

29 EKİM



CUMHURİYET BAYRAMI

KUTLU OLSUN

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nda,
Cumhuriyetimizin kurucusu
Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü ve
kahraman silah
arkadaşlarını rahmet ve minnetle anıyoruz.



0 (232) 290 90 90
Ertuğrul Mah. Mustafa Yazıcı Cad. No:30/B Denizbank Çaprazı Bergama



ajans

bakırçay

29 Ekim 2025 - Sayı: 67

"Aynı güneşin altında yaşayan herkes eşittir" Aristonicos

Çocuklarımız okulsuz kalmasın!



Dikili'nin Deliktaş köyünde bulunan Şehit Cengiz Topel İlkokulu'nda öğrenci sayısının düşmesi gerekmesiyle başlatılan birleştirilmiş sınıf uygulaması köylüyü ayağa kaldırdı. Okullarının kapanma tehlikesi yaşadığını öne süren veliler ve öğrenciler okul önünde eylem yaptı. Sayfa 4'te

Bir iplikten sanata dönüşüm: “Bergama El Halısı”

Ege'nin kadim toprakları üzerinde, kültürel zenginliğini asırlar boyunca ilmek ilmek dokuyarak günümüze taşıyan bir miras yatıyor: Bergama El Halısı. Sadece bir zemin örtüsü değil, aynı zamanda yörük kültürünün estetiğini, doğanın renklerini ve derin bir zanaat bilgisini barındıran bu eşsiz değer, Türkiye'nin coğrafi işaretli kıymetli eserleri arasında özel bir yere sahiptir.

Bergama El Halısı'nın üretimi, geleneksel yöntemlere sıkı sıkıya bağlı kalarak, titizlik ve sabır gerektiren aşamalardan geçer. Bu süreç, halının kalitesini, dayanıklılığını ve karakteristik görünümünü belirleyen temel adımlardır:

Yün Hazırlığı: Her şey, bölgenin kendi koyunlarından elde edilen yüksek kaliteli yapağı ile başlar. Yünler öncelikle yıkanır, temizlenir ve kaba kirlerinden arındırılır. Ardından, geleneksel kirman ya da çıkırcıklar kullanılarak ince ve sağlam iplikler haline getirilir.

Kök Boya ile Renklendirme: Bergama halısının en ayırt edici özelliklerinden biri, canlılığını ve parlaklığını uzun yıllar koruyan doğal renklendirme yöntemidir. İplikler, bölgede yetişen ceviz kabuğu, nar kabuğu, soğan kabuğu, geven otu, sarıkız otu gibi bitkisel kaynaklardan elde edilen “kök boyalar” ile boyanır. Bu doğal boyama, halıya derinlik ve eşsiz bir ahenk katar.

Çözgü ve Dokuma Tezgâhının Kurulumu (Istar): Boyanan ipler, “istar” adı verilen geleneksel el tezgâhlarında çözgü (dikey iplikler) olarak gerilir. Bergama



NILÜFER BEŞÇİNAR

halısının çözgüleri genellikle yünden yapılır, bu da halının esnekliğini ve geleneksel yapısını korur.

İmekleme (Düğüm Atma): Halının ruhu, Anadolu'ya has ve sağlamlığıyla bilinen Gördes (Türk) düğümü tekniğiyle atılan ilmeklerle oluşur. Tecrübeli dokuyucular, desen kâğıdına (nakış kâğıdı) bakarak, her bir ilmeği büyük bir ustalıkla ve

sabırla düğümlerler. Bu aşamada, halının teknik özelliklerinde belirtilen 1.280 ilmek kaliteyi belirler.

Atkı Geçirme ve Sıkıştırma: Her bir sıra düğüm tamamlandıktan sonra, halının yapısını sabitlemek için aralara atkı iplikleri geçirilir. Bergama halılarında genellikle biri kalın (dolü), diğeri ince (boş) olmak üzere çift atkı kullanılır. Atkılar, “kirkit” adı verilen özel bir

tarakla büyük bir kuvvetle sıkıştırılarak halının sağlamlığı artırılır. Bu işlem halının hav yüksekliğini ve dokusunu belirler.

Tıraşlama ve Bitirme: Dokuma tamamlandıktan sonra halı tezgâhtan indirilir. Üzerindeki fazla hav, özel makaslarla veya geleneksel yöntemlerle eşitlenerek halının motifleri ve renkleri belirginleştirilir. Son olarak kenar ve saçak işlemleri yapılarak halı kullanıma hazır hale getirilir.

Coğrafi işaret tescili

Bergama El Halısı'nın geleneksel üretim metotlarının, kalitesinin ve Bergama yöresiyle olan tarihsel bağının resmî güvencesi, coğrafi işaret tescili ile sağlanmıştır.

Bergama El Halısı, Mahreç İşareti türünde tescil edilmiş olup, bu tescil süreci uzun bir araştırmanın ve başvuru sürecinin ardından tamamlanmıştır.

Tescil Tarihi: 14 Kasım 1997
Tescil Numarası: 14
Tescil Ettiren: Bergama Belediyesi



DİKİLİ

TARİH • COĞRAFYA • KÜLTÜR ANSİKLOPEDİSİ

KİTABI EDİNMEK İÇİN:

ÖZCAN KIRTASIYE
İŞLER KİTAPÉVİ
İLKAY MARKET
EMEK KAFE
BARDAKÇI HEDİYELİK

TELEFON:
05353723900

MURAT SOLMAZ

Bergama Tarım ve Hayvancılık Fuarı ziyaretçilerini ağırladı



Bölgenin en önemli tarım merkezlerinden Bergama'da gerçekleştirilen ve bölge üreticilerini bir araya getiren "Bergama Tarım ve Hayvancılık Fuarı" 23-26 Ekim tarihleri arasında yapıldı.

Fuar, tarım ve hayvancılık sektöründeki son teknolojileri ziyaretçilerle buluştururken, organizatörler ve katılımcıların yüzünü güldürdü. Bergama Ticaret Odası, Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB), Bergama Belediyesi ve Bergama Ziraat Odası'nın destekleriyle düzenlenen "Bergama Tarım ve Hayvancılık Fuarı" başarıyla sonuçlandı.

Fuar süresince ziyaretçiler, traktörlerden modern tarım makinelerine, yem ve gübre ürünlerinden sulama sistemlerine,

enerji çözümlerinden hayvancılık ekipmanlarına kadar yüzlerce ürünü inceleme fırsatı buldu. Ayrıca fuar boyunca üreticiler özel indirimli satışlar da yapıldı. Tarım ve hayvancılık sektöründeki yenilikler ve uygulanan yeni yöntemler hakkında ilgi çekici detayların sunulacağı fuar, 26 Ekim Pazar günü sona erdi.

Fuar organizatörleri, Bergama, Dikili, Kınık, Soma, Kırkağaç, Aliğa ve Menemen ilçelerinin güçlü tarım potansiyeline dikkat çekerek, etkinliğin bölgedeki üreticilere yeni iş bağlantıları kurma ve en son teknolojileri yakından tanıma imkânı sunduğunu ifade etti.

Bergama Ziraat Odası Başkanı Ahmet Vural, "Fuarımız çok iyi geçti. Tepkiler çok olumlu yöndeydi" dedi.



