

Çelik; "280 Milyon tasarruf sağladık"

CHP İzmir İl Başkanı Çağatay Güç'ün yerel seçim startını vermek üzere gerçekleştirdiği Bergama ziyaretinde konuşan Belediye Başkanı Prof. Dr. Tanju Çelik, 2025 yılı içerisinde 280 milyon lira biriktirdiklerini ve icralık borçları sıfırladıklarını duyurdu. Sayfa 5'te



İzmir tarımında yeni dönem; 'Merkezde kooperatifler var'

Kooperatifleri merkeze alan plan; üretimi sürdürülebilir kılmayı, gıda güvenliğini sağlamayı, suyu ve toprağı korumayı hedefliyor. Aynı zamanda krizlere dirençli kırsal ekonomi ve gençlerin köylerde tutulmasına yönelik politikaları içeriyor. Sayfa 3'te



ajans

bakırçay

19 Mayıs 2026 - Sayı: 74



"Aynı güneşin altında yaşayan herkes eşittir" Aristonicos

Bayramımız kutlu olsun!





Gülşen Üstün

Bademli'den Kane Burnu'na...

Bademli Köyü'nün nazar boncuklu kahvelerinden geçip yola çıktığımızda Ege sabahı usulca açılıyordu. Kapı önlerindeki saksılar, kahve önünde oturanlar, duvar diplerindeki çiçekler köyün yavaş ritmini taşıyordu.

Bademli'nin eski adı kaynaklarda Ancanos / Ancanoz olarak geçer. Bu adın "yalı köyü" ya da "sahil kenarı yerleşim" anlamıyla ilişkilendirildiği aktarılır. Ege'de eski yer adlarını okurken acele hüküm vermemek gerekir; çünkü bir ad bazen halk kimliğinden çok coğrafyayı, kıyıyı ve suyla kurulan bağı anlatır.

KANE BURNU: KAYIP ADANIN PEŞİNDE

Yarımadanın çevresini dolaşmaya başladığımızda karşımızda, bugün Kane Yarımadası ya da Kane Burnu olarak anılan antik çıkıntı belirdi. Bademli yakınlarında, Kane Yarımadası'nın kuzeybatı köşesinde yer alan önemli antik limanlardan biri olarak geçer. Arkeolojik veriler, burada küçük bir şehrin özellikle Geç Klasik ve Helenistik dönemde geliştiğini; korunaklı limanları ve deniz yolları sayesinde önem kazandığını gösterir.

En büyüleyici bilgi, Strabon'un sözünü ettiği üç adadan birinin kabolması meselesidir. Bugün bu adalardan ikisi Garip ve Kalem Adası olarak kabul edilirken, üçüncüsünün yeri uzun süre tartışılmıştır. Oysa Alman Arkeoloji Enstitüsü başkanlığında, Köln Üniversitesi'nden jeoarkeologların yürüttüğü karot sondaj çalışmaları, Kane Antik Kenti'nin bulunduğu alanın bir zamanlar ada olduğunu ortaya koyar. Diodoros'un "üzerinde küçük bir kent bulunan ada"



anlatımı da bu bilgiyi destekler. 16. yüzyılda Piri Reis'in haritalarında ise bu üçüncü ada ile anakara arasındaki boğazın dolmaya başladığı, adanın giderek karaya bağlandığı görülür.

Bugün Bademli'nin batısında bir burun gibi görünen Kane, aslında antik dünyanın kayıp adalarından birinin karaya tutunmuş hâlidir. Garip ve Kalem adaları hâlâ denizin içinde iki ayrı ada olarak dururken, Kane'nin adalığı zamanla alüvyonla kapanan boğazın ardında kalmış; deniz çekilmiş, toprak ilerlemiş, ada sessizce yarımadaya dönüşmüştür.

AYA NİKOLA ADASI VE 1939 DEPREMİNİN İZİ

Kane Yarımadası'nın karşısındaki küçük adacık, denizcilerin koruyucu azizi Aya Nikola'ya adanmış eski bir Bizans manastırının kalıntılarını taşır. Dikili'nin belleğine kazınan 22 Eylül 1939 depreminde ada ve kilise yapısı büyük zarar görmüş; yapının bir bölümü zamanla sular altında kalmıştır.

ARGİNUSAI DENİZ SAVAŞI: ZAFERDEN TRAJEDİYE

Bu küçük adacığın önünde uzanan deniz ise yalnızca sakin bir Ege manzarası sunmaz; antik dünyanın en dramatik deniz savaşlarından birinin hafızasını da taşır. MÖ 406'da Atinalılar ile Spartalılar arasında gerçekleşen Arginusai Deniz Savaşı, Kane açıklarında yaşandı. Atinalılar savaşı kazandı; ancak fırtına yüzünden batan gemilerdeki yaralılar ve ölümler toplanamayınca, zaferin ardından Atina'da büyük bir öfke patladı.

Yerel anlatılara göre, savaş sırasında gemisini terk eden bir Sparta donanma komutanı Aya Nikola Adası'ndaki yapıda hapsedilmiştir. Denizcilikte sıkça

anılan "batan gemiyi kaptan en son terk eder" sözü de bu tür trajik deniz hikâyeleriyle birlikte hatırlanır.

Arginusai Savaşı'nın ardından Atinalı komutanların yargılanması ve idam edilmesi, tarihin en acı zafer hikâyelerinden biri olarak anlatılır. Bu yüzden burada deniz yalnızca gemileri, kürekleri ve rüzgârı taşımaz; bir demokrasinin acele kararlarını, öfkesini ve trajedisini de dalgalarının arasında saklar.

ZİNDANCIK KOYU: TARİHİN GÖLGESİNDE BUGÜNÜN BETONU İLE YÜZLEŞMEK

Antik dünyanın deniz savaşlarına sahne olmuş bu kıyılara bakarken gözümüz ister istemez aşağıdaki Zindancık Koyu'na takılıyor. Koyun adının, karşıda görülen Aya Nikola Adacığ'ındaki eski zindan anlatısından geliyor olması mümkün. Fakat bugün insanı asıl düşündürten, denizi hapseder gibi kıyıya dizilen betonarme yapılar.

Bir yanda Kane açıklarında yankılanan eski savaşların hayali, öte yanda koyun kıyısını kaplayan ve kimi yerde yayanın geçişini bile zorlaştıran yapılaşma... Manzara burada insanı ikiye bölüyor: Yukarıda tarih, aşağıda kıyıya sıkışmış bugünün hoyratlığı.

Oysa Türkiye'de kıyıları, özel mülk gibi kullanılamayacak kadar ortak alanlardır. 3621 sayılı Kıyı Kanunu'na göre sahil şeridi, kıyı kenar çizgisinden itibaren kara yönünde en az 100 metre genişliğindeki alanı kapsar. Kanun, bu alanlarda kıyının herkesin kullanımına açık kalmasını esas alır; tel, duvar, çit, yapı ya da benzeri engellerle kapatılamaz. Kıyıyı kapatan, kirlüten ya da ruhsatsız yapılaşmaya açan

uygulamalar hakkında idari ve hukuki yaptırımlar uygulanabilir.

Bu yüzden Zindancık Koyu'ndaki yapılaşmaya bakınca insanın aklına aynı soru düşüyor: Eğer kıyı herkesinse, denize en yakın yerler neden herkesin yürüyebileceği, soluk alabileceği, görebildiği alanlar olarak kalamıyor?

KIYI HERKESİNDİR: HUKUK, VİCDAN VE ORTAK HAFIZA

Yürüyüşümüze devam edip Er Turistik Tesisleri'ni geçtikten sonra Aşağı Pisa Koyu yönüne indik. Ardından saat yönünün tersine dönerek Bademli'nin iç körfezine; sulak alanların, sazlıkların ve zeytin bahçelerinin arasına karıştık.

Yol burada insanın sorumluluk duygusunu da büyütür. Çünkü Kane Burnu ve çevresi, arkeolojik ve doğal sit niteliği taşıyan, korunması gereken bir kültür ve doğa alanıdır. Kane Antik Kenti çevresinde 1. ve 3. derece arkeolojik sit alanları bulunur. Dikili Bademli Karagöl çevresi ise doğal sit, nitelikli doğal koruma alanı ve sulak alanlar açısından sürdürülebilir koruma / kontrollü kullanım statüleriyle dikkat çeker.

Bu nedenle bölgede izinsiz kazı yapmak, taş almak, yapılaşmak, kıyıyı kapatmak, çöp dökmek ya da doğal ve arkeolojik dokuya zarar vermek hukuki yaptırımı olan bir suçtur. 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'na göre sit alanlarına zarar verenler hakkında hapis ve adli para cezası uygulanabilir. İzinsiz kazı ve define arama da ayrıca daha büyük cezaya tabidir.

Kısacası Kane'ye, Zindancık'a ve Bademli'nin sulak alanlarına bakarken gördüğümüz şey yalnızca deniz, zeytinlik ve antik kalıntı sayılmaz; geçmişin, doğanın ve kamunun ortak hakkıdır. Burada bir taş, bir kıyıya, bir sazlığa verilen zarar, aynı anda tarihe, doğaya ve geleceğe açılmış bir yaradır.

