

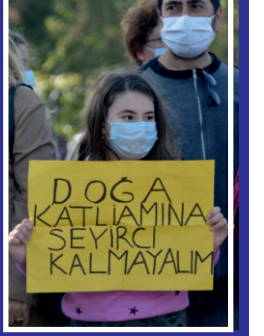
Madene itirazı Danıştay haklı buldu!



15 Temmuz darbe girişimi sonrası TMSF tarafından el konularak kayyum atanan Koza Altın İşletmeleri Şirketi'nin Dikili'deki Çukuralan Altın Madeni üçüncü kapasite artırımı için Danıştay 6. Dairesi, İZSU Genel Müdürlüğü ile çevrecilerin de müdahil olduğu davada, kararı bozarak dosyayı yerel mahkemeye iade etti. S.12

Akbelen'den sonra sıra Bergama'da mı?

Bölge halkının direnişi ve kolluk şiddeti nedeniyle ülkenin gözü Muğla Akbelen Ormanı'ndaki ağaç kesimindeyken, bir ağaç katliamı da İzmir'in Bergama ilçesinde gündeme geldi. Sarıcalar'da daha önce tepkilere neden olan ve ÇED toplantısı yapılmayan Güneş Enerjisi Santrali (GES) projesi için AK Parti'li Bergama Belediyesi, ağaç kesim ihalesi yapılacağını duyurdu. 45 bin metrekarelik alanda 236'sı meşe 47'si ise çam olmak üzere 283 ağaç kesilecek. Sayfa 10'da



ajans

bakırçay

30 Ağustos 2023 - Sayı: 45

"Aynı güneşin altında yaşayan herkes eşittir" Aristonicos

Komünist Osman, Altın Koza'da finalist oldu



Emek, demokrasi ve barış mücadelesinin simge isimlerinden eski Dikili Belediye Başkanı Osman Özgüven ve yoldaşlarının olağanüstü serüveninin anlatıldığı Komünist Osman belgeseli, başvurduğu ilk yarışma olan Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali Belgesel Film Yarışması'nda ilk 8'e girerek finalist oldu. Sayfa 3'te...

Osmanlı'dan belediye kavramına kadar Dikili...

Yerel yönetimler halkın doğrudan sorunlarını çözmekle yükümlü birimlerdir. Bu nedenle siyasetin hizmet bağlamında vizyonu konumundadırlar. Zaman içinde belediye kavramı oluşmuş, önce nahiye ardından da Cumhuriyet'in ilk yıllarında ilçe olurken Dikili, böyle bir siyasi teşkilatlanmanın 1800'lü yıllarda şekillendiğini görmekteyiz.

1868 yılındaki idari düzenlemede Aydın Vilayeti oluşturuldu. İzmir Sancağı ve Bergama Kazası'na buna bağlı yapılandı. Dikili o tarihlerde çiftliklerin sınırlarını oluşturduğu köy konumundaydı. Dikili'nin nahiye olması ise 1881 tarihinde gerçekleşmiştir. Başbakanlık Osmanlı Arşivleri'nde bulunan 62 No'lu dosya, 2830 gömlek numaralı belgeye göre; "1297 (hicri) de Bergama'nın iskelesi olan Dikili'nin Nahiye olarak teşkili" ifadesi geçmektedir. Dikili'ye bu tarihten sonra nahiye müdürleri atanmaya başlamış ve idari birimler inşa edilmiştir.

1870 tarihinde Nahiye Müdürlüğü oluşturulmuştu. Başbakanlık Osmanlı Arşivleri'nde Dikili ile ilgili belgeleri incelediğimizde Nahiye Müdürleri'nin tayin yazışmalarına göre ilk kez 1888'de Nahiye Müdürü ataması yapılmıştır.

Osmanlı taşra teşkilatında bugünkü kavramına yakın belediyeçilik örgütlerinin kurulması 8 Ekim 1864 Vilayet Nizamnamesi ile olmuştur. Ancak batı örnek alınarak yapılan bu reformun uygulanışı zaman almıştır. Dikili örneğinde görüldüğü gibi

- İsmail Hakkı Efendi 1888
- Abdülhalim Efendi 1889
- Emin Ali Efendi 1890
- Süleyman Şevket Bey 1891
- Memduh Efendi 1892
- Mustafa Şükrü Efendi 1899
- Ali Rıza Efendi 1900
- Kamil Efendi 1903
- Ahmet Şevki Bey 1904
- Hüseyin Azmi Efendi 1904
- İsmail Sıtkı Efendi 1904
- Kosti Efendi 1908

belediye olarak anılması 1908'de gerçekleşmiştir. 1877'den sonra şehremâneti meclis üyeleri hep tayinle bu göreve gelmişlerdi. Meclis, belediyenin işlerini tartışıp karara bağlar, yıllık bütçeyi hazırlar, inşaatlara karar verir, mukavele hazırlar, malî kontrolü yapardı. Ayrıca personeli işe alma ve işten çıkarma yetkisine de sahipti. Uygulamada, belediye meclisleri şehrin meselelerini tartışırken üyelerin dışında o yerin ileri gelenlerini de toplantılara davet ediyordu. Taşra belediye meclisleri yılda iki defa o yerin vilâyet, livâ veya kaza idare meclisleriyle birlikte toplanıp bütçeyi hazırlar ve tasdik ederdi. Ancak İstanbul dışındaki belediyeler yıllık bütçelerinde gösterilen ve kendilerine ayrılan hayalî gelirleri tahsil edemedikleri için yapacakları hizmetleri yeterince tamamlayamıyorlardı. Örneğin çoğu belediyeler basit bir yangın tulumbasına bile sahip değildi. Çoğu zaman da aydınlatma, hal ve mezbaha gibi tesislerin kurulması da kâğıt üzerinde kalıyordu. Bu yetersiz

teşkilâtlanmaya rağmen belediyelerin 1880'lerden itibaren şehir ve kasabalarda varlıklarını hissettirmeye başladığı da görülmekteydi. Belediye reisleri protokolde yerini alıyor, her yerde çok az da olsa bir belediye hizmeti göze çarpıyor ve asıl bu nedenle de aydın kesim ve bürokrasi belediye denen kurumun ne olduğunu düşünüp tartışıyordu. Dikili gibi kıyı kentlerinde 1800'lü yılların sonunda Rumların kurduğu ve yabancılar tarafından finanse edilen kasabaların sayısı giderek arttı. Her ne kadar atama yöntemi ile başkanlar belirlense de merkezi otoritenin etkisini kaybetmesiyle bu kasabalar kendi Rum yöneticilerini belirledi. Dikili özelinde bir değerlendirme yapacak olursak, merkez yönetimin Dikili'nin tamamen Rum kasabası imajını ortadan kaldırmak için Kaptan İsmail Paşa'yı Dikili'ye Liman Reisi olarak atadığını görmekteyiz. Kaptan İsmail Bey'in Bahriyun adından Türk Mahallesi oluşturması ve bayındırlık faaliyetlerinde bulunması nüfus hareketliliği çerçevesinde dengeyi bir nevi sağlama amacı taşıyordu. Yeri gelmişken bahsetmek gerekir, o yıllarda belediye binası 12. Ve 13. Sokağın kesiştiği Beşorak Apartmanı'nın bulunduğu yerdeydi.

II. Meşrutiyet'te İstanbul'da ilk belediye seçimleri yapılarak muhtar bir belediyeçilik uygulamasına geçilmesi öngörülmüşse de bu projeden çok çabuk vazgeçildi. I. Dünya Savaşı'nı izleyen yıllarda, 31 Aralık 1922 tarihli bir 'Teşkilât-i Belediye Kanûn-ı Muvakkatı'

çıkarıldı. Bu kanun, uygulamanın kâğıda dökülmüş biçimi idi.

Ankara'yı başkent ilan eden yeni Türkiye Büyük Millet Meclisi hükümetinin 1921 Anayasası, mahallî idarelere vilâyet düzeyinde büyük özerklik tanıdı. Ancak uygulamada bunun hayata geçirilmesine imkân yoktu. Bu dönem sonunda Cumhuriyet idaresi Ankara'ya da İstanbul gibi ayrı bir şehremâneti idaresi getirdi. Türkiye genelinde belediye idareleri bağlamında bu gelişmeler yaşanırken, Cumhuriyet'in ilk yıllarında Dikili limanı işlevsel olarak hareket kazanarak önemli bir potansiyel barındırıyordu. Bu durum Dikili'nin idari yapılanmadaki önemini de artırdı ve 1928 tarihinde yeni bir düzenleme ile Dikili İlçe statüsü kazanmıştır. Dikili'de Rum nüfusunun ağır bastığı 1800'lü yılların sonundan Kurtuluş Savaşı'nın sonuna kadar idarenin Rumlar'da olduğunu görmekteyiz. 1924'de Kurtuluş Savaşı'nın sonuçlanması ve Mübadele ile Rumların Dikili'den ayrılmasıyla Mustafa Devecioğlu, belediye idaresi görevini Kosti Efendi'den devralmıştır.

Yerel seçimler yaklaşırken, ülke yeni bir seçim atmosferine sürükleniyor. Bu çerçevede Ajans Bakırçay Gazetemizin ilerleyen sayılarında geçmişten günümüze belediye başkanlarına ve çalışmalarına yer vereceğiz.



Murat Solmaz

Yalancı göz ve barış

An gelir bir yanılsama gerçeğin önüne geçer: Misal, kelekler için 'yalancı göz' bazen gerçek gözlerden daha yaşamsal hal alır. 'Yalancı göz' bir savunma aracı olup, pek çok kelek türü kanatlarında kendi cüssesine göre devasa koyu renkli yuvarlak

desene sahiptir. Herhangi bir risk, düşman algısı karşısında kanatlarını açıp, öne çıkan bu benekler ile caydırıcı olmayı hedeflerler.

Anadolu ve yakın coğrafyası için göz önemlidir. Nazar boncuğu yüzyıllardır bu coğrafyanın vazgeçilmezlerindendir. Kelebeğin yalancı gözünün yerini evlerde nazar boncuğu alır.

