

Osmanlı Arşiv Belgeleri Işığında Zeus Sunağı'nın taşınması!



Pergamon Krallığı'na ait ve günümüzde olması gereken yerinde olmayan Zeus Sunağı, götürülüş öyküsü bakımından en çok tartışılan eserlerin başında gelir.

Bilindiği gibi 2 bin 200 yıllık tarihsel geçmişi olan Zeus Sunağı, II. Abdülhamit Dönemi Osmanlı'sında kimine göre kaçırılmış, kimisine göre hediye edilmiştir. Sonuç olarak böyle değerli bir eser bugün Berlin

Müzesi'nde sergilenmektedir.

Ajans Bakırçay tarafından projelendirilen yazı dizisinin bu sayısında Osmanlı Arşiv Belgeleri'nde Zeus Sunağı'nın ve Pergamon Krallığı'na ait antik eserlerin Dikili üzerinden Almanya'ya götürülmesi hususundaki dikkat çekici ayrıntılar yer alıyor.

Murat Solmaz yazdı... Sayfa 14-15



BERKSAV'ın katkılarıyla...



ajans

bakırçay

26 Haziran 2023 - Sayı: 44

"Aynı güneşin altında yaşayan herkes eşittir" Aristonikos

Asgari değil, insanca yaşam istiyoruz



Dikili Emek ve Demokrasi Platformu tarafından, yoksulluk ve geçim sıkıntısı üzerine basın açıklamasında bulunuldu. Açıklamada; "Açlığı kabul etmiyoruz, yoksulluk sınırını aşan asgari ücret istiyoruz. Asgari ücretle çalışanlara insanca yaşanacak yoksulluk sınırının yani 33.752 TL üzerinde zam verilmesini istiyoruz" denildi. Sayfa 3'te

Ege'de Barış Derneği'nin yeni başkanı belli oldu!

Türk ve Yunan halkları arasındaki dostluk ve iletişimi geliştirmek için faaliyetlerde bulunan Ege Barış ve İletişim Derneği'nin Olağan Genel Kurul toplantısı İzmir Kent Konseyi Toplantı Salonu'nda yapıldı.

Toplantıda uzun süredir derneğin başkanlığını yapan Bülent Tanık yerini, Zeynep Altıok Akatlı'ya bıraktı.

Divan Başkanlığını CHP önceki dönem İzmir Milletvekili Prof.Dr.Kamil Okyay Sındır'ın yaptığı genel kurul toplantısına Ege'de Barış ve İletişim Derneği Başkanı Bülent Tanık'ın yanı sıra, derneğin kurulmasına öncülük yapan Dikili'nin eski Belediye Başkanı Osman Özgüven, CHP 26.dönem

İzmir Milletvekili Zeynep Altıok Akatlar ve Bergama'nın önceki dönem Belediye Başkanı Mehmet Gönenç'te katıldı.

Konuşmanın ardından Zeynep Altıok Akatlı, Ege'de Barış ve İletişim Derneği'nin yeni başkanı seçildi.

Yönetim Kurulu Üyeleri ise Osman Özgüven, Mehmet Soysalan, Taylan Özgür Üstün, Özcan Durmaz, Zeki Gül, Yıldırım Şahin isimlerinden oluştu.

Yeni başkan Zeynep Altıok Akatlı yaptığı konuşmada; dernekle Osman Özgüven'in sosyal belediyeçilik uygulamalarından suyu ücretsiz verdiği için yargılandığı sıralarda tanıştığını söyledi.



Yenilgi değil, yalnızlık!...

Malum seçim sürecinden sonra söylenecek, yazılacak ve konuşulacak her şeyin konusu belliymiş gibi geliyor olabilir. Bir sürü farklı odağı etrafında birleştiren isim olarak Kemal Kılıçdaroğlu'na yahut Millet İttifakı'na dair hayal kırıklıkları, memleketin her zaman ve hızla daha kötüye gideceğine dair karamsarlık, kimisi için de bir an evvel ülkeyi terk etme yolları arayışı ve tabii ki yine muhalefet kanadında; bir yanda kendini bir yanda iktidara oy veren halkı suçlama eğilimleri...

Fakat hatırlamak gerekiyor ki pek çok farklı gelenek ve siyasetten muhalif yurttaşlar olarak, seçim mağlubiyeti ilk defa başımıza gelmiyor. İktidardan çok bizim farkında olmamız gereken bir gerçek ise; Erdoğan/AKP iktidarı yirmi yıldır yaşadığı sözüm ona galibiyete rağmen istediği standartlarda toplumu oluşturamamıştır. İktidardaki

zihniyete teslim olmayan milyonlar olarak bir yenilgi ile buhar olup uçmadık, istedikleri gibi insanlar olmadık, bundan sonra da olamayız. Değişime öncülük edecek, mücadele verecek ve en nihayetinde kendini ve ülkeyi tekrar özgürleştirecek olan -özellikle gençler olarak- yine bizleriz. Bu noktada, Kılıçdaroğlu'nun dediğinin aksine gençliğin kaygısızlık olduğunu düşünmüyorum. Aksine, tarihin kırılma noktalarında radikal değişiklikler gerçekleştiren hep gençlik olmuştur. Gençliği "kaygısızlık" ile bir tutmaya çalışan anlayış ise rengi ne olursa olsun değişimin karşısındadır.

Bugün de karşımıza, yirmi yıldır bu gerici iktidara teslim olmamış "toplam"ı bir "bütün" haline getirme görevi çıkıyor ki bunun yolu da bir etnik, milli, dini ya da sadece siyasi kimliğe değil doğrudan bu topraklara ve burada yaşayan halka duyulan aidiyettir. Bu bağlamda, "bu halk bunu hak ediyor" yaklaşımı da gaflet değilse şımarıklıktır.

Bu tür yaklaşımların yaygınlık kazanmasında en büyük etmenlerden biri 12 Eylül 1980 sürecinin şahidi -hatta ürünü- olan bugünün yetişkinlerinin, ebeveynlerinin çocuklarını politikadan "koruma" çabasıydı. Fakat çocuklar/gençler politikadan korundukça politika yaşıyor ve yaşlandıkça

Genç Kolektif

yozlaşıyor. Bunun duyduğumuz son örneği İzmir'de birçok ilk ve ortaöğretim kurumuna manevi danışman adı altında din görevlileri atanmasıydı. Yıllardır "Okul siyaset yapma yeri değildir." denilerek siyasetin okullara en kirli yüzüyle nasıl girdiğine bir kez daha böylece şahit olduk.

Önümüzde böyle bir tablo varken seçim gecesi bizi mahveden neydi? Sorunun cevabı yenilgi değil yalnızlıktır. Tüm öfkemiz, haklı itirazlarımız, özgürlük arzumuz için yalnız sandığa çakılıp kalmaktır. Bir oy vererek tüm söz hakkımızı ve irademizi mühür bastığımız adaya/partiye teslim ettiğimiz algısıdır. Bilinmeli ki, yurttaş iradesi -ne denli geniş olursa olsun- tek bir seçim pusulasına sığmaz. Bir adaya ve partiye oy vermiş olmamız da beş sene boyunca susup oturmak zorunda olduğumuz anlamına gelmez. Artık seçim geride kaldığına ve "muhalefeti yıpratmamak" gibi bir duyarlılık göstermek zorunda kalmadığımıza göre de rahatça söyleyebilirim ki; başta CHP kadroları olmak üzere muhalefetin büyük bölümü politikanın yaşlanması ve yozlaşması ile doğrudan ilgilidir ve bahsettiğim algıyı yaymak konusunda iktidarla birlik olup toplumu sokaktan uzaklaştırmak için 2013 yazından beri canla başla uğraşmıştır. Örgütlülük ve örgütlü mücadele kavramlarının



bu denli korkutucu hale gelmelerinde payları hiç de az değildir. Bunun şu anda en görünür olan kanıtı da Türkiye İşçi Partisi'nden Hatay milletvekili seçilmesine rağmen tutsaklığı devam eden Can Atalay'ın durumuna Millet İttifakı'nın sessiz kalmasıdır. Kendi adıma, bu sessizlik, seçim döneminde dile getirilmiş tüm vaatlerin de içinin boş olduğu anlamına geliyor. İşte bu yüzden özellikle bugünkü gibi ekonomik, siyasi ve toplumsal kriz dönemlerinde örgütlülüğün korkulması, tüm değişim umutlarının meclisteki muhalefete kanalize edilmesi hepimizi daha büyük felaketlere götürür. Ayrıca sandıkta verilen oyu gerektiğinde sokakta korumaktan ya da -seçilmiş hükümet tarafından yapılmış da olsa- fark edilen yanlış haykırmaktan daha demokratik ne olabilir?

Dolayısıyla bugün, özellikle gençliğin, siyasetle gönüllü ve bilinçli olarak ilgilenmesi, örgütlenmesi ve örgütlü kalması bizi aydınlığa çıkaracak yegâne yoldur. Gücümüz birliğimizden gelir.

Açlığı kabul etmiyoruz, insanca yaşam istiyoruz!

Dikili Emek ve Demokrasi Platformu tarafından, yoksulluk ve geçim sıkıntısı üzerine basın açıklamasında bulunuldu.

Açıklamada; "Açlığı kabul etmiyoruz, yoksulluk sınırını aşan asgari ücret istiyoruz. Asgari ücretle çalışanlara insanca yaşanacak yoksulluk sınırının yani 33.752 TL üzerinde zam verilmesini istiyoruz" denildi.

"Zamlar yağmur gibi yağmaya başladı"

Dikili Atatürk Meydanı'nda yapılan basın açıklaması platform adına Hüseyin Acar'ın sunumuyla Hüseyin Öge tarafından okundu. Yapılan açıklamada; "AKP-MHP ana ortaklı siyasal iktidar seçimlere kadar fiyatları ve döviz kurlarını baskıladı.