AYAK İZİNDEN BAŞKA İZ BIRAKMADAN

Bu yüzden bu rotadan geçerken en eski kural hatırlanır: Ayak izinden başka iz bırakmadan yürümek. Çünkü Bademli'nin kıyıları, yarının çocuklarına bırakılacak ortak bir hafızayı ve doğayı saklar.

İzmir tarımında yeni dönem; Kooperatif ve gençlik odaklı “Tarım Master Planı”

Türkiye Sağlıklı Kentler Birliği ve İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay öncülüğünde son aşamasına gelen Tarım Master Planı, İzmir'in kırsal kalkınma rotasını belirledi. Kooperatifleri merkeze alan plan; üretimi sürdürülebilir kılmayı, gıda güvenliğini sağlamayı, suyu ve toprağı korumayı hedefliyor. Aynı zamanda krizlere dirençli kırsal ekonomi ve gençlerin köylerde tutulmasına yönelik politikaları içeriyor.

Planı oluşturmak için ziraat odalarıyla birlikte kent genelindeki 163 kırsal kalkınma kooperatifi, 81 sulama kooperatifi ve 45 su ürünleri kooperatifiyle kapsamlı görüşmeler yapıldı. Planın ilk aşamasında kooperatif temsilcileri Başkan Tugay ile bir araya geldi, ardından İzmir Büyükşehir Belediyesi Tarımsal Hizmetler Dairesi Başkanlığı'nın uzman ekipleri sahaya çıkarak tüm kooperatifleri yerinde ziyaret etti. Yapılan görüşmeler sonucunda üreticilerin talepleri önceliklendirilerek uygulama süreci başlatıldı.

Tugay: Önceliklerimizden birisi kırsalın güçlendirilmesi

Başkan Dr. Cemil Tugay, İzmir'in geleceğini planlarken en önemli önceliklerinden birinin kırsalın güçlenmesi olduğunu belirterek “Tarım Master Planımızı



hazırlarken üreticilerimizi, kooperatiflerimizi ve sahadaki gerçek ihtiyaçları merkeze aldık. Bu planla birlikte amacımız; toprağımızı ve suyumuzu koruyan, iklim krizine dayanıklı, sürdürülebilir bir üretim modelini İzmir'de kalıcı hale getirmek. Kooperatiflerimizi bu sürecin omurgası olarak görüyoruz. Bir diğer temel hedefimiz ise gençlerimizi kırsalda tutabilmek. 'Toprağın Genç Aklı' gibi projelerle bu dönüşümü destekliyoruz. İzmir'i yalnızca üreten değil, aynı zamanda gıda güvenliğini garanti altına alan, krizlere dirençli bir kent haline getirmek için çalışıyoruz. Bu plan, bu vizyonun somut yol haritasıdır” dedi.

Merkezde kooperatifler var

Kırsal Çalışma Grubu Tarım Gıda Komisyonu tarafından yürütülen çalışmanın detaylarını Prof. Dr. Yusuf Kurucu paylaştı. Yusuf Kurucu, planda yer alan önlemlerin değişen iklim koşullarıyla uyumlu olduğunu ve bu konuda da kooperatiflerle iş birliği yapılacağını belirterek “Salma sulamayı damlamaya, damlamayı toprak altı damlamaya geçirmek, aşırı gübrelemeden kaçınmak, bilinçli hayvancılık yapmak, toprağın organik maddesini artırmak gibi çalışma hedeflerimiz var” diye konuştu.

Tarım Master Planı'nın odak noktalarından biri de, gençler.

Kurucu, “Tarımsal teknolojinin gelişmesi lazım ama 65-75 yaş aralığındaki çiftçilere yeni tarımsal teknolojiyi öğretmek çok zor. Bu nedenle gençlere çok önem veriyoruz” dedi.

İzmir, dirençli gıda üreticisi

Plan, çoklu krizler çağında gıda güvenliğini garanti altına almayı hedeflerken, İzmir'in dirençli bir gıda üreticisi olmasını esas alıyor. Burada da kooperatifler; gıda üretimi ve gıda güvenliği için temel bir direnç kaynağı olarak öne çıkıyor. Kurucu, “Bireysel olarak üreticileri denetlemek mümkün değil. Ama kooperatifler, kendi ortaklarının ürettiği ürünleri denetleyebilirler. O yüzden gıda sağlığı için de bizim kooperatiflerle iş birliği yapmamız gerekiyor” şeklinde konuştu. Mevcut kooperatiflerin yapılarının güçlendirilmesi için eğitimlerin başlatıldığını ifade eden Kurucu, “Amacımız çok sayıda kooperatif değil, ortağı çok olan kooperatiflerin olmasıdır” dedi.

Editöryal



Bergama Tiyatro Festivali 7'nci kez perde açmaya hazırlanıyor



Bergama'nın binlerce yıllık sanat mirası, 7-8-9 Ağustos tarihlerinde düzenlenecek olan

7. Bergama Tiyatro Festivali ile yeniden hayat buluyor.

Hollanda'ya tarım ve hayvancılık gezisi



Bergama Ticaret Odası, ilgili sektörlerde faaliyet gösteren üyelerine 'ulaşım desteği' sağlayarak gerçekleştirdiği yurt dışı iş gezilerine bir yenisini daha ekledi. Bergama, Dikili ve Kınık'ta, tarım ve hayvancılık sektörü üzerine faaliyet gösteren işletmeler, Bergama Ticaret Odası organizasyonunda Hollanda'da 3 günlük verimli bir tura katılma fırsatı buldu.

Gerçekleştirilen iş ve inceleme gezisi kapsamında toplamda 3 çiftlik ve 2 peynir üretim tesisi ziyaret edildi. Çiftliklerde özellikle teknolojinin de kullanımıyla bakım, sağım ve yem dağıtımı gibi uygulamaların profesyonel tekniklerle gerçekleştirilmesini yerinde inceleyen heyet, ünlü "Gouda Peyniri" üretim tesislerini, patates, havuç üretim alanları ve Lale bahçelerini de ziyaret ederek tüm üretim süreçlerine şahit oldu.

Gezi ile ilgili; "Daha önce Zeytin ve Zeytinyağı sektöründe faaliyet gösteren üyelerimiz ile İspanya'ya, İnşaat Malzemeleri ve Doğaltaş sektöründe faaliyet gösteren üyelerimiz ile de İtalya'ya geziler düzenlemiştik. Bu geziyi de Tarım ve Hayvancılık sektöründe faaliyet gösteren üyelerimiz ile birlikte, bu işi en profesyonel şekilde yapan Hollanda'ya gerçekleştirdik. Üyelerimizin bu gezilerde uygulanan teknikleri, yeni ekipman ve çalışmalarını yerinde inceleyerek dönüp, bölgemizdeki işletmesine entegre ederek hem kendini, hem de bölgemizi ileriye taşıması en büyük hedefimiz. Hep olduğu gibi, ilgili alanlarda faaliyet gösteren üyelerimize BERTO olarak ulaşım desteği vermeye devam edeceğiz" diyen BERTO Başkanı Lütfi Kolat, tüm katılımcılara da teşekkür etti.

Festival öncesinde Bergama Ticaret Odası (BERTO) Başkanı Lütfi Kolat ve Genel Sekreter Gülay Koç, Festival Direktörü Eren Arıkan ile bir araya gelerek hazırlıkları değerlendirdi.

Görüşme sırasında Bergama'nın antik çağlardan bu yana sanatın merkezi olduğunu vurgulayan Başkan Lütfi Kolat, festivalin şehir için önemine dikkat çekti.

Kolat, "Üzerinde yaşadığımız bu topraklarda tiyatro ve sanat her zaman var olmuştur. Antik dünyada heykelciliğin merkezi olan Bergama'da, binlerce yıl sonra bu geleneğin bir festivalle sürdürülüyor olması bizleri gururlandırıyor," ifadelerini kullandı.

