

Osman Özgüven'in hayatı 25 Mart'ta İzmir Adnan Saygun'da!



Emek, demokrasi, barış mücadelesinin simge isimlerinden Osman Özgüven'in sıra dışı yaşam öyküsü belgesel oldu.

Yönetmen koltuğunda Gökmen Ulu'nun yer aldığı "Komünist Osman" belgeselinin Türkiye galası 25 Mart Cumartesi günü saat 18:00'de İzmir'de yapılacaktır. Ahmed Adnan

Saygun Sanat Merkezi'ndeki etkinlik ücretsiz gerçekleştirilecek. Ekinliğe 80 yaşındaki Osman Özgüven de onur konluğu olarak katılacak.

Yapımcılığını Ajans Bakırçay'ın, yönetmenliğini ise gazeteci-yazar Gökmen Ulu'nun üstlendiği belgesel filmin çalışması 19 ay sürdü. Bu süreçte 60'tan fazla kişiyle röportaj yapıldı. Geniş kapsamlı arşiv ve tasnif çalışmasıyla da belgeseli zenginleştirdi, güçlendirdi.

Belgeselin çekimlerinde görüntü yönetmeni Ahmet Doğan Ceylan, kameraman Murat Özdi, ikinci kameraman ve dron operatörü Ahmet Solmaz, ses kayıt operatörü Arın Nehir Adak görev aldı.

Yönetmen asistanlığını ise 10 yaşındaki Çınar Özgüven yaptı. Kurguda Bulut Bardak'ın, mastering, özgün beste ve müzik tasarımı Samet Önder Kök'ün imzası var. 1980'li yılların arşiv videolarında görüntü onarımını Ahmet Solmaz, ses onarımını Arın Nehir Adak gerçekleştirdi.

Belgeselin anlatıcıları arasında Osman Özgüven'in ailesi, siyasetçiler, sendikacılar, çevreciler, işçiler, gazeteciler, yazarlar, hukukçular, bilim insanları, Midilli'deki Yunan arkadaşları ve onu yakından tanıyan sanatçılar Genco Erkal, Zülfü Livaneli, Suavi, Rutkay Aziz, Cahit Berkay, Orhan Aydın da yer aldı.



ajans

bakırçay

14 Mart 2023 - Sayı: 41

"Aynı güneşin altında yaşayan herkes eşittir" Aristonikos

Bergama'da miting gibi adaylık açıklaması!



Mehmet Gönenc

Bergama'nın önceki dönem belediye başkanı Mehmet Gönenc'in milletvekili aday adaylığı açıklaması yoğun ilgi gördü. CHP Bergama İlçe Binasında yapılması planlanan açıklama kalabalık nedeniyle parti önünde yapıldı. Sayfa 3'te

"Peki biz kimleri deftere yazdık?"

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü nedeniyle, Bergama Demokrasi Platformu Kadın Komisyonu tarafından düzenlenen basın açıklamasında deprem ve dayanışmaya vurgu yapıldı.

"Mücadelemizi büyütelim ki deftere yazdığımız her bir isme yaptıklarının hesabını soralım. Ülkemizi bu enkazın altından çıkarıp eşit ve özgür bir ülkeyi hep beraber kuralım" denildi. S.4



"Yıkımı rantçı anlayış getirdi!"



Dikili'deki kadınların 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü nedeniyle yaptığı açıklamada; "Gerçekler küçük ekranlardan gördüklerimizden çok daha fazla. Kimi göç etti yerinden yurdundan, büyük çoğunluk, doğup büyüdüğü yerlerde enkazların, yıkılmak üzere olan evlerinin başında, yakınında beklemeye devam ediyor" sözlerine yer verildi. S.5



Nasıl bir ülkede yaşamak istiyoruz? Sayfa - 02

Hüseyin Öge



Emek, demokrasi ve barışa adanmış bir ömür... Sayfa - 7

Gökmen Ulu



Vatansız bir vatensever; Fahri Petek Sayfa - 12

Duygu Durgun



Dikili Hükümet Konağı Sayfa - 13

Murat Solmaz



Sıra bizde sende gel! Sayfa - 2

Genç Kolektif

**Hüseyin Öge**

Nasıl bir ülkede yaşamak istiyoruz?

Gerçeğin Gücü

'Cehalet, ayrıcalıklı sınıfın ustaca kullandığı bir silahtır.'

Bu soruyu her birimiz kendimize sormak zorundayız. 'Doğduğun coğrafya senin kaderindir,' sözü birçok kişi tarafından çok kullanılır. Bu söz, doğru değildir. İnsanların 'kaderi' kendi ellerindedir. Afrika'da veya dünyanın farklı bir bölgesinde doğduğunu diye köle olmak zorunda değildir. Egemenler seni öyle görebilirler, sana öyle bir paye biçebilirler ama sen köleliğe isyan etmezsen hep köle kalırsın. Bir işçi, bir köylü de hep emeğini satmak zorunda değildir. Kapitalist veya toprak ağası onun emeğini sonsuza dek sömürerek palazlanmak ister. Eğer işçiler ve köylüler bu sömürü düzenine karşı çıkmazlarsa doğdukları coğrafya onların kaderi olur.

İnsanın insanca yaşadığı, sömürünün olmadığı, gündüzleri aç ve açıkta gezilmediği, geceleri rahatça uyunabildiği, her bir kişinin işinin ve evinin olduğu, çocukların ve gençlerin geleceğinin çalınmadığı, doğanın ve çevrenin üç beş kapitalistin daha da zengin olması için tahrip edilmediği, kadınların yaşam tarzlarına karışılmadığı, geceleri sokaklarda rahatça gezilebildiği, kahkaha atabildiği, kendi kararlarını kendilerinin özgürce alabildikleri, her insanın veya inançsızlığın özgürce yaşanabildiği bir ülke mümkündür. Özgürlükler ve demokrasi sen ona yürümedikçe sana gelmez. Hiçbir hak gökten zembille inmez. Haklar verilmez, mücadele edilerek kazanılır.

Bütün bu yalın gerçekleri niye hatırlatıyorum? 14 Mayıs tarihinde seçim yapılacak. AKP'li Cumhurbaşkanı TBMM'ni feshetmediğini ve 14 Mayıs'ta seçim yapılacağını açıkladı. Bu seçimde nasıl yaşamak istediğimize karar vereceğiz. AKP; 21 yıldır bu ülkeyi yönetiyor. 2015'ten bu yana MHP, AKP iktidarı ve 2018'den bu yana ise yürürlükte olan ucube 'Tek Adam' rejimini destekliyor. Ülkeyi çöküntüye götüren bu rejimin devam edip etmemesine karar vereceğiz. MHP destekli AKP iktidarı ve Tek Adam Rejiminin yaptıkları, yapacaklarının garantisiz olacaktır.

21 yıldır ülke ne hale geldi? İşsizlikte, enflasyonda, gelir adaletsizliğinde, dış ticaret açığında, iş ve kadın cinayetlerinde dünyada en üst sıralara yükselirken, adalete güvende, yolsuzluklarda, yoksullukta, eğitimde, sağlığa erişimde en geri sıralara geriledi. Bu iktidar döneminde zengin daha zengin olurken fakirler ise daha da fakirleşti. 2002 yılında çalışan işçilerin milli gelirlerden aldığı pay %28.3 iken 2022 de %26.5 geriledi. Sermayedarların payı ise %53.8 den % 54.5'e yükseldi. 2018'den sonra emeğin geliri %23 artarken, patronların geliri %80'in üzerinde arttı. OXFAM'ın Türkiye raporuna göre; en üstteki zenginlerin %1'in geliri en alttaki %90 yoksulların gelirinden 1.5 kat daha fazladır. MHP destekli AKP iktidarı zengini daha zengin, fakiri ise daha fakir yapmıştır.