İnsan isimlerinden ise 'Barış' adeta düşsel bir 'yalancı göz'! Tüm savaş ve çatışma kıskırtıcılığına karşın, geleneksel isimler arasında yer almamasına rağmen her geçen gün daha fazla çocuğa Barış adı konmakta. Bu 12 Eylül 1980 sonrası da öyleydi bugün de öyle...

Barış, öncelikle her birimizin hayatla, kendimizle, doğayla her koşulda barışık olmasıyla başlar. Barışık olmak, hayatı sevmekle mümkün. Bu bağlamda Ege için

Konuk yazar: Zeki Gül



dünden bugüne simge isimlerden birisi "efsane Dikili Belediye Başkanı" Osman Özgüven. 12 Eylül 1980 sonrasında kurak günlerinde, Dikili Barış, Demokrasi ve Emek Festivali ile barış umudunu diri tutmuş, yasaklı günlerde gençliğin barış ufkunu zenginleştirmişti.

Onun ve mücadele arkadaşlarının anlatıldığı "**Komünist Osman**" belgeseli bu açıdan çok kıymetli. 18-24 Eylül tarihleri arasında gerçekleşecek 30. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali'nde, belgesel film dalında 59 yapım arasında finale kaldı geçtiğimiz hafta. Önümüzdeki 2 Eylül akşamı ise Dünya Barış Günü etkinlikleri çerçevesinde Midilli'de gösterilecek.

Barış için biz diyebilmek önemli. Uzun yıllardır Ege'nin iki kıyısında İzmir ve Midilli'de derdi barış olan iki dernek var: Ege Barış ve İletişim Derneği ve Siniparksy (Egede

Birlikte Var Olma ve İletişim Derneği). Bu etkinliği "biz" olarak hayata geçiriyorlar. Biz diyebilen, sınırlara sığmayan ve aşan her çaba barışa, insanlığa dair umudu diri tutuyor.

Mehmet Uzun: "Barış, insanların yarattığı en önemli, en erdemli eserdir. Ölümsüz birey yoktur ama bireyler tarafından yaratılan ölümsüz eserler ve bu eserlerin tümünden oluşan ölümsüz insanlar vardır. Bunu Gılgamış'tan bu yana hepimiz biliyoruz. Barış, sadece ölümsüz bir eser değil, insan aklinin yarattığı en önemli erdemli iştir de..." demektedir. **Bu sözlerin ışığında, yapıcılığını Oben Ulu'nun, yönetmenliği ve senaryosunu Gökmen Ulu'nun üstlendiği Komünist Osman adlı belgeseli Midilli'de izleyeceğim ben de.** Yolu düşenler ile buluşmak dileği ile... Sağlıcakla kalın.

Komünist Osman, Altın Koza'da finale kaldı



Emek, demokrasi ve barış mücadelesinin simge isimlerinden eski Dikili Belediye Başkanı Osman Özgüven ve yoldaşlarının olağanüstü serüveninin anlatıldığı Komünist Osman belgeseli, başvurduğu ilk yarışma olan Uluslararası Adana Altın Koza

Film Festivali Belgesel Film Yarışması'nda ilk 8'e girerek finalist oldu.

59 YAPIM ARASINDAN İLK 8'E GİRDİ

18 - 24 Eylül tarihleri arasında gerçekleştirilecek 30. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali'nin Yarışması'nın Belgesel Film Yarışması'na 59 yapım başvurdu.

En İyi Belgesel Ödülü ve Jüri Özel Ödülü kategorilerinde yarışacak belgesel filmler; yönetmen ve Altın Safran Film Festivali Belgesel Film Yarışması Danışmanı Dr. Musa Ak, yönetmen, yapımcı ve yazar Dr. Nafiseh Laleh, yönetmen, senarist Rena Lusin Bitmez'den oluşan seçici kurulun değerlendirmesi sonucu belirlendi.

8 ESER FİNALE YÜKSELDİ

8 film, Altın Koza Ödülleri için jüri karşısına çıkmaya hak kazandı. Buna göre Gökmen Ulu'nun

yönetmenliğindeki "Komünist Osman", Ersin Erçin'in yönetmenliğindeki "Aladağ 'Bir Yürek Yangını'", Vahit Sarıtaş'ın yönetmenliğindeki, "Flaneuse", Tuba Deniz'in yönetmenliğindeki "Hayal Eyler Gönül Geçmiş Zaman", Ömer Safa Umar'ın yönetmenliğindeki "Heartbeat of

Tribal Galaxy", Berfi Dicle Ögüt'ün yönetmenliğindeki "İki Nehir Arasında", Kerem Soyyılmaz'ın yönetmenliğindeki "Rodakis'i Ararken" ve İsmet Arasan'ın yönetmenliğindeki "Balkanların Türkçe Hafızası" filmleri Adana'da seyirci karşısına çıkarak yarışma heyecanı yaşayacak.

DİKİLİ'Yİ TÜRKİYE HARİTASININ ORTASINA OTURTMUŞTU

Yapımcılığını Oben Ulu'nun, yönetmenliğini ve senaryosunu Gökmen Ulu'nun üstlendiği Komünist Osman adlı belgesel "Emek, demokrasi, barışa adanmış bir ömür" sloganını taşıyor. Belgeselde, 1984 1994 ve 2004 2013 yılları arasında İzmir'in Dikili İlçesi Belediye Başkanlığı yapan ve siyasi yaşamını SODEP, SHP, CHP'de sürdüren Osman Özgüven'in gerçekleştirdiği yerel devrim gözler önüne seriliyor. Türkiye ekoloji hareketinin öncüleri arasında da yer alan, insan hakları savunucusu ve barış aktivisti Osman Özgüven'in emek mücadelesi ile tarihe geçen sosyal belediyeçilik uygulamaları anlatılıyor. Anlatıcılar arasında Osman Özgüven'in ailesi, mesai arkadaşları, usta sanatçılar, siyasetçiler, sendikacılar, çevreciler, işçiler, gazeteciler, yazarlar, hukukçular, bilim insanları, Midilli'deki Yunan dostları da bulunuyor. Özgüven, Ege kasabası Dikili'yi Türkiye haritasının ortasına oturtmuş, uluslararası kamuoyunda birçok ödüle değer görülmüştür.



Komünist Osman, Bodrum'da ilgi gördü



,Bodrum Belediyesi ve Sosyal Demokrasi Vakfı (SODEV) ev sahipliğinde, Dibeklihan Kültür ve Sanat Köyü'nde Komünist Osman ve Yerel Devrim Belgeseli izlendi, "Sosyal Demokrasi ve Toplumcu Belediyecilik" söyleşisi gerçekleştirildi.

Emek, demokrasi, barış mücadelesinin simge isimlerinden, sosyal belediyecilik uygulamalarıyla öne çıkan Dikili'nin eski Belediye Başkanı Osman Özgüven ve arkadaşlarının mücadelesini konu alan "Komünist Osman" belgeseli Bodrumlu sanatseverlerle buluştu.

Beğeni ile izlenen belgesel film sonrası ise "Sosyal Demokrasi ve Toplumcu Belediyecilik" söyleşisi gerçekleştirildi.

Moderatörlüğünü Tansu Özcan'ın yaptığı söyleşiye CHP Grup Başkanı Özgür Özel, eski Kültür Bakanı ve SODEV Kurucusu Ercan Karakaş, Bodrum Belediye Başkanı Ahmet Aras ile Gazeteci Yönetmen Gökmen Ulu konuşmacı olarak katıldı.

Söyleşi öncesi sağlık sorunları nedeniyle geceye katılamayan Osman Özgüven tarafından gönderilen videolu mesaj dakikalarca alkış aldı. Özgüven mesajında Bodrumlulara selam gönderirken, yeniden ve daha güçlü mücadele için birlik çağrısında bulundu.

Etkinliği Muğla Milletvekilleri Cumhur Uzun, Gizem Sayar Özcan, Süreyya Öneş Derici, Bodrum Belediye Başkanı Ahmet Aras, CHP Muğla İl Başkanı Hüseyin Erol, Bergama'nın önceki dönem Belediye Başkanı Mehmet Gönenç ile çok sayıda vatandaş takip etti.

Belgesel gösteriminin ardından konuşan CHP Grup Başkanı Özgür Özel, Özgüven'le ilgili anılarını ve düşüncelerini dile getirdi. CHP'nin duayenlerinden Özgüven'e dair saygı ve vefa

duygularını ifade eden Özel, çocukluk ve ilk gençlik yıllarında yaşadığı Dikili modelinin kendisinin gelişimine nasıl değer kattığını örneklerle anlattı. İki yıl önce Dikili'deki bir etkinlikte Osman Özgüven'in kendisini onurlandığını ve uygulandığını paylaştığı Özel, "Osman Özgüven'in alnından öptüğü an hayatımda aldığım en büyük ödüldür" dedi. Özel sözlerini şöyle tamamladı: "Ümit ederim; Cumhuriyet Halk Partisi'nin bütün yerel yöneticileri arkalarından böyle anılacak, bu kadar temiz, bu kadar halkçı ve bu kadar sahici belediyecilik yaparlar. Peşlerinden bir belgesel çeken elbette bulunur" dedi.



Rize Fındıklı ve Artvin'de de beğenildi



Yılın en çok konuşulan yapımlarından Komünist Osman Belgeseli Karadeniz'de de ilgi gördü.

Komünist Osman Belgeseli, Rize'nin Fındıklı İlçesi'nde düzenlenen "Yeşil Altın, Gümüş Deniz" Festivali'nde de gösterildi.

Fındıklı halkının ilgiyle izlediği gösterimin ardından konuşan Belediye Başkanı Ercüment Çervatoğlu; "Köy nüfusunun ortadan kaldırılması ve kentleşmenin sadece inşaat rantına indirgenmesi nedeniyle 1300 küsur yerel yönetimin tamamında rantı yöneten başkanlar noktasına düştü. 79-80 döneminde Terzi Fikri'yi burada anarken örgütlülüğün önemi, 84 yılında 12 Eylül faşizmine karşı toplumcu bir bakış açısıyla yerel yönetimler anlayışını öne çıkaran Osman Özgüven ve emekten yana örnekleri gördük. Burada iyi iş yapan ve bizim bu filmi izlememizi sağlayan

kardeşlerime teşekkür ederim" dedi.