EKONOMİK VE SOSYAL HAREKETLİLİK

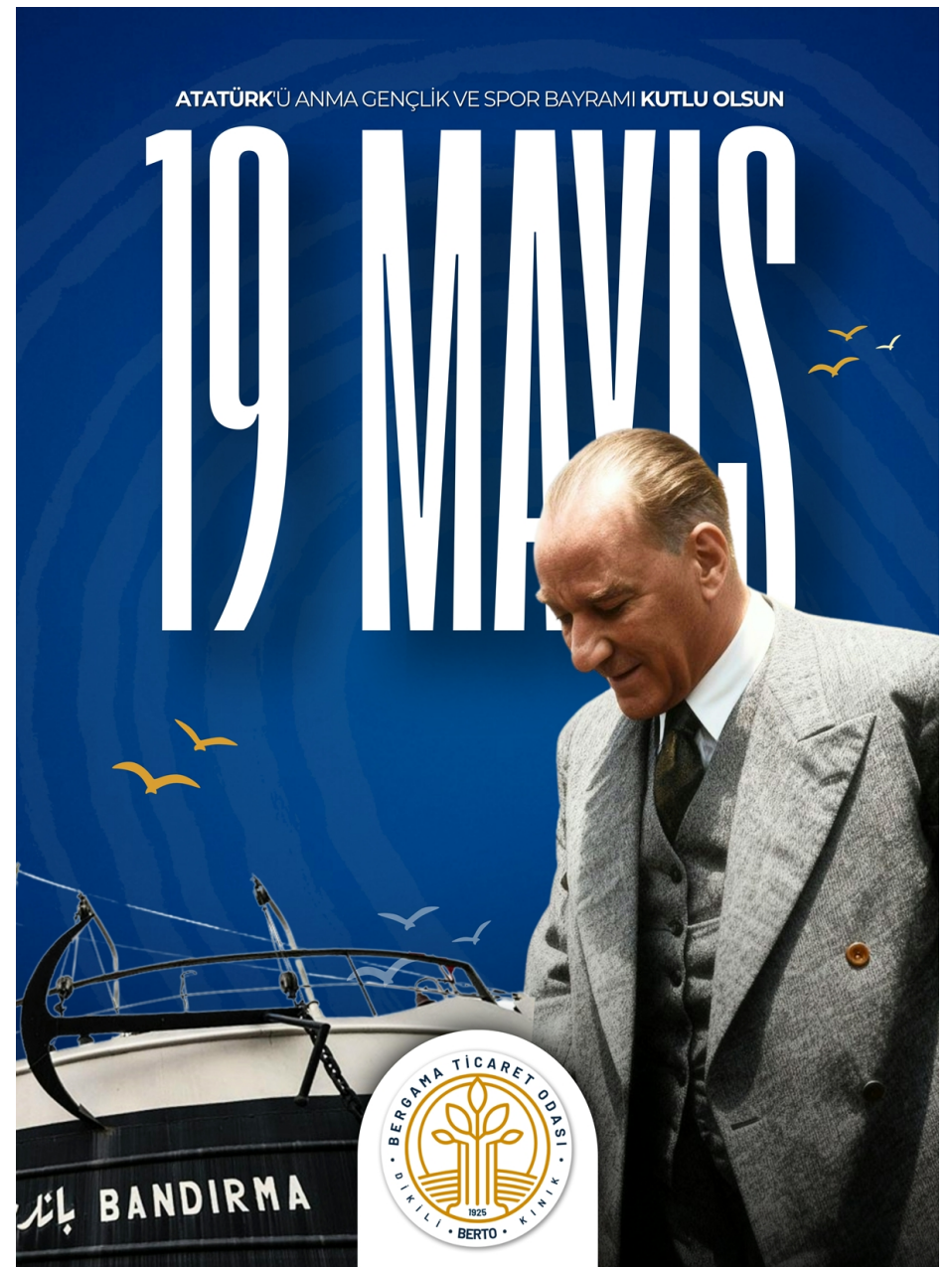
Festivalin sadece kültürel bir

etkinlik olmadığını, aynı zamanda bölge ekonomisine can suyu verdiğini belirten Kolat, "Festival; Bergama, Dikili ve Kınık bölgelerinde ciddi bir ekonomik canlılık oluşturuyor. Etkinlikler, binlerce kişiye hem sanatsal hem de ekonomik anlamda olumlu dokunuşlar sağlıyor. Bergama Ticaret Odası, bölgeye değer katan bu tür vizyoner projelere destek vermeyi sürdürecektir" dedi.

"COŞKUYA ORTAK OLUN"

Başkan Kolat, festivalin hayata geçmesinde büyük emeği olan Direktör Eren Arıkan başta olmak üzere tüm destekçi kurum ve işletmelere teşekkürlerini ilettili.

Sanatseverlere seslenen Kolat, herkesi 7-9 Ağustos tarihleri arasında Bergama'nın tarihi atmosferinde gerçekleşecek olan bu heyecan ve coşku dolu buluşmaya davet etti.



Başkan Çelik; "280 Milyon tasarruf sağladık"

CHP İzmir İl Başkanı Çağatay Güç'ün yerel seçim startını vermek üzere gerçekleştirdiği Bergama ziyaretinde konuşan Belediye Başkanı Prof. Dr. Tanju Çelik, belediyenin mali tablosunda devrim yaptıklarını açıkladı.

Çelik, 2025 yılı içerisinde 280 milyon lira biriktirdiklerini ve icralık borçları sıfırladıklarını duyurdu.

Haluk Elbe Konferans Salonu'nda düzenlenen toplantıda konuşan Başkan Tanju Çelik, görevi devraldıklarında karşılaştıkları mali tabloyu hatırlattı. İlk aylarda yaşanan ödeme zorluklarına değinen Çelik; "700 milyon lira borçla devraldığımız belediyede, göreve geldiğimiz ilk ayda 7 bin 500 lira, ikinci ayda ise 5 bin lira eksik maaş yatırmak zorunda kalmıştık. Buna benim maaşım da dahildi. Hukuki takip ücretlerini dahi ödeyemeyen bir noktadan,



bugün güçlü bir mali yapıya ulaştık" dedi.

"BORÇLAR ÖDENDİ, İCRALAR KALKTI"

Belediyenin kaynaklarını verimli kullanarak büyük bir tasarruf hamlesi başlattıklarını belirten

Çelik, elde edilen birikimin borç ödemelerinde kullanıldığını vurguladı. Çelik; "2025 yılında 280 milyon lira para biriktirdik ve bu kaynakla borçlarımızı ödedik. Şu anda icralık bir borcumuz bulunmuyor. Bugün çalışanlarımızın belediyeden tek

kuruş alacağı yoktur" dedi.

"YOL YAPTIM DİYENLERE; O YOLLARIN PARASINI BİZ ÖDEDİK"

Bergama Belediyesi'nin artık çok daha dayanıklı bir yapıya sahip olduğunu ifade eden Prof. Dr. Tanju Çelik, şeffaf ve disiplinli bir yönetim anlayışıyla hareket ettiklerini söyledi.

Çelik; "Disiplin, özveri ve sabırla çalıştık, çok önemli tasarruf sağladık, borçlarımızı ödedik. Hatta geçmiş dönem için 'yol yaptım' diyenler olabilir ama o yolların parasını biz ödedik. Bugün daha güçlü bir Bergama Belediyesi'ne sahibsiniz. Ayağımızı yorganımıza göre uzatan bir belediyecilikle işimize devam ediyoruz. Yarın bugünden daha güçlü olacağımızdan kimsenin şüphesi olmasın" diyerek sözlerini tamamladı.

CHP İzmir İl Başkanı Güç'ten Bergama çıkartması

CHP Genel Başkanı Özgür Özel'in erken seçim çağrısıyla birlikte saha çalışmalarına hız veren CHP İzmir İl Başkanı Çağatay Güç, Bergama'da esnaf, muhtarlar ve meslek odalarıyla bir araya gelerek iktidarın ekonomi politikalarını ve belediyeler üzerindeki baskıları sert bir dille eleştirdi.

CHP İzmir İl Başkanı Çağatay Güç, seçim startının verilmesinin ardından Bergama ilçesinde kapsamlı bir saha çalışması gerçekleştirdi. Bergama Belediye Başkanı Tanju Çelik ve CHP Bergama İlçe Başkanı İsmail Durmaz'ın eşlik ettiği heyet, ilçedeki esnaf ziyaretlerinin yanı sıra muhtarlar ve oda yönetimleriyle buluşarak vatandaşın nabzını tuttu.

Mahalle muhtarlarıyla düzenlenen toplantıda konuşan Başkan Güç, sahadaki gözlemlerini aktarırken vatandaşın en büyük sorununun ekonomik kriz olduğunu vurguladı. "Tren raydan çıkmış durumda" ifadesini kullanan Güç, şunları söyledi:

"Eskiden vatandaşlarımız bize belediyecilik hizmetleriyle ilgili şikayetlerini iletirlerdi. Ancak şu



an birinci sırada ekonomi, işsizlik ve geçim sıkıntısı var. Pazar yerinde hem tarım hem hayvancılık yapan vatandaşımız bile geçinemediğini söylüyor. Bizim görevimiz bu raydan çıkan treni yeniden raya oturtmaktır. İzmir'e getirdiğimiz CHP kurmaylarıyla her kesimin derdine çözüm üretmeye çalışıyoruz."

"BELEDİYELER HÜKÜMETİN YAPMADIĞI İŞLERİ ÜSTLENİYOR"

Toplantıda muhtarların altyapı, su ve asfalt gibi taleplerini dinleyen

Güç, merkezi hükümetin CHP'li belediyelere yönelik "maddi kuşatma" uyguladığını savundu. SGK borçları üzerinden belediyelerin bütçelerinin kesilmesine tepki gösteren Güç, iktidarın çifte standart uyguladığını iddia etti:

"AKP'li belediyeler cami veya yol arazisi vererek borçlarını siliyor, ancak CHP'li belediyelere gelince faiziyle birlikte yükleniliyor. Hükümet hiçbir işi yapmadığı için artık belediyelerimiz aşevi açıyor, kent lokantası kuruyor, okulları ve camileri temizliyor. Belediyeleri

cezalandırmak isterken aslında Bergama halkını, emekliyi ve genci cezalandırıyorlar."