EYÜP ERİŞ

KÜTÜPHANEMİZ

AÇILIYOR

📅 29 EKİM 2025 | ÇARŞAMBA 🕒 SAAT: 14.00

📍 Atatürk Mah. Haluk Ökeren Cad. No:27 Bergama

*Açılışımıza
Tüm Walkımız Davetlidir*

Prof. Dr. Tanju ÇELİK
Bergama Belediye Başkanı

BERGAMA BELEDİYESİ
MUNICIPALITY OF BERGAMA

Dikili'de eğitim isyanı! "Çocuklar okulsuz kalmasin"



Dikili ilçesine bağlı Deliktaş köyünde bulunan Şehit Cengiz Topel İlkokulu'nda öğrenci sayısının düşmesi gerekçesiyle başlatılan birleştirilmiş sınıf uygulaması köylüyü ayağa kaldırdı. Okullarının kapanma tehlikesi yaşadığını öne süren veliler ve öğrenciler okul önünde eylem yaptı.

Dikili'nin en büyük köyü Deliktaş'taki Şehit Cengiz Topel İlkokulu, yalnızca 4 öğrenci eksik olduğu gerekçesiyle birleştirilmiş sınıf uygulamasına geçirildi. Okulda eğitim gören 36 öğrencinin velisi, okul müdürünün öğrenci nakil işlemlerini kasıtlı olarak engellediğini ve yeni kayıtların alınmadığını ileri sürdü. Okullarının kapanma tehlikesi altında olduğunu belirten veliler, okul önünde oturma eylemi yaptı. Öğrenciler "Eğitim hakkımız söke söke alırız" sloganı attı, kalemelerini Atatürk Anıtı'na bıraktı.

"BİR İMZA ATTIN, BİR KÖYÜN İŞİĞİ SÖNDÜ"

Okulda ayrıca; "Müdür bey biz taşınmayalım, siz biraz yer değiştirin", "Müdür beyin kahvesi hep sıcak, sınıflar hep soğuk", "Eksik olan sınıf değil, sistem", "Bir imza attın, bir köyün ışığı söndü", "Sayıyla değil, sevgiyle ölçün bizi", "Çocuğum evinde, okulunda, köyünde güvende olsun, dokunma" dövizleri açıldı.

Yapılan açıklamada, sınıf birleştirme kararının uygulanması durumunda yaşanacak olan

zorluklara değinen veliler, taşınmalı eğitim sistemine geçilmesi durumunda öğle beslenmesi ve ulaşım düzenlemeleri için devletin yeni planlama yapması gerektiğine dikkat çekti. İlçe Milli Eğitim yetkililerinin yaşanan sorunlara sessiz kaldığını belirten veliler Bakanlığı'na görevi çağırıldı.

"BİR KÖY OKULUNUN KAPATILMASI, O ÜLKENİN GELECEĞİNİ BİRAZ DAHA KARARTIR"

Okul önünde yapılan basın açıklamaları öğrenci velileri Kadir Çınar ve Yeşim Duru tarafından okundu. Kadir Çınar konuşmasında; "Bizim derdimiz sadece Deliktaş Köyü değil. Ülkemizin her yerindeki küçük köy okulları adına da konuşuyoruz. Çünkü biliyoruz ki bir köy okulunun kapatılması, o ülkenin geleceğini biraz daha karartır.

Devletimize, yetkililere, eğitim yöneticilerine çağrımız nettir; bu yanıştan dönün. Çocuklarımızın eğitim hakkını ellerinden almayın. Bu anayasal bir suçtur" ifadelerine yer verdi.

"BU KARAR KÖYÜMÜZDEKİ EĞİTİMİN FİLEN BİTMESİ ANLAMINA GELMEKTEDİR"

Öğrenci velisi Yeşim Duru ise köydeki tüm veliler adına yaptığı basın açıklamasında; "Köyümüzde yıllardır eğitim veren Şehit Cengiz Topel İlkokulu, yalnızca 4 öğrenci eksik olduğu gerekçesiyle birleştirilmiş sınıf uygulamasına geçirildi. Bu karar, kâğıt üzerinde basit bir işlem gibi görünse de, köyümüzdeki eğitimin fiilen bitmesi anlamına gelmektedir. Çünkü köydeki öğretmenlerin gönderilmesi, köydeki eğitimin tamamen bitmesi demektir. Okulumuzda öğrenim gören 36

öğrencinin velisi, eğitim kalitesinin düşeceği gerekçesiyle ilçeye taşınmayı düşünmektedir. Veliler endişeli, öğretmenler umutsuz, çocuklarımız ise 'okulumuz kapanacak mı?' korkusuyla büyüyor"

"SADECE ÇOCUKLARIMIZIN EĞİTİM HAKKINI SAVUNUYORUZ"

"Biz bu süreçte defalarca dilekçe yazdık, Kaymakamlığa bizzat gidip inisiyatif kullanılmasını rica ettik. Ama maalesef her kapıdan aynı sessizlikle döndük. Hiç kimse, bu kadar insanı sokağa döken ve çocuklarımızın geleceğini çalan bu vicdansız kararın karşısında durmak istemedi. Bu hakkı elimizden alan kararı kabul etmiyoruz"

"Devlet büyüklerimize sesleniyoruz: Bunca aileyi sokağa döken, çocuklarımızın geleceğini belirsizliğe iten bu karar derhal durdurulmalıdır. Tüm çabalarımıza rağmen ısrarla bu kararı alan sorumlu kişi veya kişiler hakkında idari soruşturma başlatılmasını, okulumuzda eğitim-öğretimin normal koşullarda sürmesi için ivedilikle gereğinin yapılmasını talep ediyoruz" sözlerine yer verdi.

"UCUZ İŞ GÜCÜ VE ÇOCUK GELİNLER OLSUN İSTİYORLAR"

Veli-Der Başkanı Fikret Ali Parlas ise yaptığı açıklamada; "Eğitimde tasarruf etmek için öğretmeniniz alınıyor. Eğitimde tasarruf olmaz. Öğretmenlerden tasarruf olmaz. Dünyanın hiçbir yerinde öğretmenlerden tasarruf yapılmıyor. Zorunlu eğitimi 12 yıldan 10 yıla, lise eğitimini 4 yıldan 2 yıla indirmek istiyorlar ve şuanda bu tasarı görüşülüyor. Çünkü çocuklarımızı ucuz iş gücü olarak görüyorlar. Çünkü 15 yaşındaki çocukların yevmiyesi fabrikadaki yetişkin insan yevmiyesinin yarısı kadar. Onun için erkekler ucuz iş gücü olsun, kız çocukları da evlensin, çoluk çocuğa karışsın 14-15 yaşında çocuk gelinler olsun istiyorlar. Onun için çocuklarımız iyi eğitim alsın diye, eğitim hakkından faydalansınlar diye, eğitim hakkı gasp edilmesin diye mücadele ediyorsunuz. Bu anayasal hakkımız, yaşam hakkımız" dedi.



Dikili Deliktaş'taki okul isyanı meclis gündeminde!

Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) İzmir Milletvekili Sevda Erdan Kılıç, İzmir'in Dikili ilçesine bağlı Deliktaş Köyü'nde bulunan Şehit Cengiz Topel İlkokulu'nda birleştirilmiş sınıf uygulamasına gidilmesi kararına sert tepki gösterdi.