Bilim insanlarının defalarca uyarmasına, depremin olacağı yeri belirtmesine, tedbir alınmasını istemesine karşın AKP-MHP iktidarı İmar Afı çıkararak, AKP'li belediyelerin, müteahhitlerin rant devşirmelerinin önünü açarak, liyakatsiz kadroları AFAD, Kızılay gibi kurumların başına getirerek depremde enkazın altında kalmıştır. AKP-MHP destekli Tek Adam iktidarının kötü yönetim konusunda sicil bir hayli kabarık. Başta ekonomik kriz olmak üzere Pandemi dönemini de yönetememiştir. Enflasyonun yükselmesinde soğan ve patates üreticilerini sorumlu tutmuş, onları 'terörizmle' suçlamış, soğan ve patates depolarını basarak üreticileri ve araçları gözaltına almıştır. Bununla da yetinmemiş, enflasyonu indireceğim diyerek 'Tanzim Satış Yerleri' açmıştır. Ama enflasyon bir türlü inmemiş bilakis daha da artmıştır. Pandemi'de 5 maskeyi dağıtamamanın yanı sıra Pandeminin yayılmaması için kapanma, aşı temin etme konusunda da sınıfta kalmıştır. Pandemi döneminde ölenlerin sayısını ancak iki yıl geçtikten sonra açıklayabilmiştir. Orman yangınlarına, sel baskınlarına müdahale etmede de geç kalmıştır. THK'un uçakları

hangarlarda çürümeye terk edilirken başka ülkelerden yangın söndürme uçakları kiralama yoluna gidilmiş, binlerce hektar orman alanının göz göre göre kül olması engellenememiştir. AKP-MHP iktidarı dönemi, liyakat, iş bilmezlik ve koordinasyonsuzluk dönemi olarak tarihe geçmiştir. Eş, dost, akraba, yandaş olanlar üç beş maaş daha fazla alabilmek için devletin önemli kurumlarının başına getirilmiştir. AKP-MHP destekli Tek Adam rejiminde ehliyet, liyakat yerini 'hamili kart yakınımıdır' dönemine geçmiştir. Yüzyılı aşkın bir süre önce halka yardım için kurulan KIZILAY bir ticarethaneye dönüştürülmüş, deprem bölgesine yardım etmek isteyen AHBAP'a, Türk Eczacılar Birliği'ne kâr etmek için çadır, konserve gıda satmıştır. Çürüme ve yozlaşma her yere bulaşmaya başlamıştır.

Ekonomik kriz, halkın yoksullaşması ve depremde yaşanan beceriksizlikler bu seçimlerde belirleyici olacaktır. Siyasal iktidar; alamadığı tedbirler, ranta ve aşırı kâra bağladıkları inşaatçıları, organizasyonsuzlukları, beceriksizlikleri, bilime inanmamaları ile seçimlerde enkazın altında kalacaktır. Deprem yaraları sarılmadan, hiçbir bilimsel ve jeolojik araştırma yapılmadan hemen inşaat başlanacağını söylemeleri seçimlere yönelik küçük siyasi çıkar peşinde koşmaktan başka bir şey değildir. 'Bir müsibet, bin nasihatten iyidir,' sözünden AKP-MHP destekli Tek Adam Rejimi hiç ders almamıştır.

Bunca şeyler yaşanmışken hiçbir yetkili sorumluluğu üzerine alarak istifa etmeyi düşünmedi. Elli bine yakın insanımız depremde can vermişken, binlerce insan yaralanmışken, yüzbinlerce ev enkaz yığını haline gelmişken bir tek yetkili istifa etmemiştir. Komşumuz Yunanistan'da bir tren kazasında Ulaştırma Bakanı 'Bu işten ben sorumluyum' diyerek istifa etme basiretini göstermişken, Türkiye'deki siyasal iktidarın temsilcileri pişkin pişkin ortalıkta gezmektedir. Bu devran böyle gitmez. Sorumlular

mutlaka bağımsız yargı önünde hesap vermelidir. Bunun ilk adımı da seçimlerde atılacaktır. Halk, hakkını 'hela' etmeyecek, hesap soracaktır. Kapitalist yağma düzeniyle hesaplaşmadan bu defter kapatılmamalıdır.

Cumhurbaşkanlığı seçimlerinde 'Tek adama karşı ortak aday' formülü etrafında herkes birleşmelidir. Tek Adam Rejiminin kurtulmanın yolu 'ortak aday' etrafında birleşmekten geçmektedir. Millet İttifakı, 'Emek ve Özgürlük İttifakı', 'Sosyalist Güç Birliği İttifakı' 'ortak aday' etrafında birleşmelidir. Milletvekili seçimlerinde ise Emekten, özgürlükten, barıştan, Kürt sorununun barışçı ve demokratik çözümünden, laiklikten, 'İstanbul Sözleşmesinden Vazgeçmiyoruz,' demekten, kadın, gençlik ve çocuk haklarından, grev yasaklarına son vermekten, her türlü örgütlenme, ifade ve sendikal özgürlüklerin serbest bırakılmasından vb. yana olanlar ise mutlaka bir araya gelmelidir. Ortak bir CEPHE etrafında birleşmelidir. İşçi ve emekçilerin kazanımları buradan geçmektedir. Bölünerek bir yere varılamaz. Birleşilirse kazanılır. Gün; ortaklaşma ve birleşme günüdür.

Seçim güvenliği ve sandık güvenliği konusunda ortak hareket etmenin yanı sıra Bursaspor-Amedspor maçında 90'lı yılların faali meğhullerini hatırlatmak için açılan 'Beyaz Reno', eli kanlı katil 'Yeşil' pankartı gibi provokasyon girişimlerine karşı da çok uyanık olunmalıdır. 2015 Haziran ayında yapılan seçimleri AKP kaybedince Kasım ayına kadar ülkede yaşanan katliamlar unutulmamalıdır.

Halk birleşirse, ortak hareket ederse her türlü provokasyon girişimi engellenebilir. Seçim ve sandık güvenliği sağlanabilir. Birlikten kuvvet doğar, halkın örgütlü gücü provokasyon girişimlerini boğar.

Bağımsız ve demokratik bir ülkelyi ve insanca bir yaşamı birlikte kazanacağız, halk kazanacak!

DUYURU!

Seri A Sıra No: 149451/150450 numaralı 10 adet faturamız kaybolmuştur.

Vergi Dairesi: Bergama Vergi No: 0860466982 - Hükümsüzdür.

ASKLEPION OTELCİLİK DOĞAL TAŞLAR TURİZM VE İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.



Yıl: 3 Sayı: 41 Tarih: 14 Mart 2023

İmtiyaz Sahibi
Oben Ulu
0 545 430 2930
oben.ul@gmail.com

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Hakkı Ermerdan

Muhabir
Murat Solmaz

Haber Koordinatörü
Ensar Yazar
Hüseyin Demirdal

Hukuk İşleri
Uğur Özcan
Doğu Işık

Web: www.ajansbakircay.com
Mail: ajansbakircay@gmail.com

İdare Yeri: Salimbey Mahallesi - 15.Sokak
Merkez İş Hanı - No: 2/209 - Dikili

Basım Yeri: Dinç Ofset Matbaas
1145/4 Sokak No: 11/C Yenisehir/İZMİR
Telefon: 0 232 459 4961/62

Sıra bizde sende gel....

Genç Kolektif

Merhaba;
Aritonikos'un "güneşin ülkesi" idealini ortaya koyduğu, sınıfsız toplumu yaratmak için mücadele ettiği topraklardan; Kadim kent Bergama'dan selamlar...

Tarihin başladığı günden beri üzerine bastığımız bu topraklarda çoğunlukla acının, kederin, ezilmenin ve direnmenin; bu sis bulutu içinde insan olabilmenin mücadelesini verdik, bugün hala veriyoruz.

Bizler ne çok katledildik, ne çok zindanlara hapsedildik, ne çok yoksul kaldık. Ne çok kısıtlandık, nefes alamaz yaşayamaz olduk..

Bu zorbalığı çok iyi tanıyoruz. Onlar tarihin başladığı o günden beri sistematik olarak aşımıza, işimize göz koyanlardır.