Ekonomik krizden çıkışın reçetesinin güven ortamı ve planlama olduğunu belirten Güç, paranın halk yerine "beşli çete" olarak adlandırılan gruplara aktarıldığını savundu. Sanayicinin önünü göremediğini, tarım ve hayvancılığın plansızlık kurbanı olduğunu ifade eden İl Başkanı, "Sistem artık yürümüyor. Erken seçimle birlikte bu işin çok hızlı düzeleceğine inanıyoruz. Sandık geldiğinde iktidar bu politikanın bedelini ağır ödeyecek" dedi.

MESLEK ODALARINA ZİYARET

CHP heyeti program kapsamında Bergama Ziraat Odası Başkanı Ahmet Vural, Esnaf ve Sanatkarlar Kredi ve Kefalet Kooperatifi Başkanı Kadir Şahan ve Ticaret Odası Başkan Yardımcısı Göksel Özüak ile bir araya geldi. Ziyaretlerde sektörlerin yaşadığı spesifik sorunlar masaya yatırılırken, CHP'nin iktidar olması durumunda izleyeceği ekonomi politikaları ve yerel kalkınma modelleri hakkında bilgi verildi.

Bergama DİSK Emekli-Sen yeni şube ve kütüphane açılışı yaptı

Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu'na (DİSK) bağlı Emekli Çalışanlar Sendikası (Emekli-Sen) Bergama Şubesi ile sendika binası içinde yazar Recai Şeyhoğlu'nun katkılarıyla oluşturulan Rasime Şeyhoğlu Kütüphanesi, düzenlenen yoğun katılımlı bir törenle hizmete girdi.

Açılış törenine Bergama Belediye Başkanı Tanju Çelik, eski DİSK Genel Başkanı ve CHP eski İzmir Milletvekili Kani Beko, CHP Bergama İlçe Başkanı İsmail Durmaz, gazeteci-yazarlar Gökmen Ulu ve Öcal Uluç, Bergama Çevre Platformu Başkanı Erol Engel, Eğitim-Sen Temsilcisi Aytaç Ural, yerel muhtarlar ve çok sayıda vatandaş katıldı.

"SONUNA KADAR MÜCADELE EDECEĞİZ"



Törenin açılış konuşmasını gerçekleştiren DİSK Emekli-Sen Bergama Şube Başkanı Feridun Çayır, emeklilerin günümüzde karşı karşıya kaldığı sosyo-ekonomik zorluklara dikkat çekti. Çayır, "Ya onurlu bir yaşam için direnecek ya da köle gibi yaşayıp ölümü bekleyeceğiz! Emekli kardeşim, hakkımızı arayacağız

ve sonuna kadar mücadele edeceğiz" dedi.

"EMEKLİLER HAK ETTİĞİNİ ALAMIYOR"

Feridun Çayır'ın ardından söz alan eski İzmir Milletvekili Kani Beko, DİSK Genel Başkanlığı yaptığı dönemdeki sendikal mücadelelerden ve DİSK Emekli-

Sen'in kuruluş öyküsünden bahsetti. Türkiye'nin mevcut ekonomik koşullarında emeklilerin büyük bir geçim sıkıntısı yaşadığını vurgulayan Beko, emeklilerin hak ettiği refah seviyesine ulaşamadığını belirtti.

Bergama Belediye Başkanı Tanju Çelik ise açılışın önemine değinerek, "Emeklilerin hak mücadelesini büyütmek ve daha ileri taşımak adına önemli bir adım olan bu açılışın hayırlı olmasını diliyorum" diyerek sendika yönetimine ve kütüphanenin kurulmasında emeği geçenlere teşekkür etti.

Konuşmalarının ardından, yazar Recai Şeyhoğlu'nun annesinin adını taşıyan Rasime Şeyhoğlu Kütüphanesi'nin açılışı yapıldı. Katılımcıların kütüphaneyi gezmesinin ardından tören sona erdi.

KURBAN BAYRAMINIZ
Mubarek Olsun

Birlik ve beraberliğimizin daim olduğu, sağlık ve huzur dolu bir **bayram** dileriz.

Onur KAYALIOĞULLARI
Meclis Başkanı

Lütfi KOLAT
Yönetim Kurulu Başkanı

BERGAMA TİCARET ODASI
DİSKİLİ • BERTO • 1925 • KINIK

Murat Solmaz'ın kaleminden...

Dikili Tarihine Yolculuk

DİKİLİ
TARİH • COĞRAFYA • KÜLTÜR ANSİKLOPEDİSİ
MURAT SOLMAZ

Satış Noktaları:

- Özcan Kırtasiye
- Hira Kitabevi
- Ege Kafe
- Bardakçı Hediyelik

Sipariş için iletişim:
☎ 0535 372 39 00



“Bütün Ümidim Gençliktedir”

K. Atatürk

19 MAYIS

**ATATÜRK'Ü ANMA,
GENÇLİK VE SPOR BAYRAMIMIZ
KUTLU OLSUN**

Sertaç Özaldalkıran BERTO başkanlığına adaylığını açıkladı



Bergama, Dikili ve Kınık iş dünyasının temsil edildiği Bergama Ticaret Odası'nda (BERTO) seçim süreci resmen başladı. Düzenlediği lansmanla adaylığını duyuran iş insanı Sertaç Özaldalkıran, bölgenin ekonomik dönüşümüne liderlik edecek "Ortak Gelecek" manifestosunu paylaştı.

Önümüzdeki aylarda gerçekleştirilecek olan Bergama Ticaret Odası (BERTO) seçimleri öncesinde, iş dünyasının merakla beklediği adaylık açıklaması Sertaç Özaldalkıran'dan geldi. Geniş bir katılımı ile düzenlenen adaylık lansmanında Özaldalkıran; bölgenin ekonomik potansiyeli, mevcut sorunlar ve çözüm önerilerini içeren kapsamlı bir yol haritası sundu.

Çok sayıda davetlinin katıldığı etkinlik Tonoz'da gerçekleştirildi. Etkinliğe BERTO



geçmiş dönem başkanlarından Macit Gönülgür, Ali İhsan Süter ve Melih Kahraman'ın yanı sıra Bergama Belediyesi eski Başkanı Mehmet Gönenç, Bergama Belediye Başkan Yardımcısı Selim Tok, oda meclis üyeleri ve Bakırçay Ortak Geleceğimiz Hareketi üyeleri katıldı.

"TİCARET GÜVENLE AYAKTA DURUR"

Konuşmasına babasından aldığı "Ticaret para ile yapılır ancak güvenle ayakta durur" öğüdüyle başladığını ifade eden Özaldalkıran, adaylık sürecinin sadece bir yönetim değişikliği değil, kurumsal akıl ve teknolojinin birleştiği bir anlayış değişikliği olduğunu vurguladı. Sahada yaptıkları incelemelerde işletmelerin yalnız bırakıldığını tespit ettiklerini belirtti.

Özaldalkıran, "Üreten ama finansmana ulaşamayan, büyümek isteyen ama yol bulamayan sanayicimizin yanındayız. Çözüm bireylerde değil, sistemin

yenilenmesindedir" dedi.

24 BİN KİŞİLİK İSTİHDAM KAPIDA

Bölgedeki dev yatırımlara dikkat çeken Özaldalkıran, Kuzey Ege'nin Türkiye'nin yeni ekonomik ağırlık merkezi haline geldiğini ifade etti.

Rakamlarla bölge gerçeğini ortaya koyan Özaldalkıran, BASBAŞ'ın 15 bin kişilik istihdam hedefi, Dikili Sera OSB'nin 3 bin 500 kişilik istihdam yapacağını bunun yüzde 80'inin ise kadın istihdamı olacağını ve Kınık OSB'nin 5 bin kişilik yeni iş alanı yaratacağını vurguladı.

Özaldalkıran, "24 bin kişilik bu dev ekosistemin tam merkezinde BERTO yer almalıdır. Bu dönüşümü uzaktan izlemek yerine, üyelerimizi bu büyük yatırımların paydaşı haline getireceğiz" şeklinde konuştu.

BERTO 2030 VİZYONU: YEŞİL DÖNÜŞÜM VE DİJİTALLEŞME

Sertaç Özaldalkıran, seçilmesi halinde hayata geçireceği "BERTO 2030 Vizyonu" kapsamında beş temel sütunu açıkladı.

"Veri Odaklı Yönetim" ile ekonomist ve dış ticaret uzmanlarından oluşan profesyonel kadrolar kurulacak. Ankara'da bakanlıklar nezdinde aktif kulis faaliyetleri yürüterek teşvik ve hibeler bölgeye indirilecek. Bunun için; 'Güçlü Temsiliyet' sağlanacak.