Artvin'de düzenlenen gösterime Belediye Başkanı Demiray Elçin de katıldı.

Elçin, belgesel gösterimini Artvinliler ile buluşturduğu için belgesel filmin yönetmeni Gökmen Ulu'ya kentin simgesi Boğa heykeli hediye etti. Belgeseli Cerattepe direnişçileri de izledi.



4.Bergama Tiyatro Festivali binlerce sanatseveri ağırladı

Bu yıl dördüncüsü gerçekleşen Bergama Tiyatro Festivali, ilgi çekici performans programının yanında farklı yaşlardaki katılımcılara yönelik disiplinlerarası atölye çalışmaları, paneller ve yürüyüşlerden oluşan çok yönlü seçkisiyle 7'den 70'e 4000'i aşkın katılımcıyı ağırladı.

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın katkıları, İzmir Büyükşehir Belediyesi ve Bergama Belediyesi'nin paydaşlığında, Bergama Ticaret Odası (BERTO) ve Bergama Kültür Sanat Vakfı (BERKSAV) ile Ne Yerde Ne Gökte Derneği'nin destekleriyle dördüncü kez perde açan festival 11 farklı mekânda hayat buldu.

Odeabank ve Mey|Diageo sponsorluğunda 3dots ve BERaBER tarafından Bergama'nın tarihi ve özel mekânları Asklepion Antik Tiyatro; Emre Arolat imzalı kültür merkezi BerKM; Odeon Pergamon; yapımı 1936'da tamamlanan Bergama Müzesi ve Akropol başta olmak üzere 11 farklı mekânda hayat bulan festival, her sene üzerinde durduğu Yerelleşme, Sektörleşme, Kültürel Hayatın Erişilebilirliği ve Çocuklar ve Gençler başlıklarını odağına alan ve üç güne yayılan programı boyunca hem ücretli hem de ücretsiz etkinlikleriyle 7'den 70'e uzanan her yaşta sanat severi kapılarını açtı.

"Birbirinden kapsamlı etkinliklerle festival ruhu üç gün boyunca Bergama'ya yayıldı"

Bu sene ağırlığı hissedilen komedi işleri ile katılımcılarını



"Neşeli" bir programla buluşturan Bergama Tiyatro Festivali, sanatseverlere bir arada eğlenmenin değerini de yeniden hatırlattı.

Festivalin ilk günü sahnede olan ve Deveduşu Kabare'nin unutulmaz prodüksiyonu ile hafızalara kazınan Turgut Özakman'ın "Deliler" oyununu büyük usta Metin Akpınar ve Mert Fırat'ın ortak yönetmenliğinde günümüze taşıyan DasDas yapımı "Deli Bayramı" Asklepion Antik Sahnesi'nde festivalin bugüne kadarki en yüksek katılımlı performanslarından birisi olarak izleyicilerin enerjisini yükseltti.

Festival Özel kapsamında; deneysel müziğin disiplinlerarası temsilcisi Ah! Kosmos ile kemancı ve besteci Ceren Türkmenoğlu'nun bir arada

gerçekleştirdiği "Akropol Serisi #2 Ah! Kosmos & Ceren Türkmenoğlu" performansı Akropol'ün büyümlü atmosferinde; sergi ortamını koreografi, madde ve zaman yoluyla bireyler arası süreçler olarak yeniden yorumladıkları sürükleyici solo projeleri ile tanınan Stockholm'de yaşayan ikili Lundahl & Seidl'in mekâna duyarlı ve sürekli olarak dönüşüme uğrayan çalışmaları "Symphony Of A Missing Room" Akropol ve Asklepion Antik Sahnesi'nde katılımcılarına benzersiz bir deneyim yaşattı.

Bahar Çuhadar & Gülin Dede Tekin & Onur Şimşek yürütücülüğünde hayata geçirilen "Oyun Çıkışı"; üç gün boyunca Kendine Has Tono Bahçe'de seyircilerle oyun ekiplerini keyifli bir sohbette bir araya getirerek, katılımcılara paylaşım alanlarını büyütme fırsatı sundu.

Yüzde 80'i Bergamalılardan oluşan festival ekibinin yanı sıra festival destekçisi yerel işletmeler Ürper Gıda, Q-BA Patisserie, Altın Kepçe, Odeon Pergamon ve Akropol Restaurant & Cafe, Bergama Tiyatro Festivali'nin her sene üzerinde durduğu başlıklardan biri olan Yerelleşme konusunda her geçen sene daha fazla karşılıklı olarak fayda sağlayan bir ortam yaratılmasını mümkün kılıyor. Bunun yanında İzmir Goethe-Institut, Hollanda İstanbul Başkonsolosluğu ve İsveç İstanbul Başkonsolosluğu'nun uluslararası destekleri de festivalin çok katmanlı yapısını geliştirmeyi sürdürüyor.



Dikili ve Çandarlı sahillerinde denizanası istilası!

Foça sahillerinde yirmi gündür görülen denizanası yoğunluğu ilçe sakinlerini tedirgin ederken, aynı tür denizanalarının **Dikili ve Çandarlı sahillerinde de görülmesi tedirginliğin artmasına neden oldu.**

Denizanalarının **yakıcı kapsüllere sahip ve zehirli** deniz canlıları olduğunu söyleyen uzmanlar, yoğun denizanası bölgelerinden uzak durulması uyarısında bulundu.

Türkiye denizlerinde son yıllarda 30'a yakın denizanası saptayan uzmanlar, bu türlerin balık varlığını olumsuz etkilediğine dikkat çekti. Küresel ısınmaya bağlı olarak denizlerde 'doğal bariyer' diye adlandırılan sıcaklık kuzeye doğru genişliyor. Sıcaklıkla sınırlandırılan canlılar da daha fazla kuzeye doğru göç etmeye başladı. Ayrıca kıyılardaki nüfus yoğunluğundan dolayı beton yapılaşmanın artışıyla suların kendini yenilemesi engelleniyor ve denizanası larvaları bu gibi sert



zeminlere sabitlenerek popülasyonlarını genişletiyor.

İklim değişikliğiyle birlikte son 60 yılın en kurak dönemleri yaşanırken ekim ile nisan arası çok az yağmur yağdığını belirten Dokuz Eylül Üniversitesi Deniz Bilimleri Ana Bilim Dalı Başkanlığından Prof. Dr. Doğan Yaşar, "Denizlerde balığın yüzde 90 delta civarlarında yakalanır. Çünkü yağmur nehirlerle denizel ortama nutrient yani besleyici element yani gübre getirir. Bu da denizdeki mikro canlıları ve mikro canlılarda balık popülasyonunu artırır. Ama bu yıl nisan ayına

kadar çok az yağmur yağdı. Yani denize az besleyici element gelince doğal olarak balık popülasyonu azalmış olabilir. Bazı balık türlerindeki azalma ya da artış denizanalarının popülasyonundaki artışına sebep olabilir. Denizanalarının çoğalmasının diğer bir nedenini aşırı avcılık olabilir" dedi.

Sıcaklık ve kirlilik artışıyla birlikte denizanalarında artış yaşanabileceğini ifade eden Yaşar, "Her yıl ağustos-eylül ayında yoğunlaştığını bildiğimiz bu canlılar, denizlerin kirlenmesi ve sıcaklık artışı denizde besin artışına neden olduğu için çoğalma yaşıyor. Denizler doğal yolla beslenirken, insan eliyle nutrient atıklar atılmadan denize



akıtılınca olması gerekenden fazla oluyorlar. Bu durumda denizlerde farklı canlıların çoğalmasına neden oluyor" diye konuştu.

Dikili'de görülen denizanası zehirli mi?

Görülen denizanalarının zehirli olup olmadığını anlayabilirsiniz. Genellikle zehirlenmeler, genel olarak bölgesel deri tahrişi şeklinde belirir. İlk temas anında başlayan kaşıntı hissi, birkaç saat içerisinde kendiliğinden geçer. Denizanasının uzantılarına maruz kalan bölgede kızarıklık meydana gelir; ayrıca hafif su toplaması veya hafif kanama da gözlemlenebilir. Zehirli denizanası, zehirli içerikleri vücutta şişme, yanma, kızarıklık ve ateşlenmeye neden olabilir. Doğal yaşam ortamlarında dokuz aya kadar hayatta kalmaları mümkündür. Deniz ciğerine ait olan denizanaları, Kuzeydoğu Atlantik okyanusu, Adriyatik Denizi, Akdeniz, Karadeniz ve Azak Denizi gibi sularda bulunabilirler.

Hanife Çakıcı'yı öldüren eşe 'mesaj' indirimi!

Dikili ilçesinde 16 yıllık eşi Hanife Çakıcı'yı (33) otobüs terminalinde öldüren Haydar Çakıcı'nın (35) yargılandığı davada karar çıktı. Mahkeme heyeti, tutuklu sanığa önce ağırlaştırılmış müebbet hapis cezası verdi, ardından Hanife Çakıcı'nın C.G. ile mesajlarını gerekçe gösterip, cezayı 22 yıl hapse çevirdi.

Olay, geçen yıl 12 Ağustos'ta saat 17.00 sıralarında, Atatürk Caddesi'ndeki **Dikili Otobüs Terminali'nde** meydana geldi. 2 çocuk annesi Hanife Çakıcı, eşinden sürekli şiddet gördüğü için evi terk edip, otogara gitti. Peşinden giden Haydar Çakıcı ile Hanife Çakıcı arasında tartışma çıktı. Tartışmanın büyümesi ile Haydar Çakıcı, kadını 2'si göğsünden, 2'si de sırtından olmak üzere 4 yerinden bıçakladı.