Bu zorbalığı çok iyi tanıyoruz; Tarikatlarla, cemaatlerle bu toplumun içini her gün kemiren çyanlardır.

Bu zorbalığı çok iyi tanıyoruz; Koltuk sedvası uğruna Berkin'i, Ali İsmail'i, Sinan Ateş'i, yani gençlerimizi

sistematik olarak katleden cellatlardır.

Onları çok iyi tanıyoruz; Kadınları birey olarak tanımayan, zulüme, ölüme mahkum eden vıcansızlardır.

Onları çok iyi tanıyoruz; Ergenekon, Balyoz Davalarında Atatürk'ü askerleri, gazetecileri, akademisyenleri zindanlarda çürüten zorbalarlardır.

Onları çok iyi tanıyoruz; Doğayı rant uğruna 5'li çetelere peşkeş çeken fırsatçı hainlerdir.

Onları çok iyi tanıyoruz; Hakkı, hukuku, adaleti lav eden; terazisi sadece kendi biricik iktidarlarına ağır basan adalet gaspçılardır.

Onları çok iyi tanıyoruz; Binlerce insanı enkaz altında yalnız, çaresiz, umutsuz, bırakıp ölüme terk eden saraylılardır.

Onlardan bize arta kalan ise derin yoksulluk, derin keder.



Coğrafya kader değildir! Kaderimizi tayin etmek bizim elindedir.

İşte bu sebeple; 14 Mayıs 2023'te güneşi biz doğurmalyız. Biz bu toprakların binlerce yıldır adalet için, doğa için, çocuklar için, kadınlar için, barış için, demokrasi için, bağımsızlık için, mücadele eden eşitlik isteyen; aydınlık yarınlarla sadece ve sadece Barış'ı düşleyen halkıyız.

Tüm farklılıklarımızı, bir kenara bırakıp yanyana geldik. Parti, yaşam tarzı, inanç gibi kimliklerimizi ortak amaç uğruna kenarda bırakıyor ve yeniden başlıyoruz. Her hafta bu köşede yazıyor olacağız.

Bu nedenle sen yoksul mücadelede bir kişi eksik. Senin mücadelemiz ve dayanışmamız büyüsün...

Sakıncalı Piyade -Kolektif Genç

Gönenç; "Hep birlikte başaracağız"

Bergama'da 2009-2019 yılları arasında belediye başkanlığı yapan, deneyimli siyasetçi CHP'li Mehmet Gönenç, 14 Mayıs'ta yapılacak genel seçimler için Bakırçay'dan milletvekili aday adaylığını açıkladı.

Yoğun kalabalık nedeniyle parti binası yerine Bergama İlçe Başkanlığı önünde gerçekleşen adaylık açıklamasına ise il ve ilçe yöneticilerinin yanı sıra, Millet İttifakı'nın parti temsilcileri, oda başkanları, muhtarlar ve vatandaşlar katıldı.

İlk konuşmayı yapan ve Mehmet Gönenç'i kürsüye davet eden Bergama İlçe Başkanı Mehmet Ecevit Canbaz; "Bizler Millet İttifakı'nın ortak adayı olan 13'üncü Cumhurbaşkanımız Sayın Kemal Kılıçdaroğlu'nun etrafında her zamankinden daha fazla çalışarak, genel seçimlerde en yüksek oyu alarak iktidara geleceğiz" dedi.



"HEP BİRLİKTE BAŞARMAK İÇİN BURADAYIZ"

Alkışlar eşliğinde kürsüye çıkan Mehmet Gönenç ise ilk olarak herkesi; Kahramanmaraş merkezli 11 ili kapsayan deprem felaketinde hayatını kaybedenler için 1 dakikalık saygı duruşuna davet etti. Daha sonra konuşmasına başlayan Gönenç; "2009 yerel seçimlerinden önce, 2008'de bir toplantı yapmıştık. Tıpkı bugünkü gibi çok kalabalıktı. Bergama'nın her kesiminden insanlar vardı. O zaman; bugün buradaki bu kalabalık, bu coşku, bu umut, aslında bireysel bir desteğin ötesinde ilk yerel seçimlerde Bergama'yı kazanacağımızın işareti ve coşkusu demiydik. Bugün aynı umudu ve coşkuyu yaşamamızın mutluluğu içindeyim. Bugün burada sizin varlığınız, Mehmet Gönenç'e desteğin çok daha ötesinde, Türkiye'de 20 yılı aşkın bir süreden beri yaşadığımız bu kıskacın, bu anti demokratik totaliter yönetimin, bu şiddet dilinin, bu ayrıştıncılığın, kinin ve öfkenin bitmesi için kararlılığımızın bir göstergesi. Hep birlikte bunu başarmak için buradayız" dedi.

"14 MAYIS'TA NEYİ OYLAYACAĞIZ?"

Gönenç ayrıca; "Biz, 14 Mayıs genel seçimlerinde 'tek adamla yola devam mı yoksa ortak akıl ve uzlaşıyla mı yola devam?' bunun kararını vereceğiz. 'Otoriter, faşizan bir sistem mi yoksa güçlendirilmiş parlamenter sistem mi?' bunun kararını vereceğiz. 'Türkiye'de yozlaşan ekonomik sistem mi, kayırmacılık mı yoksa hukukun üstünlüğü, adalet mi, özgürlük mü?' bunun kararını vereceğiz. Bugün Türkiye'de parti devleti anlayışının sonuçlarını ne yazık ki yaşıyoruz. Üzülerek söylüyorum ki bunun en büyük sonuçlarından birisini yaşadığımız bu deprem felaketinde gördük. İçi boşaltılmış kurumları,

liyakatsiz yöneticilerin ellerine bırakılan kurumları, hemen her felakette ilk refleksi gösteren TSK'nın bu refleksini nasıl yitirdiğini gördük. Hepimizin gururu olan Kızılay'ın ve AFAD'ın kimlerin elinde ne hale düştüğünü gördük. İşte 14 Mayıs'ta biz bunu oylayacağız"

"BAŞARACAĞIZ"

"Altı siyasi partinin bir araya gelmesi Türk siyasi yaşamında bir dönüm noktası ve belki de bir ilk. Geçmiş öyküsünde derin görüş ayrılıkları olsa bile bunları bir yana bırakıp, ortak payda da; güçlendirilmiş demokratik bir parlamenter sistem de, özgürlüğün, demokrasinin, hukukun, adaletin üstün olduğu, tek adam anlayışının değil, uzlaşa ve ortak aklın egemen olduğu bir anlayışı yaşama geçirmek için altı parti bir araya geldi. Bu kez gerçekten başaracağız. Bu ortak uzlaşının adayı CHP'sinin Genel Başkanı ve 13. Cumhurbaşkanı adayımız Sayın Kemal Kılıçdaroğlu'dur. Altılı masadaki tüm liderlerin güç birliği ile bu zorlu günleri aşacağız"

"BAKIRÇAY TBMM'DE YEREL ADAYLA TEMSİL EDİLMELİ"

"10 yıllık belediye başkanlığımın ardından verdiğim ara sonrasında milletvekili olmaya karar verdim. İki nokta var beni heyecanlandıran. Birincisi çok uzun yıllardan beri, bizim Bakırçay dedğimiz bu bölgede yerel bir milletvekilimiz olmadı. Geçmiş dönemde görev yapan değerli siyasiler elbette oldu ama epeyce uzun bir süreden beri Bakırçay TBMM'de temsil edilmiyor. Bakırçay'ın buna hakkı var. Bizim buradan yerel bir adayımız mutlaka ve mutlaka TBMM'de olmalı. Bu ben veya bu bölgeden başka bir arkadaşımız olabilir. Hepimizin güçlü bir şekilde dile getirmemiz gereken talep bu olmalı. Başta Sayın Genel başkanımız ve Cumhurbaşkanı adayımıza ve ittifak içinde diğer birleşenlerimizle kendi partilerimize bunu çok güçlü bir şekilde ifade etmeliyiz. Biz bu dönemde Bakırçay'dan yerel bir milletvekili mecliste istiyoruz"