Kararı "eğitimde fırsat eşleşmesini yok sayan yanlış uygulama" olarak nitelendiren Kılıç, bölgesel olarak ve velilerin "çocuklarımız eğitim hakkından mahrum bırakılıyor" isyanını Türkiye Büyük Millet Meclisi kablosuz olarak taşıdı. Milli Eğitim Bakanı Yusuf Tekin'in yanıtı istemiyle soru önergesi veren Kılıç, alınan kararın geri eklenmesini talep ederek, "Deliktaş Köyü'nde eğitim hakkı gasp ediliyor" ifadesini kullandı.

Kılıç, şu ifadelerle yer verdi:

"Deliktaş Köyü'nün tüm isyanı, sadece bir köyün değil, Türkiye'nin eğitim dramının aynasıdır. Köy okulları bir



kapatılırken, şehirlerde sınıflar kalabalığa boğulmaktadır. Milli Eğitim sistemi, kendi çocuklarını görmezden gelen, geleceği karartan bir çıkımaza

sürüklenmiştir. Türkiye'nin dört bir yanında 2 veya 8 öğrencili sınıflarda eğitim devam ederken, Deliktaş'ta 36 öğrenciye bu hak tanınmıyor. Köy okulları, bu

ülkenin geleceğinin temel taşıdır. Deliktaş'taki 36 çocuğun eğitim hakkı gasp edilemez! Köy okullarını kapatma politikasına son verilmelidir" dedi.

Dikili'de mülteci botunun batmasına 'yaşam hakkı ihlali' kararı verildi

Anayasa Mahkemesi, Dikili açıklarında Sahil Güvenlik Komutanlığı'na ait kontrol botunun, 56 kişilik mülteci botuna çarpması sonucu yaşanan ölüm olayıyla ilgili başvuruyu karara bağladı.

Mahkeme, başvuruçunun yaşam hakkının usul boyutunun ihlal

edildiğini belirledi. Olayda başvuruçunun yakını da dahil dört kişi yaşamını yitirmiş, bir kişi ise kaybolmuştu. Kararda, yürütülen soruşturmanın bazı eksiklikleri nedeniyle başvuruçunun tazminat talebinin etkili şekilde sonuçlanmadığı ifade edildi.

Bilirkişi raporları, Sahil Güvenlik botu personeli ve ilgili idari birimlerin sınırlı kusurunu ortaya koysa da mahkeme, soruşturmanın kritik noktalarını değerlendirmede vurguladı. Bu eksikliğin, mültecilerin yaşam hakkının korunması ve adaletin sağlanması açısından ciddi bir

sorun yarattığı belirtildi.

Anayasa Mahkemesi, başvuruçuya 50 bin TL manevi tazminat ödenmesine karar verirken, maddi tazminat talebini yeterli belge sunulmadığı gerekçesiyle reddetti. Mahkeme ayrıca, soruşturmanın yeniden başlatılması ve ihlal kararına uygun yürütülmesi için Dikili Cumhuriyet Başsavcılığı'na talimat gönderdi.

Kararda, Anayasa'nın 17. maddesi uyarınca devletin mültecilerin yaşam hakkını koruma yükümlülüğü hatırlatıldı ve soruşturmanın bağımsız, tarafsız ve hızlı şekilde yürütülmesinin önemi vurgulandı.

Ne olmuştu?

İzmir'in Dikili ilçesi açıklarında 4 Ocak 2020 tarihinde, mültecileri taşıyan bot ile görevli Sahil Güvenlik botu çarpıştı.

Kazanın ardından bölgeye sevk edilen ekipler, 51 mülteciyi sağ olarak kurtardı. Olayda 4 kişi yaşamını yitirirken, 1 kişi ise bulunamadı.



İZPA: "Dikili, Torbalı ve Menderes toplanma alanına bile ulaşamaz"

İzmir Büyükşehir Belediyesi İzmir Planlama Ajansı (İZPA) tarafından hazırlanan "İzmir'de Afet Toplanma Alanlarının Erişilebilirliğinin Mekânsal Analizi" raporu, çarpıcı bulgular ortaya koydu.

Rapora göre, kent genelinde özellikle bazı kırsal ilçelerde toplanma alanı sayısı yeterli olsa da bu alanlara erişim ciddi sorun yaratıyor.

Raporda, "Kırsal ilçelerde kişi başına düşen toplanma alanı büyüklüğü yüksek görünse de bu, erişim sorununun çözüldüğü anlamına gelmiyor.

Menderes, Dikili ve Torbalı gibi ilçelerde yeterli açık alan bulunmasına rağmen, bu alanlara ulaşamayan yapı kümeleri ve yoğun nüfus bölgeleri dikkat çekiyor" denildi.



Uzmanlara göre bu durum, afet yönetiminde yalnızca toplanma alanı belirlemenin yeterli olmadığını; konum, ulaşım sürekliliği ve nüfus ilişkilerinin de planlamaya dahil edilmesi gerektiğini gösteriyor.

Dikili kıyı hattı, erişim dışında!

Dikili'de toplanma alanlarının çoğu kırsal mahallelerde ve merkez çevresinde yer alıyor. Ancak ilçe genelinde özellikle batı ve güney kıyılarındaki yerleşimlerin önemli

bir kısmı bu alanlara yürüme mesafesinde değil. Kıyı hattı boyunca yoğun yapılaşma bulunan bölgelerde, mevcut toplanma alanlarının etki mesafesi yetersiz kalıyor.

Bu durum, afet anında özellikle sahil mahallelerinde yaşayanların güvenli alanlara ulaşmasını zorlaştırıyor.

"Alan yetmez, erişim şart"

Rapor, İzmir'in afet hazırlığında "erişilebilirlik" eksikliğine dikkat çekiyor. Toplanma alanlarının varlığı kadar, bu alanların doğru konumlandırılması ve ulaşılabilir olması gerektiği vurgulanıyor.

Uzmanlar, afet anında saniyelerin bile hayati önem taşıdığını hatırlatarak, "Toplanma alanı sadece tanımlanmış bir yer değil, ulaşılabilir bir güvenlik noktası olmalı" uyarısında bulundu.

FENER ALAYI

Cumhuriyet Yürüyüşü

HÜKÜMET KONAĞI ÖNÜ

29.10.2025
SAAT: 19.30

Tüm Halkımız Davetlidir

Sema BODUR
T.C. KINIK BELEDİYE BAŞKANI

KB
T.C. KINIK BELEDİYESİ

29 EKİM

Cumhuriyet Bayramı

KUTLAMA ETKİNLİKLERİ

ÇELENK SUNMA TÖRENİ
HÜKÜMET KONAĞI ÖNÜ
28.10.2025 SAAT: 13.00

TEBRİKAT TÖRENİ
HÜKÜMET KONAĞI
29.10.2025 SAAT: 10.00

KUTLAMA TÖRENİ
CUMHURİYET MEYDANI
29.10.2025 SAAT: 10.30

FENER ALAYI
HÜKÜMET KONAĞI ÖNÜ
29.10.2025 SAAT: 19.30

CANLI MÜZİK
(ATAMIZIN SEVDİĞİ ŞARKILARLA)
MEYDAN CAFE
29.10.2025 SAAT: 20.00

Sema BODUR
T.C. KINIK BELEDİYE BAŞKANI

KB
T.C. KINIK BELEDİYESİ



*Türkiye Cumhuriyeti
ilelebet payidar kalacaktır.*

M. Atatürk

29 Ekim Cumhuriyet Bayramımız

Kutlu Olsun!

