

90. Uluslararası Bergama Kermesi

Bergama'nın kültürel hafızasında önemli bir yere sahip olan ve Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün talimatlarıyla 1937 yılında başlatılan Uluslararası Bergama Kermesi, bu yıl 90. kez düzenleniyor. Bergama Belediyesi tarafından gerçekleştirilecek olan 90. Uluslararası Bergama Kermesi, 29 Haziran - 05 Temmuz tarihleri arasında birbirinden değerli sanatçıları, akademisyenleri, sporcuları ve vatandaşları bir araya getirecek. Sayfa 5'te...



Bergama
Tiyatro
Festivali

7-8-9
Ağustos

bergamatiyatrofestivali.com



ajans

bakırçay

25 Haziran 2026 - Sayı: 75



"Aynı güneşin altında yaşayan herkes eşittir" Aristonicos

Bergama'nın Düğünü başlıyor!



90.Bergama Kermesi Programı

1. GÜN

29 HAZİRAN PAZARTESİ

Saat: 17.30 Çelenk Sunma

Yer: Kaymakamlık Atatürk Anıtı

Saat: 18.00 Açılış Korteji

İzmir Büyükşehir Belediye Bandosu

Bergama Belediye Bandosu

Toplanma yeri: Endüstri Meslek Lisesi önü

Saat: 18.30 Açılış Konuşmaları

Yer: Cumhuriyet Meydanı

Saat: 19.00 Halk Oyunları Gösterileri

Yer: Cumhuriyet Meydanı

Saat: 20.30 BERKSAV Müzik Topluluğu

“Asırlık Ezgiler Konseri”

Yönetim: İsmail EFE yönetiminde

Sanat Yönetmeni: Derya DENİZ

Yer: BerKM

Saat: 21.30 Konser: DERYA BEDAVACI

Yer: Cumhuriyet Meydanı

2.GÜN

30 HAZİRAN SALI

Saat: 11.00 Sergi Açılışları

Yer: Bergama Ticaret Odası

BerKM Fuaye alanı

17.30 Panel “Atatürk ve Barış”

Konuşmacı: Prof. Dr. Hakkı UYAR (Dokuz Eylül Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü)

Yer: Çamlıpark

Saat: 19.00 Konuk ekiplerin Halk Oyunları Gösterileri

Yer: Cumhuriyet Meydanı

Saat: 20.00 Müzik Dinletileri

Bergama'nın Genç Yetenekleri

ALTERNATİF ECHO

SANRI

GRUP RIHTİM

Saat: 20.30 Bergama Türk Sanat Müziği Korosu Konseri

“Avni ANIL Akşamı”

Şef: Ayça GÖNLÜGÜR İDUĞ

Yer: BerKM

Saat: 21.00 Konser: İZBB Türk Müzikleri Orkestrası

Yer: Cumhuriyet Meydanı

Saat: 22.30 Konser: CEREN ÖZDEMİR

Yer: Cumhuriyet Meydanı

3.GÜN

1 TEMMUZ ÇARŞAMBA

Saat: 10.30 Voleybol Turnuvası

Yer: Erdal Önder Spor Salonu

Saat: 18.30 Panel “Bergama, Türkiye ve Dünya Ekonomisi Nereye Gidiyor?”

Konuşmacılar: Hakan GÜLDAĞ (Ekonomi Gazetesi Yönetim Kurulu Başkanı)

Vahap MUNYAR (Ekonomi Gazetesi Genel Koordinatörü)

Handan Sema CEYLAN (Ekonomi Gazetesi Yazı İşleri Müdürü)

Yer: Çamlıpark

Saat: 19.00 Konuk ekiplerin Halk Oyunları Gösterileri

Yer: Cumhuriyet Meydanı

Saat: 20.00 Tahtacılar Kültür Gecesi

Yer: Cumhuriyet Meydanı

Saat: 20.00 Müzik Dinletileri

Bergama'nın Genç Yetenekleri

ZÜBEYDE HANIM ORTAOKULU

DİS ARMANY

Yer: Çamlıpark

Saat: 20.30 Bergama Atatürkçü Düşünce Derneği

Türk Halk Müziği Korosu “Anadolu Ezgileri” Konseri

Şef: Remzi KAÇMAZ

Yer: BerKM

Saat: 21.30 Konser: SAKİLER

Yer: Cumhuriyet Meydanı

4.GÜN

2 TEMMUZ PERŞEMBE

Saat: 10.30 Voleybol Turnuvası

Yer: Erdal Önder Spor Salonu

Saat: 19.00 Halk Oyunları Gösterileri

Yer: Cumhuriyet Meydanı

Saat: 17.30 Panel “Egenin Bereketi: Geleneksel Üretimden Sağlıklı Zehirsiz Sofralara”

Konuşmacılar: Prof. Dr. Harun Raşit

UYSAL

(TMMOB Ziraat Mühendisleri Odası İzmir Şube Başkan Yardımcısı)

Doç. Dr. Betül ÖZTÜRK

(İzmir Ekonomi Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Öğretim Üyesi)

Doç. Dr. Ahmet UHRİ

(Emekli Öğretim Üyesi)

Yer: Çamlıpark

Saat: 21.30 Konser: İZBB Zamanede Bir Hal Müzik Topluluğu

Yer: Cumhuriyet Meydanı

5.GÜN

3 TEMMUZ CUMA

Saat: 17.30 Sağlık Paneli

“Cilt Sağlığı ve Estetik”

Prof. Dr. A. Özlem GÜNDEŞLİOĞLU

(Medicana International İzmir Hastanesi Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi)

“Prostat Nedir Hastalıklarıyla Nasıl Baş Edilir”

Prof. Dr. Adnan ŞİMŞİR (Bazekol Hastanesi Üroloji Kliniği)

Yer: Çamlıpark

Saat: 19.00 Halk Oyunları Gösterileri

Yer: Cumhuriyet Meydanı

Saat: 20.30 Bergama Atatürkçü Düşünce Derneği

Türk Halk Müziği Korosu “Anadolu Ezgileri” Konseri

Şef: Remzi KAÇMAZ

Yer: Çamlıpark

Saat: 20.30 Bergama İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Halk Eğitimi Merkezi

Türk Halk Müziği Korosu Konseri

Şef: Derya ÇAKI

Yer: Bergama Kültür Merkezi BerKM

Saat: 21.00 Müzik Dinletileri

Bergama'nın Genç Yetenekleri

GRUP MEVZU

Yer: Çamlıpark

Saat: 21.30 Konser: GÖKÇE

Yer: Cumhuriyet Meydanı

6.GÜN

4 TEMMUZ CUMARTESİ

Saat: 17.00 3x3 Basketbol Turnuvası

Yer: Hasan Çelebioğlu Parkı

Saat: 19.00 Halk Oyunları Gösterileri

Yer: Cumhuriyet Meydanı

Saat: 20.00 Müzik Dinletileri

Bergama'nın Genç Yetenekleri

90'lar FLAMENKO

ATLANTIS

GRUP MİM

Yer: Çamlıpark

Saat: 20.30 Bergama CEMEVİ

Türk Halk Müziği Korosu Konseri

Şef: Feridun CAN

Yer: Bergama Kültür Merkezi BerKM

Saat: 21.30 Konser: HÜSEYİN TURAN

Yer: Cumhuriyet Meydanı

7.GÜN

5 TEMMUZ PAZAR

Saat: 10.00 Geleneksel Trap Atışları (Günboyu)

Yer: Kozak Kapukaya Atış Poligonu

Saat: 11.00 Kozak Günü Etkinlikleri

Konuk Halk Oyunları Gösterileri

Gülce ALATAY - İZBB THM

Orkestrası Konseri

Yer: Kozak Kermes Alanı

Saat: 14.00 İzmir Büyükşehir Belediyesi

Çocuk Tiyatrosu “Küçük Kahramanlar”

Yer: Bergama Kültür Merkezi BerKM

Saat: 19.00 Halk Oyunları Gösterileri

Yer: Cumhuriyet Meydanı

Saat: 20.30 Bergama İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Halk Eğitimi Merkezi

Türk Sanat Müziği Korosu Konseri

Şef: Ahu YANAR

Yer: Bergama Kültür Merkezi BerKM

Saat: 21.30 Konser: İZBB Pop Orkestrası - Merve METE

Yer: Cumhuriyet Meydanı

SANAT ESERLERİ SERGİLERİ

“Antik İzlerden Çiniye”

Ayşe YAVUZYILMAZ

Yer: BerKM Fuaye Alanı

“Mimari Ulaşım Fotoğraf Sergisi”

BEAFSAD ve ALKMAAR Fotoğraf Kulübü

Yer: Havra Ana Bina

“Geçmişten Günümüze Fotoğraflarla Bergama

İsmail GÜZELLER

Bergama Kültür Sanat Vakfı (BERKSAV)

Yer: BerKM Fuaye Alanı

Turizmde yükselen kent: İzmir

İzmir Büyükşehir Belediyesi, kenti turizmde öncü şehirlerden biri haline getirmek için arkeolojik kazılardan uluslararası organizasyonlara, kültürel rotalardan sürdürülebilir turizm projelerine kadar birçok alanda çalışmalarını sürdürüyor.