"BENİ ALDATTIĞINI DÜŞÜNDÜM, ÖLDÜRDÜM"

Çevredekilerin ihbarıyla olay yerine polis ve sağlık ekipleri

sevk edildi. Sağlık görevlileri, Hanife Çakıcı'nın yaşamını yitirdiğini belirledi. İzmir Adli Tıp Kurumu'ndaki otopsinin ardından Çakıcı'nın cenazesi, Deliktaş Mezarlığı'nda gözyaşlarıyla toprağa verildi. Polis ekipleri de Haydar Çakıcı'yı gözaltına aldı.

Tutuklanan Çakıcı'nın, polisteki ifadesinde, "Olay günü Hanife'yi otogarda gördüm. Aramızda geçimsizlik vardı. Beni aldattığını düşündüm, öldürdüm" dediği ortaya çıktı.

AİLESİ DAVADAN ÇEKİLDİ

Olayla ilgili hazırlanan iddianamenin ardından Haydar Çakıcı hakkında Bergama Ağır Ceza Mahkemesi'nde 'eşi kasten öldürme' suçundan ağırlaştırılmış müebbet hapis cezası istemiyle dava açıldı.

Haydar Çakıcı, mahkemedeki savunmasında, Hanife Çakıcı'nın kendisini aldattığını ve bu yüzden cinayeti işlediğini söyledi. Yargılama süresinde Hanife Çakıcı'nın ailesi de sanıktan



şikayetçi olmayıp, davadan çekildi.

CEZASI 22 YIL HAPSE ÇEVİRİLDİ

Haydar Çakıcı, 2 Ağustos'taki karar duruşmasında hakim karşısına çıktı. Hanife'yi temsilen duruşmaya katılan Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı avukatı, sanığın üst haddeden cezalandırılmasını istedi. Son sözü sorulan sanık ise aldatıldığı için cinayeti işlediğini belirtti. Savunmaların ardından karar

açıklandı. Heyet, sanığı 'eşi kasten öldürme' suçundan ağırlaştırılmış müebbet hapis cezasına çarptırdı.

Heyet, mahkemeye sunulan dosya ve belgeler ışığında sanığın, Hanife Çakıcı ile C.G. arasındaki mesajları görmesi üzerine 'eylemini hiddet veya şiddetli elemin etkisi altında' gerçekleştirdiğine kanaat getirip, cezayı 22 yıl hapse çevirdi. Taraf avukatlarının cezayı istinafa taşıyacakları öğrenildi.

Sendikalaştı diye işten atılan sera işçileri eylem yaptı



Dikili ve Bergama İlçeleri sınırında Bayburt Grup bünyesinde faaliyet gösteren Agrobay Seracılık'ta, sendikalaştıkları için işten atılan işçiler, yoğun güvenlik önlemi alınan firma önünde protesto gösterisinde bulundu.

Dikili-Bergama yolu üzerinde bulunan Bayburt Grup bünyesindeki Agrobay Seracılık'ta işçiler artan iş yüklerine, maaşların geç yatırılmasına, banka promosyonlarının verilmemesine, ücretsiz izin dayatmasına, yoğun baskı, kötü muamele uygulamalarına, keyfi yer değiştirmelere, can güvenliklerini de tehlikeye atacak kalitesiz kıyafet, ekipman ve

servis aracı kullanılmasına karşı Tarım-Sen'de örgütlendi. Bunun üzerine firma, sendikalaşan 2'si mühendis 39 çalışanı performans düşüklüğü, küçülme gibi bahanelerle işten çıkardı.

Direne direne kaznacağı!..

İşten atılan işçiler ise Agrobay Seracılık önünde sendikaları Tarım-Sen'le birlikte basın açıklaması düzenledi. Yoğun güvenlik önlemleri içinde firmaya gelen işçiler; "Direne direne kaznacağız" ve "Sendika hakkımız engellenemez" sloganı atıldılar.

Firma önünde "Biz insanız köle değiliz" diye isyan eden işçiler, sendikalaştıktan 2 gün sonra bu bahanenin ortaya atılmasının

kabul edilemeyeceğini söyledi. İşçiler haklarını tamamen alana kadar mücadele etmekten geri durmayacaklarını belirtti.

Açıklamada konuşan Tarım-Sen Genel Başkanı Umut Kocagöz; "22 Ağustos Salı günü başlayan işten çıkarmalar uyduruk gerekçelerle sürdürülmektedir. 10 yılı aşkın sürelendir bu seralarda her türlü ağır işleri yapan işçiler, yıllardır hiçbir 'performans ve verimlilik sorunu' yaşamazken, sendikalaştıktan 2 gün sonra bu nasıl değişir? Şirket alenen anayasal suç işlemektedir. İşten atılan pek çok arkadaşımız, sendikal faaliyet yürütmek ve sendikaya üye olmaktan dolayı işten çıkartılmıştır"

"İşçilere insan muamelesi yapılmıyordu. Onlara angarya işler yaptırıldığı gibi hakaret ediliyordu. Bu nedenle direndiler. İnsan Hakları Müdürü Funda Hanım işçilere hakaret ediyor, erkeklerin yapması gereken ağır işçileri kadın işçilere yaptırıyordu. İtiraz edenlere 'kapı orada. İster çalışırsınız istemezseniz gidersiniz' diyordu. İşçi arkadaşlarımız hiç bir hakkı verilmeden, tazminatları ödenmeden işten çıkarıldı. Biz sendika olarak sonuna kadar işçi arkadaşlarımızın yasal haklarını savunacağız. Bakırçay havzasında insan onuruna yakışır çalışma düzenini getirene kadar, sendikal örgütlenme özgürlük hakkı yanına kadar mücadelemiz devam edecek' dedi.

İşten atılan işçiler adına; Birden Çetinkaya, Şirin Yıldırım, Naime Tekkahraman, Behice Karabulut, Dudu Güven, Ramazan Karabulut, Fatma Kaya, Ayten Yavuz, Tülay Güven tek tek konuştu.

İşyerinde yaşadıkları kötü çalışma şartlarını anlatan kadınlar; Yemeklerin kötü olduğunu, kimyasal gübrelerin hiç bir tedbir alınmadan, maske, eldiven kullanılmadan kadın işçilere yaptırıldığını, ağır kasaların kadınlara taşıtıldığını, hasta olunca yerine bir gün fazla çalıştırıldıklarını, hakaret edildiğini, haksız gerekçelerden dolayı tazminatları ödenmeden işten çıkarıldıklarını söyledi.

Dikili'nin tarımsal alanları için kuraklık alarmı!!!

Dikili'nin tarımsal alanlarının su ihtiyacını karşılayan Madra Barajı'nın kuraklık nedeniyle alarm verdiği belirtildi.

Ayvalık İlçesi'nin Altınova Mahallesi sınırları içinde bulunan Madra Barajı, Altınova ve Dikili İlçesi'ndeki tarımsal alanların su ihtiyacını karşılıyordu. Ayvalık'tan gazeteci Nilgün Kaya'nın verdiği bilgiye göre; Madra Barajı 12 yıl aradan sonra yine S.O.S verince tarlalarını sulaması gereken çiftçiler çareyi barajda "ölü su" olarak adlandırılan ve 3 milyon metreküp civarında olan suda buldu.

Altınova Sağ Sahil ve Dikili Sol Sahil Sulama Birliklerine üyeliği bulunan çiftçilere su verilme yönteminin yaklaşık 1 aydır, kademeli olarak dörder gün şeklinde planlandığı ve kuraklık nedeniyle bu uygulamanın da durdurulduğu öğrenildi.

Çiftçiler; Madra Barajı'nın üst tarafına yapılan Çamavlu Göleti'nin su tutmaya başladığı 3 yıldan beri, barajdaki su miktarının büyük oranda yetersiz kaldığını da belirtti. Yöre halkı susuzlukla ilgili yetkililerden yardım ve açıklama bekliyor.





ajans bakırçay



remax_burcusevi

0505 221 6329



THE
RE/MAX
COLLECTION®
Lüks Konut



remax_ramazansevi

0505 221 6328

**EVİNİZİ / ARSANIZI SATMAK İSTİYORSANIZ
BERABER ÇALIŞMAK İÇİN ÇOK SEBEBİMİZ VAR**

Dikili'nin Uluslararası Sertifikalı 2 Lüks Konut Uzmanı

2020, 2021 ve 2022 Ofis Ciro birinciliği

2020, 2021 ve 2022 Ofis Müşteri Memnuniyeti birinciliği

2020 Yıldızlar Kulübü başarıları

2021, 2022 Yıldızlar Kulübü ve %100 kupa başarıları

REMAX Türkiye 3 aylık Ege Bölge Müşteri Memnuniyeti birinciliği



bakırçay



Ulu Önder Gazi
Mustafa Kemal
Atatürk ve
Kurtuluş Savaşı
Kahramanlarımızı
Rahmetle Anıyoruz.

30 AĞUSTOS
**ZAFER
BAYRAMI**

Kutlu Olsun!



Bergama Kültür Sanat Vakfı

30 AĞUSTOS
ZAFER BAYRAMIMIZ

Kutlu Olsun!

"Bu zafer, Türk Tarihi'nin en önemli dönüm noktasıdır. Ulusal tarihimiz çok büyük parlak zaferlerle doludur ama Türk Uluğu'nun burada kazandığı zafer kadar kesin sonuçlu, yalnız bizim tarihimize değil, dünya tarihine de yeni bir akım vermekte etkili bir meydan savaşı hatırlamıyorum.

**Besbelli ki genç Türkiye Cumhuriyeti'nin temeli burada
sağlamlaştırılmış, ölümsüz yaşayışı
burada taçlandırılmıştır."**

K. Atatürk



Akbelen'den sonra sıra Bergama'da mı? "283 Ağaç kesilecek"

Bölge halkının direnişi ve kolluk şiddeti nedeniyle ülkenin gözü Muğla Akbelen Ormanı'ndaki ağaç kesimindeyken, bir ağaç katliamı da İzmir'in Bergama ilçesinde gündeme geldi.