"22 Yıldan beri bu ülkede yıpratılan, yozlaştırılan, işlevsizleştirilen ne varsa bunları onarmak ve tamir etmek için yeni bir dönem başlıyor. Yeniden güçlendirilmiş, demokratik parlamenter sistemle, hoşgörü, sevgi ve uzlaşa içinde, daha özgürlükçü bir ülke için yeni bir dönem başlıyor. Bu



yeni dönemde görev almak, o yeni dönemin içinde olmak, sorumluluk hissetmek beni en çok motive eden unsurlardan birisi"

"BU İKTİDAR GENÇLERİMİZİN UMUTLARINI ÇALDI"

"Beni en çok üzen şeylerden birisi şudur. Ben birisi üniversitede, birisi üniversiteye hazırlanan iki kız çocuğu babasıyım. Bu ülkede yüzbinlerce genç, üniversite bitirmiş doktor, mühendis, mimar artık kendi ülkesinde bir gelecek hayali kuramıyor. Birçok genç ile

konuştuğumuzda; 'nasıl olur da ben yurt dışına giderim? Orada kendime nasıl bir yaşam kurarım, nasıl bir iş edinirim?' telaşı içerisinde. Bunların hepsi yurtsever, bu gençlerin hepsi ülkesini, bayrağını, bu toprakları seviyor. Ama ne yazık ki, şimdiki yönetim, her şeyi çaldığı gibi bu ülkenin gençlerinin geleceğine ilişkin umutlarını da çaldı. Biz bu ülkenin gençlerine yeniden kendi ülkelerinde bir gelecek kurma umutlarını vereceğiz. Bunun için yola çıkacağız" sözlerine yer verdi.





Oben Ulu

Bergama: "Peki, biz kimleri deftere yazdık?"



8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü nedeniyle, Bergama Demokrasi Platformu Kadın Komisyonu tarafından düzenlenen basın açıklamasında deprem ve dayanışmaya vurgu yapıldı.

"Mücadelemizi büyütelim ki deftere yazdığımız her bir isme yaptıklarının hesabını soralım. Ülkemizi bu enkazın altından çıkarıp eşit ve özgür bir ülkeyi hep beraber kuralım" denildi.

Bergama'nın yeni kültür sanat alanı Odeon Pergamon'da ise; deprem bölgesinden gelenlere yardım ve dayanışma göstermek için sosyal medya üzerinden bir araya gelen kadınlar bir araya geldi. Psikolog Esra Bideratan ise toplantıda psikolojik ilkyardım ile ilgili kısaca bilgilendirme yaptı.

"ASRIN KÖTÜLÜĞÜNE KARŞI, ASRIN DAYANIŞMASI"

Cumhuriyet Meydanı'nda yapılan etkinlikte "Kurduğunuz dünya koca bir enkaz. Eşit dünyayı dayanışmamızla kuracağız" yazılı pankart ile "Hakkımızı helal etmiyoruz", "Kader diyemezsin sen kendin ettin", "21 yıllık enkazın hesabını vereceksin", "Uçkurunuzun derdi bizi gerdi, git tedavi ol. @diyanet", "Evlatlığa nikâh düşüren zihniyetiniz batsın", "İstifa yetmez, tek tek yargılanacaksınız", "Soracak hesabımız, yeniden kuracak gücümüz var", "Asrın kötülüğüne karşı, asrın dayanışması" ve "Enkazdan sağ çıkan çocuklar nerede?" yazılı dövizler açıldı.

"PEKİ, BİZ KİMLERİ DEFTERE YAZDIK?"

Basın açıklaması ise Şirin Ural, Alev Çakır Aslan, Konca Morkoç, Duygu Aslan, Duygu Aydın, Emel Kılınc, Safiye Kızılaltun ve Esra Bideratan tarafından okundu.

Yapılan açıklamada;

"Kadınların dayanışma ve mücadeleyi örgütledikleri, renkleriyle, sözleriyle, eylemleriyle bir araya geldiği ve isyanını eyleme dönüştürdüğü 8 Mart hazırlıklarımızın devam ettiği tarihlerde; 6 Şubat günü 11 ili kapsayan depremler yaşadık. Bir doğal afet maalesef felakete dönüştü. Elli binden fazla insan hayatını kaybetti, yüzbinlerce insanı sevdiklerinden kopardı, yaşamlarını altüst etti. Bu büyük yıkımın ve sonrasındaki koordinasyonsuzluğun nedenini soranları 'Deftere yazıyoruz' dedi siyasi iktidar temsilcileri.

Peki, biz kimleri deftere yazdık?

* Başta doğal afet diyerek kendi sorumluluğunu görmeyen gelen, tüm sorumluluğu doğaya atan, yıkımı kader ile açıklayan siyasi iktidarı yazdık deftere...

* Yıllardır rant uğruna bilimsel

gerçekler göz ardı edilerek, emekçilerin ihtiyaçları değil sermayenin kar hırsı gözetilerek oluşturulan ekonomi politikalarını yürütenleri yazdık deftere...

* Depremden sonra günlerce gerekli koordinasyonu sağlayamayan, enkaz altında kalan binlerce insanın zamanında arama kurtarma ekipleri gitmediği için ölmesine neden olanları yazdık deftere...

* Evleri yıkılan yüzbinlerce insanı aç, susuz sokaklarda bırakanları yazdık deftere...

* "Devlet nerede" diye öfkelenen milyonlara hakaret edenleri yazdık deftere...

* Dayanışma içgüdüsünü hemen harekete geçiren ülkenin dört bir yanından insanların yardımlarına engel olmaya çalışanları yazdık deftere...

* Yüz binlerce boş ev rant için beklerken bir evleri olmaması nedeniyle yurttan kalan gençlerimizi sokağa atanları yazdık deftere...

* Afet koşullarında bile kimsesiz kalmış çocukları evlatlık verilenlere "namahrem değildir" diye fetva salanları yazdık deftere...

* Deprem bölgesine çadır bile götürmemişken kuran kursu açanları, canlarımız enkaz altında inlerken sela okutanları yazdık deftere...

* Kimsesiz kalan çocukları yurttarda ve okullarda adları taciz, tecavüz, istismar ve şiddet ile anılan tarikat ve cemaatlere teslim edenleri yazdık deftere...

* Kadınların deprem bölgesinde güvenlik içinde barınmalarını, hijyen ve sağlık ihtiyaçlarını göz ardı edenleri yazdık deftere...

Defterimiz kabarıp, öfkemiz büyük, acımız sonsuz. Bu süreç önümüze daha fazla örgütlenme, daha fazla mücadele etme ve daha fazla dayanışma sorumluluğunu bizlere yüklüyor. Mücadelemizi büyütelim ki deftere yazdığımız her bir isme yaptıklarının hesabını soralım. Ülkemizi bu enkazın altından çıkarıp eşit ve özgür bir ülkeyi hep beraber kuralım" sözlerine yer verildi.



Dikili: “Yıkımı talan ve rantçı anlayış getirdi”



Dikili'deki kadınlar, 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nde meydana indi, depremzedelere dayanışma vurgusu yaptı.

Atatürk Meydanı'nda yapılan basın açıklaması öncesinde ise depremzede kadın ve çocuklar için dayanışma standı açıldı. “Yıkıldık” başlığı ile yapılan basın açıklaması ise Aysel Çakıcı, Bilge Demir, Nazlı Deniz Tan Ulu, Pervin Çakıcı, Ayfer Budak, Şirin Ulusoy, Esengül Uzun, Emine Akyol ve Gülemdem karabulut tarafından okundu.

Yapılan basın açıklamasında; “Gerçekler küçücük ekranlardan gördüklerimizden çok daha fazla. Kimi göç etti yerinden yurdundan, büyük çoğunluk, doğup büyüdüğü yerlerde enkazların, yıkılmak üzere olan evlerinin başında, yakınında beklemeye devam ediyor. Yaşam devam ediyor. Kalanlar yaşamak zorunda. Bu topraklarda yaşayan insanlar çok acı görmüşlerdir. Üstelik acılarını üst üste bindiren, vicdansızlıklarla Fırsatçılıkla karşılaşmışlardır. Yine de bu

topraklarda yaşayan insanlar, birbirlerinin yarasını, insanın gözlerini yarıtan dayanışma örnekleriyle sarmayı da başarmıştır. Halk dayanışma ile ayakta kalabilmiştir” denildi.