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay'ın öncülüğünde, kentin turizm potansiyelini bütüncül bir yaklaşımla geliştirmek amacıyla Turizm Konseyi, Arkeoloji Kurulu gibi yapılar da harekete geçirildi. Kamu, özel sektör ve akademiye bir araya getiren bu yapılar sayesinde İzmir'in turizm vizyonu, ortak akıl doğrultusunda şekillendiriliyor.

Tugay: İzmir'i dünya ölçeğinde daha görünür kılacağız
İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay, tüm güç koşullara rağmen kentin geleceğine yatırım yapmaya devam ettiklerini belirterek, "İzmir'in tarihi, kültürü, doğası ve insanı çok daha fazlasını hak ediyor. Arkeolojik mirastan



sürdürülebilir turizme, EXPO 2027'den kırsal kalkınmaya kadar yürüttüğümüz her çalışma, İzmir'i dünya ölçeğinde daha görünür ve daha güçlü bir turizm kenti haline getirme hedefimizin parçasıdır" dedi.

Arkeolojik mirasa güçlü destek
Büyükşehir Belediyesi, 2024-2025 yıllarında arkeolojik kazılar için 42 milyon lirayı aşkın kaynak ayırdı. Bu yıl da kazı destekleri sürecektir. Smyrna Agorası ve Antik Smyrna Tiyatrosu kazılarına 2027 sonuna kadar 34,5 milyon liralık destek sağlanacak. Efes Antik Tiyatrosu büyüklüğündeki Antik Smyrna Tiyatrosu'nun, kent turizmine önemli katkı sunması bekleniyor.

İzmir Tarihi Liman Kenti'nin 2028'de Efes ve Bergama'nın ardından İzmir'in üçüncü UNESCO Dünya Mirası alanı olarak tescil edilmesi hedefleniyor. Adaylık dosyasının 2026'da Kültür ve Turizm Bakanlığı'na, ardından UNESCO'ya sunulması planlanıyor.

EXPO 2027 turizme ivme kazandıracak
İnciraltı Kent Ormanı'nda düzenlenecek EXPO İzmir 2027, "Tek Sağlık" temasıyla insan ve ekoloji sağlığını odağına alacak. Sergi alanları, uluslararası bahçeler ve çeşitli etkinliklerle kent turizmine katkı sağlayacak organizasyonun ardından alan, yenilenen altyapısıyla hizmet vermeye devam edecek.



Endüstriyel miras ve inanç turizmi öne çıkıyor

Tarihi Havagazı Fabrikası, Tarihi Asansör, APİKAM ve Kültürpark Pakistan Pavyonu'nun Avrupa Endüstriyel Miras Rotası'na dahil edilmesiyle İzmir'in uluslararası görünürlüğü arttı. İzmir'in çok katmanlı kültürel mirasının önemli simgelerinden biri olan Aziz Polycarp'ın anısını yaşatmak amacıyla hazırlanan Aziz Polycarp Anı Alanı da Kadifekale'de ziyaretçilerin erişimine açıldı.

İzmir'in bağcılık mirası Avrupa'ya taşınıyor

İzmir, binlerce yıllık bağcılık kültürünü uluslararası ölçekte görünür kılacak önemli bir adım atarak, Avrupa Konseyi Kültür Rotaları arasında yer alan İter Vitis Ağı'na katıldı.

İzmir Büyükşehir Belediyesi, sürdürülebilir turizm alanındaki çalışmalarıyla Green Destinations tarafından "Öncü Kuruluş" ödülüne de layık görüldü. Uluslararası sürdürülebilir turizm sertifikasyon programı kapsamında Urla ve

Selçuk Altın Sertifika seviyesine yükselirken, Çeşme ilk denetimde Altın Sertifika, Menderes ise Gümüş Sertifika almaya hak kazandı. Sürdürülebilir turizmdeki en iyi hikayelerin seçildiği Green Destinations Top 100 Stories yarışmasında; son 3 yılda Efeler Yolu, Urla Bağ Yolu, Efes Tarlası Yaşam Köyü, Turuncu Eller Kadın Kooperatifi ve GastroFarm Urla projeleri ile İzmir yer aldı. Urla Bağ Yolu ve Efes Tarlası Yaşam Köyü 2025 ve 2026 yıllarında "People's Choice Award" ödüllerini kazanarak, İzmir'in başarısını taçlandırdı.

Editöryal



Bergama Belediyesi tarihi Çukurhan'ı satın aldı



Bergama ilçesinde yer alan Osmanlı dönemine ait tarihi Çukurhan, Bergama Belediyesi tarafından satın alınarak kamu mülkiyetine geçirildi.

Bergama Belediye Başkanı Tanju Çelik'in göreve gelmesinin ardından hız kazanan çalışmalar kapsamında, mülkiyeti belediyeye geçen tarihi yapının rölöve,

restitüsyon ve restorasyon projeleri hazırlanacak. Restorasyon sürecinin tamamlanmasıyla birlikte Çukurhan'ın; sanat faaliyetlerinin yürütüldüğü, kültürel etkinliklere ev sahipliği yapan ve sosyal yaşamı destekleyen çok amaçlı bir merkez olarak hizmet vermesi, böylece ilçenin turizm rotasındaki önemli duraklardan biri haline gelmesi hedefleniyor.

Saraçlar Çarşısı ve Lonca Mescidi'nin yanında yer alan Çukurhan'ın, inşa tarzına göre 14. veya 15. yüzyılda yapıldığı tahmin ediliyor. Osmanlı döneminde bölgenin önemli ticaret merkezlerinden biri olan han, geçmişte varisleri tarafından üçe bölünmüş ve bu bölünme nedeniyle doğu kısımları Selçuk ve Bozkurt Han olarak da

adlandırılmıştı. Dikdörtgen planlı ve iki katlı olan tarihi yapının ön cephesinde, geçmişte "kapalı çarşı" olarak anılan yaklaşık 40 dükkandan günümüze sadece 8 tanesi ulaşmış durumda ve bu dükkanlar halen işlevini sürdürüyor.

Çukurhan, giriş kapısının üzerinde yer alan kubbeli odası, klasik dönem pencereleri ve başka binalarda pek rastlanmayan, Bergama'ya özgü cephe saçağı altındaki küçük tuğla konsol süslemeleriyle ilçenin en önemli tarihi mirasları arasında yer alıyor. Hazırlanan projeye, zaman içinde yangınlar ve bölünmeler nedeniyle plan özelliğini büyük ölçüde kaybeden hanın özgün dokusunun yeniden ayağa kaldırılması amaçlanıyor.

Millet Bahçesi dükkanları ihaleye çıkıyor



Bergama Belediyesi, mülkiyeti kendisine ait olan Millet Bahçesi bünyesindeki 25 adet dükkanı ihale usulüyle kiraya vermeye hazırlanıyor. Bergama Belediye Başkanı Prof. Dr. Tanju Çelik'in düzenlediği basın toplantısıyla duyurduğu ihale ilanı, belediyenin sosyal medya hesapları üzerinden de vatandaşlarla paylaşıldı.

Başkan Çelik; "Millet Bahçesi dükkanları için ihale sürecini başlatıyoruz. 25 dükkan 10 yıllığına kiralanacak. Tüm halkımıza hayırlı uğurlu olsun" dedi.

Bergama Belediyesi sosyal medya hesaplarından yayınlanan

duyuruya göre; Millet Bahçesi içerisinde yer alan 25 dükkan, 2886 Sayılı Devlet İhale Kanunu'nun 45. maddesi uyarınca açık teklif usulüyle 10 yıllığına kiralanacak. İhale, 8 Temmuz 2026 Çarşamba günü saat 10.00 ile 15.10 saatleri arasında Bergama Belediyesi Haluk Elbe Toplantı Salonu'nda gerçekleştirilecek.

İhaleye ilişkin şartname ve başvuru koşulları hakkında detaylı bilgi ilan.gov.tr adresinden ulaşılabilecek olup, aynı zamanda Bergama Belediyesi Emlak ve İstimlak Müdürlüğü'nden temin edilebilecektir.