GazeteDuvar'dan Cihan Beşikçioğlu'nun haberine göre; Sarıcalar köyünde daha önce tepkilere neden olan ve ÇED toplantısı yaptırılmayan Güneş Enerjisi Santrali (GES) projesi için AK Parti'li Bergama Belediyesi, ağaç kesim ihalesi yapılacağını duyurdu. Şirkete 30 yıllığına kiraya verilen 45 bin metrekarelik alanda 236'sı meşe 47'si ise çam olmak üzere 283 ağaç kesilecek. Kesim yapılacak bölgede asırlık ağaçlar da bulunuyor.

Toplam bedeli 86 bin 902 TL olan ihale duyurusunda, kesilecek bir ağacın bedeli ise 307 TL'ye tekabül etti. Duyuruda yapılacak iş ise şu şekilde tanımlandı: "Mülkiyeti kurumumuza ait ilçemiz Sarıcalar mahallesinde bulunan yukarıdaki tablolarda tapu kaydı, cinsi ve diğer bilgileri yer alan parsel üzerinde tanımlı bulunan cins, adet ve metreküpü verilen ağaçlar dikili olarak, 2886 Sayılı

Devlet İhale Kanunu'nun 45'inci maddesi gereğince Açık teklif (arttırma) usulü ihale ile satışı yapılacaktır. İşin mahiyeti ağaçların ve ağaççıkların kesilmesi, köklerin sökülmesi, oluşan kök çukurlarının doldurularak tüm emvalin sahadan kaldırılmasıdır."

'300-400 YILLIK AĞAÇLAR BULUNUYOR'

Duyurunun ardından bölgedeki yaşam savunucuları harekete geçti. GES'e karşı verilen mücadelede önemli rol oynayan Bergama Çevre Platformu, 18 Ağustos günü yapılacak ihalede orada olacaklarını ve ağaç katliamına geçit vermeyeceklerini ifade etti. Bergama Çevre Platformu Sözcüsü Erol Engel, Akbelen'de yaşananlara da



değinerik, "Ülkenin dört bir yanında olduğu gibi Ege'de de ciddi bir talan ve yağma var. Bugünlerde Bergama'da da bir ağaç katliamı söz konusu. Bu GES firmasının çalışma yapacağı ormanda 300-400 yıllık ağaçlar bulunuyor. Meşe palamutları ve kızılçamlar var. Bu bölge Soma ile Bergama sınırı arasında kalan bir bölge. Burası GES firmasına nisan ayında yapılan ihale ile adrese teslim edildi. Ayrıca belirtmek gerekir ki burada çalışma yapmak isteyen firma Binali Yıldırım'ın oğlunun da ortakları arasında bulunduğunu öğrendiğimiz bir firmadır" dedi.

'YOK OLUŞA KARŞI DİRENECEĞİZ'

Yöre halkı ile birlikte ağaç katliamına izin vermeyeceklerini vurgulayan Engel, "Köylülerimiz şu an ağaç kesimi için yapılacak ihaleye karşı öfkeli. Sarıcalar köyüne ola ki ağaç kesmeye gelecek olurlarsa ellerinde baltalarla bekliyorlar ve 'Önce bizi kessinler ondan sonra ağaçları kesebilirler' diyorlar. Dolayısıyla Bergama'da yeni bir Akbelen yaratma projesine karşı, saray düzeninin ve onun yerel yönetimlerinin dayattığı bu yok oluşa karşı yöre halkıyla direnişimizi sürdüreceğiz" dedi.

Kapasite artışına veto... Kozak'ı kurtaran karar!.

Mahkememin kapasite artışı iznini iptal ettiği Bergama Kozak Yaylası'ndaki granit ocağının ikinci başvurusu da Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı'ndan döndü. ÇED başvurusu İl Tarım ve Orman Müdürlüğü'nün olumsuz görüşü doğrultusunda iptal edildi.

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı'ndan aldığı izinle 2012 yılında İzmir-Balıkesir sınırındaki Kozak Yaylası'nda granit ocağı açan İdeal Stone Madencilik Şirketi, 2020 yılında kapasite artışı talebinde bulunmuş ve bakanlık ÇED olumlu kararı vermişti.

Ancak karar **Ayvalık Belediye Başkanlığı ve Ayvalık Tabiat Derneği** tarafından yargıya taşınmış, dosyayı inceleyen İzmir 6'ncı İdare Mahkemesi bilirkişi raporu doğrultusunda ÇED iznini



iptal etmişti.

Bilirkişi raporundaki jeoloji mühendisi bilirkişinin, alan ve çevresinin benzersiz özelliklerde jeolojik ve jeomorfolojik niteliğinin bulunduğu yönündeki görüşüne dikkat çekmişti. Mahkeme heyeti, oy birliğiyle verdiği kararında alanın jeopark niteliğinde olduğunu belirterek faaliyetin yer

altı sularını kirliletme tehlikesine de vurgu yapmıştı. Mahkeme kararında mutlak koruma altında bulunan nesli tehlike altındaki canlı türlerin korunmasına dönük ÇED raporunda bir çalışmanın olmadığına da altını çizmişti.

YENİ BAŞVURU

Mahkemenin kararından sonra tekrar Bakanlığa başvuran şirket

kapasite artışı için yeni izin talep etti.

Bakanlığın ÇED sürecini yeniden başlattığı 40 hektarlık ocak sahasındaki yıllık üretim miktarının 10 bin 534 tondan 189 bin 466 tona çıkarılması planlanıyordu. Hammaddenin ise patlatma yöntemiyle çıkarılması hedefleniyordu. Ocağın bin 500 metre güneyinde Aşağıcuma mahallesi ve bin 800 metre doğusunda ise Hacıhamzalar Mahallesi yer alıyor. Ocak sahasının etrafında tarım arazilerinin yanı sıra fıstık çamları ile kaplı ormanlar da yer alıyor.

İKİNCİ BAŞVURUYA RET

Dosyayı inceleyen Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı kararını açıkladı. Bakanlık, İzmir İl Tarım ve Orman Müdürlüğü'nün olumsuz görüşü doğrultusunda iptal edildi.

Bademli'de festival coşkusu; temiz çevre mesajı verildi



Doğası ve deniziyle yeryüzü cenneti diye adlandırılan, yazları Türkiye'nin her köşesinden binlerce tatilciyi ağırlayan Dikili'nin bin 200 nüfuslu Bademli Köyü'nde festival coşkusu yaşandı.

Ana teması 'Doğa ve deniz kirliliği' olarak belirlenen festivalde İzmir Büyükşehir Belediyesi bünyesinde kurulan Bergama Kozak Yukarıbey Kadın Tiyatrosu

sergilediği oyunda Akbelen Ormanları ile yörelerinde yaşanan çevre felaketlerine dikkat çekti. Bademli Kadın Tiyatrosu'nun da sahne aldığı performans vatandaşlar tarafından ayakta alkışlandı.

RENGÂRENK KÖY FESTİVALİ

Bademli Köyü Muhtarı Neslihan Kutlu Maraş yaptığı konuşmaya, 2022 yılında hayatını kaybeden ünlü Tiyatro oyuncusu, yönetmen, eleştirmen ve oyun yazarı Ragıp Ertuğrul'u anarak başladı. Muhtar Neslihan Maraş; "Konuşmama, daha önce yaptığımız tiyatro festivallerimizin mimarı, yıl kaybettiğimiz Ragıp Ertuğrul'u saygıyla anarak başlamak istiyorum. Bademli'ye Tiyatroyu sevdiiren kişidir. Kendisini saygı ve özlemle anıyoruz" dedi.

Neslihan Maraş ayrıca; "Festivalimize hoş geldiniz. Tüm dünyanın yaşam tarzını dahi



değiştiren Covid salgını sebebiyle ara verdiğimiz festivalimizi yılbaşında planlarken ülkemiz bir deprem felaketi ile sarsıldı. Etkinliklerimizi iptal etmeyi düşünssek te hayatın devam etmesi gerektiği düşüncesi ile bugün yeniden Bademli Festivalinde buluştuk. Festivalimizin ana teması 'Temiz

Deniz, Temiz Çevre'dir. Geleceğimiz çocuklarımıza Bademli'nin denizi, toprağı, havası, suyu, doğası temiz kalsın" ifadelerini kullandı.

Festivalde; 68 kuşağı şair ve yazarları Halit Özboyacı, Hüseyin Peker, Lütfiye Aydın ve Ali Özpalanlar, Çiğdem Elibol'un moderatörlüğünde bir araya geldi. 'İZBB Genç İzmir Pantomim Team Atölyesi', 'Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Atölyesi', 'Çocuk Tarım Atölyesi' ile 'Ritim ve Dans Atölyesi' yapıldı. DİFOK'un, Dikili Köyleri temalı fotoğraf sergisi açıldı.

Üçüncüsü yapılan Zeytinyağı Yöresel Yemek Yarışması vatandaşlar tarafından büyük ilgi gördü. Sanatçı Zeliha Sunal ile TÜRÇEV'inde desteklediği 'Bademli Denizi Temiz Kalmalı' başlıklı çevre etkinliğinin ardından çocuklar ile belirlenen yerlerde duvar boyama etkinliği gerçekleştirildi.

KÖY KADINLARI KOZAK'TAKİ KATLIAMA DİKKAT ÇEKTİ

İzmir Büyük Şehir Belediyesi bünyesinde kurulan Bergama Kozak Yukarıbey Kadın Tiyatrosu'nun çevre konulu oyunu ise büyük alkış aldı. Akbelen'de mücadele eden yöre köylüsüne selam gönderilen etkinlikte Kozak'ta altın madeni ve taş ocaklarının açtığı büyük yıkım anlatıldı. Bademli Kadın Tiyatrosu ise milli mücadelede etkin rol oynamış tarihi kadın figürlerin canlandırıldığı bir oyun sergiledi. İki gün süren festival, Bademli çocuk Orkestrası dinletisi sonrasında Pelin Kadioğlu ve İZBB THM Orkestrası konseri ile sona erdi.



Dikili'deki madene itirazı Danıştay haklı buldu!...