Seçimler bitince döviz fırladı, temel tüketim malları, akaryakıt fiyatları tepe yaptı. Seçim sonrası zamlar yağmur gibi yağmaya başladı"

"TÜRK-İŞ'in yaptığı araştırma sonuçlarına göre açlık sınırının 10.362 TL, yoksulluk sınırının 33.752 TL olduğu açıklandı. Siyasal iktidar işçilerin, emekçilerin artan tepkisini bastırabilmek için 'Asgari Ücret'e%34 ara zam yapmak zorunda kaldı. Asgari ücret 11.402 TL oldu. TÜRK-İŞ, yoksulluk sınırını 33.752 TL olarak açıklanmış iken işçileri açlık sınırının biraz üzerindeki bir rakama imza attı. Türk-İş Genel Başkanı E. Atalay 'makul bir zam yapıldı' dedi. Sarı sendikacılığın güzel bir örneğini sergiledi"

"Asgari Ücret ülkede genel ücret haline geldi. Çalışanların%70'ine yakını asgari ücret veya biraz üzerinde çalışıyor. Bu oran Avrupa ülkelerinde%4-10 arasında değişiyor. Kapitalist şirketler, bankalar karlarını devasa artırırken ücretler gün be gün eriyor. AKP-MHP ana eksenli Hüda-Par ve Yeni Refah-Yol destekli sermaye sever partiler zamları durdurmadığı müddetçe asgari ücretle yapılan bu%34'lük zam da

buharlaşıp uçacaktır"

"Emekçiler 'Geçinemiyoruz' diye feryat ediyor"

"Temmuz ayına girmeye bir hafta kaldı. TÜİK 5 Temmuz günü Haziran ayı enflasyon rakamını açıklayacak. Bilindiği üzere TÜİK Mayıs ayı enflasyon artış oranını nerede ise eksi yani%0.04 olarak açıklamıştı. Hâlbuki çarşı, pazar ve marketlerdeki fiyatlar el yakıyordu. O günden bu güne değişen bir şey olmadı. Fiyatlar yine el yakmaya devam ediyor. Sebze, meyve, et, süt, yumurta, peynir, ekmek vb. fiyatları devamlı artıyor. Emekçiler 'Geçinemiyoruz!' diye feryat ediyor. Kurban Bayramı yaklaşıyor, emekçiler 'evimize nasıl bir kilo et götürebiliriz? in hesabını yapıyor"

"Kamu işçileri, kamuda çalışan memurlar, emekliler açlık sınırının altında yaşamak istemiyorlar. İnsanca yaşanacak, yoksulluk sınırının yani 33.752 TL üzerinde bir ücret talep ediyorlar. Bu harami, sömürü ve soygun düzenine son verilmedikçe işçi ve emekçiler insanca yaşayacak günleri göremeyecekler. Bu kısır döngüyü değiştirmenin yolu örgütlenmekten, mücadele etmekten



geçiyor. İşçilerin, emekçilerin, emeklilerin, çiftçilerin, esnafın, kadınların, gençlerin yolu birleşmekten ve mücadele etmekten geçiyor. İnsanca yaşanacak bir ülke ancak böyle kurulabilir"

33,750 TL üzerinde ücret istiyoruz

"Bizler, kamuda çalışan işçilere, memurlara, emeklilere ve asgari ücretle çalışanlara insanca yaşanacak yoksulluk sınırının yani 33.752 TL üzerinde zam verilmesini istiyoruz" sözlerine yer verildi.

Dikili'ye 'patlatma' yöntemi ile yeni altın madeni!

15 Temmuz darbe girişimi sonrası TMSF tarafından el konularak kayyum atanan Koza Altın İşletmeleri Şirketi, İzmir'deki Ovacık ve Çukuralan Altın madenlerine bir yenisini daha eklemek için harekete geçti. Şirket, Dikili'nin Gökçeada Mahallesi sınırlarında 12,28 hektarlık alanda 'Altın-Gümüş Madeni Açık Ocak İşletmesi' projesi için Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı'na başvuracak.

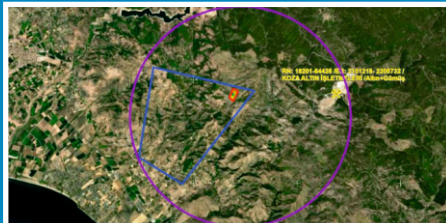
Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın verdiği üçüncü kapasite izni ile faaliyet alanını 192 hektardan 392 hektara çıkaran Koza Altın İşletmeleri A.Ş.; Dikili'de tamamı orman arazisi olan alanda yeni bir maden daha açıyor. ÇED süreci başlatılan Dikili Gökçeada Mevkiindeki altın ve gümüş madeni açık ocak işletmesi 12,28 hektarlık alanı kapsayacak.

ÇED dosyasında, "Proje kapsamında madenin ekonomik ömrü yaklaşık 36 ay (3 yıl) olarak planlanmıştır. Projede yıl yıl üretim miktarı değişmekle birlikte maksimum üretim 1. yılda gerçekleştirilecek olup 1. yılda yaklaşık 112.702 ton cevher ve

yaklaşık 126.728 ton pasa olmak üzere toplam kazı miktarı yaklaşık 239.430 ton olarak planlaması yapılmıştır" ifadeleri yer aldı.

Patlatma yöntemi kullanılacak

ÇED dosyasında ayrıca şu bilgiler de verildi: "Proje kapsamında açık ocak işletmeciliği yöntemiyle gerçekleştirilecek olan üretimde gevşetme patlatma yöntemiyle saha topoğrafyasına uygun olarak kademeler oluşturularak malzeme alımı yapılacaktır. Gerçekleştirilmesi planlanan proje ile söz konusu alandan çıkarılacak tüvenan cevher, açık ocak işletmeciliği yöntemi ile çıkartılacaktır. Madencilik faaliyeti süresince üretilecek olan tüvenan cevher, öncelikli olarak sahada belirlenen geçici cevher depolama alanında depolanacaktır. İş bu proje kapsamında herhangi bir zenginleştirme tesisi kurulmayacak olup, tüvenan cevher tüm izinleri



alınan Koza Altın İşletmeleri A.Ş. bünyesinde yer alan Ovacık Altın Madeni'ne sevk edilecektir" denildi.

"Çevrecilerin kazandığı mahkeme kararları da durdurmadı"

Son olarak Koza Altın'ın Çukuralan altın madenine mahkemenin "iptal" kararlarına rağmen 3'üncü kez kapasite artışı için "ÇED olumlu" kararı verilmişti.

Gelişmelerden sonra firma ÇED sürecini yeniden başlatırken, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı nihai kararı duyurdu. Buna göre 3. Kapasite

Artırımı Projesi ile Çukuralan Altın Madeni İşletmesi'nin 192 hektarlık mevcut ÇED alanının 324 hektara çıkarılacağı, 2 açık ocağın birinin genişletileceği ve projeye 3 yeni ocak ekleneceği belirtildi. Ayrıca üretime devam edilen yeraltı ocağının da genişletileceği ve 2 yeni yeraltı ocağı açılacağı açıklandı.

Firmanın yaklaşık 13 yıl sürecek madencilik faaliyetleri ile 5.82 milyon ton altın ve gümüş cevheri çıkarmayı planladığı da ÇED raporunda yer aldı.

Bergama'da 104 üreticiye 385 küçükbaş hayvan dağıtıldı!



“Başka Bir Tarım Mümkün” vizyonu doğrultusunda, yerel üreticiye ve kırsala yönelik projeleriyle tüm Türkiye'ye örnek bir kalkınma modeline öncülük eden İzmir Büyükşehir Belediyesi, Bergama'da 30'u kadın olmak üzere 104 üreticiye 385 küçükbaş hayvan dağıttı.

İzmir Büyükşehir Belediyesi Bergama Mezbahası'nda yapılan dağıtım törenine İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer ile Köy-Koop İzmir Birliği Yönetim Kurulu Başkanı Neptün Soyer, Bergama Çamavlu Kooperatif Başkanı Mustafa Kocataş, CHP İzmir İl Gençlik Kolları Başkanı Burak Kotan, İzmir Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcısı Ertuğrul Tugay, muhtarlar, kooperatif

ortakları, üreticiler ve yurttaşlar katıldı. Tüm üreticiler, Başkan Tunç Soyer'e desteklerinden dolayı teşekkür etti.

Başkan Soyer: “Köylü yoksa bu millet yok, bu memleket yok”

Törende konuşan İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer, “Mustafa Kemal Atatürk, 'Köylü milletin efendisi' demiş. Çünkü üretmek yoksa, köylü yoksa, bu millet yok, bu memleket yok. Biz ürettikçe, bu bereketli topraklarda üretime devam ettikçe bir geleceğimiz var. Uzunca bir zamandır, belki 50 yıldır bu sektör sürekli kan kaybediyor. Sürekli güç kaybeden, üreticinin yoksullaştığı, dışarıya muhtaç olmaya başladığımız, ithalatın giderek daha

çok artığı bir ülkeye döndü Türkiye. Bizim çocukluğumuzda ülkemizde kendi kendine yeten bir ekonomi olmanın gururu vardı. Biz bununla mutlu olurduk. Yerli malı haftaları yapıldı, yerli hayvan ırkları, yerli tohumlarımız vardı. Hepsinden vazgeçildi, hepsi geride kaldı, yok edildi. Bir avuç büyük sanayici, tarımda ithalattan kazanan sanayici kazançlarını büyütsünler diye küçük üreticinin yok olmasına seyirci kalındı. Dışarıya muhtaç olmasına, yoksullaşmasına seyirci kalındı. Onun için göreve başladığımız günden beri birinci öncelik, en öncelikli işimiz tarım oldu. Üretici kendi kaderiyle baş başa, günü kurtarma telaşında. Geleceğinden kaygılı... Bu bir kader değil ve değişebilir. O yüzden biz İzmir Büyükşehir Belediyesi olarak küçük üreticimizin yanında olmaya devam edeceğiz” dedi.