Bergama'da atıklar mamaya dönüştürüldü



Bergama Belediyesi İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Müdürlüğü, 5 Haziran Dünya Çevre Günü kapsamında çevre bilinci ve hayvan sevgisini bir araya getiren bir etkinlik düzenledi. Etkinliğe katılan Bergama 100. Yıl İlkokulu 4. sınıf öğrencileri, sıfır atık uygulamalarını yerinde inceledi.

Proje kapsamında öğrenciler, evlerinden getirdikleri yemek atıklarını Bergama Belediyesi'ne ait mama üretim tesisine teslim etti.

Tesiste işlenen atıkların mamaya dönüştürülme sürecini uygulamalı olarak gözlemleyen öğrenciler, üretilen mamaları daha sonra Bergama Belediyesi Sokak

Hayvanları Geçici Bakım Evi'ndeki hayvanlara verdi.

Dünya Çevre Günü vesilesiyle açıklamalarda bulunan Bergama Belediye Başkanı Tanju Çelik, çevreyi koruma bilinci ve hayvan sevgisinin geleceği şekillendirecek önemli değerler olduğunu belirtti.

Başkan Çelik, "Çocuklarımızın sıfır atık uygulamalarını yaşayarak öğrenmesi ve aynı zamanda can dostlarımızın ihtiyaçlarına katkı sunması bizim için son derece kıymetli. Bergama Belediyesi olarak çevre dostu projeleri desteklemeye, atıkların geri kazanımını teşvik etmeye ve çocuklarımızda çevre farkındalığı oluşturmaya devam edeceğiz" dedi.

90.Uluslararası Bergama Kermesi başlıyor!

Bergama'nın kültürel hafızasında önemli bir yere sahip olan ve Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün talimatlarıyla 1937 yılında başlatılan Uluslararası Bergama Kermesi, bu yıl 90. kez düzenleniyor.

Bergama Belediyesi tarafından gerçekleştirilecek olan 90. Uluslararası Bergama Kermesi, 29 Haziran 5 Temmuz tarihleri arasında birbirinden değerli sanatçıları, akademisyenleri, sporcuları ve vatandaşları bir araya getirecek.

"Türkiye'nin ilk, Dünyanın ikinci yerel festivali" unvanını taşıyan Uluslararası Bergama Kermesi kapsamında bir hafta boyunca konserler, konferanslar, paneller, halk oyunları gösterileri, sportif faaliyetler, çocuk tiyatroları, yerel müzik grupları ve koroların konserleri, resim, fotoğraf ve çini sergileri ile çok sayıda kültürel ve sanatsal etkinlik gerçekleştirilecek.

Cumhuriyet Meydanı'nda düzenlenecek konserlerde sevilen sanatçılar Bergamalılarla buluşacak. Kermes kapsamında Derya Bedavacı, Ceren Özdemir, Sakiler, Gökçe, Hüseyin Turan ve İzmir Büyükşehir Belediyesi Türk Müzikleri Orkestrası, İzmir Büyükşehir Belediyesi Zamanede Bir Hal Müzik Topluluğu, İzmir Büyükşehir Belediyesi Pop Orkestrası ve Merve Mete, Kozak Günü Etkinlikleri kapsamında İzmir Büyükşehir Belediyesi Türk Halk Müziği Orkestrası Gülce Atalay sahne alacak.

Çamlıpark'ta düzenlenecek panel ve konferanslarda birbirinden değerli gazeteci ve akademisyenler vatandaşla buluşacak. Bergama Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilecek konserlerde Türk Sanat Müziği'nden Türk Halk Müziği'ne önemli müzik toplulukları ve koroları sahne alarak kermesin kültürel zenginliğine katkı sunacak.

BAŞKAN ÇELİK'TEN DAVET

Bergama Belediye Başkanı Prof. Dr. Tanju Çelik, 90. Uluslararası Bergama Kermesi'ne ilişkin yaptığı açıklamada, Bergama'nın yalnızca tarihi ve kültürel mirasıyla değil, toplumsal

birlikteliğiyle de örnek bir kent olduğunu vurguladı.

Başkan ÇELİK; "Uluslararası Bergama Kermesi, sadece bir festival değil, Bergama'nın geçmişten geleceğe taşıdığı ortak hafızasının ve kültürel zenginliğinin en önemli simgelerinden biridir. Ulu Önderimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün talimatlarıyla başlayan bu büyük kültür hareketi 90. Yılına ulaşması hepimizin için gurur kaynağıdır. Bergama'nın tarihine yakışır şekilde hazırladığımız programla, sanatın, kültürün, bilim ve dayanışmanın bir araya geldiği dolu dolu bir hafta yaşayacağız."

Kermesin kuşaklar arası kültürel aktarım açısından da büyük önem taşıdığını ifade eden Başkan Çelik, "Uluslararası Bergama Kermesi, geçmişle gelecek arasında kurulan güçlü bir köprüdür. Yerel değerlerimizi yaşatırken evrensel kültür ile de buluşmayı sürdürüyoruz. 90 yıldır kesintisiz devam eden bu büyük



organizasyonun ileride de yaşaması için çalışmaya devam edeceğiz. Tüm misafirlerimizi ve vatandaşlarımızı Bergama'nın bu eşsiz kültür etkinliğine davet

ediyorum." dedi. 1937 yılında Atatürk'ün talimatıyla başlatılan Uluslararası Bergama Kermesi misafirlerini bekliyor.



Başkan Tugay'dan Kozak'a hizmet ve ziyaret sözü!



Başkan Dr. Cemil Tugay, eşi Öznur Tugay ile birlikte Karaveliler Mahallesi'nde düzenlenen 32. Kozak Karaveliler Geleneksel Ağaçlandırma Şenliği ve hayır yemeğine katıldı.

Yoğun katılımın olduğu etkinlikte Başkan Tugay'a; Bergama Belediye Başkanı Prof. Dr. Tanju Çelik ve eşi Evrim Çelik, Karaveliler Mahalle Muhtarı Ferudun Gürkaya, CHP Bergama İlçe Başkanı İsmail Durmaz, parti

temsilcileri ve çok sayıda vatandaşı eşlik etti.

VATANDAŞLARIN TALEPLERİNİ DİNLEDİ

Şenlik alanında piknik yapan vatandaşların sofralarına konuk olan ve kendileriyle sohbet eden Başkan Tugay, bölge sakinlerinin talep ve önerilerini birinci ağızdan dinledi. Program kapsamında Bergamalı kadınlar ve efelerden oluşan zeybek ekibinin gösterisini ilgiyle izleyen Tugay'a, gösterinin ardından Türk Bayrağı hediye edildi.

Ziyaret sırasında çocuklarla da yakından ilgilenen Başkan Tugay, 10 yaşına giren Zekeriya Alp Bozkaya için hazırlanan sürpriz kutlamaya katılarak minik çocukla birlikte doğum günü pastasının

mumlarını üfledi ve uçurtma uçuran çocukların neşesine ortak oldu.

Tugay, Kozak Yaylası'nı daha yakından tanımak istediğini belirterek bölgeye gerçekleştireceği ziyaretleri sıklaştıracağını ifade etti. Bergama Belediye Başkanı Tanju Çelik'e bu konuda söz verdiğini dile getiren Tugay, önümüzdeki süreçte bölgede birkaç gün kalarak tüm Kozak'ı gezeceğini söyledi.

Bölgenin ulaşım altyapısını güçlendirecek adımlara da değinen Başkan Tugay, hava koşullarının elvermesi durumunda haziran ayından itibaren yol ve asfalt çalışmalarına hararetle başlayacaklarını müjdeledi.

Kuzey Ege zeytinyağı için dev adım!



Bergama Ticaret Odası'nın (BERTO) da kurucu ortakları arasında yer aldığı ve Ayvalık sınırları içerisinde kurulma aşamasına geçilen dev proje için Balıkesir Ticaret Odası ev sahipliğinde kapsamlı bir bilgilendirme toplantısı düzenlendi.

Toplantıya Bergama Ticaret Odası'nı temsilen Yönetim Kurulu Üyesi Salim Kurşun ve Genel Sekreter Gülay Koç katıldı. Sektör paydaşlarının ve katılımcıların yoğun ilgi gösterdiği organizasyonda, hem bölge hem de Türkiye ekonomisi için büyük önem taşıyan yatırımın güncel durumu ve geleceğe yönelik planlamaları paylaşıldı.

Hayata geçirilecek lisanslı

depoculuk yatırımıyla birlikte, Kuzey Ege'deki zeytinyağı ticaretinde kurumsal ve profesyonel bir altyapının oluşturulması amaçlanıyor.