ÜLKENİN KAYNAKLARI RANTA KURBAN EDİLMİŞTİR

Basın açıklamasında ayrıca; “İktidar halkın yaralarını sarmak yerine deprem bölgesinde yer alan illerde OHAL ilan etmiş, sosyal medyayı yasaklamıştır. Sosyal medyanın yasaklanması depremzedelerin haberleşmesini engellemiş, enkazda kalanlara ulaşmayı zorlaştırmıştır. Yaşanılan bu afet basit bir gerçeği net olarak gösterdi ki; Türkiye'deki temel sorun kaynak sorunu değildir. Kaynakların doğru bir şekilde kullanılmayıp, örgütlenememektir. Ülkenin kaynakları ranta kurban edilmiştir. Yıllardır toplanan deprem vergileri ihtiyaçlar doğrultusunda kullanılmamıştır. Yapılan yolların, havaalanlarının, hastanelerin çökmesi rantçı anlayışın sonuçlarıdır”

“Deprem bize bir kez daha 'Deprem değil, Bina öldürür' gerçeğinin sadece görünen yanını ifade ediyor. Bunca felaketin en önemli nedenlerden birisinin 'İmar barışı' adı altında çıkarılan kaçak yapıların affına ilişkin yasalar iken, Deprem bölgesinde halen barınma sorunu yaşanırken; su, ısınma, çadır, konteyner, seyyar tuvalet yetersizliği tartışılırken, iktidar mart ayından itibaren konut inşaatına başlanacağını açıkladı. Konutlar yapılırken başta yerbilimci bilim insanların uyarıları dikkate alınmalı malzeme ve inşaatların kontrolü doğru yapılmalı ve depreme dayanıklı konutlar yapılmalıdır”

DİYANET ELİNİ ÇOCUKLARDAN ÇEK

“Deprem alanlarında onca olumsuzluk yaşanırken Diyanet İşleri Başkanlığı skandala doymuyor. Hiranur Vakfı'nda yaşanan taciz ve tecavüz skandalının mürekkebi kurumdan “Depremzede çocukların, evlat edinilenlerle evlenebileceği” fetvası gündem oldu. Halkın gösterdiği tepkiler üzerine Diyanet bu açıklamasını siteden çıkarmak zorunda kaldı. Bu depremde yüzlerce çocuğun ailesiz kaldığı, çocuklardan kaç tanesinin güvenilir yerlerde koruma altına alındığı, kaç tanesinin tarikatlara teslim edildiği, çocuklardan bazılarının organ mafyasının eline düşüp düşmediği belli değilken Diyanet İşlerinin böyle ahlak dışı bir fetva yayımlaması endişelerimizin haklılığını göstermektedir. Çocukların tarikatların, cemaatlerin kucağına atılmaması, güvenliklerinin sağlanması ve devletin korumasında olması devletin görevidir”

“Deprem, Kızılay'ın nasıl insani ilişkiler dışına çekildiğini de gösterdi bize. İnsani bir yardım örgütü olarak kurulan Kızılay'ın nasıl bir şirket gibi çalıştırıldığını ve kaynakların yandaşa nasıl aktarıldığını da bu deprem açığa çıkarmıştır. Yaşamsal olan ilişkiler bile iktidar tarafından kar yumağının içine çekilerek kirlenmiştir. Devletin bütün kurumları bu iktidar tarafından çöktürülmüş ve kirlenmiştir. Bu zor günde devlet, halkın yaralarına çare bulmak yerine halkın haber alma kaynaklarını da RTÜK kanalı ile ceza yağdırmış ve haber alma hakkımızı engellemiştir. Halkın dayanışma duygusu içinde bir araya geldiği yardım malzemelerine el konularak kayyum atanmıştır. Bu, dünyada görülmemiş bir rezalettir. Yurtdışından gelen birçok yardım ekibi 'Biz bu suça ortak olmayacağız’

diyerek alanı terk etmiştir. Halk canının derindenkeyken iktidar yeniden yapılanma adına orman ve mera alanlarının yapılaşmaya açarak acıyı ranta çevirme fırsatçılığı yapmaktadır. Bu cehennemden tek çıkış yolu; insan ve doğaya dayanan bir ekonomik sistem kurmak, kar ve rant anlayışını yok etmektir”

DOĞAYA DOKUNMA; HAYATI KORU

“Bu depremler bize; kamu kurumlarının özelleştirilerek, birer işletme, birer ticarethane haline getirilerek Özel işletmelerin hakimiyetindeki yolların, iletişim ağının Sadece bizim ölümümüze yardım ettiğini gösterdi. Deprem alanlarında bir çadır bulup, tek başına yaşayan kadınlar tacize, tecavüze uğramaktadır. LGBTİ+ler cinsel kimliklerinden dolayı zorluklar yaşamakta, saldırı tehdidi ile karşı karşıyadırlar. Deprem gibi beklenen bir felakette gerekli çalışmaları yapmayarak insanların göz göre göre ölümüne seyirci kalan iktidar, futbol sahanlarında kürt futbol takımlarına yönelik düşmanlığı körüklemekte, provakosyonlar düzenlemektedir. Biz öğrendik artık zorda kalan iktidarın hangi yöntemlere baş vurduğunu. Yapılan her haksızlığın karşısında olacağız, hesabını soracağız” sözlerine yer verildi.

DEPREMZEDELER NE İSTİYORLAR?

Basın açıklamasının ardından depremzedelerin talepleri de sıralandı.

- Barınmak için çadır ve konteyner
- Tuvalet, banyo ve hijyen malzemeleri
- Yardımların, adil eşit dağıtılması
- Kadınlar için özel banyo çadırlarının kurulması
- Kadınlar için giyinme alanlarının oluşturulması
- Kadınlar için emzirme alanlarının oluşturulması
- Kadın, çocuk ve LGBTİ lere yönelik saldırı ve tacizin durdurulması.
- Salgın hastalık olasılığına karşı önlemlerin alınması
- Kaçak yapılaşmaya ön veren görevlilerin hesap vermesi
- Bina denetimlerini usulüne uygun yapmayanların cezalandırılması
- Dikili depreme hazırlanmalı
- Yaşayabilmek için bilimin yol göstericiliği rehber olarak alınmalı





bakırçay



ARKAS

FOLKART



TÜRKİYE BANKASI
Türkiye'nin Bankası



Yasar

İkinci Yüzyılın
İktisat Kongresi

15-21 MART
2023 İZMİR

YENİLİĞE DAVET



iktisatkongresi.org

Kongre programına ulaşmak için
kare kodu okutabilir ve web sayfamızı
ziyaret edebilirsiniz.



bakıoğlu
HOLDİNG

egeşehir
YAPI



ESBAŞ

İZFAŞ
İZMİR FİYATLARI • İZMİR FİYATLARI

izmir teknoloji

SUN
TEKSTİL

Tüpras

İZMİR
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

TUNÇ SOYER
İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANI

izpa
izmir Planlama
Ajanları



Gökmen ULU
yazdı...

KOMÜNİST OSMAN

Emek, demokrasi ve barışa adanmış bir ömür;

Tarım işçisi Cemile Hanım ve posta memuru Seyfettin beyin üçüncü oğluydu Osman Özgüven. İkinci Dünya Savaşı'nın ortasında, ekonomik buhranın derinleştiği 1944 yılında, İzmir'in Dikili kasabasında geldi dünyaya. Osman 4 yaşındayken, babası verem hastalığına yakalanarak hayatını kaybetti. Emekçi annesi hem çalıştı hem okuttu çocuklarını.