Kocataş: “Küçükbaş hayvancılık bizim kurtuluşumuz”

Bergama Çamavlu Tarımsal Kalkınma Kooperatif Başkanı, Çamavlu Mahalle Muhtarı Mustafa Kocataş, “Günümüzde tarımın göz ardı edilmesine rağmen en büyük olmazsa olmazımız tarım. Küçükbaş hayvancılık bizim kurtuluşumuz. Büyükbaş hayvancılıktaki maliyetleri

hepimiz biliyoruz. Son bir haftadır yem fiyatlarındaki artışlar, saman fiyatları belimizi büküyor. Ama küçükbaşta meraları alternatif olarak kullanmak için şans var. Meraları ne kadar değerlendirirsek giderleri o kadar azaltıyoruz ve o kadar kazanabiliyoruz. Küçükbaş çok çabuk üreyen bir hayvan. Ülkemizdeki iş sorununu en çabuk çözebileceğimiz bir hayvan” dedi.

Hayvancılık desteklenmeye devam ediyor

“Aliğa, Bayındır, Bergama, Beydağ, Dikili, Güzelbahçe, Karaburun, Kemalpaşa, Kınık, Kiraz, Menderes, Menemen, Ödemiş, Seferihisar, Selçuk, Tire, Torbalı ve Urla ilçelerinde, 513'ü kadın olmak üzere 3 bin 525 üreticiye toplam 13 bin 745 adet küçükbaş hayvan dağıtan İzmir Büyükşehir Belediyesi, ekonomik olarak dezavantajlı köylerde alternatif gelir kaynaklarını desteklemeye devam ediyor. Bergama'da şimdiye kadar 58 mahalleden 106'sı kadın olmak üzere 669 üreticiye 2 bin 688 'küçükbaş hayvan' dağıtımı yapıldı. Bugünkü dağıtımla Bergama'da 136'sı kadın olmak üzere 803 üreticiye toplam 3 bin 73 adet küçükbaş hayvan dağıtımı yapılmış oldu.

Bergama'da Can Atalay'a özgürlük istendi!



Milletvekilliği seçimlerinin ardından Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin (TBMM) 28. döneminde görev alacak isimler Genel Kurul'da yemin ederek görevine başlarken, Türkiye İşçi Partisi'nden (TİP) Hatay Milletvekili seçilen Can Atalay ise cezaevinden tahliye edilmedi ve görevine başlayamayan tek milletvekili oldu. Can Atalay'ın serbest bırakılmasıyla ilgili yapılan basın açıklaması TİP adına Alev Çakır Aslan tarafından okundu.

Yapılan açıklamada; "Can Atalay'ın seçilmiş bir milletvekili olarak yasama faaliyetlerine katılmasının önündeki engellerin kaldırılmasını, T.C. Anayasası ve Avrupa İnsan Hakları

Sözleşmesi ile koruma altında olan seçme ve seçilme hakkının derhal yerine getirilmesini bekliyoruz. Saray'dan talimat beklediğiniz her gün, Anayasa'yı çiğnemeye devam ettiğiniz bir gün olarak kaydediliyor halkın defterine. Bunu unutmayın çünkü biz sizin kanun dışı, keyfi uygulamalarınızı asla unutmayacağız. Haksız, hukuksuz bir şekilde tutuklanarak özgürlüğü elinden alınan tüm arkadaşlarımız için mücadeleye devam edecek, adaleti mutlaka bu topraklara getireceğiz. Halkın iradesine saygı istiyoruz! Hukuka, adalete saygı istiyoruz! Hatay halkının iradesine saygı istiyoruz! Can Atalay'a özgürlük istiyoruz!" denildi.



Sevdiklerinizle Beraber
Mutlu Bir Bayram Geçirmenizi
Dilerim

KURBAN BAYRAMINIZ

Mübarek Olsun

Selim TOK
Bergama Belediyesi
Meclis Üyesi




Bergama'da isyan ettiren onay!; 10 bin ağaç kesilecek..



Bergama'nın Atçılar, Seklik ve İsmaili köylerinde yapılacak istenen GES projesiyle tarlaları ve meraları ellerinden alınarak, 10 bin fıstık aşıllı Menengiç ile 400 yıllık tarihi Palamut ağaçları kesilmek istenen köylüler itiraz etti.

İzmir Büyükşehir Belediyesi, geçim sıkıntısı çeken köylü için 2016 yılında Bergama'daki kıraç topraklarda yetişen ve hiçbir ekonomik değeri bulunmayan binlerce Menengiç ağacını aşılama yöntemiyle Antep fıstığı ağacına dönüştürme projesini başlatmıştı. Aşıların tutmasıyla birkaç yılın ardından bugün menengiçler,

yılda 25 50 kilogram arasında meyve veren Antep fıstığı ağacına dönüşmüştü.

Aliağa'da bir firma ise geçen yıl, Bergama'nın İsmaili, Atçılar ve Seklik Mahalleleri mevkiinde Güneş Enerji Santrali (GES) için proje hazırladı. Tarlaları ve meraları ellerinden alınarak 10 bin fıstık aşıllı Menengiç ile 400 yıllık tarihi Palamut ağaçları kesilmek istenen köylüler ise durumu öğrenince soluğu Bergama Adliyesi'nde alarak itiraz dilekçesi vermişti.

Aradan bir yıl geçti, köylünün tüm

itirazlarına rağmen Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı, İnceleme Değerlendirme Kurulu'ndan projeye olumlu görüş verdi. Yöre köylüsü soluğu tekrar adliyede aldı. İtiraz dilekçesi veren köylüye Bergama Çevre Platformu'nun yanı sıra Bergama'nın önceki dönem Belediye Başkanı Mehmet Gönenç, CHP İlçe Başkanı Mehmet Ecevit Canbaz, meclis üyeleri ve kadın kolları ile birlikte destek verdi.

“MERALARIN HALKIN ELİNDEN ALINMASINI KABUL ETMİYORUZ”

Adliye önünde açıklama yapan Bergama Çevre Platformu Sözcüsü Erol Engel; “10 bini aşkın aşıllı Menengiç ile 400 yıllık tarihi Palamut ağaçlarının kesilmesi söz konusu. Bunların halka rağmen zorla halkın elinden alınmasını kabul etmiyoruz. Bir yıl önce çevre bakanlığı bu süreci başlattığında itirazlarımızı yapmıştık. Bir yıl sonra bakıyoruz ki değişen hiçbir şey olmamış. Çevre bakanlığı, Bergama'nın en yoksul köylerdeki halkın, merada besledikleri üç beş hayvana, tarım yaptıkları alanlara ve birkaç yıldır ürün vermeye başlayan Menengiç ağaçlarına göz dikmiştir. “Halkın olanın halka verilmesi gerekir,

sermayeye değil” dedi.

“KÖYDE HAYVANCILIK VE ANTEP FISTIKÇILIĞI BİTER”

Atçılar mahalle Muhtarı Rasim Akdeniz ise; “Biz köylüler olarak GES'lere, RES'lere itirazımız yok. Bunlar bir yerlerde yapılacak. Ama bizim burada tek geçim kaynağımız olan meralarımızın, Menengiç ağaçlarının, Antep fıstıklarının elimizden alınmasına itiraz ediyoruz. Yörede salma hayvancılık yapılıyor. Bizim köyde hayvancılık biter. Antep fıstıkçılığı biter. Biz buna itiraz ediyoruz. Bu köylüyü hiçe saymasınlar, bu yapılan yanıltan biran önce geri dönsünler” dedi.

“PROJEDEN MEMNUN DEĞİLİZ, İSTEMİYORUZ”

Maruflar Mahalle muhtarı Hüseyin Palaz ise; “Bu projeden memnun değiliz. Her şeyimizi alıyorlar. 30 palamut ağacını kesecek oldular. Orman dairesi kesimi onaylamış. Böyle bir şey yok. Bana getirdiler, itiraz ettim imzalamadım. Belediye başkanı yardımcısı imzalamış, belediye başkanı imzalamış. Çok sıkıntımız var. Bütün köylü bu projeyi istemiyor” dedi.

AKP'li belediyeye ihale tepkisi; “Gizlediğiniz bir şey mi var?”

Bergama Belediyesi'nin, Yunt Dağı bölgesi köylerinden Maruflar ve Seklik'te, yöre halkının hayvancılık için kullandığı ve içinde asırlık meşe palamutlarının bulunduğu 80 dekarlık alanı ihaleye çıkarması köylüyü ve çevrecileri isyan ettirdi.

Bergama Belediyesi Bütünşehir Yasası sonrasında belediyeye devredilen, Maruflar Köyü'ndeki 50, Seklik Köyü'ndeki 30 dekarlık araziye, RES yapılması için ihaleye çıkardı. Duruma geçimini hayvancılık ile sağlayan yöre halkı isyan etti. Bergama Belediyesi'ne ait Haluk Elbe Toplantı Salonu'na gelerek protesto gösterisinde bulundu. Köylüye Bergama Çevre Platformu'nun yanı sıra Bergama'nın önceki dönem Belediye Başkanı Mehmet Gönenç, CHP'li meclis üyeleri ve kadın kolları destek verdi.

KAPIDA ARBEDE; “GİZLEDİĞİNİZ BİR ŞEY Mİ VAR?”

Toplantı öncesi yapılan basın açıklaması sonrasında ihaleyi izlemek isteyen grubun içeri girmesi ihale ekibi tarafından engellenmek istendi. Kapıda arbeye yaşandı. Polis çağrılmak istenince ise devreye giren Bergama Çevre Platformu sözcüsü Erol Engel; “Eğer gizli saklı

işler yapmıyorsanız bu ihaleyi izlememizi engelleyemezsiniz. Yapılan ihaleler halkın gözü önünde olmalı, sakladığınız bir şey mi var?” diye sordu. Bunun üzerine girmelerine izin verildi.