'Teknolojik Dönüşüm' ile Üyeler, Karbon Vergisi, dijitalleşme ve yapay zeka konularında uluslararası sertifikasyon süreçlerine hazırlanacak.

'Gastronomi ve Turizm' ile Bergama-Dikili-Kozak-Kınık hattı 'Eski Ege Kültürü' konseptiyle markalaştırılacak.

'Yatırımcı Koordinasyonu' ile Bölgeye gelen büyük yatırımcılar ile yerel tedarikçiler arasında köprü kuracak bir sistem oluşturulacak" dedi.

"BU BİR BAYRAK YARIŞI"

Konuşmasını birlik ve beraberlik mesajıyla tamamlayan Özaldalkıran, seçimin bir rekabet değil bayrak yarışı olduğunu hatırlatarak, "Biz bir adayın değil, bir fikrin etrafında birleşmeye davet ediyoruz.

Gelin, bu bölgenin potansiyelini birlikte ortaya çıkaralım. Kapımız, projelerimize omuz vermek isteyen her bir üyemize sonuna kadar açıktır" diyerek konuşmasını sonlandırdı.



Dikili'nin Jeotermal Sera modeli, Meksika'ya ilham oldu!

Türkiye'nin tarım ve enerjiyi birleştiren vizyon projelerinden biri olan **Dikili Jeotermal Isıtımlı Organize Tarım Bölgesi (OTB)**, uluslararası arenada başarı hikayesi olarak anlatılmaya başlandı.

Dünya Bankası desteğiyle hayata geçirilen ve tamamlandığında Avrupa'nın en büyük sera kümelenmelerinden biri olması hedeflenen proje, Meksika hükümeti için örnek model olarak seçildi.

Dünya Bankası heyeti, Meksika Enerji Bakanlığı (SENER) ve Türkiye Cumhuriyeti Tarım ve Orman Bakanlığı yetkililerinin katılımıyla düzenlenen çevrim içi toplantıda, **Dikili'deki yatırım süreci** tüm detaylarıyla masaya yatırıldı.

Toplantıda, jeotermal enerjinin



tarımsal üretimle entegre edilmesinin sağladığı maliyet avantajları ve çevresel katkılar vurgulandı.

ULUSLARARASI İŞ BİRLİĞİNDE YENİ ADIM

Toplantıya Türkiye'den Tarım ve Orman Bakanlığı OTB Daire Başkanı Deniz Oruç ve Dikili Jeotermal Isıtımlı Sera OTB Bölge Müdürü Samet Başeğmez katılırken; Dünya Bankası'nın enerji ve ekonomi uzmanları ile Meksikalı

teknik ekipler de görüşmede hazır bulundu.

Görüşme jeotermal enerjinin tarım, sanayi ve enerji üçgeninde doğrudan kullanımı, iklim dostu tarım uygulamaları ve yenilenebilir enerjiyle gelen düşük maliyetli üretim ve Türkiye'nin bu alandaki yasal düzenlemeleri ve yatırımcıya sunduğu kolaylıklar konuşuldu.

Dünya Bankası yetkilileri, Dikili OTB'nin sadece Türkiye için değil, dünya genelinde yenilenebilir enerji kaynaklarının tarıma entegre edildiği öncü bir model olduğunu ifade etti. Gerçekleştirilen bu bilgi paylaşımının, Türkiye ile Meksika arasındaki iş birliğini güçlendirmesi ve jeotermal tarım yatırımlarının küresel ölçekte yaygınlaşmasına öncülük etmesi bekleniyor.

19 MAYIS
1 9 1 9

ATATÜRK'Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMIMIZ KUTLU OLSUN

19 MAYIS BİR ULUSUN BAĞIMSIZLIK İNANCININ VE GELECEĞE DUYDUĞU UMUDUN SİMGESİDİR. GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'ÜN GENÇLERE, GELECEĞE SAHİP ÇIKMA SORUMLULUĞUNU EMANET ETTİĞİ BU ANLAMLILIK GÜN; BİZLER İÇİN DE AYDINLIK YARINLARA OLAN İNANCIN EN GÜÇLÜ GÖSTERGESİDİR.

BAŞTA GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK OLMAK ÜZERE, TÜM KAHRAMANLARIMIZI SAYGI VE MINNETLE ANIYORUM.

Sentac ÖZDALKIRAN
BERGAMA TİCARET ODASI BAŞKAN ADAYI

BERTO
ORTAK GELECEK
BERGAMA DİKİLİ KINIK

PAYLAŞMANIN, DAYANIŞMANIN VE BİRLİK OLMANIN EN GÜZEL VESİLELERİNDEN BİRİ OLAN KURBAN BAYRAMI'NIN; SAĞLIK, HUZUR VE BEREKET GETİRMESİNİ DİLİYORUM.

KURBAN BAYRAMINIZ MÜBAREK OLSUN

Sentac ÖZDALKIRAN
BERGAMA TİCARET ODASI BAŞKAN ADAYI

BERTO
ORTAK GELECEK
BERGAMA DİKİLİ KINIK



**Sevdiklerinizle Birlikte Kutlayacağınız
Mutlu Bir Bayram Dilerim .**

Kurban Bayramımız Mübarek Olsun

BERKSAV'dan Vakıflar Haftası'nda anlamlı etkinlik



Bergama Kültür ve Sanat Vakfı (BERKSAV), Vakıflar Haftası kapsamında düzenlediği kapsamlı etkinlik programıyla iş, siyaset ve sivil toplum dünyasını bir araya getirdi.

Etkinlikte "Mimari ve Zarafetin Buluşması" temasıyla vakıf binasında gerçekleştirilen sergi açılışlarına katılım yoğun oldu. Vakfın kurucu üyelerinden merhum Akşit Tedik'in adının verildiği salonun açılış töreninde ise çok anlamlı bir dinleti gerçekleştirildi.

Törende konuşan İzmir Vakıflar Bölge Müdür Yardımcısı Musa Özgür Tunalı, vakıf geleneğinin

yaşatılması için yürütülen çalışmalara değindi. Bergama Belediye Başkanı Prof.Dr.Tanju Çelik ise vakıf anlayışının toplumsal yaşamın en önemli yapı taşlarından biri olduğunu belirtti. Belediye olarak sosyal dayanışma kültürünü sürdürdüklerini vurgulayan Çelik, bu değerlerin korunması gerektiğini ifade etti.

BERKSAV adına konuşan Fatih Özbek ise; "Bugün burada sadece bir sergi açmıyoruz. Bugün burada, hatırlıyoruz. Kim olduğumuzu, nereden geldiğimizi ve neyi yaşatmak zorunda olduğumuzu... Bu topraklarda vakıf geleneği; sessiz ama sarsılmaz bir iradedir. Bergama

Kültür ve Sanat Vakfı olarak bizler; geçmişten aldığımız bu emaneti, geleceğe eksiltmeden aktarmanın gayreti içindeyiz. Emeği geçen, katkı sunan herkese yürekten teşekkür ediyorum" dedi.

AKŞİT TEDİK SALONU SANATLA AÇILDI

Etkinliğin en anlamlı anlarından biri, vakfın kurucu üyelerinden merhum Akşit Tedik'in adının verildiği salonun açılış töreni oldu. Açılışın ardından vakıf kurucularından ve eski başkanlarından Macit Gönülçür ve Mustafa Pulcu tarafından verilen mini konser beğeni ile izlendi.

Konserde merhum Tedik'in "Lacivert Akşamlar" ve "Döktüğün Bu Gözyaşı Ne" isimli besteleri icra edildi.

ZENGİN SERGİ SEÇKİSİ

Program kapsamında Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün "Vakıf Eserleri Sergisi", İsmail Hakkı Güzeler'in "Geçmişten Günümüze Fotoğraflarla Bergama" sergisi, Gülseren Haylamaz'ın "Parşömeden Drapelere" sergisi, Ayşe Yavuzılmaz'ın "Antik İzlerden Çiniye" sergisi, Meltem Demirel'in Parşömen Sergisi, Atilla Emir'in Bergama Yöresi Halı ve Kilim Sergisi ve Şeyda Öner'in Kozak Yöresi El Sanatları Sergisi yoğun ilgi gördü.

Ayrıca Akif Ersezgin Anadolu Lisesi öğrencileri, öğretmenleri Burcu Akgün ve Hasan Özasan rehberliğinde hazırladıkları resim sergisini katılımcıların beğenisine sundu.



Mutlu BAYRAMLAR

Bayramınızı en içten dileklerimizle kutlar, sağlık, mutluluk ve huzur dolu günler dileriz.

Hoşgörü ve Umutla Dolu Nice Bayramlara!

Kurban Bayramı Kutlu Olsun!



BERKSAV Yönetim Kurulu adına

FATİH ÖZBEK

Bergama Kültür ve Sanat Vakfı
Yönetim Kurulu Başkanı



Bergama ve Soma'da 3 günlük kültür sanat projesi

Çelişkiler, Olasılıklar ve Ütopyalar Arasında kültür sanat projesinin üç gün sürecek etkinlik programı 5,6,7 Haziran'da Soma ve Bergama'da gerçekleşiyor.