Sektörde uzun yıllar boyunca referans bir model olarak gösterilmesi hedeflenen bu sistem sayesinde, bölgedeki üreticiler derin bir nefes alacak. Yeni modelle birlikte üreticiler, ürünlerini hasat döneminde yaşanan ani piyasa dalgalanmalarına ve fiyat belirsizliklerine bağlı kalmadan, güvenli bir şekilde değerlendirme ve pazarlama imkânına kavuşmuş olacak. Yatırımın, bölgedeki zeytinyağı kalitesinin korunmasına ve markalaşma sürecine de büyük katkı sunması bekleniyor.

Kozak Çam Fıstığı turizmin hizmetinde!



Ürünün küresel ölçekte tanıtımı kapsamında, agro-turizm (tarım turizmi) alanında faaliyet gösteren Alman bir gezi grubu, "yeşil deniz" olarak anılan Kozak Yaylası'nı ve coğrafi işaretli çam fıstığını yerinde keşfetmek üzere bölgeyi ziyaret etti.

Ziyarete eşlik eden Bergama Ticaret Odası Yönetim Kurulu Başkanı Lütfi Kolat, yabancı heyete hem Kozak Yaylası'nın zengin ekosistemi hem de Kozak Çam Fıstığı'nın coğrafi işaret tescil süreci hakkında detaylı bilgiler verdi. Program kapsamında Kozak Bucağı Tarımsal Kalkınma Kooperatifi Çam Fıstığı İşleme Tesisi'ni de gezen konuk grup, kooperatif yetkilisi Mehmet Şükrü Yılmaz'ın sunumuyla çam fıstığının işleme ve üretim aşamalarını canlı olarak izleme fırsatı buldu.

Ziyaretin bölge tanıtımı açısından taşıdığı öneme değinen BERTO Başkanı Lütfi Kolat, Kozak Çam Fıstığı'nın hem lezzet hem de morfolojik (şekilsel) yapısıyla dünya genelinde eşsiz bir kalitede olduğunu vurguladı. Kolat, bölgedeki sürdürülebilirlik çalışmalarına dikkat çekerek;

"Coğrafi işaret tescili sayesinde, yıllardır bu özel bölgeyi ve çam fıstığımızı korumak, üretimin sürdürülebilirliğini sağlamak adına yoğun bir gayret gösteriyoruz. Son yıllarda üretim miktarında yaşanan düşüşün önüne geçmek için de arka planda bilimsel çalışmalarımızı aralıksız sürdürüyoruz. Kozak Yaylası'nı, burada yetişen bu kıymetli hazineyi ve bölge halkımızı elimizden geldiğince desteklemeye devam edeceğiz" dedi.

ULUSLARARASI
BERGAMA
KÜLTÜR VE SANAT
FESTİVALİ
KERMESİ

29 HAZİRAN - 5 TEMMUZ 2026



**CUMHURİYET
MEYDANI**
KONSERLERİ



DERYA BEDAVACI

29 HAZİRAN PAZARTESİ / SAAT: 21.30



İZBB TÜRK MÜZİKLERİ ORKESTRASI

30 HAZİRAN SALI / SAAT: 21.00



CEREN ÖZDEMİR

30 HAZİRAN SALI / SAAT: 22.30



İZBB METROPOL ORKESTRASI
EDİP AKBAYRAM & VOLKAN KONAK ŞARKILARI

01 TEMMUZ ÇARŞAMBA / SAAT: 21.30



SAKİLER

02 TEMMUZ PERŞEMBE / SAAT: 21.30



GÖKÇE

03 TEMMUZ CUMA / SAAT: 21.30



HÜSEYİN TURAN

04 TEMMUZ CUMARTESİ / SAAT: 21.30



İZBB POP ORKESTRASI
MERVE METE

05 TEMMUZ PAZAR / SAAT: 21.30

*Ücretsiz
konserlerimize
tüm halkımız
davetlidir.*



90 Yıllık miras; Bergama'nın düğünü!

Atatürk'ün isteğiyle, genç Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk yerel festivali olarak başlayan ve 1937'den bu yana kesintisiz olarak süren Bergama Kermesi'nde davullar 90. kez çalacak. 29 Haziran'da Bergama sokaklarını kermes coşkusu saracak. Bergama Kermesi Türkiye'nin ilk, dünyanın ise Fransa'nın Nice kentinden sonraki ikinci yerel festivali olma özelliğini taşıyor. Düğün kültürü ve geleneklerinin hala yaşatıldığı Bergama'da kermes, Bergama'nın düğünü demek! Aynı göğün ve rüzgarın altında binlerce yıl önce bir Helen müzisyenin parmak uçlarındaki lirin sesi, Atmacalı delikanlının içli klarnetine, Kozak efelerinin zeybeğine karışacak...

Tarihi milattan önce iki binli yıllara uzanan Bergama Akropolü İstanbul'dan kalabalık bir sanatçı topluluğunu ağırlıyordu. Toplulukta önlere uzanan Olimpos tanrılarının kutsal mabedinin ihtişamı karşısında büyülenmişti.

Takvimlerin 1937'yi gösterdiği o sene dönemin İzmir Valisi Fazlı Güleç'in davetlisi olarak Bergama'ya gelmiş olan bu topluluk İstanbul Şehir Tiyatrosu ve Opereti sanatçılarından oluşuyordu. MÖ 1. yy'da yaşamış yazar ve filozof Pilius Secundus'un "Küçük Asya'nın en ünlü ve muhterem şehri" olarak tanımladığı, bilim, kültür ve tıp bilimlerinin merkezi Bergama'yı şaşkınlık ve hayranlığa teslim olmuş vaziyette dolaşan grup Akropol tiyatrosunun dar ve dik merdivenlerinden inerken şöyle bir ses duyuldu:

*"Bedia, ne mükemmel bir amfil!
Düşün, tasavvur et,
harmaniyelerine bürünmüş
binlerce insan helecan içinde.
Burada oturmuş bir gladyatör
kavgasını ya da Neron'un
vahşetini temsil eden artistleri
seyrediyor".*

Antikiteleleri görüp aşka gelen Behzat isimli sanatçının meslektaşları Bedia hanıma yüksek sesle anlattığı bu görüntü orada bulunan Vali Güleç'in kafasında



ani bir şimşek çakmasına neden olacak ve Vali Bey bu hayalden ilhamla Bergama'da o güne dek eşi benzeri görülmemiş bir şenlik için kolları sıvayacaktı.

İlk Bergama Kermesi, 1937'de Fazlı Güleç'in direktifleriyle; Bergama'yı Sevenler Cemiyeti, Halkevi, Kaymakamlık ve CHP'nin çabalarıyla gerçekleştirildi. Ancak fikrin asıl mimarı kenti üç yıl önce ziyaret eden Mustafa Kemal Atatürk'tü.

Bergama Kermesi'nin fikir babası Atatürk

Akademisyenler Günver GÜNEŞ ve Mine KOCAMAZ'ın "Cumhuriyetin İlk Yıllarında Taşra'da Turizm Politikaları Arayışı: Bergama Kermesi" (2011) başlıklı makalesinde Bergama

Kermesi'nin Gazi ile bağlantısı şöyle anlatılıyor;

"1934 yılının 13 Nisan günü Bergama'yı ziyaret eden Mustafa Kemal Paşa, Bergama'yı ilk ziyareti olan bu gezide Halkevi önüne yürüyerek geldiğinde, yerel müzisyenlerden Şenlendirici'lerin klarneti eşliğinde Bergama merkez zeybeklerinden Beyin Ali Efe, Kozak Aşağı Cuma köyünden Mehmet Sandık Efe ile beraber Bergama'nın yerel halk oyunlarından Bergama Bengisi'ni izlemiş ve oyuna hayran kalmıştı. Atatürk yanındaki General Fahrettin Altay'a: "Bak Paşa bak, bütün yurt sanki bu meydan, bu raksı da bütün ulusumuz birlikte yapıyor gibi" der. Bergama'daki halk oyunlarında gördüğü birlik beraberlik ve cesaret Atatürk'ü çok etkilemiştir. O gün halkevinden

sonra Asklepion'u ziyaret edip gezisini Dikili ve Ayvalık yönünde sürdürür. Atatürk'ün bu gezi sırasında Bergamalılardan bazı istekleri olmuştu; ki bu talepler kermes düşüncesinin de alt yapısını oluşturacaktı. Atatürk, Bergama'ya gelen yabancı misafirlere konaklaması için üst katının otel, alt katının ise kültür, turizm, toplantı ve sosyal çalışmaların yapılacağı otel inşa edilmesini; sportif alanda okçuluk, cirit, cop, kılıç, kalkan, atletizm ve futbol takımlarının kurulmasını ve spor sahası inşa edilmesini, Bergama Belediyesi'nden caddelerin genişletilip ağaçlandırılmasını parklar ve çocuk bahçeleri yapılarak şehrin güzelleştirilmesini, alt yapı çalışmalarına önem vererek şehrin imar planının hazırlanmasını talep etmişti. En önemli isteği ise; ziyareti sırasında gördüğü Bergama'nın antik dönem yapıları, el sanatları, halk oyunları kültürü ve doğal güzellikleriyle öne çıkan kentin hak etmediği şekilde kaderine terk edilmemesiydi. Bunun için, Bergama'nın gerek yurtiçinde gerekse yurtdışında tanıtılmasını ve dünya turizmindeki yerini almasını istiyordu. Bunun için de bir şenlik panayır düzenlenmesini, şenliğin de basın yoluyla yayınlanmasını istemiştir. Bu konuda da İzmir Valisi General Kazım Dirik'i görevlendirmiştir".