İHALEYE TEK KİŞİ GİRDİ

Salonda ise ihaleye tek kişinin girdiğini gören Erol Engel tekrar söz alarak, öncelikle ihale ekibinin kafalarını önlerinden kaldırarak kendilerini dinlemelerini istedi. Tek kişinin girdiği ihalede kamu yararının olmadığını söyleyen Engel yaptığı açıklamada; “Önce bizi içeri almak istemediler. 'Burada sakladığınız bir şey mi var?' diye sorunca içeri alındık. İçeride ihaleye tek kişinin girdiğini gördük. Bunun doğru olmadığını, bu ihalede kamu yararının bulunmadığını ifade ettiğimde ise, ihale ekibinin kafasını bile kaldırmadığını gördüm. Bu sefer de 'burada halk var, en azından kafanızı kaldırıp dinleyin' dedim. Böylelikle dinleme zahmetine girdiler. Söylediğimi gibi, ihalede rekabet yok, kamu haklarını koruyucu bir tutum yok. Burada sermaye terörü esiyor, yerel yönetim sermayedarların yanında yer alarak, halkımızı yoksullaştırıyor” dedi.

Yapılan basın açıklaması'nda



konuşan Bergama Çevre Platformu sözcüsü Erol Engel; “Bu köyler Bergama'nın en yoksul köyleri. Maruflar'da yaklaşık bin adet palamut ağacının bulunduğu arazide köylüler hayvancılık yapıyor. Geçimini bu şekilde sağlıyor. Yöre köylüsüne rağmen, köylünün geçim kaynaklarını elinden alan, onları açlığa terk eden bu anlayışı kabul etmiyoruz. Bu anlayış halka rağmen halka karşı yapılan, halkın olanı sermayeye aktaran bir anlayıştır. Bugün RES ve GES'lerle dağlarımızda sermaye terörü estiriliyor. Bu sermayedarlar estirdikleri terör ile köylülerimizin ellerindeki malları belediye marifeti ile alıyor. Bunu kabul etmiyoruz.

Havamıza, suyu muza, toprağımıza dokunmayın diyoruz” dedi.

“KÖYÜMÜZ YOKSULDUR, BAŞKA GEÇİM KAYNAĞIMIZ YOKTUR”

Maruflar Mahallesi Muhtarı Hüseyin Palaz ise; “Ben köyümde 51 dekar yerin satılmasını istemiyorum. Çünkü köylülerimiz hayvancılık ile geçinmektedir. Bizim köyümüz yoksul bir köydür. Başka bir geçim kaynağımız yoktur. Biz buranın satılmasını istemiyoruz. Burası satılırsa yöre halkımız zor durumda kalır. Burası Palamutluk, yeşilliktir. Bu ağaçları yok olmasını istemiyoruz” dedi.

BERTO, bölge zeytin ve zeytinyağının tanıtımı için kolları sıvadı



**Bergama Ticaret Odası (BERTO),
Bakırçay bölgesi için önemli geçim
kaynağı olan zeytin ve
zeytinyağının tanıtımı için atağa
kalktı.**

Konuyla ilgili BERTO Konferans Salonu'nda yapılan toplantıya ise Bergama İlçe Tarım Müdürü Ümmiye Çelik Saygın, Dikili İlçe Tarım Müdürü Göksel Arslan, Kınık İlçe Tarım

Müdürü Yıldırım Kavlak, Bergama
Ticaret Odası geçmiş dönem
Başkanları Ali İhsan Süter, Fikret
Ürper, bölgedeki zeytin ve zeytinyağı
üreticileri, kooperatifler ve Zeytin ve
Zeytinyağı ile ilgilenenler katıldı.

Toplantının açılış konuşmasını yapan BERTO Başkanı Lütfi Kolat; "Bölgemizdeki Zeytin ve Zeytinyağı üretiminin geçmişi, binlerce yıl

önceye dayanıyor. Köklü bir tarihimiz ve milyonlarca ağacımız var. Fakat 'Zeytin ve Zeytinyağı' denince ne yazık ki ilk akla gelen yerlerden biri değiliz" dedi.

**“ZEYTİN VE ZEYTİNYAĞI DENİNCE
AKLA İLK BÖKLÜĞÜMİZ GELECEK”**

Kolat ayrıca; “İşte biz de tam olarak bunu değiştirmek için kolları sıvadık. Fikir alışverişleri, eğitimler, seminerler, projeler ve çalışmalarımızla bu gidişatı hep birlikte değiştirecek ve bölgemizi Zeytin ve Zeytinyağı denince ilk aklı gelen yerlerden biri haline getireceğiz. Bu yolculukta bizlerle olduğunuz için teşekkür ediyoruz” ifadelerine yer verdi.

Akademik Danışman Doç. Dr. Elif Tunalı Çalışkan'ın moderatörlüğünde gerçekleşen toplantıda herkes söz alarak düşüncelerini paylaştı. Sorunlar tespit edildi, çözüm önerileri dinlendi ve atılacak adımlar planlandı.

Hanri Benazus BERTO'da



Hanri Benazus, bu yıl 87'ncisi düzenlenen tarihi Bergama Kermesi etkinlikleri kapsamında Bergama Ticaret Odası Fuaye alanında Atatürk fotoğrafları sergisi açtı.

Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü gören son kişilerden olan, 100'den fazla kitabı, 20 bin'in üzerinde Atatürk fotoğrafı arşivi bulunan 94 yaşındaki yazar, tarih araştırmacısı Hanrı Benazus, sergi boyunca ziyaretçiler ile fotoğraf çekti ve kitaplarını imzaladı.

Açılışta BERTO Başkanı Lütfi Kolat; "Geçtiğimiz yıllarda da kendisini Dikili ve Kınık'ta da ağırlamıştık. Yine davetimizi kırmayıp Bergama Kermesi kapsamında burada bizimle olduğu için çok mutluyuz" diyerek Hanri Benazus'a teşekkür etti.

Sevdikleriniz ile sağlık, mutluluk ve huzur içinde geçireceğiniz **nice bayramlar** dileriz.

Kurban Bayramı'nız

Kutlu Olsun!



Muhsin Kıratlı'dan "Bergama'da pop müziğin yakın tarihi"



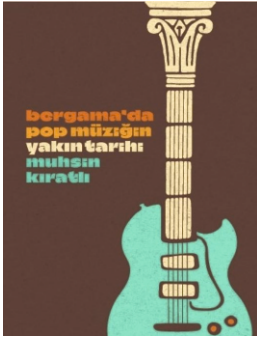
Bergamalı müzisyen Muhsin Kıratlı'nın kaleme aldığı "Bergama'da Pop Müziğin Yakın Tarihi" adlı kitap, Bergama Kültür Sanat Vakfı (BERKSAV) tarafından okuyucusuyla buluştu.

87'nci Bergama Kermesi'nde, BerKM'de imza günü yapan Muhsin Kıratlı'nın kaleme aldığı kitapta, Bergama'nın müzik hayatına ilişkin bilgiler ve anıları yer alıyor.

1947 İzmir Bergama doğumlu olan Kıratlı, Saksafon, etnik flütler, bağlama, gitar, piyano gibi birçok

enstrüman çalabiliyor. Kıratlı'nın Fransa'da yayınlanan Toprak Kokusu adlı enstrümantal albümü bulunuyor.

İstanbul'un yanı sıra bir dönem Paris'te de yaşayan sanatçının Fransa'da çeşitli gruplarla çalışmaları da var.



Muhsin Kıratlı'nın kaleme aldığı kitabın arka yüzünde şu satırlar yer alıyor:

Bazı tınlar vardır; bir şişe şarap etkisi yapar ruhta. Bu tınlar kulaktan damarlara, damarlardan hücrelere doğru işlendiğinde içinde kaybolup gittiğin anıları bütünler.

Bazı tınlar vardır; beni olduğum yerden alıp bir başka yere koyarken şunu söyler: "Gözle göremediğine, söze dökemediğine varmak için buradan devam etmelisin". Tutup anlatmaya çalışsan, "elinde avucunda kaleminin ucuna düşürebileceğin tek bir kelime yok" dedirten duygulara sürükler beni o tınlar...

Bazı tınlar da bir türlü uyanamadığın, hatta uyanmak istemediğim bir düş gibi uzun uzun tınlar. Devamlılığı yorar ama tanıklığı bir o kadar keyiflidir. Belki de nedenini, nasıldığını sorgulamadan içinde yol alırken her şeyiyle olduğu gibi kabul ettiğim, kaçıp kurtulmayı düşünemediğin gerçeğin ta kendisini temsil ediyordur bu tınlar.

Zira müzik, "notalardan ibaret değildir. O, etrafınızı saran her şeyin toplamıdır."



AİLEMİZDEN AİLENİZE,

***Kurban
Bayramınız
Kutlu Olsun!***

"Huzur, neşe, sağlık ve sevgi,
ailenizin hayatından
eksik olmasın".



bakırçay



remax_burcusevi

0505 221 6329



THE
RE/MAX
COLLECTION®

Lüks Konut



remax_ramazansevi

0505 221 6328

**EVİNİZİ / ARSANIZI SATMAK İSTİYORSANIZ
BERABER ÇALIŞMAK İÇİN ÇOK SEBEBİMİZ VAR**

Dikili'nin Uluslararası Sertifikalı 2 Lüks Konut Uzmanı

2020, 2021 ve 2022 Ofis Ciro birinciliği

2020, 2021 ve 2022 Ofis Müşteri Memnuniyeti birinciliği

2020 Yıldızlar Kulübü başarıları

2021, 2022 Yıldızlar Kulübü ve %100 kupa başarıları

REMAX Türkiye 3 aylık Ege Bölge Müşteri Memnuniyeti birinciliği



EGELİ FAST FOOD MENU

UYGUN



FIYATLAR



SANDVIÇ TOST

Karışık Ayvalık
Sucuklu Ayvalık
Kaşarlı Ayvalık
Tavuk Sandviç
Sucuk Sandviç



NOODLE

Sade Noodle
Sebzeli Noodle
Tavuklu Noodle
Etli Noodle
Sebzeli Ramen
Etli Ramen
Tavuklu Ramen



ATISTIRMALIKLAR

Etli Gyoza
Dynamite Chicken
Mısır Tempure
Karides Cips
Bun Tavuk
Bun Vegan
Dynamite Vegan
Patates kızartması
Buharda Etli Gyoza
Bun Etli



İÇECEKLER

Kola
Gazoz
Ayran
Çay
Filtre Kahve
Türk Kahvesi



SİPARİŞLERİNİZ İÇİN TEL: 0232 671 0091
ADRES: İSMETPAŞA MAH. 3/2 SOKAK. 14/A - DİKİLİ

Kozak'ta büyük yolculuk başladı!...