Çelişkiler, Olasılıklar Ve Ütopyalar Arasında kültür sanat projesi, 2014 yılındaki maden faciasından sonra akademik çabaların da merkezi haline gelen Soma'da kömürden çıkış, yenilenebilir enerjiye geçiş sürecini "çevre adaleti" kavramı etrafında ele alırken, Soma'ya yakın konumda bulunan Bergama ve Ayvalık'ta açılan yenilenebilir enerji santrallerinin yerle olan etkisini de "mülsüzleştirme" kavramı etrafında transdisipliner bir yöntemle ele alarak tartışıyor.

Kömürden çıkış, yenilenebilir enerjiye geçiş sürecinin mekânsal olarak iç içe geçtiği, fakat bu dönüşümün yarattığı çelişkilerin görünür kılınmadığı coğrafi kesitte yer alan Soma, Bergama ve



Ayvalık'ta gerçekleşen proje, paneller ve söyleşilerle bölge üzerine üretilen akademik bilgiyi yerle taşıırken; projenin sergileri çelişkiler arasında başka bir olasılığın imkanını arıyor, akademik ve aktivist tartışmalara sanatın perspektifinden bakıyor. Sanat atölyeleri, film gösterimleri, kamusal alan ve mekan sergileri, çocuklar ve gençlerle bölgede yapılacak atölye

çalışmaları ile genişleyen katılımcı bir yol izleyen proje, sanatsal ve kültürel çalışmaların sosyal aktivizmle kesiştiği bir alanda hareket ediyor.

PROJENİN TEMELLERİ: ATÖLYELER VE TEORİK HAZIRLIK

Proje Kasım 2025'de sanatçı ve akademisyen Seçkin Aydın'ın "yavaş umut" ve "yavaş şiddet" kavramlarını artivizm çerçevesinde ele alan "Anlatılmamış Hikayeler" atölyesinin açık çağrısıyla başladı. Atölye 10 sanatçıyla Ocak ve Şubat aylarında gerçekleşti. Çocuklara yönelik çalışmalar ise "Bana Bi Enerji Geldi!" yaratıcı drama atölyesi ile başladı; Duygu Aslan ve Umut Aslan yürütücülüğünde gerçekleşen atölyede çocuklar, enerji kavramı üzerine düşünerek performatif ifade alanlarını geliştirdi.

Projenin sergileri için davet edilen sanatçılara yönelik hazırlanan "Adil Bir Dönüşüm İçin Düşünme Araçları" başlıklı seminerleri proje danışmanları tarafından hazırlandı. Seminerlerin ilkinde Hande Paker "Çevre Adaleti", Fikret Adaman "Mülsüzleştirme" sunumunu gerçekleştirdi. İkinci seminerde Gökçe Yeniev enerji dönüşümünü politik ekoloji perspektifinden ele aldı.

Davetli sanatçıların bölgeyi hem düşünsel hem de duygusal olarak deneyimlemesini hedefleyen saha ziyaretleri ise Nisan 2026'da gerçekleşti. Soma Belediyesi'nin ve Bergama Çevre Platformu'nun da katkılarıyla Soma'da Eynez kömür maden sahası, İmbat Madencilik, Darkale, Deniz açık ocak maden sahası ve termik santral civarı, Bergama'da ise rüzgar ve elektririk enerji santrallerinin yoğunlukta olduğu Koyuneli mahallesine sanatçılarla saha ziyaretleri yapıldı.

SÜREKLİLEŞMİŞ BİR ŞİMDİ: "13 MAYIS: TANIKLIĞIN ÖTESİ"

Soma Maden Faciası'nın yıldönümü için hazırlanan "13 Mayıs: Tanıklığın Ötesi" fotoğraf sergisi ise 12 Mayıs'ta Soma'da açıldı. Belgesel fotoğrafçı Yusuf Aslan'ın Soma Maden Faciası fotoğraf çalışmasından bir seçkinin yer aldığı sergi, Soma Maden Faciası'nı belirli bir güne ait olmaktan çıkararak, süreklileşmiş bir şimdiye işaret ediyor, donmuş bir zamanın değil, kesintisiz bir şiddetin görsel alanını oluşturuyor. Olayın toplumsal, politik ve duygusal izlerinin nasıl dolaşıma girdiğini hissettiren bir alan kuruyor. Sergi 7 Haziran'a kadar Soma'da Millet Bahçesi'nde devam ediyor.

Projenin 5,6,7 Haziran'da gerçekleşecek etkinlik programı ise 5 Haziran Dünya Çevre Gününde Bergama Kültür Merkezi'nde başlıyor. Soma, Bergama ve Ayvalık'tan sanatçı çocukların "Başka Bir Dünya" resim sergisinin açılışının ardından Murat Arsel, Fırat Genç ve Zekiye Buğurcu ile Enerji Coğrafyaları: Toprak, Emek ve Yeşil Çelişkiler paneli gerçekleşiyor. Sanatçılar, Berna Dolmacı, Hakan Kırdar, Selin Atik, Sezgi Abalı, Talha Demiral, Tunca Subaşı, Yücel Tunca ve Zekiye Buğurcu'nun proje kapsamında ürettiği eserlerden oluşan ve küratörlüğünü Günseli Baki'nin yaptığı "İhtimal Eşikleri" sergisi ise Odeon Pergamon Kültür Sanat Alanı'nda açılıyor. 6 Haziran'da Soma Atatürk Kültür Merkezi'nde gerçekleşecek program Yücel Tunca'nın "Bir Coğrafyanın Z Raporu" sergisinin açılışıyla başlıyor. Yönetmen Hadika Beliz'in "Türkiye'nin Aynası: Soma" belgesel film gösteriminden sonra Çetin Erkankan, Gökçe Yeniev ve Hülya Çeşmeci Cengiz ile "Soma'da Emek, Enerji ve Gelecek" paneli Fikret Adaman moderatörlüğünde gerçekleşiyor. 7 Haziran pazar günü ise Bergama Kültür Merkezi'nde yönetmen Ümit Kıvanç'ın "16 Ton" filminin gösterimiyle devam eden projenin haziran programı kapanış forumuyla sona eriyor.

Bergamalı kadınlardan 'Okuma Tiyatrosu'



Bergama'nın kültürel mirası, yerel kadınların sanat dolu dokunuşuyla yeniden hayat buldu. Tiyatropolis organizasyonu ile Odeon Pergamon Kültür Sanat Alanı'nda sahne alan Bergamalı kadınlar, "okuma tiyatrosu" performansıyla izleyicilere unutulmaz bir akşam yaşattı.

Nur Karaalp'in kaleme alıp yönettiği "Annesi Hangisi" adlı oyun, toplumun farklı kesimlerinden kadınları ilk kez bir araya getirerek sahne heyecanına ortak etti.

Öğretmen Müge Olut'tan

işletmeci Aynur Yılmaz'a; ev hanımları Ayşe Yaşar, Figen Böke, Feride Dokumacıoğlu, Nurten Özel, Özge Ada ve Mihrican Esen Kalıç'a kadar uzanan renkli ekip, performanslarıyla profesyonel oyuncularını aratmadı.

Salonun tamamen dolduğu ve izleyicilerin yoğun ilgi gösterdiği gösterinin başarısında, sahne arkasındaki titiz çalışma da dikkat çekti. Oyunun asistanlığını Didem Çetin üstlenirken; görsel tasarımda Ayberk Balcı ve Rafet Güven, ses tasarımında Can Mesur ve teknik masada Hakan Can Gürbüz görev aldı.

Bergama'da eğitim ve müzecilik devriminin mimarları anlatıldı



Kentin kültürel mirasını ve toplumsal hafızasını canlı tutmak amacıyla başlatılan "Nefes Alan Tarih Bergama" söyleşi serisi, dördüncü buluşmasıyla devam etti.

Odeon Pergamon Kültür Sanat Alanı'nda düzenlenen etkinlikte, Bergama'nın tarihsel ve kültürel gelişiminde derin izler bırakan iki önemli isim; Abdurrahman Yılmaz ve Osman Bayatlı anıldı.

Yoğun bir katılımıla gerçekleştirilen

programda, Bergama'nın eski belediye başkanı Mehmet Gönenç ve araştırmacı-anlatıcı Hamit İri konuşmacı olarak yer aldı. Etkinlik boyunca, kentin kimliğini oluşturan değerlerin korunarak gelecek kuşaklara aktarılmasının hayati önemi üzerinde duruldu.

HALK BİLİMİNDE ÖNCÜ ABDURRAHMAN YILMAZ

Programda konuşan Hamit İri, Bergama'nın çok katmanlı bir birikime sahip olduğunu

vurgulayarak; "Amacımız, bu kente emek vermiş şahsiyetleri yeni nesillere hatırlatmak. Bergama'nın değeri sadece taş binalardan değil, bu kente ruh veren insanlardan geliyor" dedi. İri sunumunda "Yılmaz Öğretmen" olarak bilinen Abdurrahman Yılmaz'ın kırsal kalkınma ve halk bilimindeki öncü rolüne değindi. Yılmaz'ın 1944 yılındaki vefatına kadar öğrencilerine tuttuğu eğitim ışığını ve toplumun kendisine duyduğu vefayı belgeler eşliğinde

katılımcılara aktardı.