Prof. Dr. **Tanju ÇELİK**
Bergama Belediye Başkanı

BERGAMA  BELEDİYESİ
MUNICIPALITY of BERGAMA

İzmir'de Cumhuriyet coşkusu kentin dört yanında

İzmir Büyükşehir Belediyesi, Cumhuriyet Bayramı'nın 102'nci yıl kutlamaları kapsamında 22-29 Ekim tarihleri arasında "Cumhuriyet Her Yerde" sloganıyla merkeze uzak ilçelere de Cumhuriyet coşkusu taşıdı.

"Cumhuriyet Her Yerde" etkinlikleri, 22 Ekim'de Torbalı'da başladı. Yerel ve ulusal sanatçılar, belediye bandosu, müzik toplulukları, halk oyunları gösterileri, Cumhuriyet temalı tiyatro oyunları, çocuklar için eğlenceli programlar her gün farklı bir ilçede devam etti. Kiraz, Menemen, Menderes, Bergama, Tire ve Selçuk Belevi Mahallesi sakinleri bayram coşkusuyla ortak oldu. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nda ise saat 10.00'da Selçuk Zeytinköy Mahallesi'nde bando gösterisi var. Saatler 18.00'i gösterdiğinde Selçuk Merkez İstasyon Meydanı'nda kortej yürüyüşü, Selçuk Belediyesi Orkestrası Konseri, çocuklar için çok sayıda etkinlik olacak. 29 Ekim'de ayrıca Dikili merkezde saat 20.00'de düzenlenecek konserler coşkuyu doruğa çıkaracak.

Cumhuriyet'e Şarkılar

İzmir Büyükşehir Belediyesi 29 Ekim'de saat 20.00'de ise bir Cumhuriyet konseri düzenliyor. Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi'nde klasik Türk müziği yorumcusu Dilek Türkan ile Cumhuriyet'e Şarkılar Konseri var. Konserde, geçmişten günümüze Cumhuriyet döneminin Türk müziği eserleri seslendirilecek.

Fener alayı ve Haluk Levent konseri



29 Ekim'de kent merkezinde saat 10.00'da Hükümet Konağı önünde düzenlenecek tebrikat töreni ile resmi program başlıyor. Kutlama ve geçit töreninin adresi saat 10.30'da Cumhuriyet Meydanı olacak. Ege Ordusu ve Garnizon Komutanlığı Bandosu 102. Yıl konseri ise Konak Atatürk Meydanı'nda saat 17.00'de başlayacak. Saat 20.00'de Hükümet Konağı önünden Cumhuriyet Meydanı'na doğru kortej ve fener alayı var. Cumhuriyet coşkusu, saat 21.00'de Gündoğdu Meydanı'nda düzenlenecek Haluk Levent konseri ile doruğa çıkacak.



Bergamalılar, 'Cumhuriyet Her Yerde' etkinliğinde buluştu

Cumhuriyet Bayramı, kentin dört bir yanında büyük bir coşkuyla kutlanmaya devam ediyor. İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin "Cumhuriyet Her Yerde" etkinliklerinin son durağı Bergama Ayaskent Mahallesi oldu. Kutlamalara Bergama Belediye Başkanı Prof. Dr. Tanju Çelik de katılarak konuşma yaptı.

Bergama Ayaskent Mahallesi'ndeki kutlamalar, Bergama Belediye Bandosu eşliğinde saygı duruşunda bulunulması ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı. Kutlamalara Bergama Belediye Başkanı Prof. Dr. Tanju Çelik ve İzmir Büyükşehir Belediyesi Meclis Üyesi Çiler Gürel de katıldı.

"Cumhuriyet kolay kurulmadı"

Kutlamalarda konuşan Başkan Çelik, "Cumhuriyet kolay kurulmadı. Bu döneme kadar kolay gelişmedi. Bergama'mızın nüfusu işgalden sonra yarı yarıya



azaldı. 100 binden fazla vatandaşımız göç etti. Ulus devletin kurulması kolay değil. Ulus devlete sahip çıkmak da kolay bir süreç değil. Ben bugün Sarıdere köyünden çıkmış bir Türk çocuğu olarak profesörlük makamına kadar geldiysem ve sizlerin belediye başkanı olduysam bunu Cumhuriyet'e borçluyuz. Türkiye Cumhuriyeti'nin temellerine borçluyuz. Demokratik, laik, hukuk devleti

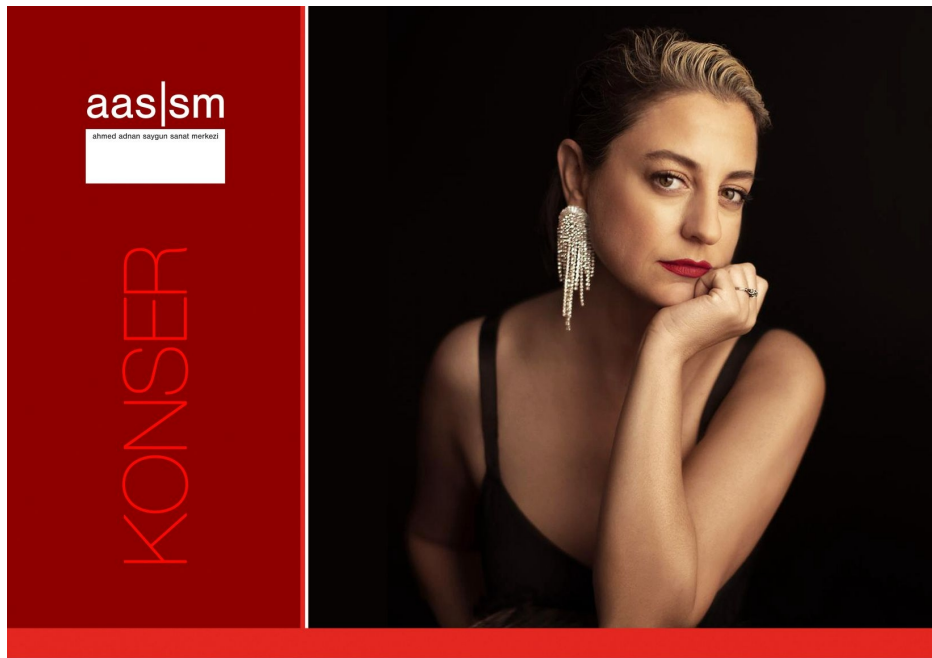
çerçevesinde hayatımızı sürdürmeye borçluyuz. Bu nedenle Cumhuriyet Bayramı kutlamaları çok önemlidir" dedi.

Renkli etkinlikler

Kutlamalarda İzmir Muhtarları Halk Oyunları gösterisi büyük beğeni toplarken, İzmir Büyükşehir Belediyesi Türk Halk Müziği Orkestrası'nın Burak Maral konseri ve İzmir Büyükşehir Belediyesi Kültür Orkestrası'nın Özlem Menokan konseri katılımcılara müzik ziyafeti sundu. "Kendini

Arayan Zürafa" oyunu ve "Emanet" adlı dans gösterisi keyifli bir akşam yaşattı. İzmir Otizm Orkestrası Korosu'nun şef Dr. Orçun Berrakçay yönetimindeki konseri ise en çok alkışı toplayan bölüm oldu. Etkinlik alanında çocuklar ve gençler için mini disko, sihirbaz ve palyaço gösterileri, atölyeler ve VR deneyim alanı çalışmaları yapıldı.