15 Temmuz darbe girişimi sonrası TMSF tarafından el konularak kayyum atanan Koza Altın İşletmeleri Şirketi'nin **Dikili'deki Çukuralan Altın Madeni üçüncü kapasite artırımı için Danıştay 6. Dairesi, İZSU Genel Müdürlüğü ile çevrecilerin de müdahil olduğu davada, kararı bozarak dosyayı yerel mahkemeye iade etti.**

Dikili'de uzun yıllardır faaliyet gösteren, kapasite artışı ile bölgede tarım ve hayvancılığın yanı sıra su kaynaklarını tehdit ederek ekolojik sistem üzerinde olumsuz etkilere neden olan Çukuralan Altın Madeni'ne yönelik hukuk mücadelesi sürüyor. **Dikili'nin eski belediye başkanı Osman Özgüven'in de müdahil olduğu davalarda Koza Altın İşletmeleri Anonim Şirketi en son Çukuralan Altın Madeni Kıрма Eleme Tesisi projesi ile ilgili Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na başvurmuştu.**

Başvurunun ardından İzmir Valiliği proje için "ÇED gerekli değildir" kararı verdi. Bunun üzerine Ege



Çevre Platformu (EGEÇEP), **Dikili Kültür ve Çevre Platformu (DİKÇEP)**, Bergama Çevre Platformu ve **Dikili Emek ve Demokrasi Platformu** üyelerinin de bulunduğu 19 yurttaş kararın iptali için 7 Eylül 2020'de İzmir 6. İdare Mahkemesi'nde dava açtı.

TUNÇ SOYER DE MÜDAHİL OLDU

10 Mart 2021'de davaya İzmir Büyükşehir Belediyesi de Belediye Başkanı **Tunç Soyer'in** verdiği talimat ile müdahil oldu. İzmir Büyükşehir Belediyesi, Koza Altın İşletmeleri tarafından işletilen

Çukuralan Altın Madeni'nin, üçüncü kapasite artırımına yönelik Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı'na verilen Çevresel Etki Değerlendirme (ÇED) olumlu kararının iptaline yönelik İzmir 4. İdare Mahkemesi'ne başvurdu.

Açılan davada "Çam fıstığının anavatanı olan Kozak Yaylası'nda artan çevre sorunlarıyla birlikte yüksek oranda bir rekolte düşüşü yaşandığı, bu durumun doğrudan halkın ekonomik gücüne yansıdığı ve yapılacak faaliyetten İzmir halkına ait su kaynaklarının olumsuz etkileneceği" ileri sürülerek yürütmeyi durdurma kararı istendi.

Danıştay 6. Dairesi, İZSU Genel Müdürlüğü ile çevrecilerin müdahil olduğu davada, kararı bozarak dosyayı yerel mahkemeye iade etti.

TUNÇ SOYER: "SEVİNÇLİYİZ, UMUTLUYUZ"

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı **Tunç Soyer**, sosyal medya hesabından paylaştığı mesajla **Dikili, Çukuralan Altın Madeni'nin 3.kapasite artışı** hakkındaki ÇED olumlu kararına yaptıkları itirazın haklı bulunduğunu duyurdu.

Soyer; "Sevinçliyiz, umutluyuz... **Dikili, Çukuralan Altın Madeni'nin 3.kapasite artışı** adı altında ekolojiyi altüst eden ÇED olumlu kararına yönelik itiraz, Danıştay 6.Dairesi tarafından haklı bulundu"

30

Ağustos

Zafer Bayramı'mız

Kutlu Olsun!

Akın Yasa

Bergama'da ilçe kongresi bol çizikli geçti!..

CHP Bergama İlçe Kongresi, 27 Ağustos Pazar günü Bergama Ziraat Odası Toplantı Salonu'nda gerçekleştirildi.

Kongreye İzmir İl Başkanı Şenol Aslanoğlu, CHP İzmir Milletvekili Rahmi Aşkın Türeli, CHP İzmir eski Milletvekili Kamil Okyay Sındır, parti temsilcileri, oda başkanları, STK temsilcileri ve çok sayıda partili katıldı. Divan Başkanlığı'na Rahmi Aşkın Türeli seçildiği kongrede mevcut başkan Mehmet Ecevit Canbaz aday olmadı. Kongreye tek aday olarak giren İsmail Durmaz, 210 oyun 207'sini aldı ve CHP Bergama İlçe Başkanı oldu.

Aslanoğlu: "CHP'yi kimse yıpratamaz"

Avukat Anıl Mert Yıldırım'ın sunumunda gerçekleşen kongrede ilk konuşma İzmir İl Başkanı Şenol Aslanoğlu tarafından gerçekleştirildi. Aslanoğlu; "Bildığınız üzere 28 Mayıs'tan bu yana AKP ve tarafları her türlü baskıyı, yıldırma politikalarını devam ettiriyorlar. Her kafasını kaldıranı terörist diye yaftalayarak muhalefetin oluşmasını istemiyorlar. Hiçbir şeye tahammülleri yok. Seçilmiş milletvekillerinin meclise gelmelerine tahammülleri yok. Her gün televizyonlarında yıpratma politikaları izliyorlar. Ama Cumhuriyet Halk Partisini yıpratamazlar. Cumhuriyet Halk partisi dimdik ayakta, dimdik ayakta kalmaya da devam edecektir" dedi.

Canbaz: "CHP Bergama'da yeniden iktidar olacaktır"

CHP önceki dönem ilçe başkanı Mehmet Ecevit Canbaz ise; "Bergama İlçe Başkanlığı görevini bana teveccüh gösteren tüm partililerimize, destek veren vermeyen herkese teşekkür ederim. Bergama'da 89-99 arası belediyeçilik yaşadık. Sonra Mehmet Başkan ile 2009-2019 arası bir 10 yıl daha bir belediyeçilik dönemi yaşadık. Mart 2024 seçimleri sonrası Bergama'da

yeniden sosyal halkçı, toplumun bütün kesimlerini kucaklayacak yeni bir belediyeçilik anlayışıyla buluşturacağımıza inancım sonsuz. CHP Bergama'da yeniden iktidar olacaktır" dedi.

Yavuzylmaz; "Genel başkanımızın danışman seçimi yanlıştır"

Genel seçimlerle ilgili değerlendirme yapan CHP eski ilçe başkanlarından İdris Yavuzylmaz; "Maalesef genel seçimlerinde istenilen başarıyı yakalayamadık. Bunun en büyük sebeplerinden biri güven eksikliğidir. Partimiz seçmeni dışındaki seçmene niçin güven veremedik. Siyasetçiler yaptıkları kadar yapmadıklarından da sorumludur, yapmadığımız şeyler var. Altılı masanın bazı liderlerinin olumsuz hareketleri de bu sonucu etkilemiştir. Milletvekili listelerimizin hazırlanmasında yanlışlar vardır. İzmir'deki milletvekili seçiminde de yanlışlar vardı. İktidar partisinin, Tayyip beyin partimiz aleyhine yaptığı yalan ve iftira propagandalarına yeterince cevap vermedik. Bunun dışında genel başkanımız bazı danışmanlar tarafından kuşatılmış ve yanlış yönlendirilmiştir. Dış politika ile ilgili yanlışlar olmuştur. İki kişi hariç dış politikadan sorumlu genel başkan yardımcılarını seçimi bana göre yanlıştır. Kobani, Afrin ve Libya konusunda genel başkanımızın açıklamaları partimiz tabanından şaşkınlıkla izlenmiştir. Genel başkanımızın bu konuda asker ve tarih kökenli birer danışman istihdam etmesi doğru olur" dedi.

Kemal Kılıçdaoğlu'nun dış politikada bazı genel başkan yardımcılarını tarafından yanlış yönlendirildiğini söyleyen Yavuzylmaz; "Bizim Genel Başkan Yardımcımız ağzını her açtığında ben başımı yere eğiyorum. Sanırsın ki CHP'nin genel başkan yardımcısı değil, beyaz saray sözcüsü konuşuyor" dedi. Yavuzylmaz bu sözleri sonrası Divan Başkanlığı tarafından uyarıldı. Yavuzylmaz, konuşmasında CHP'de

değişimin yeniden yapılanmayla gerçekleşmesi gerektiğini de söyledi.

Gönenç: "Adayın belirlenmesini beklemeden sahaya çıkmalıyız"

Bergama'nın önceki dönem Belediye Başkanı Mehmet Gönenç ise; "CHP'de değişim süreci konuşuluyor. Bu kaçınılmaz bir şey. Ancak değişim sadece genel başkan ile dillendirilmemelidir. Genel başkanımıza da haksızlık yapmayalım, özellikle bu süreçte ittifak yapılması, sürecin götürülmesi, sonrasında bireysel çabaları çok önemli. Ancak sonuçta bir başarısızlık var ve seçimi kaybettik. Hiçbir şey yokmuş gibi, her şeyi çok güzel ve doğru yapmış gibi davranamayız" dedi.