MÜZE KURUCUSU OSMAN BAYATLI

Eski Belediye Başkanı Mehmet Gönenç ise Türkiye'nin ilk arkeoloji müzelerinden birinin kurucusu olan Osman Bayatlı'nın çalışmalarını anlattı. Gönenç, Bayatlı'nın müze kuruluşu sırasında bir işçi gibi özveriyle çalıştığını, köy köy gezerek Etnografya Müzesi'nin temellerini attığını belirtti.

Osman Bayatlı'nın sadece bir müze müdürü değil, aynı zamanda tutkulu bir saha araştırmacısı olduğunun altını çizen Gönenç, onun yerel kültürü koruma gayretine dikkat çekti.

Bayatlı'nın Bergama'nın köylerini karış karış gezerek halkın elindeki tarihi objeleri, geleneksel kıyafetleri ve unutulmaya yüz tutmuş adetleri derlediğini ifade eden Gönenç; bu titiz çalışmanın bugün bölgenin en önemli kültürel duraklarından biri olan Etnografya Müzesi'nin can damarını oluşturduğunu belirtti. Bayatlı'nın bilimsel disiplinle halk kültürünü harmanlayan bu yaklaşımının, modern müzecilik anlayışının temellerini Bergama'da çok erkenden attığı vurgulandı.

Bergama'da yeni keşif; "Kibele'nin izleri koruma altında"

UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan İzmir'in Bergama ilçesinde, antik çağın inanç dünyasına ışık tutacak yeni bir arkeolojik alan gün yüzüne çıkarıldı. Bergama ve Kınık çevresinde yürütülen yüzey araştırmaları sonucunda, Anadolu'nun en eski figürlerinden biri olan Ana Tanrıça Kibele ile ilişkilendirilen bir kutsal alan ve yerleşim kalıntıları tespit edildi.

Kültür ve Turizm Bakanlığı İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu, Küçükkaya (Kadriye) ve Tiyelti mahalleleri sınırındaki Asmalı Dere Başı mevkinde yapılan incelemeleri değerlendirdi. Uzman raporları doğrultusunda bölge, resmi olarak 1. ve 3. derece arkeolojik sit alanı ilan edilerek yasal koruma altına alındı. Bu kararlar birlikte, alanda her türlü izinsiz müdahalenin önüne



geçilirken bilimsel çalışmaların temeli atıldı. Prof. Dr. Felix Pirson başkanlığındaki heyet tarafından 2025 yılında gerçekleştirilen yüzey araştırmalarında, bölgenin hem dini hem de gündelik yaşam için kullanıldığına dair önemli veriler elde edildi.

* "Araştırmanın en heyecan verici bulgusu, bir kaya yüzeyine işlenmiş 60x60 santimetre boyutlarındaki niş

oldu. Uzmanlar, bu nişin doğa ve bereketi simgeleyen Kibele kültürüne ait kırsal bir kutsal alanın parçası olabileceğini değerlendiriyor"

* "Alanın güney kesiminde bir çiftlik yapısına ait olduğu düşünülen taş duvarlar ve mimari parçalar bulundu. Yüzeye dağılmış haldeki seramik parçaları, bölgedeki yerleşim tarihine dair kritik ipuçları sunuyor"

Küçükkaya'nın kuzeyi ile Tiyelti'nin doğusu arasında, "Kurttepe" olarak bilinen iki tepe arasındaki düzlükte yer alan bölge, stratejik konumuyla dikkat çekiyor. Uzmanlar, hafif eğimli yapısı ve doğal özellikleri nedeniyle buranın antik çağ insanı tarafından bilinçli bir seçimle yerleşim ve ibadet noktası haline getirildiğini belirtiyor.

Bergama'nın sadece devasa anıtlarla değil, kırsaldaki bu tür saklı miraslarla da zenginleştiğini vurgulayan yetkililer, sit kararının gelecek kuşaklar için hayati olduğunu ifade etti. Özellikle 1. derece sit statüsü, bölgenin en sıkı koruma tedbirleriyle muhafaza edilmesini sağlayacak.

Anadolu'nun kadim inancı Kibele'nin izlerini taşıyan bu yeni alan, yapılacak kapsamlı kazı ve araştırmalarla Bergama'nın binlerce yıllık tarihine yeni bir sayfa eklemeye hazırlanıyor.



“Komünist Osman” kitabı ve bize anlattıkları!

Belediye başkanlığı yaptığı dönemde ezber bozan halkçı uygulamalarıyla tüm Türkiye'nin tanıdığı Osman Özgüven'in yaşam ve siyaset serüvenini gazeteci Gökmen Ulu kitaplaştırdı: **Komünist Osman / Bir Yerel Devrim Öyküsü.**

Sahnede hiç konuşmasa da varlığıyla devleşen bir adam var. Bu yıl 7.'si düzenlenen İzmir Kitap Fuarı'nda, adına yazılmış kitap vesilesiyle toplanmış kalabalığı sadece tek bir cümleyle selamlıyor: **“Arkadaşlar, faşizmi yenmek için güçlerimizi birleştirmeliyiz, bir gün mutlaka!”**

Bu cümle, suyu halka ücretsiz vermek başta olmak üzere bir zamanlar yönettiği ilçedeki toplumcu belediyecilik uygulamalarıyla tüm Türkiye'nin tanıdığı “Komünist” Osman Özgüven'in yaşama dair tavrının en yalın özeti gibi.

Kuzey Ege'nin Midilli kıyılarına kuş uçuşu yarım saat uzaklıkta olan Dikili ilçesinde 1984-1994 ve 2004-2013 yılları arasında belediye başkanlığı yapan ve ezber bozan uygulamalarıyla “Komünist Osman” diye tanımlanan Osman Özgüven'in yaşamöyküsü gazeteci Gökmen Ulu'nun kaleminden kitaplaştırdı.

Özgüven ile arkadaşlarının hikâyesinin anlatıldığı bir belgesele de imza atmış olan Gökmen Ulu, bir Dikili çocuğu olarak Özgüven'in Dikili'de görev yaptığı dönemlere yakından tanık olmuş bir isim. Ulu, kitapta Özgüven'in çocukluk ve gençlik yıllarından başlayarak siyasete uzanan serüvenini, “Belediyeler ticarethane değildir, yurttaş da müşteri değildir” fikrini şiar edinen bir belediye başkanını anlatıyor.

1944 yılında İzmir'in Dikili ilçesinde dünyaya gelen Osman Özgüven, Ege Üniversitesi'nden inşaat mühendisliği diploması alarak mezun oluyor. 1984 yılında SODEP adayı olarak katıldığı Dikili Belediye Başkanlığı seçimini kazanıyor ve başkanlık görevine başlar başlamaz inşaat malzemeleri dükkanını kapatarak ticari faaliyetlerine son veriyor. Hayatı boyunca mal varlığı edinmeyen Özgüven, 1989'da SHP'den girdiği seçimi kazanıyor

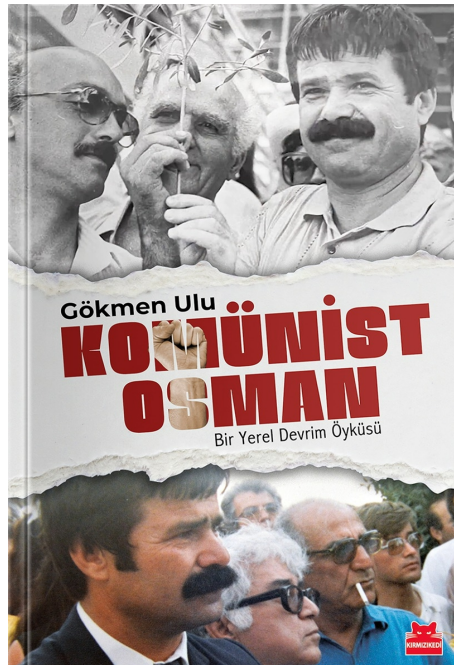


ve 10 yıl aradan sonra 2004 yılında SHP'den, 2009 yılında ise CHP'den girdiği seçimleri de kazanarak 4 dönem Dikili Belediye Başkanlığı yapıyor. 1996 yılında CHP İzmir İl Başkanlığı görevini üstleniyor.

Özgüven'in halkçı belediyecilik anlayışı bugün hala geçilemedi

Türk ve Yunan halkları arasındaki ilişkilerin kopuk olduğu on yıllardan sonra Ege'deki dostluk kapısını aralayan Özgüven, Abdi İpekçi Barış Ödülü başta olmak üzere birçok uluslararası ödüle layık görülen bir isim. Ancak ülke çapındaki bilinirliğini sağlayan su, eğitim, sağlık gibi hizmetlerde verdiği halkçı belediyecilik örnekleri oluyor.