Fotoğraf: İlk Kermes - 1937



90 Yıllık miras; Bergama'nın düğünü!



Tokatlıyan'ın şef garsonu bile çağrıldı

Gazi'nin talebi, Dirik'in yerine atanan dönemin İzmir Valisi Fazlı Güleç döneminde, yani üç yıl sonra gerçekleşti ve Bergama Kermesi ilk kez 1937 yılında Bergamalılardan koyduğu isimle, "Atatürk Şenliği" olarak başladı. Şenlik komitesi Kaymakam Kamil Sapmaz, CHP Parti Başkanı Hamdi Arıkan, Belediye Başkanı Nafiz Özçelik, Halkevi Başkanı Fehim Kamil Ergin, Müze Müdürü Osman Bayatlı, Tahrirat Katibi Rıza Dinçer, Evkaf Memuru Faiz Tunçer ve Halkevi İdare Memuru Lütfullah Denizer'den oluşuyordu. İstanbul Şehir Tiyatrosu'nun yanı sıra tanınmış Kozak Zeybekleri şenliğe çağırılmıştı. Ziyaretçileri karşılamak eski tarihî yerleri de gezdirmek üzere halkevli gençlerden rehber ekibi oluşturuldu. Kınık, Yuntdağı, Kozak, Madra, Geyikli gibi Bergama kırsalında yaşayanların günlük yaşamları, yerel kıyafetleri, gelenekleri incelendi, sergilenmek amacıyla fotoğrafları çekildi. Kentin mevcut otellerine banyo tesisatı yapıldı. Mutfak hizmetleri için İstanbul'un en ünlü otellerinden Tokatlıyan'ın şef garsonu davet edildi. Kısacası tüm Bergama, Gazi Paşa'nın adına yakışır bir şenlik için seferber oldu.

22 Mayıs 1937'de Bergama gönüllülerinden oluşan Bergama'yı Sevenler Cemiyeti'nce hazırlanan ilk Kermes, Atatürk'ün arzu ettiği gibi, Bergama'nın tarihi ve kültürel değerlerini ön plana çıkararak bir programa sahipti. Kermes, Bergama'nın binlerce yıllık

uygarlık geçmişinin ayakta kalmış en önemli simgelerinden Akropol ve Asklepion'da dünya klasiklerinin sergilendiği tiyatrolara, Çandarlı ve Dikili'de deniz eğlencelerine, cirit-kalkan oyunlarına, zeybek ve efe gösterilerine sahne oldu. Bergama, zor bir görevin üstesinden alınırın akıyla çıkmıştı.

Kermes'te Cumhuriyetin ilk kuşağı

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın *Film Mirasım* adlı web sitesinde, 1937 tarihli bu ilk kermesten çekilmiş yaklaşık 8 dakikalık bir film, bu coşkuyu siyah beyaz da olsa tüm canlılığıyla yansıtıyor. Uçsuz bucaksız Bergama ovasının kuşbakışı görüntüleriyle başlayan ve izleyiciyi antik sütunların arasında dolaştıran görüntülerde henüz ovaların yapılaşmaya açılmadığı, zengin ekosistemiyle bölgenin oksijen kaynağı, fıstık çamlarıyla meşhur Kozak yaylasında onbinlerce ağacın kesilmediği, maden şirketlerinin cirit atmadığı bir Bergama izliyoruz.

Fötr şapkalı, takım elbiseli beyler, şık kıyafetlerini dönemin moda şapkalılarıyla tamamlayan hanımlar Cumhuriyet'in ilk kuşağının temsilcileri olarak bu görüntülerdeki yerlerini alıyor. Ve davullar eşliğinde millî kıyafetleriyle Kozaklı efeler Bengi adlı oyunu sergiliyor. Sandık Efe, Hasan Çakı Efe, Katip Efe ve Kulaksız Efe adlı efeler Harmandalı ile izleyicileri selamlıyor.

Kadim uygarlıkların beşiği
İlk kermesten çekilmiş görüntüleri

izlerken Helen, Yunan, Roma, Bizans, Selçuklu, Anadolu Selçuklu ve Osmanlı olmak üzere farklı uygarlıklara yuva olmuş Bergama'da antik çağlarda yapılan Athena Nikephoros Şenlikleri, Demeter ve Tohum Atma Şenlikleri, Thesmophoria Şenliği ve Dionysos Şenlikleri ile Bergama Kermesi arasındaki o kadim köprüleri düşünmemek elde mi? Aynı göğün ve rüzgarın altında binlerce yıl önce bir Helen müzisyenin parmaklarından çıkan lirin sesi, nice asırlar sonra Atmacalı delikanlının klarnetinden dökülen içli tınıya, heybetli Kozak efelerinin zeybeğine karışıyor bu coğrafyada.

1937 yılından günümüze, İkinci Dünya Savaşı'nın çetin yıllarında ve ülkenin geçirdiği siyasi ve ekonomik dalgalanmalarda bile hiç ara verilmeden kutlanan, Türkiye'nin ilk ve en uzun soluklu festivali olan Bergama Kermesi, bugün tam 90 yaşında. İzmir'in kuzey aksındaki en büyük kültürel etkinlik olma özelliğini taşıyan Bergama Kermesi 29 Haziran - 5 Temmuz 2026 tarihleri arasında konserler, konferanslar, paneller, halk oyunları gösterileri, çocuk tiyatroları, sportif faaliyetler, fotoğraf, resim ve çini sergileri ile çeşitli kültürel etkinliklere ev sahipliği yapacak.



Kozaklı Mehmet Sandık Efe
(1951) — XV. Kermes'te Kasnak Zeybeğini oynarken (son oyunu)

ULUSLARARASI
BERGAMA
KÜLTÜR VE SANAT
FESTİVALI
KERMESİ
29 HAZİRAN - 5 TEMMUZ 2026



www.bergama.bel.tr

PANEL KONFERANS



30 HAZİRAN
SALI
17.30

**ATATÜRK
VE BARIŞ**

Çamlıpark

Prof. Dr. Hakkı UYAR

Dokuz Eylül Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü



01 TEMMUZ
ÇARŞAMBA
18.30

**BERGAMA,
TÜRKİYE VE
DÜNYA EKONOMİSİ
NEREYE GİDİYOR?**

Çamlıpark

Hakan GÜLDAĞ

Ekonomi Gazetesi Yönetim Kurulu Başkanı

Vahap MUNYAR

Ekonomi Gazetesi Genel Koordinatörü

Handan Sema CEYLAN

Ekonomi Gazetesi Yazı İşleri Müdürü



02 TEMMUZ
PERŞEMBE
17.30

**EGENİN BEREKETİ:
GELENEKSEL
ÜRETİMDEN SAĞLIKLI
ZEHİRSİZ SOFRALARA**

Çamlıpark

Prof. Dr. Harun Raşit UYSAL

TMMOB Ziraat Mühendisleri Odası İzmir Şube Başkan Yardımcısı

Doç. Dr. Betül ÖZTÜRK

İzmir Ekonomi Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü

Öğretim Üyesi

Doç. Dr. Ahmet UHRİ

Emekli Öğretim Üyesi



03 TEMMUZ
CUMA
17.30

**SAĞLIK
PANELİ**

Çamlıpark

Prof. Dr. A. Özlem GÜNDEŞLİOĞLU

Medicana International İzmir Hastanesi

Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi "Cilt Sağlığı ve Estetik"

Prof. Dr. Adnan ŞİMŞİR

Bazekol Hastanesi Üroloji Kliniği

"Prostat Nedir Hastalıklarıyla Nasıl Başedilir"

Bergama'nın tıbbi mirası geleceğin teknolojileri ile buluştu!



Ege Üniversitesi, İzmir Tınaztepe Üniversitesi ve BERKSAV (Bergama Kültür ve Sanat Vakfı) iş birliğiyle düzenlenen "From Galenic Humors to High-Tech Medicine: A Mediterranean Medical Odyssey" (Galenos Tıbbından Yüksek Teknolojiye: Akdeniz'de Tıbbın Serüveni) başlıklı uluslararası konferans ve araştırma forumu, Türkiye ile Avrupa'dan çok sayıda bilim insanını İzmir ve Bergama'da buluşturdu.