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nda ayrıca Dikili merkezde saat 20.00'de düzenlenecek konserlerle coşku doruğa çıkacak.



DİLEK TÜRKAN'LA CUMHURİYETE ŞARKILAR

Derya Türkan
İstanbul Kemeçesi
Serkan Halili
Kanun
Baki Duyarlar
Piyano
Erdal Akyol
Kontrbas
Oray Yay
Perküsyon

www.aas-sm.org.tr

29 Ekim 2025
20.00

Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi
Büyük Salon



Dr. Cemil Tuğay

ETKİNLİĞİMİZ
ÜCRETSİZDİR

İZMİR
ART

8+ yaş





29 EKİM

Cumhuriyet Bayramı'mız

Kutlu Olsun!

102 yıl önce olduğu gibi, bugün
de aynı kararlılık ve inançla;
Yaşasın Cumhuriyet!



Bergama Emekli-Sen kongresini yaptı

DİSK Emekli-Sen Bergama Şubesi 1.Olağan Genel Kurulu toplantısı yapıldı. Feridun Çayır yeniden başkan seçildi.

La Bella Otel'de yapılan toplantıya Bergama Belediye Başkanı Tanju Çelik, önceki dönem belediye başkanlarından Mehmet Gönenç, CHP İlçe Başkanı İsmail Durmaz, CHP'li meclis üyeleri, muhtarlar ve vatandaşlar katıldı. Toplantıya eski İzmir Milletvekili ve DİSK Başkanı Kani Beko'da katıldı.

Yeniden başkan seçilen Feridun Çayır konuşmasında; "Bugün burada, Bergama'nın onurlu emek tarihine yeni ve anlamlı bir sayfa ekliyoruz. Bugün yalnızca bir kongre yapmıyoruz. Umutlarımızı, sesimizi ve mücadelemizi büyütüyoruz. Bu kongre yılların birikmiş emeğini, bastırılmış öfkelerini ve haklı taleplerini sırtlayan emeklilerin güçlü bir haykırışı olacak. Bu kongre geçmişin mücadele mirasını sahiplenen ve geleceği örgütlemeye kararlı cesur yüreklerin buluştuğu bir başlangıçtır" dedi.

Çayır ayrıca; "Biz susmayacağız! Biz geri çekilmeyeceğiz! Biz



sonucu ne olursa olsun Hak Hukuk Adalet ve Demokrasi mücadelemizden asla ve asla vazgeçmeyeceğiz. Devrimci Emekliler Sendikası, yalnızca bir sendika değil; geçmişle onur duyan, geleceğini kendi elleriyle inşa etmeye kararlı emekçilerin örgütüdür. Çünkü biz biliyoruz ki; emeklilik, hayatın dışına itilmek değil, topluma yön verme iddiasıdır! Bu ülkeye yıllarını vermiş bizler, artık kenardan izleyen değil, hayatın öznesi olan bireyleriz. Bugünün düzeni ise bizleri yoksulluğa, yalnızlığa ve çaresizliğe mahkûm etmeye çalışıyor. Yıllarca çalıştığımız

halde geçinemiyoruz. Sağlığa erişemiyoruz. Barınmıyoruz. Sosyal yaşamdan koparılıyor. Ama buradan Bergama'dan bir kez daha haykırıyoruz. Yeter Artık! Biz sadaka değil, hakkımız olanı istiyoruz. Biz insanca yaşayabileceğimiz bir emekli maaşı istiyoruz. Biz sağlık hizmetine, barınmaya, kültüre erişim hakkı istiyoruz. Biz bu toplumun eşit, onurlu ve aktif bireyleri olarak söz ve karar sahibi olmak istiyoruz. Ve en önemlisi: Biz, bizim yaratmadığımız krizlerin faturasını ödemek istemiyoruz! Saray rejimine karşı Bugün gerçekleştirdiğimiz bu kongrede,

daha güçlü bir ses olacağımızın, mücadelemizi büyüteceğimizin ve yalnız olmadığımızın ilanıdır. Hem sokakta hem masada; hakkımızı, onurumuzu ve emeğimizi savunacağımızın sözüdür! Bergama'nın emekçileri dün susmadı, bugün de susmayacak! Yarında susmayacak" sözlerine yer verdi.

Disk Emekli-Sen Bergama Şube Yönetimi ise Feridun Çayır (başkan), Serpil Güler, Şennur Böke, Engin Arıkan, Saadet Sezer, İsmail İlhami Akın ve Serkan Koç isimlerinden oluştu.

29 EKİM

CUMHURİYET BAYRAMI

Kutlu Olsun!

MUZAFFER ÖZARUN

Bergama Kültür ve Sanat Vakfı
Yönetim Kurulu Başkanı

Şarkılar BERTO'nun yüzüncü yılı için söylendi

Bergama Ticaret Odası'nın kuruluşunun 100. yılı dolayısıyla Bergama Ticaret Odası organizasyonunda, Bergama Belediyesi ve Türk Sanat Müziği Korosu destekleriyle düzenlenen "Bergama Ticaret Odası 100. Yıl Özel Konseri" yoğun katılım ile Bergama Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi.

Gecenin açılış konuşmalarını yapan Bergama Ticaret Odası Başkan Vekili Göksel Özüak; "Odamız, 1925 yılında, Ulu Önderimiz Mustafa Kemal Atatürk'ün kurduğu genç Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk yıllarında, bölgenin ticaret ve sanayisini, geleceğini şekillendirmek vizyonuyla kurulmuş ve 100. yılını gururla kutladığımız koca bir çınar haline gelmiştir.

1925'te 165 üye ile yolculuğuna başlayan Bergama Ticaret Odası, bugün Bergama, Dikili ve Kınık olmak üzere 3 ilçede toplamda 2.700'e ulaşan üye sayısı ile yoluna daha güçlü bir şekilde devam etmektedir. Bu yüzyıllık yolculukta, odamızın çatısı altında



görev almış, alın teri dökmüş, vizyonlarıyla değer katmış, tüm geçmiş dönem Yönetim Kurulu Başkanlarımıza, Meclis Başkanlarımıza, Yönetim Kurulu ve Meclis Üyeleri'mize

minnettarız. Nice yüzyıllara Bergama Ticaret Odası!" diyerek sözü Şef "Ayça Gönülgür İduğ" yönetimindeki orkestra ve koroya bıraktı. Türk Sanat Müziği'nin en değerli eserlerinin okunduğu

gecenin sonunda, Bergama Ticaret Odası Meclis Başkanı Onur Kayalıoğulları, Şef Gönülgür İduğ'a çiçek takdim ederek Bergama Ticaret Odası adına teşekkür etti.

**YAŞASIN
CUMHURİYET!**

**29 EKİM
CUMHURİYET BAYRAMI
KUTLU OLSUN**

Bağımsızlığımızın simgesi olan
Cumhuriyet Bayramımızı
coşkuyla ve gururla kutluyoruz!

Akın Yasa
Bergama'yı Sevenler Turizm Derneği
Yönetim Kurulu Başkanı

**BERGAMA'YI SEVENLER
TURİZM DERNEĞİ**

Engel: "Dikili Ovası'nda kuraklık, Madra'da susuzluk var"

Bergama Çevre Platformu Sözcüsü Erol Engel, Madra Havzası'ndaki su kaynaklarının kritik seviyeye indiğini belirterek, madenlerin ve derin sondajların bölgeyi kuraklığa sürüklediğini söyledi.