İzmir'in Bergama ilçesinde her yıl aynı dönemde yapılan geleneksel yayla serüveni, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer'in katıldığı meraya hayvan salımı programıyla başladı.

Yaz aylarını uçsuz bucaksız, serin meralarda geçirecek 11 bin küçükbaş ve 4 bin büyükbaş hayvanın yayla yolculuğu, renkli görüntüler oluşturdu.

Yayladaki köylülerle bir araya gelen Başkan Tunç Soyer, "Üreticilerimizin tüm zorluklara rağmen üretim sürecini devam ettirmelerinden çok

memnunuz. Büyükşehir Belediyesi olarak da her daim destek vermeye devam edeceğiz" dedi.

Çamavlu Köyü'nden 23 bin dekarlık Çamavlu Merası'na doğru 11 bin küçükbaş ve 4 bin büyükbaş hayvanın çıktığı yaz yolculuğu, Köy-Koop İzmir Birliği ve S.S Kozak Çamavlu Tarımsal Kalkınma Kooperatifi tarafından düzenlendi. Hayvan salımına Başkan Tunç Soyer ile birlikte Köy-Koop İzmir Birliği Yönetim Kurulu Başkanı Neptün Soyer, Çamavlu Kooperatifi Başkanı Mustafa Kocabaş, üreticiler,

kooperatif ortakları, muhtarlar ve yurttaşlar katıldı. Başkan Soyer, meranın kapısını açarak hayvanların yaz yolculuğunu başlattı ve beraberindekilerle yürüyüşünü sürdürdü. Yürüyüş sonrasında Başkan Soyer, bölgedeki en yaşlı çınar ağacının altında dinlendi. Küçükbaş ile büyükbaş hayvanların yaylaya doğru yolculukları iki gün boyunca devam edecek. Büyükbaş ve küçükbaş hayvanlar altı ay boyunca bu yaylada kalacak.

Soyer: "Önemli bir geleneğe şahitlik ettik"

Önemli bir geleneğe şahitlik ettiklerini belirten Başkan Tunç Soyer, "Yine meraya hayvan salımı için Çamavlu'dayız. Her sene geleneksel olarak adeta tören gibi yaşıyoruz. Bütün yaz boyunca köylerdeki üreticilerimiz de hayvanlarını meraya yayıyor. Bütün yazı merada geçiriyor hayvanlar. Bu cennet parçası merada olağanüstü bir şenlik yaşıyoruz. Hayvanlar özgürce bu güzelim topraklarda besleniyor. Onların sütleri, etleri bambaşka lezzette ve sağlıkta oluyor. Küçükbaş hayvancılığı desteklemek için olanca gücümüzle çalışıyoruz. Ama bunu en güzel yaptığımız yerlerden biri Çamavlu ve meraya hayvan salımı töreni. Her sene büyük bir heyecanla gerçekleştiriyoruz. Mera girdi maliyetlerinin bu kadar yüksek olduğu bir dönemde en doğru hayvancılık. Üreticilerimizin bütün zorluklara

rağmen üretim sürecini devam ettirmelerinden de çok memnunuz. Büyükşehir Belediyesi olarak da her daim destek vermeye devam edeceğiz" dedi.

Üreticiye destek devam ediyor

Bergama Çamavlu'da yılın 6 ayı merada geçirilerek ekonomik ve doğal koşullarda üretim yapılıyor. Elde edilen süt ve et, aile işletmeciliğini, S.S. Çamavlu Tarımsal Kalkınma Kooperatifi'ni ve İzmir'in kalkınmasını destekliyor. 2022 yılında Mera İzmir projesiyle kadim geleneklerle üretim yapan 700 çobandan kooperatifler aracılığı ile 19 milyon TL küçükbaş sütü alındı. Daha fazla üreticiye ulaşılması hedeflendi ve Bergama, Kınık, Menemen, Foça, Seferihisar, Güzelbahçe, Karaburun'da yapılan süt alımlarına Kiraz, Tire, Bayındır ve Torbalı ilçeleri de eklendi. "Başka Bir Tarım Mümkün" kriterlerine uygun üretim yapan üreticilerden keçi sütü 17 TL, koyun sütü ise 21 TL'den alınmaya devam ediyor. Mera İzmir ile Çamavlu'da sadece Mayıs ayı içerisinde 55 bin litre süt alımı yapıldı. Üreticiye bir ay içinde toplamda 1 milyon 250 bin TL destek sağlandı. Bu yıl süt alım sürecinden itibaren toplamda 565 bin litre süt alımı yapılarak üreticiye toplamda 7 milyon 250 bin TL destek sağlandı. Yıl içinde 587 bin litre süt alımı ve üreticiye 50 milyon TL'lik destek sağlanması hedefleniyor.



Dikili ve Bergama'da "Manevi Danışman" tepkisi!



İzmir genelinde 842 okula vaiz, imam-hatip ve kuran kursu öğreticileri görevlendirilmesine Bergama ve Dikili'de tepki gösterildi.

İzmir İl Millî Eğitim Müdürlüğü ve İzmir Müftülüğü arasında "Çevre Duyarlıyım, Değerlerime Sahip Çıkıyorum Projesi" (ÇEDES) adıyla bir protokol imzalandı. Protokol kapsamında ise okullarda "manevi danışman" görevlendirilmesi yapıldı. İzmir'deki 842 okulda imam, Kur'an kursu öğreticisi, vaiz ve din hizmetleri uzmanı görevlendirildi. Bergama ve Dikili'deki okullarda da yapılan bu görevlendirmelere, demokrasi güçleri tepki gösterdi.

Bergama ve Dikili Eğitim-Sen ile Bergama Veli-Der öncülüğünde, İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü önünde yapılan protesto gösterisi ve basın açıklamasında "Okullarımıza, çocuklarımıza, geleceğimize sahip çıkıyoruz" pankartı ile "Bilimsel laik eğitim istiyoruz", "Protokolü iptal edin,

PDR ilkelerini uygulayın", "Manevi danışman değil, PDR uzmanı istiyoruz", "İmam camide, öğretmen okulda" ve "ÇEDES Projesine hayır" yazılı dövizler açıldı.

İMAM CAMİDE, ÖĞRETMEN OKULDA

Dikili'deki basın açıklaması Eğitim-Sen Dikili Temsilcisi Zülfali Aras, Bergama'daki basın açıklaması ise Eğitim-Sen Bergama Baş Temsilcisi Şirin Ural tarafından okundu.

Yapılan basın açıklamasında ise; "Türkiye'de siyasi iktidarın eğitim sistemini siyasal-ideolojik hedefleri doğrultusunda, dini kural ve referanslara göre biçimlendirme isteği yetkili konumlardaki kişiler tarafından sıklıkla ifade edilmiştir, çeşitli uygulamalarla bu istek yaşama geçirilmiştir. Dini ve manevi değerleri merkeze alan ÇEDES Projesi, etkin bileşeni din referanslı kurumlar olması nedeniyle laik-bilimsel eğitim anlayışına ve eğitim bilimlerine aykırı

bir çerçevede hazırlanmış ve uygulanmaya başlamıştır"

'TEK DİN, TEK MEZHEP'

"Eğitimin bütün kademelerinde eğitimin niteliğini yükseltmek, çocukların özgür ve sağlıklı bireyler olarak yetiştirilmesi için somut adımlar atılması gerekmektedir. Ancak MEB, bugüne kadar yaptığı gibi, din ve inanç alanı gibi son derece hassas bir konuda 'tek din, tek mezhep' yaklaşımıyla hareket ederek okullarda öğrencilere dini ve manevi değerleri aktarmayı kendisine görev edinmiştir"

"AÇIK BİR DAYATMA VE AYRIMCILIK"

"Hiçbir toplum birbirinin aynı ve tamamen aynı düşünen, aynı inancı paylaşan, aynı 'manevi değerleri' benimsemiş insanlardan oluşmamaktadır. Laiklik anlayışı gereği farklı, inanç, düşünce ve değerler karşısında tarafsız olması gereken bir devletin, sadece bir dinin

ve mezhebin öğretilerini, sadece belli bir inancın benimsediği manevi değerleri tüm okullarda 'tek doğru' olarak öğretmeye çalışması doğru bir uygulama olmadığı gibi, farklı inançtan öğrencilere yönelik açık bir dayatma ve ayrımcılıktır. Öğrencilerin inancı ya da kimliği nedeniyle ötekileştirilmesine ve ayrımcı uygulamalarla karşı karşıya kalmasına neden olacak her türlü girişime son verilmelidir"

"Çocuklarımız, ÇEDES ve benzeri projelerle siyasi iktidarın siyasal-ideolojik hedeflerinin parçası haline getirilemez! Buradan Millî Eğitim Bakanlığına da bir kez daha sesleniyoruz, halkın değer yargılarını, inançlarını yönlendirmelerle kutuplaştırma yaratmayın, bırakın çocuklarımız çocukluklarını yaşasın, bırakın çocuklarımız bilim üretsin, bizler okulları bilim yuvaları olarak analım. Çocuklara hangi değerlerin verileceğini imamlara değil biz pedagojik formasyon almış öğretmenlere bırakın" sözlerine yer verildi.