İzmir Tınaztepe Üniversitesi ev sahipliğinde gerçekleştirilen etkinlikte; Galenos ve antik tıp

mirası, modern sağlık bilimleri, genomik teknolojiler, yapay zekâ destekli sağlık sistemleri, antik DNA araştırmaları ve hassas tıp uygulamaları gibi güncel konular disiplinlerarası bir bakış açısıyla ele alındı.

Konferansın açılış konuşmaları İzmir Tınaztepe Üniversitesi Galen Araştırma Merkezi Kurucu Direktörü Prof. Dr. Mehmet Öztürk, Özel Galen Hastanesi Başhekimisi Prof. Dr. Gökhan Akbulut ve İzmir Tınaztepe Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mustafa Güvençer tarafından gerçekleştirildi. Etkinliğin organizasyonu komitesinde Ege

Üniversitesi'nden Prof. Dr. Ayşe Nalbantsoy, Doç. Dr. Murat Tozan, Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül Kaymak Özdemir ile İzmir Tınaztepe Üniversitesi'nden Dr. Öğr. Üyesi Yasemin Öztemur Islakoğlu yer aldı. Bilimsel komitede ise Prof. Dr. Mehmet Öztürk ve Prof. Dr. Neşe Atabey görev yaptı.

Forum kapsamında İtalya, Almanya, Portekiz, Belçika, Romanya, Yunanistan ve Türkiye'den gelen araştırmacılar tarafından sunular gerçekleştirildi. Avrupa'nın önemli tıp tarihi araştırmacılarından Dr. Fabrizio Bigotti, antik DNA ve insan evrimi alanındaki çalışmalarıyla tanınan Prof. Dr. Mehmet Somel ile eczacılık tarihi uzmanı Prof. Dr. Halil Tekiner'in yanı sıra çok sayıda uluslararası akademisyen etkinlikte yer aldı. Ayrıca Dr. Chiara Thumiger, Prof. Dr. Wolf-Rüdiger Teegen, Prof. Dr. Bernardo Machado Mota, Dr. Dan Aparaschivei, Dr. Elisabeth Moreau ve Doç. Dr. Thanasis Anagnostopoulos gibi farklı ülkelerden çok sayıda araştırmacı sunum gerçekleştirdi.

Programın dikkat çeken

bölmelerinden biri olan TRANSGALEN Living Lab oturumlarında öğrenciler, akademisyenler ve uzmanlar bir araya gelerek sağlık bilgisinin üretimi, paylaşımı ve toplumsal etkileri üzerine fikir alışverişinde bulundu. Oturumlarda, Galenos'un düşünce dünyasından ilhamla geleceğin sağlık sistemlerine ilişkin senaryolar değerlendirildi.

Konferans kapsamında katılımcılar, Pergamon Asklepion'u ve Antik Kenti'ni de ziyaret etti. Doç. Dr. Murat Tozan rehberliğinde gerçekleştirilen saha gezilerinde, Bergama'nın antik dönemdeki sağlık kültürü ve bilimsel mirası yerinde incelendi.

Programın son bölümünde ise Bergama Kültür ve Sanat Vakfı, Akşit Tedik Salonu'nda düzenlenen toplantılarda Avrupa Birliği projeleri, COST Aksiyonları ve uluslararası araştırma ağları kapsamında geliştirilebilecek ortak çalışmalar değerlendirildi. Yapılan görüşmelerin, Bergama merkezli yeni uluslararası araştırma ve eğitim projelerine zemin hazırlaması bekleniyor.

Yaşayan İnsan Hazinesi, parşömen ustası İsmail Araç hayatını kaybetti

Anadolu'nun son karatabağı ve UNESCO Yaşayan İnsan Hazinesi unvanı sahibi parşömen ustası İsmail Araç, 93 yaşında yaşamını yitirdi.

Tarihi M.Ö. 2. yüzyıla dayanan parşömen üretimini Bergama'da geleneksel yöntemlerle sürdüren Araç'ın vefatı, kentte büyük üzüntüyle karşılandı.

1933 yılında Bergama'da dünyaya gelen İsmail Araç, maddi imkansızlıklar nedeniyle eğitim hayatına devam edemeyerek genç yaşta zanaata yöneldi. Debbağlığa ilk olarak 1953 yılında Bergama Tabakçılar Köprüsü altındaki ustaların yanında çırak olarak başlayan Araç, askerlik görevinin ardından 1955 yılında mesleğine geri döndü.

KİMYASAL KULLANMADAN ÜRETİM YAPIYORDU

Hayvan postlarını kol gücüyle işleyip kullanılacak malzeme haline getirme sanatı olan "karatabaklık" geleneğini 1955'ten



bu yana sürdüren usta, 1960 yılında kendi tabakhanesini açtı. Tarihte ilk kez Pergamon'da (Bergama) üretilen parşömen kağıdını aslına uygun olarak imal eden Araç, üretim sürecinde hiçbir yapay kimyasal madde kullanmamasıyla tanınıyordu. Deriyi tüylerinden ve yağlarından arındırırken "kavaleta" ve "flota" adı verilen özel bıçaklar kullanan

usta, çözücü olarak yalnızca kireç, zırnık ve palamut gibi tamamen doğal maddelerden yararlanıyordu.

PEK ÇOK ÖDÜLE LAYIK GÖRÜLMÜŞTÜ

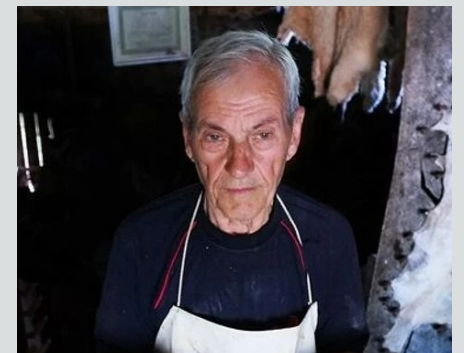
Geleneksel parşömen üretimini yaşatma gayretiyle pek çok belgele konu olan ve ödüller alan İsmail Araç'ın başarıları ulusal ve uluslararası düzeyde

tescillenmişti. Araç'ın kariyerindeki önemli ödül ve unvanlar şöyle sıralanıyordu:

2015: İzmir Büyükşehir Belediyesi 13. Tarihe Saygı ve Yerel Koruma Yarışması Jüri Özel Ödülü

2017: Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından "Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı" unvanı

2021: UNESCO Bilim Kurulu tarafından "Yaşayan İnsan Hazinesi" ödülü (Ödülünü 11 Ocak 2022'de Ankara Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'nde düzenlenen törenle almıştı).



BERTO Adayı Özdalkıran; "Projelerimizi masaya koyduk, birlikte şekillendireceğiz"



Bergama Ticaret Odası (BERTO) Başkan Adayı Sertaç Özdalkıran ve ekibi, 8 meslek komitesinin tamamıyla gerçekleştirdiği istişare kahvaltılarını birer "proje mutfağına" dönüştürdü. Alışılmış vaat stratejisini yıkan Özdalkıran, hazırladıkları projeleri üyelerle birlikte tartışarak "Her adımda birlikte yürüyeceğiz" mesajı verdi.

Bergama Ticaret Odası (BERTO) seçim maratonunda vites artıran Başkan Adayı Sertaç Özdalkıran, sahada ezber bozan bir katılımcılık modeli uyguluyor. Oda bünyesindeki 8 meslek komitesiyle ayrı ayrı bir araya gelen Özdalkıran ve ekibi, bu toplantıları sadece sorunların dinlendiği değil, Bakırçay'ın geleceğini inşa edecek projelerin üyelerle birlikte tartışıldığı ve geliştirildiği birer ortak akıl platformuna çevirdi.

Sadece dinlemedik, çözüm projelerini birlikte yoğurduk Madencilikten gıdaya, tarımdan inşaat ve hizmet sektörlerine kadar geniş bir üye katılımıyla gerçekleşen toplantılarda, Sertaç Özdalkıran ve ekibinin titizlikle hazırladığı vizyon projeleri ilk kez doğrudan muhataplarına sunuldu.

Toplantılarda tek yönlü sunumlar yerine interaktif bir yöntem izlendi. Özdalkıran'ın ekibi tarafından hazırlanan sektörel çözüm önerileri masaya konuldu; üyelerin eleştirileri, eklemeleri ve saha tecrübeleriyle yeniden şekillendirildi. Granit üreticilerinin ihracat vizyonundan, gıda esnafının lojistik havuzuna, küçük esnafın dijital dönüşüm hamlelerinden, mali müşavirlerin finansman çözümlerine kadar her

proje, o sektörün ticaret erbabı tarafından adeta "vize" aldı.