Cemile hanımın evlatlarına bırakabileceği tek miras, iyi ahlakın yanı sıra okul eğitimiydi. O zaman Dikili'de ortaokul ve lise yoktu. Osman Dikili Atatürk İlkokulu'nu tamamladıktan sonra İzmir'e taşındılar. Önce yoksul mahallesi Tepecik'te bir akrabalarının yanında tek göz odaya yerleştiler, sonra Yeşildere'de kendi gecekondularını yaptılar. Anne Cemile Özgüven bütün fabrikasında işçi olarak çalışırken, Osman da küçük yaşlardan itibaren kardeşleriyle birlikte hem çalışıyor hem okuyordu. Kahvehanede garsonluk, ayakkabı boyacılığı, sokaklarda elma şekeri, seyyar su satıcılığı yapıyordu. Kader, bu deneyimlerle onu bambaşka bir hayata hazırlıyordu. Nice insanın yaşamına etkili dokunuşlar yapabileceği sıra dışı bir serüvene...

İzmir Namık Kemal Lisesi'nden sonra Ege Üniversitesi'nden inşaat mühendisliği diplomasıyla mezun oldu. Bu esnada devrimci gençlik hareketlerine katıldı. "Onunla kardeş olmasaydım yine yoldaş olurum" diyen onurdaşı Sedat, Türkiye Komünist Partisi'ne, Osman ise Cumhuriyet Halk Partisi'ne üye oldu. Hayata soldan bakıyorlar, dünyanın daha güzel bir yer olması için kitlesel çabalara ortak oluyorlardı.

Memleketi Dikili'ye yerleşen Osman Özgüven, bir yandan inşaat malzemeleri dükkânı açmış diğer yandan mühendislik yapıyordu. Ayşe'yle evlendi. Zamanla dört oğlu olacaktı.

12 Eylül 1980 tarihinde,
Genelkurmay Başkanı Orgeneral

Kenan Evren liderliğindeki Türk Silahlı Kuvvetleri yönetimi, ABD destekli darbeyle ülke yönetimine el koydu. Askeri darbeye birlikte yıllar sürecektir baskı ve zulüm dönemi başladı.

Gaddar darbelerinin, solun üstünden silindiri gibi geçtiği bu kara dönemde, hiç beklenmedik bir anda ve hiç umulmadık bir yerde umut güneşi doğdu. O işiğin kaynağı Dikili'ydi. Bu küçük şirin Ege kasabasında yakılan çoban ateşi yurdun dört bir yanına yayılarak devasa bir alevle dönüşecekti.

Tutuklamalar, yargılamalar, işkenceler, idamlar, yasaklar ve sıkıyönetimle oluşturulan korku imparatorluğunun hüküm sürdüğü yıllardı. Yeni kurulan siyasi partilerin katıldığı 1983 genel seçiminde ABD destekli Anavatan Partisi tek başına iktidara gelmiş, zengini daha zengin, fakiri daha fakir yapan yolsuzluk sarmalındaki neo-liberal ekonomik düzen ülkeye hâkim olmuştu. Sahte Atatürkçüler, Batı Emperyalizminin pek sevdiği siyasal İslamcılar iktidarına yo açacak taşları döşüyordu.

1984 yılında yerel seçim sandıkları kuruldu. Sosyal Demokrat Parti SODEP'in Dikili Belediye Başkan Adayı Osman Özgüven'di. Georgi Dimitrov'un hikâyesinde olduğu gibi, yaşadığı toplumda "Faşizme karşı birleşik cephe" oluşturmuştu. Böylelikle örgütlenip, seçimi 1.496 oy alarak kazandı. Halkçı Parti Adayı Yüksel Uçar 809 oyda kalırken, ANAP dördüncü olabildi. Özgüven, 8.200 nüfuslu ilçenin tarihinde ilk solcu belediye başkanı oldu.

12 Eylül militarizminin dayatmalarını kırmak, ülkenin üstündeki kara bulutları dağıtarak göğün masmavi kalmasını sağlamak için, "Benim etim, budum ne" demeden, bir şeyler yapması gerektiğine inanıyordu. Demokrasinin boğazını sıkarak Cumhuriyet'in kazanımlarını sinsi ve sarsıcı şekilde yok etmeye girişen baskı rejiminin ördüğü korku duvarlarının nasıl yıkılacağını düşünüyordu. Kimilerine göre,

çıldırması olmalıydı. Lakin dizginlenemez bir yolkı atı gibiydi.

Dikili'yi çölde bir vahaya dönüştürecek. Bir demokrasi ve özgürlük vahasına...

Haddini aşarak, çareyi bulmuştu. Kasabada şenlikler düzenleyerek bir gedik açtı. Nitelikli kültür ve sanat etkinlikleriyle bezediği Dikili Festivali'nin içine forum ve paneller yerleştirdi. İktı. Bu formatın dünyada örneği yoktu. Olağanüstü sinerji oluşturacak, çok işe yarayacaktı.

Yasaklı sanatçılar, siyasi yasaklılar ve daha nice aydın akın akın geldiler Dikili'ye. Öğrenciler, sendikacılar, gazeteciler, yazarlar, sivil toplum kuruluşu temsilcileri...

İlhan Selçuk, Aziz Nesin, Uğur Mumcu, Ali Sirmen, Tanık Akan, Mahmut Dikerdem, Erdal İnönü, Bülent Tanık, Yaşar Seyman, Jülide Gülizar, Duygu Asena, Genco Erkal, Ferhan Şensoy...

Hepsi, ateşe uçan kelebekler gibiydiler...

Ümitleri yeşermiştii. Güneş toplamayı düşlüyorlardı...

Hiçbiri farkında değildi ama bu tablo, Dikili'nin tarihsel ruhuna pek

yakışıyordu. Çünkü, coğrafyanın ilk yerleşimcileri olan Luviler binlerce yıl önce buraya Dikeleli adını vermişti. Zamanla Dikili adıyla Türkçeleşen Dikeleli, "Güneş Kenti" demekti. Yani başındaki (Bugünkü Cumhuriyet Mahallesi) antik şehir Malena'nın anlamı ise "Aşkın kenti."

Güneşin ve aşkın kenti Dikili'deki efsaneye dönüşecek festivalin açılış töreninde, Osman Özgüven'in pos bıyıklarının altındaki dudaklarından kararlı cümleler çınılıyordu:

"Yok edilmeye çalışılan özgürlükler ancak demokrasi için, barış için savaşım verilerek kurtulur. Demokrasiyi kurmak ve yaşatmak, önce onun koşullarını yaratmakla mümkündür. Karşılaşacağımız engeller olacaktır. Ama bu engelleri de mutlak surette aşacağız. Tüm baskı ve sömürüye karşı örgütlenerek, mücadelemizi özveri, dayanışma ve cesaretle sürdürelim."

Osman Özgüven, hakkında açılan kovuşturmalara aldırmadan, katılımcılar da yasakları, polis kameralarını, kimlik kontrollerini, fişlenmeleri umursamadan Çamlaraltı Kahvehanesi'nde düzenlenen panellerde beyin fırtınaları estiriyordu. Akşamları kumsalda yakılan ateşlerin etrafında öbek öbek toplananlar, gitarların fon müziği eşliğinde aydınlığa çıkış yollarını arıyorlardı. Cesaret de bulaşıcıydı. Minicik bir Ege kasabasında koca yürekli insanların estirdiği demokrasi rüzgarları ülkeyi sarıyordu. Üstelik, İlhan Selçuk'un belirttiği gibi, "Bütün bunları karamsarlıkla değil, şenlikle yapıyorlardı. Bu dip dalga pek yakında yüzeye çıkacak, önlenemez bir tsunamiye dönüşecekti.





Birçok Egeli gibi, karşı kıyıya, Yunanistan'ın Lesbos Adası'ndaki Midilli kentinin yanıp sönen ışık pırıltılarına dalar giderdi bakışları Osman'ın. Ruhunda, radyodan süzülen Yunan şarkılarının ritimleri, aklındaysa şair Ataul Behramoğlu'nun dizeleriyle...