"ABDULBAKİ DAKAK'IN HESABINI MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI NASIL VERECEK?"

Basın açıklamasının ardından konuşan Bergama Veli-Der Şube Başkanı Fikret Ali Parlas ise; "Millî Eğitim Bakanlığı'na buradan soruyoruz; bu okullara atanan manevi danışmanların eğitim düzeyi nedir? Pedagojik formasyonları var mı? Rehberlik alanında eğitim almışlar mı? Gençlerin sorunlarıyla nasıl baş edeceklerdir? Manevi danışmanlar okullarda nerelerde bulunacaklardır? Hangi yetki ve sorumlulukları üsleneceklerdir? Bilimsellikten uzak bu uygulama ile yaşanabilecek olumsuz gelişmelerin önüne nasıl geçeceklerdir. Daha dün Şanlıurfa'da 12 yaşında intihar eden Kur'an Kursu öğrencisi Abdülbaki Dakak'ın hesabını Millî Eğitim Bakanlığı nasıl verecektir? Millî Eğitim Bakanlığı okullardaki kendi din öğretmenlerine güvenmiyor mudur?" diye sordu.



AKP'li Turan'dan, Dikili'de yaşayan vatandaşa hakaret davası!

Millet İttifakı'na oy veren halka "Dangalak" diyen AKP Grup Başkanvekili Bülent Turan, kendisine "Dangalak senin babandır" diye karşılık veren vatandaşa hakaret davası açtı.

AKP Grup Başkanvekili ve Çanakkale Milletvekili Bülent Turan, 2 Mayıs'ta partisinin düzenlediği bayramlaşma törenine katılmıştı. Turan, AKP Genel Başkanı ve Cumhuriyet İttifakı Cumhurbaşkanı Adayı Recep Tayyip Erdoğan'ın geçiş ücretini "200 liracık" diye açıkladığı 1915 Çanakkale Köprüsü yerine feribotu tercih etmişti. Toplumda ve medyada eleştiri konusu olan bu olguyu haberleştiren basın yayın mensuplarına "Bu bir geri zekalıdır" diyen Turan, Millet İttifakı temsilcilerine ve muhalefete oy verenlere de hakaret etmişti.

MİLLET İTTİFAK'I'NA OY VERENLERE DANGALAK DEMİŞTİ

Turan, "2023, Çanakkale'de dünyanın en büyük köprüsünü yapanlarla köprüyü sadece polemik konusu yapıp, oradan bizi denize dökceğini düşünen dangalakların seçimi olacak" demişti. Millet İttifakı'na oy veren milli iradeye "Dangalak" diyerek hakaret eden Turan sosyal



medyada büyük tepki görmüştü.

İzmir'in Dikili İlçesi Çandarlı Mahallesi'nde yaşayan 66 yaşındaki işçi emeklisi Zeki Gürarlan da Facebook sayfasındaki yazısında Turan'a, "Dangalak senin babandır" diyerek karşılık vermişti.

Bülent Turan, bu paylaşımı yapan vatandaşa hakaret davası açtı. İlk olarak jandarmanın evine gönderildiğini belirten Zeki Gürarlan, Dikili İlçe Jandarma Komutanlığı'nda verdiği ifadenin ardından bugün adliyedeydi. Gürarlan, Çanakkale

Lapseki Asliye Ceza Mahkemesi'nde açılan dava doğrultusunda, Dikili Asliye Mahkemesi Hakimliği'ne giderek ifade verdi.

GÜRARLAN: "YURTTAŞ OLARAK HAKARETLERİ KABUL ETMEM"

Zeki Gürarlan, ifadesinde şöyle konuştu:

"Seçim köprüyü yapanlarla dangalaklar arasında olacak" sözlerinden sonra bana dava açtırması büyük talihsizliktir.

*Görevi ve sıfatı ne olursa olsun hiçbir devlet ve kamu görevlisinin halka

hakaret etme yetkisi olamaz. Yurttaş olarak onurumuza, şerefimize, haysiyetimize dokunan hakaretleri kabul etmem.

*Benim paylaşımım bu hakarete tepki ve protestodur. Benim haysiyet, şeref ve onurum en az Bülent Turan'ınki kadar değerlidir. Halka yapılan hakareti küstahlık sayarım. Adalet önünde hesap vermesini istemek kişilik haklarımın gereğidir.

"BANA HAKARET DAVASI AÇMASI PİŞKİNLİK VE YÜZSÜZLÜKTÜR"

İfadesini verdikten sonra adliye çıkışında açıklama yapan Gürarlan, "Bülent Turan'ın halka dangalak diye hakaret ettikten sonra bana hakaret davası açtırması büyük bir pişkinlik ve yüz­süz­lük­tür" dedi. Halka hakaret edilmesini kabul etmediğini vurgulayan Gürarlan, "İktidarın zehirleyici, ayrıştırıcı, halkı birbirine düşürücü kin ve nefret söylemini protesto ediyorum. İktidarın bu dilini değiştirmesini istiyorum" diye konuştu.

Dikili Emek ve Demokrasi Platformu ile Çandarlı Halk Meclisi üyeleri, Gürarlan'a destek vererek, "Baskılar bizi yıldıramaz" sloganını seslendirdi.

*Kurban
Bayramımız
Kutlu Olsun!*

Akın Yasa



Ortaçağ'ın ahşap baskı tekniğini günümüze taşıyan müze-atölye!

Heykeltraş Uğur Çalışkan'ın Ayvalık Küçükköy'de kurduğu Ksilografi Müzesi, dünyanın en eski ahşap baskı tekniği olan ksilografiyle üretilmiş eserlere ev sahipliği yapıyor. Müze-atölye, bu yaz sanatçıları ağırlayacak.

Ksilografi ya da ahşap baskı, ahşap levha kullanılarak, yüksek kazı tekniğiyle hazırlanan tahta kalıplarla gerçekleştirilmiş özgün bir baskı tekniği.

Eski Türkler tarafından bilinmesine rağmen, kitap çoğaltma yerine daha çok yazmacılık tekniği olarak kullanılan Ksilografi, yazmacılığın yok olmasıyla kendisine çok fazla uygulama alanı bulamamış.

Türk sanat ortamında tahta oyma resimleriyle gündeme gelen ilk sanatçılardan biri Turgut Zaim. Geçmişte, Güzel Sanatlar Akademisi'nin önemli hocalarından, Fransız ressam Leopold Levy'nin kurduğu gravür atölyesinde Sabri Berkel ve Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun ksilografi tekniğiyle ilgilendiği biliniyor. Ahşap veya tahta kazı tekniği Aliye Berger, Mustafa Pilevneli, Cemal Tollu, Orhan Peker ve Devrim Erbil gibi ustalar tarafından da çeşitli dönemlerde yorumlanarak eserlerine yansımış.

Kökeni Çin'e uzanan; Avrupa'da 15. ve 16. yüzyıllarda kullanılan bu tekniği günümüzde yaşatan merkezlerden biri de Türkiye'de, sanat galerileri, sanatçı atölyeleri ile son yıllarda sanatçıların gözde mekanlarından biri haline gelen Ayvalık'ın Küçükköy mahallesinde.

Tarihi 1490'lara uzanan



Küçükköy'deki müzenin en önemli özelliği, Ortaçağ dönemine damgasını vuran ksilografi tekniğinin hala uygulanabilir olduğu tek mekan olması. Küçükköy'de yer alan Ksilografi Müzesi'nin kurucusu heykeltraş Uğur Çalışkan, müzenin aynı zamanda sanatçıların gelip bu eski teknik üzerine çalışabileceği bir ortama sahip olduğunu belirtiyor. Yaklaşık 10 yıl önce açılan müze-atölyede geçmiş yıllarda usta sanatçı Hayati Misman'ın liderliğinde bir "ağaç baskı resmi" çalıştayı da gerçekleştirilmiş.

Gazi Eğitim mezunu olan Uğur Çalışkan'ın uzmanlık alanı heykel. Ankara'daki atölyesinde yılın altı ayı heykel üzerine çalışan sanatçı, yılın geri kalan kısmında Küçükköy'de ksilografi tekniğini günümüze taşıyan çalışmalara ve etkinliklere imza atıyor.

Çalışkan, ksilografinin 1490 ile 1520 arasında 30 yıl süreyle Alman ressam Albert Dürer tarafından bir matbaa tekniği olarak uygulandığını, başka bir ifadeyle Avrupa'da sadece 30 yıllık zaman diliminde geçerli olduğunu belirtiyor. Bu nedenle dünyada oldukça az uygulama alanı olan bu tekniği günümüzde yeniden gündeme getiren Çalışkan'ın hedefi, bir Ortaçağ yerleşimi olan Küçükköy'de Ortaçağ baskı tekniği olan ksilografiyi yaşatmak ve güncel sanata yeni eserler kazandırmak.

Ksilografi'nin günümüzde Almanya, İtalya, Fransa, Rusya gibi ülkelerde toplam sekiz merkezde uygulandığını belirten Çalışkan, Türkiye'de bu alanda üretim yapan tek merkezin Küçükköy'de kurmuş olduğu Müze-Atölye olduğunu vurguluyor. Dünya genelindeki mevcut ksilografi merkezlerinde 1 veya 2 press

makinası olduğunu ifade eden Çalışkan, Küçükköy'deki merkezin farklı ülkelerden

toplanmış olan yaklaşık 25 civarında eski baskı makinasına sahip olduğunu ifade ediyor.