Suyu ve ekmeği kasaba halkına ücretsiz dağıtan, iç hat ulaşımını bedava yapan, devlet hastanesi olmadığı için sağlık hizmeti alamayan hastaları ücretsiz ambulansla hastanelere taşıyan



bir belediye başkanı olan Özgüven'in Dikili'de imza attığı pek çok ilk daha var. Bugünkü şartlarda gerçek dışı gelen pek çok uygulama Özgüven döneminde hayata geçirilebilmiş. Örneğin, bugün pek çok muhalif belediyede işçiler aylarca ücret alamazken, o dönem Dikili Belediyesi işçilerine ülke standartlarının üstünde maaş ve özlük hakları verilmiş. 1 Mayıs İşçi Bayramı'nda ve 8 Mart'ta belediye çalışanları tatil hakkı elde etmişler. 12 Eylül sonrası, ülkenin bilumum ilçelerinde kiraz güzeli, üzüm kraliçesi yarışmaları düzenlenirken, Dikili'de Emek, Demokrasi ve Barış festivalleri de yapılmış. Bu festivallerde Uğur Mumcu, İlhan Selçuk, Ferhan Şensoy, Genco Erkal, Edip Akbayram, Suavi gibi yasaklı sanatçılar, gazeteciler ve yazarlar davet edilmiş. CHP Genel Başkanı Özgür Özel'in yıllar sonra “Sol düşünceyle, sosyal demokrasi kavramıyla ilk kez Dikili'deki festivallerde tanıştım” diye anlattığı; Özel gibi dönemin tanığı olan gençlerde izler bırakan söyleşiler, konserler yapılmış.

Özgüven, belediye başkanı olduğu her dönemde başı hükümetle dertte olmuş. Aliağa'da termik santrale karşı ilk ekolojik direnişi başlattığı ve 70 km'lik insan zincirinin oluşturulmasına liderlik ettiği için mimlenmiş. Suyu bedava verdiği için hakkında “İhaleye fesat karıştırdığı” bahanesiyle davalar açılmış. İşçilere verdiği maaş savcılık soruşturmalarına konu olmuş.

Yıllar sonra, siyanürlü altın madenciliği yapan Koza Madencilik'in Dikili ve Bergama'da yarattığı korkunç tahribatı

engellemek istediği için bir FETÖ kumpasıyla görevden alınan Özgüven her defasında dik durmuş. Hakkında açılan tüm davalar birer birer düşmüş. Kısa süren sürgünlüğü bitip de Dikili'ye döndüğünde konvoylarca insan tarafından coşkuyla karşılanması hâlâ dillerde.

Gökmen Ulu: Bu hikaye, özgüven ile aynı yolu yürütenlerin hikayesi

Gazeteci Gökmen Ulu, kitap için basın arşivlerinde geniş bir araştırma yapmış, 60'ın üzerinde yüz yüze söyleşi, 130'u aşkın isimle telefonla görüşmeler yoluyla Özgüven'in hikâyesine tanıklık eden herkesi dinlemiş.

Bu nedenle “Bu sadece Osman Özgüven'in hikayesi değil onunla aynı yolu yürütenlerin de hikayesi” diyor ve şöyle ekliyor:

“Kitabın temel amacı, toplumcu belediyecilik uygulamalarıyla hayatımıza etkili dokunuşlar yapan bir rol modelin hayatını ve yerel yönetim sınırlarını aşan fikirlerini ekseninde hatırlamaya, düşünmeye, sorgulamaya ve yeniden umuda tutunmaya bir davet.”

Kitapta, aralarında CHP Genel Başkanı Özgür Özel'den İnsan Hakları Derneği eski başkanlarından Akın Birdal'a, Genco Erkal'dan Rutkay Aziz'e kadar kamuoyunun tanıdığı isimler de var; Komünist Osman ile çalışan ya da o dönemde yanında olan aşçı, berber, işçi, sendikacı gibi farklı mesleklerden sokaktan insanlar da... Bu çeşitlilik Özgüven'in hayatı boyunca dokunduğu insan yelpazesine dair önemli ipuçları veriyor.

Bugün 82. yaşını, “güneşin sofrasında, dostların arasında” sürmeye devam eden Osman Özgüven için söylenebilecek belki de en anlamlı cümle ise kitabın tanıklar bölümünde, Midilli'den dostu Apostolos Komninakas'tan geliyor. Midillili avukat ve eski bir belediye başkanı olan Komninakas şöyle diyor:

“Keşke Türkiye ve Yunanistan'da daha çok Osman olsaydı. Hayatımız, refahımız farklı olurdu. Osman, Türkiye ve Yunanistan'ın çok daha üzerindedir.”

Dikili, Kuzey Ege'de Şampiyonasında kupaları sildi süpürdü

Foça'da bu yıl üçüncüsü düzenlenen Kuzey Ege Spor Oyunları, heyecan dolu müsabakaların ardından sona erdi. 4 Mayıs Pazartesi günü başlayan ve toplam 12 branşta yaklaşık 2 bin sporcunun katılımıyla gerçekleşen organizasyonda, **Dikili kupaları sildi süpürdü.**

"Mini Voleybol'da, Plaj Voleybolu Yıldız Kızlar'da, Badminton Büyük Bayanlar'da ve 19 Yaş Altı Erkekler'de şampiyon oldu"

12 BRANŞTA BÜYÜK MÜCADELE

İzmir'in kuzey aksında yer alan 6 ilçeden gelen sporcular; okçuluktan yelkene, satrançtan küreğe kadar toplam 55 farklı kategoride ter döktü. İlçe merkezinin yanı sıra çevre mahalle ve köylerdeki spor tesislerinde devam eden oyunlar; badminton, oryantiring ve plaj voleybolu gibi branşlarda renkli görüntülere sahne oldu. Turnuvanın son gününde



dereceye giren sporcu ve takımlar, düzenlenen törenle kupa ve madalyalarına kavuştu.

MİNİ VOLEYBOLDA DİKİLİ ŞAMPİYON

Mini Voleybol branşında şampiyonluk kupasını kaldıran Dikili Lodos Kulübü'nün antrenörü Murat Solmaz, organizasyonun bölge için taşıdığı değeri

vurguladı. Yoğun bir lig döneminin ardından tüm sporcularıyla turnuvada yer aldıklarını belirten Solmaz, şu ifadeleri kullandı:

"Kuzey Ege Spor Oyunları bizim için çok değerli. Bu tür organizasyonlar, farklı ilçelerden

sporcuları bir araya getirerek bölgesel kalkınmaya ve sporun yaygınlaşmasına önayak oluyor. Dikili'yi en iyi şekilde temsil ettiğimiz için mutluyuz; umarım gelecek yıllarda da bu başarıyı sürdürürüz."

Başkan Çelik; "Gençlerimizin spor yapmasını önemsiyoruz"



Bergama Belediye Başkanı Prof.Dr. Tanju Çelik, Bergama Belediyesi basketbol ve voleybol takımlarının antrenmanlarına katılarak genç sporcular ile sohbet etti.

Meclis Üyeleri Özge Özcan ve Özcan Bilir'in eşlik ettiği ziyaret ile ilgili konuşan Başkan Çelik;

"Bergamamız sporda da gerekli ilerlemeyi sürdürsün istiyoruz. Gençlerimizin spor yapmasını ve

başarısını çok önemsiyoruz. Bugün basketbol ve voleybol takımlarımızı ziyaret ettik. Pırıl pırıl zihinleri ve spora olan istekleri bizi çok mutlu etti.

Mücadele ve öğrenme istekleriyle geleceğe umut veren tüm sporcularımıza ve emek veren antrenörlerimize teşekkür ediyoruz. Birlikte gelişmeye, birlikte başarmaya devam edeceğiz" dedi.



DİKİLİ LODOS SPOR

GELECEĞİN VOLEYBOLCULARI YETİŞİYOR



2017-2018-2019-2020 Doğumlu kız çocukları

Haydi Voleybola

İLETİŞİM TEL: 0535 372 3900

YAZ GELİRKEN NEDEN BİZ?

Dikili; turizm, enerji yatırımları ve Tarıma Dayalı Organize Sanayi Bölgesi projeleriyle Ege'nin yükselen yatırım merkezlerinden biri haline geliyor. Artan nüfus ve gelişen yaşam standartlarıyla birlikte özellikle nitelikli ve lüks konutlara olan talep hızla büyüyor. Bugün Dikili'de yapılan doğru bir yatırım, sadece bir gayrimenkul değil; geleceği değerlendirilen bir bölgede güçlü bir fırsat anlamı taşıyor.

LÜKS KONUT UZMANI
BURCU SEVİ



A+ TÜRKİYE
İKİNCİLİĞİ



HALL OF FAME



2025
YILINDA
TOPLAM
105
EGE BÖLGESİ
CİRO 1.Sİ



MÜŞTERİ
MEMNUNİYETİ 1.LİĞİ

Ege Bölgesi'nin en
iyi danışmanı ile



Paranı koru!



Zamanını koru!



+90 505 221 63 29



burcuramazansevi.com