**"Ne anlatır Yunan şarkıları
Bir gün birleşeceğini mi bütün
şarkıların
Ne anlatır Yunan şarkıları
Bu kadar uzak
Ve bu kadar yakın..."**

Osman Özgüven'in duygu ve düşünceleri de merakın çok ötesindeydi. Pamuk kalbi, pır pır uçuşan barış güvercinleriyle doluydu. Aynı denizin iki kıyısında, aynı güneşin altında yaşayan insanların ayrılığı sona ermeliydi.

Ege'nin iki yakasını bir araya getirmek hiç kolay değildi. 1922'de Türkler'in işgalden kurtuluşu, Yunanlar'ın "Küçük Asya Felaketi"nden sonraki acıların ardından, savaştan iki ülkenin liderleri Mustafa Kemal Atatürk ve Eleftherios Venizelos barışabiliyordu. Bu mezalimden 17 yıl sonra İkinci Dünya Savaşı'nda Nazi işgaline uğrayan Yunanlar, Türkiye'nin Ege kıyılarına sığındıklarında kucaklanabiliyordu.

Fakat Kıbrıs olayları ve Türkiye'nin utanç defterine yazılan 6-7 Eylül 1955 trajedisi her şeyi yine mahvetmişti. Soğuk Savaş'la birlikte Ege'ye çöken ABD Emperyalizmi ve iki ülkenin

faşizan akımları düşmanlaştırmayı gün be gün körüklemişti. Ege Denizi'ne akıtılan milliyetçilik zehirleri ve nefret söylemleri halkların iletişimini tamamen kesmişti. Durum on yıllardır böyleydi.

Osman sıçradı yerinden, karşı komşuya dostluk elini uzatıverdi.

Ne cesaretti...

Lesbos Adası'nın Midilli Belediye Başkanı Stratis Pallis ve yoldaşları geri çevirmede o dostluk elini, bilakis sınıksız kavrıdı, bir daha hiç bırakmamacasına... Kapitalist şeytanların, silah tüccarlarının ve her iki taraftaki fanatiklerin "Hain" yaftalamalarına aldırış etmeden, kararlılıkla yürüdüler barış yolunda. Şarkılarla, halaylarla, çiçeklerle kucaklaştılar...

"Önyargıları kırmak atomu parçalamaktan zordur" diyen Albert Einstein'ı mahcup ettiler adeta. Öylesine hasret yüklü, öylesine güçlü bir barış damlasıydı ki bu, dalga dalga yayıldı. Baskı ve engelleme çabalarına rağmen, insanların yüreğine oturan ağır kin yükü atıldı ve orada açılan dostluk kapısından niceledi girdi.

Barış aktivisti Osman Özgüven, iyi kalplerin birleştiği nokta Dikili'yi sadece Yunanlar'ın değil, ülkesinin ve dünyanın dört bir yanındaki barışseverlerin de buluşma merkezi haline getirdi. Ezilen halkların haklı mücadelesini açıkça destekliyor, daima halkların kardeşliğini savunuyordu.

Aşkın ve direnişin şairi Nazım Hikmet'in ölümsüz dizelerini her daim kalbinde taşıyordu:

**Yaşamak
Bir ağaç gibi tek ve hür
Ve bir orman gibi kardeşçesine
Bu hasret bizim...**

Elbette yalnızca dünyada değil, yurdunda da barışa katkı sağlamak için çırpınıyordu. Örneğin, herkesi Kürt sorunu gerçeğiyle yüzleştiriyor, empati kurmaya çalışıyor, çözüm arayışlarına katılıyordu. Üyesi olduğu parti Sosyal Demokrat Halkçı Parti adını almış, bu arada Kürt sorununun çözümüne ilişkin ülke tarihinin ilk raporunu hazırlamıştı. Güneydoğu Anadolu'daki araştırma gezisiyle oluşturulan raporda katkısı bulunan bir avuç cesur yürek arasında Osman da vardı.

Engin hoşgörüsüyle birarada yaşama kültürünü geliştirmeye çalışıyordu. İnsan hakları savunucusu olarak, hayatı boyunca zihinlere şu ifadelerini nakşetti:

"Savaşın kazananı, barışın kaybedeni yoktur."

"Keşke sınırları olmayan bir dünyada barış ve eşitlik içinde yaşayabilsek" diyordu. John Lennon'un eseri "Imagine" onun en sevdiği şarkıydı:

**Cennetin olmadığını hayal et
Eğer denersen bu kolay
Altımızda cehennem yok
Üstümüzdeyse sadece gökyüzü var
Hayal et bütün insanların
Bugün için yaşadığını
Hiç ülke olmadığını hayal et
Bunu yapmak zor değil
Öldürecek ve uğruna ölünecek bir şey yok
Ve din de yok
Hayal et bütün insanların
Tüm dünyayı paylaştığını
Benim bir hayalci olduğumu söyleyebilirsiniz
Ama tek ben değilim
Umarım bir gün sen de bize katılırsın
Ve dünya yekvücut olarak yaşar**

Sol yanında kalın bir cüzdan değil, cesur ve temiz bir yürek taşımayı yeğlemişti Osman.

Belediye başkanı olur olmaz, etik değerler bağlamında ticari faaliyetlerini tamamen sonlandırdı. Bundan böyle tek gelir kaynağı maaşı olacak ve hayatı boyunca hiçbir mal varlığı olmayacaktı.

Rant kapılarında kul, köle olmadı. Asla kir tutmadı, tertemiz kaldı.

Yönettiği ilçeye mafyaları, vahşi kapitalistleri sokmadı. Her yönüyle toplumsal huzuru korudu.

Bir tevazu abidesiydi. Makam aracı, Mobylette bir motosikletten ibaretti. Emsali görülmemişti. Ankara'ya trenle gider gelirdi. Protokolde değil, halkın arasında otururdu. Ego ve kibirden tamamen yoksundu. Hayatı boyunca bir kez bile böbürlenmedi. Bir kez bile... Bu özellikleri içtenlikle taşıyordu. O en başta samimiyet demekti.

Torpil ve kayırmacılık yapmadı, hiçbir akrabasını, hatta komşusunu bile işe almadı.

Adaletliydi. Kimseyi ötekileştirmiyor, herkesi kucaklıyordu. Hiçbir zaman kimlik siyaseti yapmadı.

Sokaklarda ayakkabı eskitiyor, halka dokunuyordu. Katılımcı demokrasiye yürekten inanıyor, toplumu yönetim kararlarına dahil ediyor, gerektiğinde meydana sandıklar kurarak mini referandumlar yapıyor, ortak akla dayanıyordu. Fikir namusunu koruyor ama farklı görüşlere değer veriyordu. Dinlemesini biliyordu. Siyasi parti ilçe başkanlarıyla birlikte halkın huzurunda açık oturumlar düzenlemekten çekinmiyor, eleştirilerden besleniyordu.

Göreve başlar başlamaz, foseptiklerin yollara aktığı ilçeye kanalizasyonu getirdi. Su yetersizdi, su getirdi. Yolları, parkları, çevre düzenlemeleriyle Dikili'nin çehresini değiştirdi. Fakat ona göre bunlar her belediyenin yapması gereken rutin işlerdi. Belediye demek, yerel iktidar demekti.

Belediyecilikte devrim yapacaktı...

Osman Özgüven'in Dikili Belediyesi, 1989'da başlayan yerel yönetim baharının işaret fişegi idi. Sol silkinip toparlanmış, atağa kalkmış, Sosyal Demokrat Halkçı Parti yurt genelinde büyük bir yerel seçim zaferine ulaşmıştı. Zaferin ardından Dikili'ye gelen **SHP Genel Başkanı Erdal İnönü**, halka hitaben yaptığı konuşmada, kasabanın belediye başkanına şu cümlelerle teslim edecekti hakkını:



"Son yerel seçimde birinci parti olduk. Sizin sayenizde. Dikili burada en büyük katkısı yaptı."