Müzeyi kurarken çıkış noktasının Rembrandt'ın Hollanda'daki müze evi olduğunu belirten Çalışkan, "O müze ev benim için büyük bir ilham kaynağı oldu. Rembrandt'ın Amsterdam'daki müzesi aynı zamanda günümüz sanatçılarının Rembrandt döneminden kalan press makinalarını kullanabildiği çok özel bir mekân. Burada da benzer bir atmosfer yaratmak istedim ve gerek Türkiye gerekse yurtdışından elektriksiz döneme ait, tamamen kol gücü ile çalışan baskı makinaları toplamaya başladım. Bu atölyede geçmişi oldukça eskiye uzanan baskı makinalarını ve aletlerini görebilirsiniz" diyor. Her yıl yaz döneminde güzel sanatlar akademilerinin farklı disiplinlerinden uzmanları ve kendilerini belli bir alanda kanıtlamış usta hocaları Küçükköy'e davet ederek ahşap baskı üzerine çalışmalarına imkân sağladıklarını ekleyen Çalışkan, "Burada çalışan sanatçıların eserlerini aynı zamanda müzenin duvarlarında görebilirsiniz. Resim veya heykel alanlarında ustalaşmış sanatçıların ksilografi tekniği kullanarak ürettikleri yapıtlardan oluşan ciddi bir koleksiyon oluşturuyoruz" diyor.



Duygu Durgun

Bakanlık, Bergama'da 780 bin metrekarelik maden sahasını ihaleye açtı!

Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı, 75'i deprem bölgesinde olmak üzere 478 maden sahasını ihaleye açtı. İhaleye açılan bölgelerden Bergama'daki Hacıhamzalar ve

Terzihaliler köylerini kapsayan alan ise UNESCO Dünya Mirası listesinde yer alıyor.

Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı ülke genelinde 478 adet maden

sahasını ihaleye açtı. 75'i deprem bölgesinde olan maden sahasının 3 tanesi ise İzmir'de bulunuyor. Biri Bergama'da, ikisi Ödemiş sınırları içinde olmak üzere 4 bin 366 hektarlık üç maden sahasının ihaleye çıkarıldığı duyuruldu. Maden ve Petrol Genel Müdürlüğü (MAPEG) resmi internet sayfasında yayımladığı ihale listesine göre 6 Şubat depremlerinden etkilenen illerden Maraş'ta 29, Malatya'da 26, Adıyaman'da 24 adet toplam 75 adet alan ihaleye çıkarıldı.

Ödemiş'te toplam 2 bin 618 hektarlık alanda açılmak istenen maden sahası, bölgedeki ormanlık alan başta olmak üzere tarım alanlarını tehdit ediyor. Açılmak istenen maden sahalarından biri Türkmen Yörük kültürü ile bilinen Horzum Köyü'nü de

içine alıyor. Bir diğer maden sahası içinde kalan yer ise Çobanlar Köyü. Bölgede meşe ağacı türleri, kestane, menengiç ve kızılçam ağaçları bulunuyor.

UNESCO DÜNYA MİRASI LİSTESİNDE

Bergama'daki Hacıhamzalar ve Terzihaliler köylerini içine alan bin 780 metrekarelik alan ihaleye açıldı.

UNESCO Dünya Mirası listesine 2014 yılında giren, "Ekolojik hassas bölge" ilan edilen alanda endemik bitki türlerine fıstık çamlarına kapalı orman ve tarım arazilerine sahip. Bölgede faaliyetini sürdüren maden ocaklarına yenilerinin eklenmesi tarımla geçimini sağlayan ve taş ocaklarına direnen köylüleri olumsuz etkileyeceği tahmin ediliyor.





Murat Solmaz

Belgeler ışığında Zeus Sunağı'nın Almanya'ya götürülmesi!



Yaşadığımız topraklar tarihsel dönüm noktalarına ev sahipliği yapmış oldukça yüksek bir kültürün zenginliği içindedir. Pergamon Krallığı, Hellenistik Dönemin belki de Anadolu coğrafyasına bıraktığı izlerle Dünya tarihinde önemli bir yer tutar. Günümüze taşınan mimari yapılar ne kadar büyük bir kültüre sahip olunduğunun göstergesidir.

Pergamon Krallığı'na ait ve günümüzde olması gereken yerinde olmayan Zeus Sunağı, götürülüş öyküsü bakımından en çok tartışılan eserlerin başında gelir. Yazı dizimizin bu sayısında Osmanlı Arşiv Belgeleri'nde Zeus Sunağı'nın ve Pergamon Krallığı'na ait antik eserlerin Almanya'ya götürülmesi hususundaki dikkat çekici ayrıntıları kaleme alacağız.

Bilindiği gibi 2bin 200 yıllık tarihsel geçmişi olan Zeus Sunağı, II. Abdülhamit Dönemi Osmanlı'sında kimine göre kaçırılmış, kimisine göre hediye edilmiştir. Sonuç olarak böyle değerli bir eser bugün Berlin Müzesi'nde sergilenmektedir.

1869 yılında Alman Mühendis Carl Humann'nın İzmir-Bergama ve Bergama-Dikili karayolunun yapım çalışmasında görev almasıyla



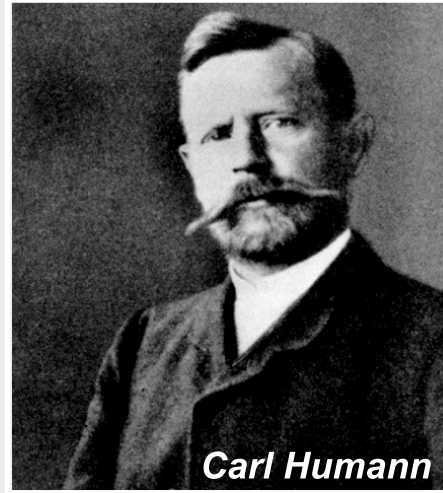
Carl Humann, Bergama heykellerinden biri ile poz verirken

başlıyor her şey.

Carl Humann, mühendis olmasının yanında arkeolojiye oldukça meraklı biriydi. Bergama'da kaldığı dönemde Pergamon antik kenti başta olmak üzere Atarneus gibi daha küçük yerleşimleri gezen Alman mühendis, gördüğü önemli heykel ve antik eser parçalarını Alman arkeologlarla paylaşır. Hatta Prusya Kraliyet Müzesi'ne de antik parçalardan bazılarını gönderir. Müze Humann'ın gönderdiği eserlerle birkaç yıl sonra ilgilendi.

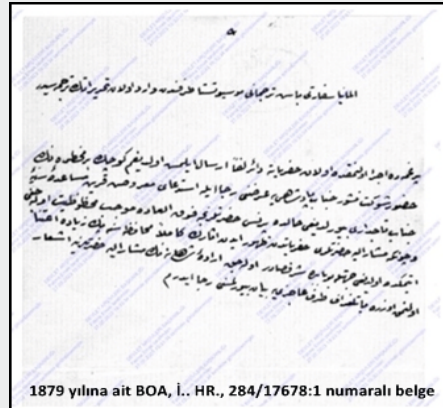
Bu süre zarfında Carl Humann, Pergamon Krallığı'na ait dağınık halde bulunan Zeus Sunağı'na ait parçaların bir tapınağın etrafını saran ve anıtsal bir frize ait olduğunu kavrar. Mutlaka bu eserin Almanya'ya götürülmesi konusunda ısrarcıdır. 1874 tarihinde çıkarılan Asar-ı Atika Nizamnamesi tam da Humann'ın planına kapı aralamıştır. Bu kanun arkeolojik eserlerin, arazi sahibi ve bulan kişi ile devletin eşit olarak bölüşmesini öngören bir kanundu. Carl Humann, Bergama Akropolündeki ilgili araziye satın almaktan geri durmadı.

Carl Humann'ın Alman arkeoloji dünyasının ilgisini Bergama'ya çekme çabaları 1877 yılında Prusya Kraliyet Müzesi, heykel koleksiyonu müdürlüğüne Alexander Conze'nin getirilmesiyle farklı bir boyuta çıktı. Gönderilen antik parçalar oldukça ilgisini çekmişti. Bunun üzerine



Carl Humann

Almanlar, arkeolojik kazılar için Osmanlı Hükümeti'ne resmi kanaldan başvurdu. Dönem siyasi konjonktür bakımından Almanya ile ilişkilerimizin güçlendiği bir süreci içermekteydi. Almanların bu başvurusuna yanıt beklediği gibi olumlu oldu. 9 Eylül 1978'de kazılar başladı.



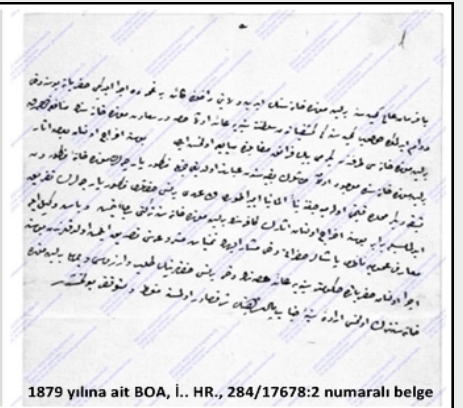
1879 yılına ait BOA, İ. HR., 284/17678:1 numaralı belge

Ünlü tarihçi Suzanne Marchand'ın aktardığı bilgilere göre ilk kazılar sonrası Humann'ın Almanya'ya gönderdiği antik eserler 462 kasadan oluşuyordu. Humann 1880 tarihinde Bergama'daki ilk kazı sezonun ardından Zeus Sunağı'na ait Gigantomakhia Frizi'nin parçaları olan 97 mermer levha ve 2000 kabartmalı eserin Berlin'e gönderildiği raporlandı.