Madra Havzası'ndaki su kaynaklarının kritik seviyeye inmesi üzerine açıklamalarda bulunan Bergama Çevre Platformu Sözcüsü Erol Engel, "Madra'nın çok zengin yeraltı sularını hepimiz biliriz. Yıllardır Burhaniye, Ayvalık, Dikili, Bergama Madra'dan beslenir. Ancak gelinen noktada Madra'nın suları tükenme noktasına geldi. Geçen yıl ilk defa Madra Barajı kurudu. Kozak susuzluk çekmezken son üç-dört yıldır kuraklık başladı. O nedenle bugün burada suyumuzu elimizden alanlara karşı sesimizi yükseltiyoruz" dedi.

Engel, sözlerini şöyle sürdürdü: "TÜMAD Altın Madeni 6 yıllık ÇED dosyasında saniyede 58 litre su tükettiği aktarılmış. Ancak bugün bunun en az dört-beş katı su tükettiklerini biliyoruz. Kapasite artırımına gitmeyi de planlamışlardı. Bu da demek oluyor ki Madra'nın suyu daha da hızlı bitecek. Kozak'ta kuraklık hiç



yaşanmazken son üç yıldır yaşanıyor. TÜMAD'ın Madra'ya verdiği zarar bilinenin çok daha ötesinde"

"Siyanürle altın çıkarıyorlar, su rejimini bozuyorlar"

Erol Engel, madenlerin yarattığı çevre tahribatına dikkat çekerek, "TÜMAD aynı Erzincan İliç'te olduğu gibi yamaç bir arazide faaliyet yürütüyor. Orada siyanür havuzları var. Buradaysa açık ortamda siyanür püskürtmeyle altın ve gümüş çıkartılmaya çalışılıyor. Kelimenin tam anlamıyla vahşi madencilik yapılıyor" dedi.

Engel, madenlerin su kullanımındaki ayrıcalıklara tepki

göstererek, "İzmir, Türkiye'nin en pahalı su faturasının ödendiği yer. Madenler devlete bir kuruş ödemiyor. Sondajı çakıyorlar, çıkardıkları suları hoyratça kullanıyorlar. Bu adaletsizlik sürdürülemez. Halk parasını öderken, şirketler kamu malı olan suyu sınırsızca tüketiyor" ifadelerini kullandı.

"Dikili Ovası'nda kuraklığa, Madra Barajı'nda çöküşe neden oldular"

Erol Engel, Koza Altın Madeninin Kozak'taki etkilerini şu sözlerle anlattı: "Keşfe gittiğimizde yerin 230 metre derinine inmişlerdi. Bugün ise 400 metre derinliğe indiler. 400

metreden cevher çıkarıyorlar. Suyu kesmeden madeni alamadıkları için, orada binlerce yıldır süren su altı akış rejimini değiştiriyorlar. Akışın durması için oraya tonlarca kimyasal beton döktüler. O suyu tutan doğal kanalları kapattılar. Sonuç ortada: Dikili Ovası'nda kuraklık başladı, Madra Barajı geçen yıl tamamen kurudu. Yani bu sadece bir çevre sorunu değil, yaşamın kendisini tehdit eden bir tablo" dedi.

"Madenler su parası ödemiyor, halk susuz kalıyor"

Engel, su kaynaklarının özel şirketlerin denetimsiz kullanımına bırakılmasına tepki göstererek, "Madra'nın suyu artık yaşam için değil, kâr için kullanılıyor. Bu madenler suyu bedava çekiyor, barajlar boşalıyor, köyler susuz kalıyor. Üstelik hiçbir denetim yok. Su kaynaklarımız özelleştiriliyor, halkın ortak yaşam hakkı olan su şirketlerin kontrolüne geçiyor. Biz buna sessiz kalmayacağız" dedi.

"Madra'nın hayat verdiği topraklarda, suyun ticarileştirilmesine, metalaştırılmasına 'hayır' diyoruz. Bu ülkenin her köşesinde, suyun kamusal bir hak olarak korunması gerekiyor. İzmir'in, Ege'nin geleceği buna bağlı" ifadelerini kullandı.

"Sondajlar durdurulmalı, baraj yatırımları yapılmalı"

Erol Engel, çözüm önerilerini de sıraladı:

"Madra Havzası'nda yeni sondajlara kesinlikle izin verilmemeli. Mevcut kuyular denetlenmeli, madenlerin su kullanımı kamuoyuna açık biçimde raporlanmalı. Su bedeli ödemeyen hiçbir şirket faaliyet göstermemeli. Biz Bergama Çevre Platformu olarak, suyun yaşam hakkı olduğunu savunuyoruz"

"Çamlı Barajı'nın bir an önce yapılması gerekiyor. Bu, yalnızca Bergama'nın değil, bütün Ege'nin meselesi. Su olmadan tarım olmaz, yaşam olmaz. Biz suyumuzu, toprağımızı ve geleceğimizi korumak için örgütlü mücadelemizi sürdüreceğiz. Madra'ya, Kozak'a, Ege'ye sahip çıkacağız" dedi.





Murat Solmaz

Belgeler ışığında Zeus Sunağı'nın götürülmesi!

Yaşadığımız topraklar tarihsel dönüm noktalarına ev sahipliği yapmış oldukça yüksek bir kültürün zenginliği içindedir. Pergamon Krallığı, Hellenistik Dönemin belki de Anadolu coğrafyasına bıraktığı izlerle Dünya tarihinde önemli bir yer tutar. Günümüze taşınan mimari yapılar ne kadar büyük bir kültüre sahip olduğunun göstergesidir.

Pergamon Krallığı'na ait ve günümüzde olması gereken yerinde olmayan Zeus Sunağı, götürülüş öyküsü bakımından en çok tartışılan eserlerin başında gelir. Yazı dizimizin bu sayısında Osmanlı Arşiv Belgeleri'nde Zeus Sunağı'nın ve Pergamon Krallığı'na ait antik eserlerin Almanya'ya götürülmesi hususundaki dikkat çekici ayrıntıları kaleme alacağız.

Bilindiği gibi 2bin 200 yıllık tarihsel geçmişi olan Zeus Sunağı, II. Abdülhamit Dönemi Osmanlı'sında kimine göre kaçırılmış, kimisine göre hediye edilmiştir. Sonuç olarak böyle değerli bir eser bugün Berlin Müzesi'nde sergilenmektedir.

1869 yılında Alman Mühendis Carl Humann'ın İzmir-Bergama ve Bergama-Dikili karayolunun yapım çalışmasında görev almasıyla başlıyor her şey.

Carl Humann, mühendis olmasının yanında arkeolojiye oldukça meraklı biriydi. Bergama'da kaldığı dönemde Pergamon antik kenti başta olmak üzere Atarneus gibi daha küçük yerleşimleri gezen Alman mühendis, gördüğü önemli heykel ve antik eser parçalarını Alman arkeologlarla paylaşır. Hatta

Prusya Kraliyet Müzesi'ne de antik parçalardan bazılarını gönderir. Müze Humann'ın gönderdiği eserlerle birkaç yıl sonra ilgilendi.