Gönenç ayrıca; "Yeni seçilecek arkadaşlarımıza şunu söylemek istiyorum. Ben 10 yıl belediye başkanlığı öncesinde 5 yıl meclis üyeliği yaptım. Yerel seçimlere ilişkin deneyimim var. Çok zor bir seçim bizi bekliyor. Bu bugünkü belediye başkanı çok başarılı olduğu için değil. Konjonktür böyle. Geçen seçimde almış olduğumuz yüzde 56'lık oy kimseyi rehavete kaptırmamasın. Yerel seçim dinamikleri, yerel seçim aktörleri bambaşkadır. Yeni seçilen yönetimimiz seçtiği andan itibaren çok güçlü bir yerel muhalefete başlamak zorundadır. Belediye başkanı adayının belirlenmesini beklemeyelim. Adayın belirlenmesini beklersek çok zaman yitiririz"

"Dört buçuk yılda yapılan bir dünya yanlış var. Şuandaki AKP yönetiminin Bergama'da sattığı kamu arazilerinin toplamı 2 Milyon, 350 bin metrekare. Bu ne demek biliyor musunuz, 2 bin 350 dönüm. Bunun bugünkü piyasa değeri en azından 700 milyon lira. Belki de Bergama'da 4-5 tane büyük mahalleye eşdeğer alan satıldı. Bunun dışında benim tahminime göre Bergama Belediyesi'nin borcu en azından 350 milyon lira. Bundan 4,5 yıl önce Bergama Belediyesi'nin 56 milyon, şirketlerinin 22 milyon borcu



vardı. Sadece arazi satışları da değil. Belediye tarafından yapılan bir dünya yanlış var. Çamlıpark'ın itibarsızlaştırılması, Ilıca'nın unutturulması, Zeytinpark'ta bu memleketin insanların parası ile yapıldı güzellik ılcısı da. Biri diğerine alternatif değil ki. Bugün hala Bergama Belediyesi birinci derecede kentsel sitte beton parke döşeme işini devam ettiriyor. Doğal taş dışında başka malzeme döşeyemez. Aynısını tekstil fabrikasında yaptılar. Ne bir kurul kararı, ne bir mahkeme kararı, buna plansız alanda yürütülen millet bahçesi dahil. Dolayısıyla önümüzde 6-7 ay var. Bu süreyi iyi değerlendirelim. Adayın belirlenmesini beklemeden sahaya çıkıp bunların üstüne basa basa anlatmak zorundayız" dedi.

Durmaz: "Hedefimiz yerel seçimleri kazanmak"

CHP'de yeni başkan seçilen İsmail Durmaz ise; "Altı yıldan bu yana gururla görev yaptığım CHP Bergama İlçe yönetiminde, partimi daha da ileriye götürmek için ilçe başkanlığına aday oldum. Zor bir dönemde zor bir göreve talip olduğumuzu farkındayız. Bu zorluğu siz yoldaşlarımla aşacağıma olan güvenim tamdır. Bu inanç ve kararlılıkla 20 Mart 2024'te yerel seçimleri kazanmak tek hedefimizdir" dedi.

Kongreye çizikler damga vurdu

Yapılan konuşmaların ardından oylamaya geçildi. Kongreye tek aday olarak giren İsmail Durmaz, 210 oyun 207'sini aldı ve CHP Bergama İlçe Başkanı oldu. Delege seçimlerinde ise eski başkan Mehmet Ecevit Canbaz ve başkan yardımcısı Cengiz Özkaya'nın en az oyu alarak delegelerden çizik aldığı görüldü.





Gökmen Ulu

Karanlıkta parlayan bir model; “Ercüment Çervatoğlu”

Türkiye, toplumcu belediyeçilik uygulamalarına pek az tanık oldu. Ama hepsi de derin izler bıraktı, çarpıcı etkiler yarattı. İzmit'te Erol Köse, Ankara'da Vedat Dalokay, sonra Ali Dinçer, İstanbul'da Ahmet İsvan deneyimleri... Ordu Fatsa'da Terzi Fikri (Sönmez)... Ve en etkin, somut başarılarıyla İzmir Dikili'de Osman Özgüven bunun öncüleri ve rol modelleriydi. İlerleyen dönemde, Ankara'da Murat Karayalçın, Eskişehir'de Yılmaz Büyükerşen, Seferihisar örneğiyle Tunç Soyer, Ovacık örneğiyle Fatih Maçoğlu o damarın iz sürücüleri oldular.

Devlete hükmedenler her seferinde boğmaya çalışsa da halkçı belediyeçiliği, sol ideolojiden gelen bu nitelikli başkanlar inatla sürdürdüler mücadeleyi. Bu zincirin arasına son olarak Fındıklı Belediye Başkanı Ercüment Çervatoğlu katıldı. Üstelik, yepyeni yöntemler de geliştirerek...

1968 doğumlu Çervatoğlu, devrimci gençlik geleneğinden gelen sosyalist kökenli bir Cumhuriyet Halk Partisi üyesi. Makine mühendisi. Meslek odasındaki örgütlü mücadelede önemli işlevler gördü.

Rize'nin Fındıklı İlçesinde 1989'da Sosyal Demokrat Halkçı Parti (SHP) üyesi Hayati Aykut bir dönem başkanlık yaptıktan sonra iki dönem ANAP, üç dönem de AKP yönetime gelmişti. 30 yıl aradan sonra sandıktan solcu bir belediye başkanı çıktı. CHP Adayı Ercüment Şahin Çervatoğlu yüzde 59,5 oy oranıyla seçimi kazandı. Bugün, sağın kalesi olarak nitelenen Rize'de tek solcu belediye başkanı.

Fındıklı'da incelemelerde bulunurken yönetim anlayışını anlatmadan önce günümüzün CHP'li belediye başkanlarına dair bir özeleştiri yaptı Çervatoğlu:

“Ne yazık ki mevcut ceberut iktidara biz de benzedik. Tek adam rejimine karşıyken tek adamlığı içselleştirmiş gibi duruyoruz. Halktan bir miktar kendimizi kopartıyoruz. Halbuki vatandaş başkanla görüşmeye gelirken zaten çekinerek geliyor. Önce kapıda bir dirençle karşılaşıyor, sonra zabıtaya söylüyor, sonra sekretere, sonra özel kaleme... Vatandaşın başkanlık makamına erişimi zorlaştırılıyor. Piramidin tepesine beni çıkaran yurttaş bana ulaşamaz hale geliyor.”

Bir yerel yönetim metodolojisi geliştirdi. Sistemi piramit örneğiyle tarifledi:

“O üçgeni düşünün, genellikle



nasıldır? En altta halk, en üstte başkan yer almaktadır. Biz piramidi tersine çevirdik. Bizim sistemimizde, piramidin en altında başkan yer alıyor. Onun üstünde belediye birimleri, onun üstünde belediye meclisi, onun üstünde mahalle ve halk meclisleri, en üstte halkın bütünü. Böylece en altta başkan, en tepede halk yer almış oldu. Olması gerektiği gibi... Ve belediye başkanı bütün Fındıklı'nın sorunlarını taşıyabilecekse yani o piramidi omuzlayabilecekse aday olsun dedik.”

Göreve geldiğinde ilk icraatı bu oldu. Kadın meclisi, gençlik meclisi, çocuk meclisi, engelli meclisi, esnaf meclisi kurdu. En tepede halk meclisi. Bunun amacını şöyle açıkladı:

“Ben majör hatalar yaptığım zaman geri çağırma mekanizması olabilmeli, halk yanlış bulduğu kararlardan döndürebilmeli. Bunu siyasal açıdan söylemiyorum, bilim ve teknik açısından. Hem bunun için, hem de kolektif aklı devrede tutmak, birlikte fikir üretip kararlar almak için hayata geçirdik.”

Halk meclisinde sıradan yurttaş ne kadar söz hakkına sahipse belediye başkanı Ercüment Çervatoğlu da o kadar söz hakkına sahip. Bu her alanda böyle. Örneğin, gün geçtikçe ün kazanan nitelikli festivalin içeriğini komite belirliyor. Neler yapılacağına, kimlerin davet edileceğine karar veren festival komitesi belediye başkanının her önerisini kabul etmiyor. Komite Çervatoğlu'na genellikle güvenlik ve kaynak bulma görevini veriyor.

Devlete hükmedenlerin ve rant odaklarının refleksi pek değişmiyor, maalesef başarı cezasız kalmıyor. Nitekim, halkçı uygulamalardan rahatsız olan odaklar halk meclisini ortadan kaldırmak istediler.

Çervatoğlu hakkında açılan soruşturmalara bu da dahil edildi, paralel devlet, hatta belediyeye kayyum atanacağı söylentisi bile yayıldı. Ancak binlerce yurttaş belediye önünde toplanarak gücünü gösterdi ve halkçı başkanına sahip çıktı. Çare -pek yeterli bir yapı olmasa da- halk meclisinin yasada var olan kent konseyine dahil edilmesiyle bulundu.

“İşin özü şu: Sözün, kararın, yetkinin halkta olabilmesi için, halkın olanı halka verebilmek için bu yönetim anlayışı ve mekanizmalarla doğru hizmet vermiş oluyoruz.”

Katılımcı, doğrudan demokrasiyi hayata geçirebilmek için attığı adımlar bununla sınırlı kalmadı. Yasal olarak var olan belediye müdürlüklerinin yanı sıra danışma birimleri oluşturdu. Herkesin katılımına açık bu birimlerde uzmanlar yer alıyor. Her cuma günü bir araya gelerek, vatandaşın taleplerini değerlendiriyor, hangisinin efektif olup olmadığını, hangilerinin nasıl gerçekleştirilebileceğini değerlendiriyorlar. Sorunlara çözüm buluyor, fikirler geliştiriyor, tavsiye olarak rapor ediyorlar.

AKP'li yıllardan beri, demokrasi yanlısı CHP seçmeni mührünü direkt altı ok üstüne bastığı için, tanınmadan seçilmiş olan belediye başkanları da kendilerini halka tanıtmaya çırpınışlarına girerek sokakları, meydanları posterleriyle donatırken, o bunun asla yapmıyor. Belediye binasındaki odalara ve sosyal tesislere kendi fotoğrafını çerçevelettirip astıran, böylece kendilerini halka saydırabileceği gibi beyhude bir umuda kapılan mini dikta heveslisi başşanlara hiç mi hiç benzemiyor. Sahiden seviliyor. İçten bir saygı görüyor.

Popülist ve şovenist değil. Egosu patlak bir narsist değil. Kibirli

değil. Kompleksli değil. Üstenci bakışa sahip değil. Şımarık ve küstah değil.