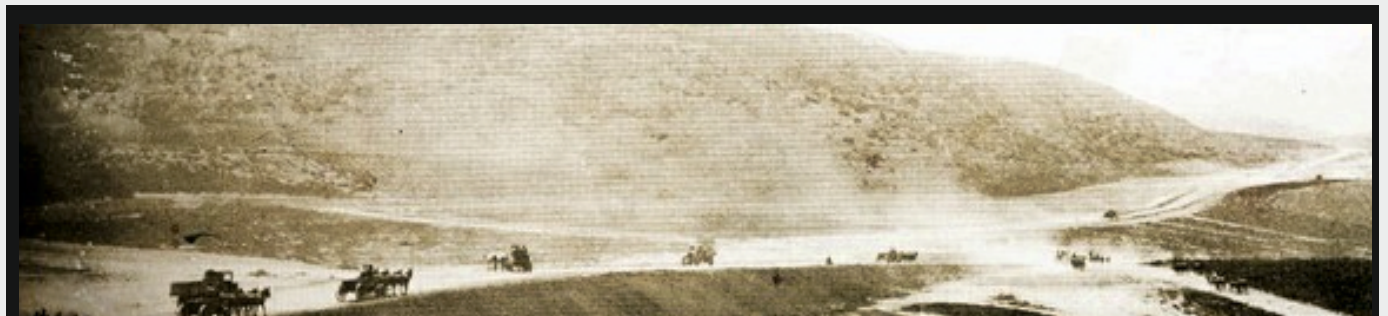
Osmanlı Hükümeti bu tablo karşısında olumsuz bir tutum içinde değildi.

1879 yılına ait BOA, İ. HR., 284/17678:1 numaralı belgede kazılarda ortaya çıkarılan eserlerin Almanya'ya gönderilmesi hususunda müsaade verildiği, BOA, İ. HR., 284/17678:2 nolu belgede ise kazıların süresinin uzatıldığı, o tarihe kadar çıkarılan eserler için Berlin Müzesi tarafından yirmibin frank ödenmesi, bunun karşılığında eserlerin Alman İmparatoru'nun da rica da bulunmasıyla Berlin Müzesi'ne terk edilmesinin uygun görüldüğü bahsedilmiştir.

Yapılan sevkiyatın böylesine büyük olmasına karşın, ortaya çıkarılan ve Berlin'e gönderilen eserlerle mimari bir rekonstrüksiyonun yapılması mümkün değildi. Ancak yoğun sevkiyat bölge halkını endişelenmeye başladı. Humann bu durumu fark edince daha küçük parçalara yöneldi. Zeus Sunağı'nın ilk basamakları gibi büyük parçalar götürülemedi ve hala asli yerinde durmaktadır.



1879 yılına ait BOA, İ. HR., 284/17678:2 numaralı belge



1868 yılında Alman mühendis Humman tarafından Dikili-Bergama yolunun yapıldığını tarihi belgelerde görmekteyiz.

Belgeler ışığında Zeus Sunağı'nın Almanya'ya götürülmesi!

Murat Solmaz



1879-1886 tarihleri arasında Bergama'dan Dikili limanına oradan da Almanya'ya götürülen antik eserlerin toplamı 1917 parça olarak kayıtlara geçmiştir. Belgelerde; 'yazılı mermer parçaları, yazılı kırık mermerler, Akroteriyum ayaklarının kırık parçaları, mermer friz parçaları' gibi ifadelerle 1917 parça eser tek tek kayda geçmişti. Bu eserlerin tamamı 70 sandık olarak sevk edilmişti. (Belge No: İ.MMS. 85/3683)

Humann ve ekibinin Zeus Sunağı'nı Almanya'ya sevk etme çalışmaları sırasında izin sürelerinin dolduğunu görmekteyiz. Müze-i Hümayun Müdürü Hamdi Bey'in 16 Ekim 1886 tarihli raporunda izin süresinin dolduğu belirtilmiştir. Ancak aynı belgede iki farklı nokta vardır ki oldukça dikkat çekicidir. Belgede; Berlin Müzesi'nde bulunan sunağın alçıdan uygun modeli Müze-i Hümayun'a gönderilmesi şartıyla... denilmektedir. İkinci dikkat çeken nokta ise Berlin'den gelen Berlin Müze Müdürü'nün kalan parçaları almak istemesi üzerine, belirtilen şartın yerine getirilmesi karşılığında,



..... Müze-i Hümayunca katien işe yaramayacakları belli olduğundan... denilerek eserlerin Berlin Müzesi'ne terki kararlaştırılmış. Bu cümlelerden de anlaşılıyor ki 1886 tarihine kadar C.Humann ama başlarda gizli ama daha sonra izinle gerektiğinde satın alarak Zeus Sunağı'nın büyük bölümünü Berlin'e götürmeyi başarmıştı. Buna engel olmak yerine adeta göz yuman bir Osmanlı Hükümeti'nin tavrı da önemlidir. Dönemin yetkilileri kalan parçalar için bile 'Katien işe yaramayacak parçalar' şeklinde değerlendirmiştir. Ayrıca Alman yetkililer Zeus

Sunağı'nın bire bir kopyasını Bergama Akropolü'ndeki yerine yapmayı kabul etmiş olmalarına rağmen sözlerinde durmamışlardır.

13 Mayıs 1879 tarihli belgede antik eserlerin Dikili Limanı'ndan taşındığı hatta Osmanlı Müze-i Hümayun hissesine düşen eserlerin de Dikili Limanı'na sevk edileceği, gerekli masrafin karşılanmasıyla ilgili bilgiler yer almaktadır. Belgede özetle şu ifadeler yer almaktadır; Mösyö Röpe'nin bırakmış olduğu eserler Dikili iskelesinde korunmasına elverişli ortam varsa oraya nakli, yok ise bulunduğu yerde emniyetli şekilde saklanması istenmiş. (Belge No: BOA, MF.MKT., 62/93:1)

1879'daki ilk nakillerden itibaren 8 yıl süren sevkıyat sırasında Dikili Limanı'nın yetersiz kaldığı durumlarda olmuştur. 'Osmanlı Arşiv Belgeleri'nde Dikili' yazı dizimizin Çağlayan Hergül'ün kaleme aldığı Dikili Limanı'nın İnşası adlı makalesinde Dikili Limanı'nın 1883 tarihinde güçlendirilerek yeni bir liman halinde kullanıma açılması anlatılmıştır. Antik eserlerin sevkıyatının daha sağlıklı yapılması için Dikili Limanı uygun hale getirilmiştir. Ancak bu liman inşasında Almanların ekonomik olarak finansman olmasıyla ilgili her hangi bir kaynağa rastlanmamıştır.

13 Ekim 1886 tarihli belge 8 yıl süren Zeus Sunağı'nın parçalarının Almanya'ya sevkıyatıyla ilgili genel bir değerlendirme yapılmıştır. Conze, Humann, Mösyö Bon, İzmir Vilayeti Asar-ı Atıka memuru Baltacıade İzzetli Domesten Bey ve Bergama Kazılarını takip etmekle görevli Rifatli Bedri Bey'den oluşan heyetin Bergama Akropolü'nde yaptıkları keşif sonucunda; hafriyattan kalan parçaların tek tek gözden

geçirildikten sonra teşhire şayan bir eser kalmadığı rapor edilmiştir. Belgede en dikkat çekici ifade şudur; 'Hazreti Padişahdan şerefsadır bulunan İrade-i Seniyye (padişah emri) mucibince onlar dahi Almanlara terk edilmiş...' Yine aynı belgede Almanların, Zeus Sunağı'nın kopyasının Bergama Akropolü'ndeki yerine alçıdan yapacakları sözü belirtilmiştir.

Humann sadece Zeus Sunağı'yla ilgilenmemiştir. Atarneus ile ilgili ilk yüzey araştırmaları ve kazılarında da Humann ve ekibinin imzası vardır. O dönemde çekilmiş fotoğraflara baktığımızda Atarneus kentinin önemli yapı taşları belirgin halde görülmektedir.

Alman mühendis C. Humann'nın bölgemizin en önemli eserlerinden olan Zeus Sunağı'nı türlü oyunlarla, Osmanlı Kanunları'ndan yararlanarak, dönemin Osmanlı-Almanya yakınlaşmasını da fırsat bilerek sabırla Berlin Müzesi'ne götürmesi geçmişte ve bugün bu meseleye bakış açımızla birlikte düşünüldüğünde ibretlik bir tablo çıkmaktadır.

Zeus Sunağı kaçırıldı mı yoksa hediye mi edildi. Bu tartışılabilir. Ancak bir gerçek vardır ki kültürel miras konusunda toplumsal olarak bilinçlenmemiz için yol daha çok uzun...

Son olarak; ne yaşanmışsa yaşansın günümüzde yapılan tartışmalar ışığında tarihin yerinde korunması ve sergilenmesi büyük önem kazanmıştır...

Kaynaklar; (Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri, Osmanlı Arşivi)

İ.MMS. 85/3683:1.

İ.MMS. 85/3683:2.

İ.MMS. 85/3683:3.

İ.MMS. 85/3683:4.

BOA, TS. MA. e, 1426/113:1

BOA, MF.MKT., 62/93:1

BOA, , MF.MKT., 62/112:1.

BOA, İ.HR., 284/17678:1.

BOA, İ.HR., 284/17678:2.

BOA, İ.HR., 284/17678:3.

Osmanlı Arşivleri Belgeleri
Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri
Başkanlığı'ndan edinilmiştir...

Çalışma Bergama Kültür Sanat
Vakfı (BERKSAV) tarafından
desteklenmiştir...

TEŞEKKÜR

Bergama Kültür Sanat Vakfı
(BERKSAV) Başkanı

Yüksel Altuğ ve yönetim
kuruluna teşekkür ederiz...

Sunak parçaları sandıklandırırken...





PAYLAŞTIKÇA ARTAN MUTLULUKLARIN BAYRAMI

Mübarek Olsun

Sevdiklerimizle yeni umutlar büyüttüğümüz,
huzurlu ve neşe dolu bir Kurban Bayramı
dileğiyle...