Her toplantının başında, süreç içerisinde henüz ulaşamadıkları veya davet edemedikleri üyelere de seslenen Özdalkıran, bu konudaki kararlılığını şu sözlerle ifade etti: "Tek bir üyemize dahi ulaşmadan, onun fikrini ve önerisini almadan çalışmalarımız tamamlandı demeyeceğiz. Her bir üyemizin sesini duyana kadar seçim çalışmalarımız bu yoğun tempoyla devam edecek."

"Yönetim masasını sahada kuruyoruz"

Üyelerin projelere gösterdiği yoğun ilgi ve katkı katılımı, Bergama, Dikili ve Kınık üyelerinin oda yönetiminden beklentisinin ne kadar yüksek olduğunu bir kez daha kanıtladı.

Toplantılar esnasında, BERTO Başkan Adayı Sertaç Özdalkıran, yönetim felsefesini sık sık şu sözlerle özetledi: "Biz üyelerimizin karşısına her zaman ayağı yere sağlam basan projelerle çıkacağız. Her komiteye dersimize çok iyi çalışarak gidecek, projelerimizi doğrudan masaya koyup asıl sahipleri olan üyelerimizle birlikte tartışacağız. Onların fikirleriyle projelerimizi daha da güçlendireceğiz. Çünkü bizim anlayışımıza göre; üyesinin sesi olmayan, derdini saramayan her bir proje başarısızlığa mahkumdur. Bu yüzden yönetim masasını şimdiden sahada, üyelerimizle birlikte kuruyoruz."

"Her adımda sizinle, birlikte yürüyeceğiz"

Toplantılardan çıkan en güçlü ortak kararlılık ise seçimden sonra da kesilmeyecek olan dinamik iletişim ağı oldu. Özdalkıran,

ticaret odasının, sürekli iletişim ve koordinasyon modeliyle yönetileceğinin taahhüdünü vererek sözlerini şöyle sürdürdü:

"Buradan Bakırçay iş dünyasına net bir söz veriyoruz: Bu sadece bir seçim kampanyası değil, bir yol arkadaşılığıdır. Seçim bittiğinde kapılar kapanmayacak. Projelerimizi hayata geçirirken de odamızı büyütürken de attığımız her adımda sizinle, hep birlikte yürüyeceğiz. Ticaret odasının gerçek gücü üyesidir, biz bu gücü yönetime ortak ediyoruz."

Bakırçay iş dünyasında yeni dönemin ayak sesleri İşlerinden ve zamanlarından feragat ederek kahvaltılara katılan,

görüş bildiren ve fikir mekanizmasına dahil olan her bir Ticaret Odası üyesine teşekkür eden Özdalkıran, ortak aklın gücüne dikkat çekti.

Toplantılarda derlenen her bir fikir, revize edilen her bir proje notu, Sertaç Özdalkıran ve ekibinin seçim sonrasına yönelik hazırladığı "Bakırçay 2030 Vizyon Programı"na doğrudan entegre edildi. Yalnızca vaat veren değil, üyesine bir iş ortağı gibi yaklaşan ve projelerini ortak akılla olgunlaştıran Sertaç Özdalkıran'ın bu kapsayıcı hamlesi, Bergama, Dikili ve Kınık iş dünyasında şimdiden "yeni nesil oda yöneticiliğinin" en güçlü örneği olarak kabul görüyor.

90

YILLIK MİRAS, GÜÇLÜ BİR GELECEK VİZYONU!

Temelleri Ulu Önderimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün talimatıyla atılan, Türkiye'nin ilk ve en uzun soluklu yerel festivali Uluslararası Bergama Kermesi'nin 90. Yılı'nı kutluyoruz.
Bu köklü hafıza, Bergama'nın sosyal, kültürel ve sanatsal yaşamına katkılarının yanında ticari potansiyelini dünyaya açma kararlılığının da en büyük ilham kaynaklarındandır.

Tüm üreticilerimizi, tüccarlarımızı ve bölge halkımızı saygıyla selamlıyor;
Kültürümüzün korunduğu, yaşatıldığı ve tanıtıldığı bu organizasyonda emeği geçen herkese teşekkür ediyorum.

Sertaç
ÖZDALKIRAN

BERGAMA TİCARET ODASI BAŞKAN ADAYI

BERTO

ORTAK GELECEK

BERGAMA | DİKİLİ | KINIK

Bergama Tiyatro Festivali'nin Lansmanı tarihi Tonoz'da yapıldı



Tarihi ve kültürel mirasıyla sanatın binlerce yıllık merkezlerinden biri olan Bergama, bu yıl 7. kez kapılarını açmaya hazırlanan Bergama Tiyatro Festivali'nin heyecanını yaşıyor. 7-8-9 Ağustos 2026 tarihlerinde gerçekleştirilecek olan dev organizasyonun merakla beklenen programına ilişkin tanıtım, Bergama'daki tarihi Tonoz'da düzenlenen özel bir lansmanla ilk kez kamuoyuna duyuruldu.

Yoğun katılımın gerçekleştiği tanıtım toplantısında konuşan Festival Direktörü Eren Arıkan, organizasyonun arka planındaki büyük emeğe dikkat çekti. Arıkan, "Uzun ve yorucu ama bir o kadar heyecanlı bir sürecin sonunda, 2026 Bergama Tiyatro Festivali programı için bir aradayız. Tüm paydaşlarımıza, destekçilerimize, gönüllülerimize, festival dostlarımıza; Tonoz'u dolduran herkese ve festivali var eden tüm emeğe teşekkür ederiz" ifadelerini kullandı.

Lansman öncesinde, Ateş Wind Power ve Bergama Tiyatro Festivali iş birliğiyle hayata geçirilen sosyal etkinlikler kapsamında çocukların hazırladığı "Baretler Kafaya Çocuklar Sahaya" adlı tiyatro oyunu sahnelendi. Minik oyuncuların sahnedeki büyük heyecanı, salonu dolduran izleyiciler

tarafından beğeniyle alkışlandı. Festivalin açılışının ise 7 Ağustos'ta Asklepion Antik Sahne'de, Türk pop müziğinin sevilen ismi Gökhan Türkmen



konseriyle yapılacak. Biletli olarak gerçekleşecek organizasyonun tüm bilet satışları ve fiyatlandırmaya ilişkin detayları ise önümüzdeki günlerde paylaşılacak.

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın katkıları; İzmir Büyükşehir Belediyesi, Bergama Belediyesi, Bergama Ticaret Odası (BERTO), Berhama'yı Sevenler Turizm Derneği ve Bergama Kültür ve Sanat Vakfı (BERKSAV) gibi önemli kurumların destekleriyle hayat bulan festival; Ağustos ayında yerel ve ulusal pek çok sanatseveri ağırlayarak bölgeye

ticari ve kültürel bir hareketlilik kazandırmayı hedefliyor.



İngiliz gazetelerine konu olan 'Sağancılı Veli Olayı' anlatıldı



Bergama'da yerel tarih ve kent kültürünü gelecek nesillere aktarmak amacıyla düzenlenen "Nefes Alan Tarih Bergama" söyleşi serisi, beşinci buluşmasıyla devam etti.

Bergama Belediyesi Haluk Elbe Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen etkinlikte, döneminde İngiliz basınına dahi

konu olan tarihi "Sağancılı Veli Olayı" masaya yatırıldı.

Vatandaşların yoğun katılım gösterdiği programa, Bergama'nın eski belediye başkanı Mehmet Gönenç ve araştırmacı-anlatıcı Hamit İri konuşmacı olarak katıldı. Etkinliği izleyenler arasında Bergama'nın eski belediye başkanlarından Sefa Taşkın da

yer aldı.

İki bölümden oluşan programın ilk kısmında araştırmacı-anlatıcı Hamit İri, Sağancılı Veli'nin yaşadığı dönemin sosyal ve tarihi arka planı hakkında dinleyicilere bilgi verdi. İri, 18.yüzyılda Osmanlı Devleti'nin Batı Anadolu'daki otoritesinin zayıfladığı bir dönemde, Bergama ve çevresinde yaşanan olayın çok büyük bir ayanlık ve güç mücadelesi olduğunu belirtti.