Onu Fındıklı sokaklarında şort, tişört, terlikle gezerken görünce ve vatandaşlarla mütevazı diyaloglarını duyunca şaşırdım doğrusu. Diyor ki; **“Genellikle böyleyim. Yeri gelince takım elbise giyerek kravat takmayı da severim ama nedense halkımızda takım - kravat bir mesafe algısı oluşturmuş. Benim yurttaşlarımla aramda hiçbir mesafe olmamalı.”**

Bu karakterine uygun tutarlılıkla yaptığı ilk işlerden biri belediye başkanlığının makam kapısını sökmek oldu. İhtişamlı makam masasını kaldırdı, görkemli makam koltuğunu yardımseverler derneğine bağışladı. Yurttaş artık kolaylıkla başkanlığa geldiğinde ona tepeden bakan bir makamda değil, karşılıklı olarak eşit sandalyelerde oturarak konuşuyor. Makam aracı kullanmıyor. Genellikle sokaklarda yurttaşlara dokuna dokuna yürümeyi veya bisiklet kullanmayı tercih ediyor. Koruması falan yok. **“Beni halktan kim koruyacak? Belediye başkanı halktan korunma ihtiyacı duyuyorsa uygulamada sorun var demektir”** diyor ve ekliyor:

“İnsanlarda mesafe mekanizmasını oluşturan temel sebep makam. Bizim kapalı kapılar arkasında konuşacak hiçbir şeyimiz yok. Bu ülkede makam olacaksa bir tek kurucu önderimizin makamı olmalı, geri kalan her makamı darmadağın etmeli. Çünkü kurucu önderimiz varlık nedenimiz ve o gönül makamında yer alıyor.”

Şeffaflık ilkesini uyguluyor. Herkesin katılımına açık olan belediye meclisi toplantıları internet sitesinden canlı yayınlanıyor. Belediye bütçesi her ay tüm detaylarıyla yayınlanıyor, gelen parayla çıkan para halka anlatılıyor. Vatandaş isterse başkana, isterse belediye muhasebesine giderek kuruşu kuruşuna hesap sorabilme hak ve imkanını kullanabiliyor.

Çervatoğlu makamdan güç alma peşinde olmadı, makama güç veren başkan oldu. Ahlaki değerlere bağlı kaldı. Başkan seçilince makine mühendisi olarak sürdürdüğü bütün ticari faaliyetlerini sonlandırdı, inşaat şirketi ortaklığından da ayrıldı. Bazı şark kurnazları gibi “Profesyonellere devrettim” demedi, kendisine gizli ortaklar aramadı, alengirli şekillerle belediyeden rant sağlama ucuzluğuna düşmedi, başkalarının rant kapılarında kul köle olmadı.

Karanlıkta parlayan bir model; “Ercüment Çervatoğlu” Gökmen ulu

“Fındıklı halkı bana ticaret yapmam için değil, belediyede hizmet etmem için oy verdi. Etik kuralların gereği budur. Siyaset veya makamlar zenginleşme aracı olarak kullanılmamalıdır.”

İsteseydi, müteahhitler Çervatoğlu'nun şirketi önünde kuyruğa girer, o da durduk yerde servet kazanırdı. Günümüzde bunu yapanlar tarih nezdinde ve toplum vicdanında utanca mahkum olacağını hesaba katmazken, Çervatoğlu'nun Mottosu, **“İnsana değil, insanlığa hizmet.”** Bunu, **“Kişiye özel, ayrıcalıklı yaklaşım değil, toplumun bütününe kucaklayan eşitlikçi ve adaletli hizmet anlayışı”** diye açıklayarak sözlerini şöyle sürdürüyor:

“Eğer kişiye özel hizmet ederseniz ya bir diktatör çıkar, ya bir başkan çıkar, ya bir başka şey çıkar. Bizim hedefimiz insana değil insanlığa hizmet etmek. Yani şahıslara özel değil, Fındıklı halkının tamamına.”

Gençlere değer veriyor. Gençler aklına sadece pankart hazırlamak gibi angarya işlerde gelmiyor, saygıyla dinliyor, fikirlerini alıyor, beklentilerini karşılamaya çalışıyor.

Seçim sürecinde sergilediği eşitlikçi tutumunu belediyede de sergiliyor. Belediye personeline, aşkın ve direnişin şairi Nazım Hikmet'in felsefesiyle bakıyor, **“İş kardeşleri”** olarak görüyor. Oluşturduğu düşünce ve ifade özgürlüğü ikliminde, çalışma arkadaşları onu eleştiri sınırları dahilinde tenkit edebiliyor, o ise hiçbirini bozum etmiyor.

“Ben eşimden ve çocuğumdan daha çok onlarla zaman geçiriyorum. Mesai arkadaşlığı, paylaşmayı ve iyi ilişkileri gerektiriyor. Belediye personeline söylediğim şu: Birbirinizi sevmek zorunda değilsiniz ama saymak zorundasınız. Severseniz de kaymaklı tatlı olur. Bana gelince... Ben otobüsün şoförüyüm. İstedğim gibi süremem. Otobüs şoförü olmak araçtaki herkese tahakküm kurmak anlamına gelmiyor. Orada birlikte yol aldığım insanlar var. Kullanım şekline ve rotaya birlikte karar vermemiz

gerekiyor. Fazla yük verirsен otobüs arıza yapar, gitmez. Az yük verirsен israf olur. En doğrusu ortak kararlar ile ilerlemek.”

Ekolojik sistemi, hayvan haklarını, insan haklarını savunuyor.

Emek pek yüce değerdir sözü bir slogandan ibaret değil onun için. Emekçilere hakkını teslim ediyor. Eşit işe eşit ücret politikası güdüyor. Göreve geldiğinde belediye personeli için sadece iki dini bayramda ikramiye verilirdi. Çervatoğlu yılbaşı, 1 Mayıs İşçi bayramı, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, 30 Ağustos Zafer bayramı ve 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nda da prim ve ikramiye vermeye başladı. Personeli enflasyona ezdirmemek için, sendikanın talep ettiğinden daha fazla zam yaptı. 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nü kadın personele tatil ilan etti. Kadınlar tatil yaptığında belediye kafeteryasında garson olarak kendisi çalışıyor.

Belediye ihtiyaçlarının alımını Fındıklı esnafından karşılıyor. “Bu mikro-milliyetçi bir yaklaşım değil mi” sorusuna karşın o ağır ekonomik koşullarda dayanışma ruhunun çok daha fazla önem taşıdığına inanıyor. Ayrıca alımları holdingler ve karteller yerine daha çok kişiye, küçük ve orta ölçekli işletmelere yaymanın iyi olduğunu düşünüyor. 100'den fazla meslek kolunu olumsuz etkileyen

hipermarketler, zincir marketler, büyük sermaye gücü karşısında küçük esnaf ezilirken, Fındıklı halkını memnun eden bir yaklaşım bu. Bence buna pozitif ayrımcılık da diyebiliriz.

Belediye malları ve gayrimenkullerini satışa çıkarmıyor. **“Ben Fındıklı halkının malını nasıl ihaleye çıkarırım? Satarsam halkın ve gelecek kuşakların yüzüne nasıl bakarım”** diyor. Har vurup harman savurmuyor.

Tasarruf politikaları uyguluyor. Ama yine de kaynak lazım. İşte bu noktada yaratıcı, üretken zeka devreye giriyor. Belediye öz gücüne yönelerek üretiyor. Bu bağlamda tarım kooperatifi, kadınlar için yine kooperatif modeliyle emek evi kurdu, beton santrali, kırma eleme tesisi, kilit parke üretim tesisi, ahşap atölyesi, geri dönüşüm merkezi yaptı.

11 bin nüfuslu Fındıklı'nın bütçesi zaten sınırlı, hal böyle olunca, belediye işleri için ihalelere çıkıp elde avuçta olanı taşeron şirketlere dağıtmıyor. Yol mu yapılacak? Belediye personeliyle... Kaldırım mı onarılacak? Belediye personeliyle... Üstelik o da emekçilerin işinin ucundan tutuyor, çalışmalara bizzat katılıyor, tarlada hasada da gidiyor, park yapımında harç da karıyor.

Hiçbir çalışmayı ihale etmediği

için Fındıklı'nın parası Fındıklı'da kalırken, hem kaynaklar daha çok icraat olanağı getiriyor, hem de istihdam artışı.

Yeri geliyor, belediye personeli sayısı o iş için yetersiz kalıyor. Hatta bazen para da yetmiyor. İş gücü ve kaynak gereksinimi doğduğu noktada Fındıklı'ya özgü meci devreye giriyor. Bir manifestoya dönüşen meci.

Şöyle tanımlıyor:

“Meci, kimseyi ötekileştirmeden, kimsenin hakkına göz dikmeden, halkın olanı halkla birlikte üretebilmenin, zorlukları, engelleri birlikte aşabilmenin felsefesi, vatandaşların birbiriyle dayanışmasıdır. Anadolu'nun bütün coğrafyasında bu var. Bizim yaptığımız bunu toplumsallaştırmak.”

“Bir insanımız çay tarlasını bağışladı. Halkımıza çağrı yaptık; kimisi çay yapraklarını toplama işine geldi, kimisi aletleri temin etti, kimisi yemek getirdi, kimisi arabasıyla taşımacılık yaptı. Elde edilen gelir ve emekle rehabilitasyon merkezini inşa ettik.”

Örneğin; sosyal tesis yoktu Fındıklı'da. Artık var. Yeni yaşam alanları oluştururken, deniz kenarına nitelikli bir kafe - restoran yaptılar. Yine meci yöntemiyle... Tesise, ortak değerimiz olan kültür adamı, güzel kalpli bilge insan, Fındıklılı Aydın Boysan'ın adını verdiler.

Toplumsal dayanışmayı kamucu bakış açısıyla uygulayan Çervatoğlu ve yoldaşları meci sistemini bir manifestoya gevirdi.

Fındıklı karanlıkta parıldıyor.

Cumhuriyet Halk Partisi'nde değişim taleplerinin yükseldiği şu günlerde -ki bu reform tartışmaları nitelikli ve sağlıklı şekilde sürdürülerek ideolojik ve politik olmalı, ilke ve program düzleminde ilerlemelidir- toplumcu yerel yönetim anlayışının göz ardı edilmemesi ve artık genel merkez tarafından kurumsallaştırılarak tüm yurttan yaygınlaştırılması gerektiğine inanıyorum.





ZAFERİN İSMİ

30 AĞUSTOS

ZAFER BAYRAMI

kutlu olsun