Bu süre zarfında Carl Humann, Pergamon Krallığı'na ait dağınık halde bulunan Zeus Sunağı'na ait parçaların bir tapınağın etrafını saran ve anıtsal bir frize ait olduğunu kavrar. Mutlaka bu eserin Almanya'ya götürülmesi konusunda ısrarcıdır. 1874 tarihinde çıkarılan Asar-ı Atika Nizamnamesi tam da Humann'ın planına kapı aralamıştır. Bu kanun arkeolojik eserlerin, arazi sahibi ve bulan kişi ile devletin eşit olarak bölüşmesini öngören bir kanundu. Carl Humann, Bergama Akropolündeki ilgili araziye satın almaktan geri durmadı.

Carl Humann'ın Alman arkeoloji dünyasının ilgisini Bergama'ya çekme çabaları 1877 yılında Prusya Kraliyet Müzesi, heykel koleksiyonu müdürlüğüne Alexander Conze'nin getirilmesiyle farklı bir boyuta çıktı. Gönderilen antik parçalar oldukça ilgisini çekmişti. Bunun üzerine Almanlar, arkeolojik kazılar için Osmanlı Hükümeti'ne resmi kanaldan başvurdu. Dönem siyasi konjonktür bakımından Almanya ile ilişkilerimizin güçlendiği bir süreci içermekteydi. Almanların bu başvurusuna yanıt beklendiği gibi olumlu oldu. 9 Eylül 1978'de kazılar başladı.

Ünlü tarihçi Suzanne Marchand'ın aktardığı bilgilere göre ilk kazılar sonrası Humann'ın Almanya'ya gönderdiği antik eserler 462 kasadan oluşuyordu. Humann 1880 tarihinde Bergama'daki ilk kazı sezonun ardından Zeus



Carl Humann

Sunağı'na ait Gigantomakhia Frizi'nin parçaları olan 97 mermer levha ve 2000 kabartmalı eserin Berlin'e gönderildiği raporlandı.

Osmanlı Hükümeti bu tablo karşısında olumsuz bir tutum içinde değildi.

1879 yılına ait BOA, İ. HR., 284/17678:1 numaralı belgede kazılarda ortaya çıkarılan eserlerin Almanya'ya gönderilmesi hususunda müsaade verildiği, BOA, İ. HR., 284/17678:2 nolu belgede ise kazıların süresinin uzatıldığı, o tarihe kadar çıkarılan eserler için Berlin Müzesi tarafından yirmibin frank ödenmesi, bunun karşılığında eserlerin Alman İmparatoru'nun da rica da bulunmasıyla Berlin Müzesi'ne terk edilmesinin uygun görüldüğü bahsedilmiştir.

Yapılan sevkiyatın böylesine büyük olmasına karşın, ortaya çıkarılan ve Berlin'e gönderilen eserlerle mimari bir rekonstrüksiyonun yapılması mümkün değildi. Ancak yoğun sevkiyat bölge halkını

endişelenmeye sevk etti, tepkiler yükselmeye başladı. Humann bu durumu fark edince daha küçük parçalara yöneldi. Zeus Sunağı'nın ilk basamakları gibi büyük parçalar götürülemedi ve hala asli yerinde durmaktadır.

1879-1886 tarihleri arasında Bergama'dan Dikili limanına oradan da Almanya'ya götürülen antik eserlerin toplamı 1917 parça olarak kayıtlara geçmiştir. Belgelerde; 'yazılı mermer parçaları, yazılı kırık mermerler, Akroterium ayaklarının kırık parçaları, mermer friz parçaları' gibi ifadelerle 1917 parça eser tek tek kayda geçmişti. Bu eserlerin tamamı 70 sandık olarak sevk edilmişti. (Belge No: İ.MMS. 85/3683)

Humann ve ekibinin Zeus Sunağı'nı Almanya'ya sevk etme çalışmaları sırasında izin sürelerinin dolduğunu görmekteyiz. Müze-i Hümayun Müdürü Hamdi Bey'in 16 Ekim 1886 tarihli raporunda izin süresinin dolduğu belirtilmiştir. Ancak aynı belgede iki farklı nokta vardır ki oldukça dikkat çekicidir. Belgede; Berlin Müzesi'nde bulunan sunağın alçıdan uygun modeli Müze-i Hümayun'a gönderilmesi şartıyla... denilmektedir. İkinci dikkat çeken nokta ise Berlin'den gelen Berlin Müze Müdürü'nün kalan parçaları almak istemesi üzerine, belirtilen şartın yerine getirilmesi karşılığında, Müze-i Hümayunca katiyen işe yaramayacakları belli olduğundan... denilerek eserlerin Berlin Müzesi'ne terki kararlaştırılmış.





Murat Solmaz

Belgeler ışığında Zeus Sunağı'nın götürülmesi!

Bu cümlelerden de anlaşılıyor ki 1886 tarihine kadar C.Humann ama başlarda gizli ama daha sonra izinle gerektiğinde satın alarak Zeus Sunağı'nın büyük bölümünü Berlin'e götürmeyi başarmıştı. Buna engel olmak yerine adeta göz yuman bir Osmanlı Hükümeti'nin tavrı da önemlidir. Dönemin yetkilileri kalan parçalar için bile 'Katiyen işe yaramayacak parçalar' şeklinde değerlendirmiştir. Ayrıca Alman yetkililer Zeus Sunağı'nın bire bir kopyasını Bergama Akropolü'ndeki yerine yapmayı kabul etmiş olmalarına rağmen sözlerinde durmamışlardır.

13 Mayıs 1879 tarihli belgede antik eserlerin Dikili Limanı'ndan taşındığı hatta Osmanlı Müze-i Hümayun hissesine düşen eserlerin de Dikili Limanı'na sevk edileceği, gerekli masrafın karşılanmasıyla ilgili bilgiler yer



Carl Humann

almaktadır. Belgede özetle şu ifadeler yer almaktadır; Mösyö Röpe'nin bırakmış olduğu eserler Dikili iskelesinde korunmasına elverişli ortam varsa oraya nakli, yok ise bulunduğu yerde emniyetli şekilde saklanması istenmiştir. (Belge No: BOA, MF.MKT., 62/93:1)

1879'daki ilk nakillerden itibaren 8 yıl süren sevkiyat sırasında Dikili Limanı'nın yetersiz kaldığı durumlarda olmuştur. 'Osmanlı Arşiv Belgeleri'nde Dikili' yazı dizimizin Çağlayan Hergül'ün kaleme aldığı Dikili Limanı'nın İnşası adlı makalesinde Dikili Limanı'nın 1883 tarihinde güçlendirilerek yeni bir liman halinde kullanıma açılması anlatılmıştır. Antik eserlerin sevkiyatının daha sağlıklı yapılması için Dikili Limanı uygun hale getirilmiştir. Ancak bu liman inşasında Almanların ekonomik olarak finansman olmasıyla ilgili her hangi bir kaynağa rastlanmamıştır.

13 Ekim 1886 tarihli belge 8 yıl süren Zeus Sunağı'nın parçalarının Almanya'ya sevkiyatıyla ilgili genel bir değerlendirme yapılmıştır. Conze, Humann, Mösyö Bon, İzmir Vilayeti Asar-ı Atika memuru Baltacızade İzzetlü Domesten Bey ve Bergama Kazılarını takip etmekle görevli Rifatlı Bedri Bey'den oluşan heyetin Bergama Akropolü'nde yaptıkları keşif sonucunda; hafriyattan kalan parçaların tek tek gözden geçirildikten sonra teşhire şayan bir eser kalmadığı rapor edilmiştir. Belgede en dikkat çekici ifade şudur; 'Hazreti Padişahdan



şerefsadır bulunan İrade-i Seniyye (padişah emri) mucibince onlar dahi Almanlara terk edilmiş...' Yine aynı belgede Almanların, Zeus Sunağı'nın kopyasının Bergama Akropolündeki yerine alçıdan yapacakları sözü belirtilmiştir.