Programın ikinci kısmında ise eski Belediye Başkanı Mehmet Gönenç, o dönem bölgede ve uluslararası basında geniş yankı uyandıran olayların detaylarını kronolojik bir akışla dinleyicilerle paylaştı. Bergama'nın bugün "Sağancılı" olarak bilinen köyünden çıkan ve bölgede güçlü bir ayan haline gelen Sağancılı Veli'nin hikâyesini anlatan Başkan Gönenç, aşık olduğu kadın uğruna Sağancılı Veli'nin İzmir ve

çevresindeki ticari limanları tehdit etmesi ve yarattığı bu büyük yerel tehdidin o dönemin küresel ticaret ağını sarstığını, olayın İngiliz gazetelerinde bile haber olarak yer bulduğunu söyledi.

Gönenç; "Merkezi yönetim de yaşanan olaylar sonrası Sağancılı Veli'nin hem ekonomik hem de askeri olarak devlet içinde bir devlet gibi hareket etmesini doğrudan bir tehdit olarak gördü. Düzenlenen büyük bir askeri operasyon ve tertip neticesinde Sağancılı Veli'nin hareketi bastırıldı ve kendisi öldürüldü. Bu olay Bergama tarihinin en sıra dışı ve hareketli dönemlerinden biridir" dedi.

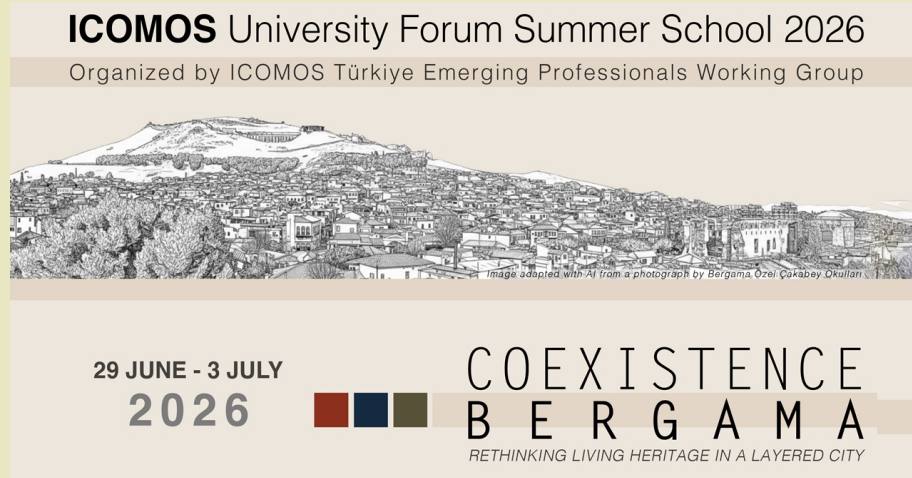
Etkinlik sonunda Bergama'nın hafızasını tazelemeyi hedefleyen "Nefes Alan Tarih Bergama" söyleşilerinin, kentin kültürel mirasını aydınlatmaya yönelik farklı konu ve konuklarla devam edeceği belirtildi.

Bergama'nın tarihi ve geleceği Uluslararası Çalıştay da masaya yatırılacak!

Uluslararası Anıtlar ve Sitler Konseyi (ICOMOS) Türkiye'nin ana organizatörlüğünde düzenlenecek olan ICOMOS Üniversite Forumu Yaz Okulu 2026, "Birlikte Yaşam - Bergama: Katmanlı Bir Şehirde Yaşayan Mirası Yeniden Düşünmek" başlığıyla 29 Haziran 3 Temmuz 2026 tarihleri arasında gerçekleştirilecek.

Dünyanın dört bir yanından genç araştırmacıları, kariyerinin başındaki profesyonelleri ve miras uzmanlarını bir araya getirecek olan uluslararası Çalıştay, Bergama'nın çok katmanlı kültürel peyzajı bağlamında "birlikte varoluş" temasını disiplinlerarası bir perspektifle masaya yatıracak.

DEV İŞ BİRLİĞİ İLE KÜLTÜREL MİRASA YENİ VİZYON
ICOMOS Türkiye Yükselen Profesyoneller Çalışma Grubu tarafından; ICOMOS Üniversite Forumu, ICOMOS Türkiye, ICOMOS Macaristan ve Alman Arkeoloji Enstitüsü (İstanbul) iş birliğiyle organize edilen yaz



okuluna yerel ve ulusal düzeyde güçlü bir kurumsal destek sağlanıyor. Etkinlik; İzmir Büyükşehir Belediyesi, Bergama Belediyesi, Bergama Alan Başkanlığı (Dünya Mirası Yönetimi), Bergama Müzesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Bergama Kültür ve Sanat Vakfı (BERKSAV) ve Sarı Denizaltı Sanat İnisiyatifi'nin destekleriyle hayata geçiriliyor.

Helenistik dönemden (MÖ 3.-2. yüzyıllar) günümüze kesintisiz bir insan yerleşimine sahne olan antik Pergamon (Bergama), iki

binyılı aşkın süredir Roma, Bizans ve Osmanlı katmanlarını modern yaşamla harmanlayan nadir kentsel manzaralardan biri olarak kabul ediliyor. Bu köklü geçmişle Asklepieion, Büyük Sunak ve tarihi kütüphanesi gibi anıtsal yapılara ev sahipliği yapan kent; parşömen kağıdına da adını vererek insanlık tarihinde silinmez bir iz bırakmıştı. Yaz okulu, bu karmaşık ve zengin stratigrafiyi koruma, kentsel bütünlük ve geleceğe yönelik yaklaşımlar çerçevesinde yeniden tartışmaya açacak.

BERGAMA'NIN GELECEĞİNİ ŞEKİLLENDİRECEK
Etkinlik eğitim dili İngilizce olan ve kontenjanı 40 kişiyle sınırlandırılan program kapsamında; konferanslar, saha ziyaretleri, yuvarlak masa tartışmaları ve atölye çalışmaları düzenlenecek. Mimarlık, arkeoloji, müzecilik, kültür yönetimi, koruma, şehircilik ve sanat tarihi gibi farklı disiplinlerden katılan araştırmacılar, çalışmalarını "Kızıl Avlu ve Çevresinin Kente Entegrasyonu", "Sümerbank Yerleşkesinin Geleceği" ve "Çok Katmanlı Kültürel Peyzajın Anlatımı" olmak üzere üç kritik alt tema üzerinde yoğunlaştıracak.

SONUÇLAR PAYLAŞILACAK
5 gün sürecek yoğun çalışmaların ardından, genç profesyoneller ve araştırmacılar tarafından üretilen yenilikçi fikirler ve çözüm önerileri, kapanış gününde düzenlenecek olan ve bu seneki Bergama Kermesi programı kapsamında kamuya açık bir sunumla paydaşlara ve tüm Bergama halkına anlatılacak.

ULUSLARARASI
BERGAMA
KÜLTÜR VE SANAT
FESTİVALI
KERMESİ

29 HAZİRAN - 5 TEMMUZ 2026



www.bergama.bel.tr



BERGAMA KÜLTÜR MERKEZİ



29 HAZİRAN 2026

PAZARTESİ

Saat: 20.30

BERKSAV Müzik Topluluğu
"Asırlık Ezgiler Konseri"
İsmail EFE Yönetiminde
Derya DENİZ Topuluk Sanat Yönetmeni



30 HAZİRAN 2026

SALI

Saat: 20.30

Bergama Türk Sanat Müziği
Korusu Konseri
"Avni ANIL Akşamı"
Şef: Ayça GÖNLÜGÜR İDUĞ



01 TEMMUZ 2026

ÇARŞAMBA

Saat: 20.30

Bergama Atatürkçü Düşünce
Derneği
Türk Halk Müziği Korusu
"Anadolu Ezgileri" Konseri
Şef Remzi KAÇMAZ



03 TEMMUZ 2026

CUMA

Saat: 20.30

Bergama İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü
Halk Eğitim Merkezi
Türk Halk Müziği Korusu Konseri
Şef Derya ÇAKI



04 TEMMUZ 2026

CUMARTESİ

Saat: 20.30

Bergama CEMEVI
Türk Halk Müziği Korusu Konseri
Şef: Feridun CAN



05 TEMMUZ 2026

PAZAR

Saat: 14.00

Çocuk Tiyatrosu
Izmir Büyükşehir Belediyesi
"Küçük Kahramanlar"



05 TEMMUZ 2026

PAZAR

Saat: 20.30

Bergama İlçe Milli Eğitim
Müdürlüğü
Halk Eğitim Merkezi
Türk Sanat Müziği Korusu Konseri
Şef Ahu YANAR



rhsevi

Satılık Daireler



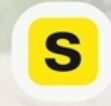
Satılık Villalar



Tüm ilanlar hakkında detaylı bilgi almak için bize ulaşın

İletişim

+90 505 221 63 29
ramazanburcusevi.com
@burcu.sevi.tekin



EGE BÖLGESİ
CİRO 1.'Sİ
BURCU SEVİ