Humann sadece Zeus Sunağı'yla ilgilenmemiştir. Dikili Atarneus ile ilgili ilk yüzey araştırmaları ve kazılarında da Humann ve ekibinin imzası vardır. O

dönemde çekilmiş fotoğraflara baktığımızda Atarneus kentinin önemli yapı taşları belirgin halde görülmektedir.

Alman mühendis C. Humann'ın bölgemizin en önemli eserlerinden olan Zeus Sunağı'nı türlü oyunlarla, Osmanlı Kanunları'ndan yararlanarak, dönemin Osmanlı-Almanya yakınlaşmasını da fırsat bilerek sabırla Berlin Müzesi'ne götürmesi geçmişte ve bugün bu meseleye bakış açımızla birlikte düşünüldüğünde ibretlik bir tablo çıkmaktadır.

Zeus Sunağı kaçırıldı mı yoksa hediye mi edildi. Bu tartışılabilir. Ancak bir gerçek vardır ki kültürel miras konusunda toplumsal olarak bilinçlenmemiz için yol daha çok uzun..

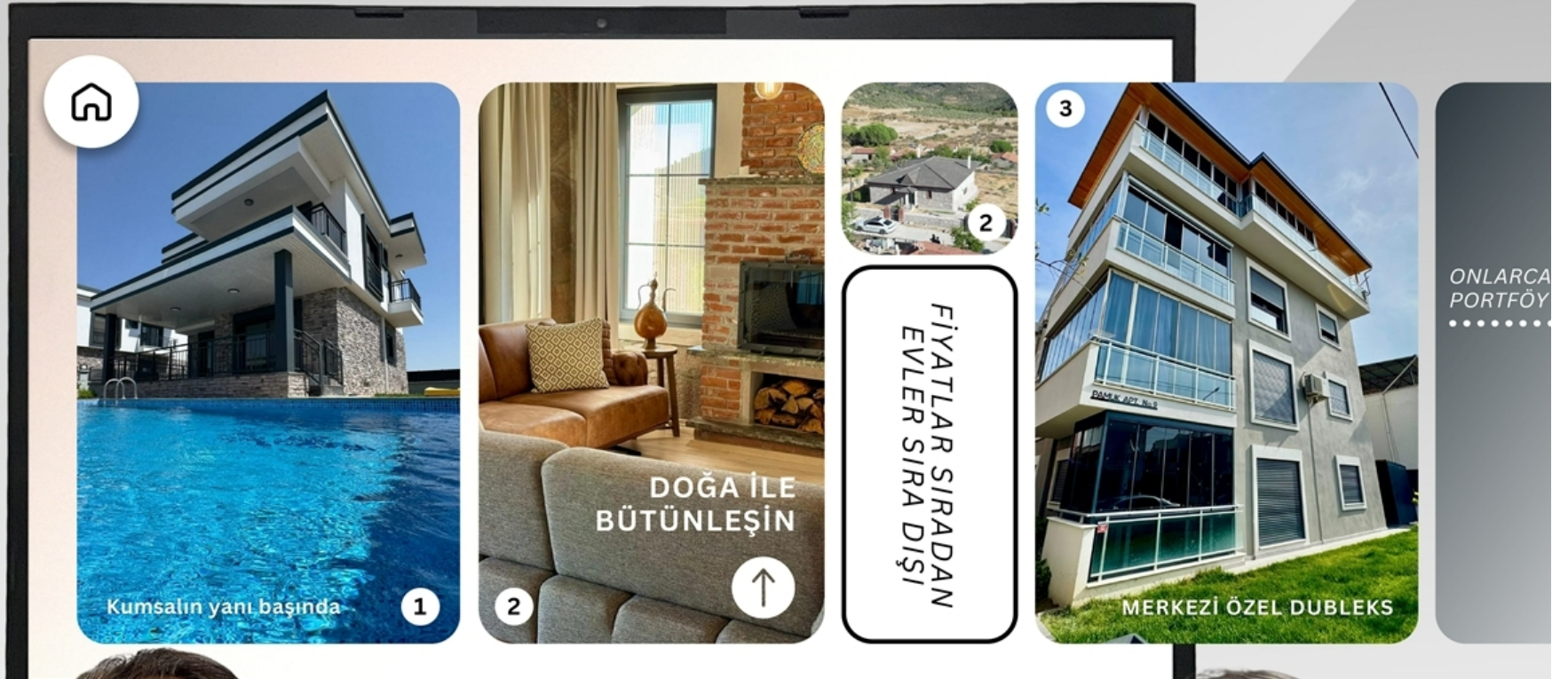
Son olarak; ne yaşanmışsa yaşansın günümüzde yapılan tartışmalar ışığında tarihin yerinde korunması ve sergilenmesi büyük önem kazanmıştır...



Dikili'den

EN ÖZEL PORTFÖYLER

Ramazan bey ve
Burcu hanım tarafından
özenle seçildi.



ONLARCA
PORTFÖY

.....



RAMAZAN SEVİ

"REMAX İLYADA BROKER"

1
KENDİNE
AİT HAVUZ
KABAKUM

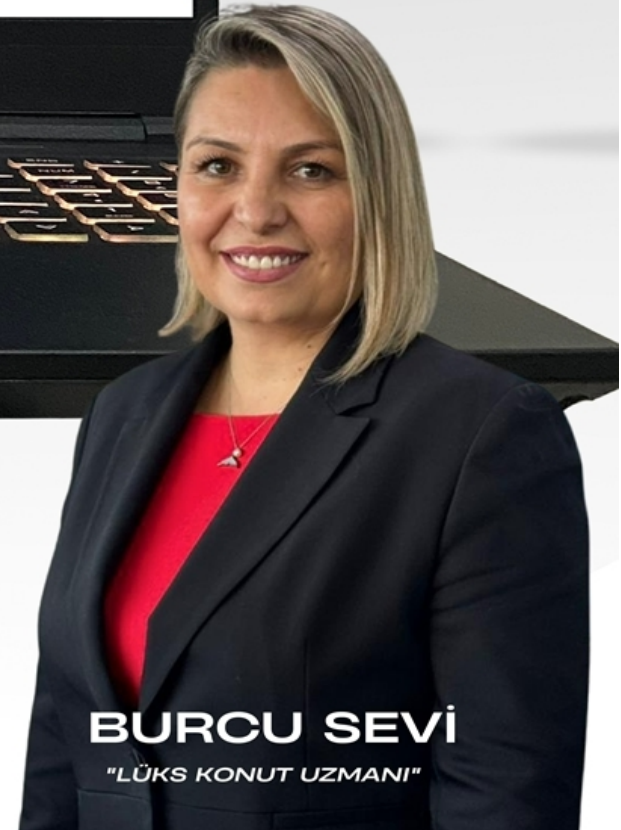
COK DAHA FAZLASI

2
TAŞ EVİN
ÖTESİNDE
KIROBA

COK DAHA FAZLASI

3
DİKİLİ'NİN
TAM
KALBİNDE
DİKİLİ

COK DAHA FAZLASI



BURCU SEVİ

"LÜKS KONUT UZMANI"