Dikili kelimesinin tam anlamıyla bir model olmuştu. Küçük bir çoban ateşinin, nasıl devasa bir aleve dönüştüğünün çarpıcı örneği idi. Bu diyalektik büyüme meyvelerini vermiş, yerelden genele, oradan iktidara taşıyan itici faktör olmuştu. SHP pek yakında hükümet ortağı da olacaktı.



İşçi, emekçi dostuydu. İlk icraatlarından biri, belediye personelinin maaş ve sendikal haklarını Türkiye seviyesinin tepesine çıkarmak oldu. Zamanla 1 Mayıs İşçi Bayramı'nı, 15 16 Haziran Büyük İşçi Direnişi'nin yıldönümünü, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü belediye personeline tatil ilan edecek, bu yüzden defalarca yargılanacaktı.

"Emekten, demokrasiden, özgürlükten, eşitlikten, barıştan yana olan bir insan yaşamın korunmasından yana da olur." (Arif Ali Cangı Çevre Avukatı)

Osman Özgüven bu tarife uygun bir insandı. Ekolojik, hukuksal ve toplumsal yıkımın karşısında duran bir yaşam hakkı savunucusuydu. Türkiye çevre hareketinin miladı olan, 1989 yılındaki Aliağa Termik Santrali projesine karşı oluşturulan el ele insan zincirinin önderlerinden. Hukuki mücadelelerin yanı sıra demokratik direniş eylemlerine dair geliştirdiği yöntemlerle de öğretici oldu. Nerede bir doğa katliamı varsa soluğu orada aldı. Adını, ekolojik mücadelesinin de öncülerine yazdırdı.

"Nerede bir can ölse orali olur yüreğim. Olmalı zaten. Olmazsa insan olmaz yüreğim." (Ahmed Arif)

Dünyanın birçok ülkesindeki savaşlar, açlık ve sefaletler, umuda yolculuğa çıkanların köprüsü haline getirmişti Anadolu'yu. Gelin görün ki, Ege acılar denizine dönüşmüş, nice sığınmacı ve mülteciyi yutar hale gelmişti. Osman Özgüven, her seferinde soluğu, kurtarılp kıyıya getirilen mültecilerin yanında alır, onları sevgiyle kucaklar, insani yardımlarda bulunurdu. Dahası, kalıcı çözümler için uluslararası sivil toplum kuruluşlarıyla beraber hal çare arardı. Göçmenlerin oluşturduğu kozmopolit bir toplumda göçmen karşıtlarını anlamakta zorlanıyordu.

**Kapansın el kapıları, bir daha açılmasın
Yok edin insanın insana kulluğunu
Bu davet bizim
(Nazım Hikmet)**

Bu dizeleri kaleme alan Koca Şair'in

fikir akrabasıydı Osman Özgüven.

Yoksulların yanı başındaki iyilik meleşiydi. Fakir insanlar için sosyal yardımlar düzenledi. Çalışma arkadaşlarına, "İnsan haysiyeti kutsaldır, kırılmasın. Erzak paketlerini, ihtiyaç sahiplerinin onurunu zedelemekten, kimse görmeden kapılarına bırakın" diye tembihleyerek.

Sadece balık vermedi, çalışabilecek olanlara balık tutma imkanları da sağladı. Meslek edindirme kursları açtı. Eğitime her alanda destek verdi. Kadınlara, engellilere pozitif ayrımcılık yaptı. Onun döneminde Dikili'de çocuk olanların hepsi, Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Beyannamesi'ni öğrenmişti.

Ülkenin ilk halk ekme fabrikasını açtı. Halkın temel besin maddesi ekmeğin en ucuz şekilde temin edilmesini sağladı.

Barınma hakkı adına kooperatif modeliyle insanların ev sahibi olabilmeye olanak tanıdı. Barışkent'i kurdu.

Jeotermal kaynağı, hem temiz ve sürdürülebilir enerji kullanımı hem de ısıtma ve sıcak su temini için evlere taşıdı. Ülkenin en ucuz enerji kaynağıydı. Jeotermal seracılık yöntemiyle tarımsal üretimin Türkiye'deki fikir babası da oydu.

Sanata erişemeyen arka mahallelerin insanlarını sahneye aldı. Bütün kültür ve sanat aktiviteleri ücretsiz gerçekleştirildi.

Halka ait halk plajını ücretlendirmek aklının ucundan bile geçmedi.

Dikili'de hastane yoktu, insanlar perişan oluyordu. Ağır hastaları Bergama ve İzmir'deki hastanelere taşımak, ölümün eşliğine gelenleri yaşama yetiştirebilmek için ambulans aldı.

Dikili'de donanımlı bir sağlık merkezi kurdu. Sağlık hizmetlerini bedava yaptı.

Şehir içi ulaşımını ücretsiz yaptı.

10 tona kadar kullanılan suyu ücretsiz yaptı.

Artık çok oluyordu! Ağır ceza mahkemesinde yargılandı, "Belediyeyi zarara uğratmak ve görevi kötüye kullanmakla" suçlandı. Gönülleri fetheden savunmasında kararlılıkla haykırdı:



"Kapkara puntolarla yazın: Vatan hainliğine devam ediyorum hala. Bu suçsa ben bu suçu işlemeyi sürdürüreceğim. Belediyeler ticarethane değildir. Su, temel yaşam hakkıdır, parayla satılmaz."

Toplumcu belediyeciliğin manifestosunu oluşturdu. Bu örneklerin çok daha fazlasını içeren sosyal belediyecilik uygulamalarıyla adını dünya yerel yönetim tarihine yazdırdı...

Ferhan Şensoy onun için, "Heykeli dikilecek adam" dedi. **Zülfü Livaneli**, "Adı yüzyıllarca yaşayacak" dedi. **Genco Erkal** şöyle nitelendirdi:

Bir kişinin vizyonu nasıl değişebiliyor bir ilçenin ve bir bölgenin yaşamı, nasıl ışıkla birdenbire bir yere sığıyor... Bu unutulmaz ve bulunmaz, ender rastlanan bir şey. Ben ona mucize diyorum gerçekten ve bunu Osman Başkan yarattı. Onun yaratıcı gücü olmasaydı böyle bir mucize gerçekleşmezdi.



Halkı ona "Komünist Osman" dedi. Eleştirel bakanlar da "Sen anarşik, gömünist misin" diye çıkıştı. O ise "Bundan mutlu olurum. Keşke olabilsem" diye yanıt verdi.

12 Eylül'ün ürünü dinci faşizan tek adam rejimine karşı da büyük bir cesaretle mücadele etti. Gözünü budaktan sözünü dudaktan esirgemedi...

Tüm bu iyilikleri ve mücadelesi cezasız kalmayacak; nankörlükler, baskılar, tehditler, saldırılar, kumpaslar, iftiralar, yargılamalar, haksız hapis cezalarıyla karşılaşılabilecek, ama asla boyun eğmeyecekti.

1984 1994 ve 2004 2013 yılları arasında dört dönem belediye başkanlığı yapan Osman Özgüven, 2014 yerel seçimine bir yıl kala İçişleri Bakanlığı tarafından hukuksuzca görevden alındı. Partisinin genel merkezi onu tekrar aday göstermedi. Olgunlukla karşıladı. Partisinin aleyhine hiç konuşmadı.

Yılların birikimi sonucu, 2018 senesinde kısmi felç geçirdi.

Her şeye rağmen muzipliğinden, hayata güzel bakmaktan, hayallerinden vazgeçmedi. Yaşamı boyunca inandığı bütün değerleri bir sevinç yumağı halinde bölgesine, ülkesine ve dünyaya savurmak isteyen Osman Özgüven şimdi 80 yaşında. Ağır aksak adımlarıyla demokratik eylemlere katılmaya ve mütevazı yaşamında emek, adalet, eşitlik, özgürlük, barış ve demokrasi mücadelesine devam ediyor, hala... Fikir yoldaşı Nazım'ın dizelerine mutlak bir inançla sarılarak...

Yok öyle umutları yitirip karanlıkta savrulmak

Unutma; aynı gökyüzü altında bir direniştir yaşamak...

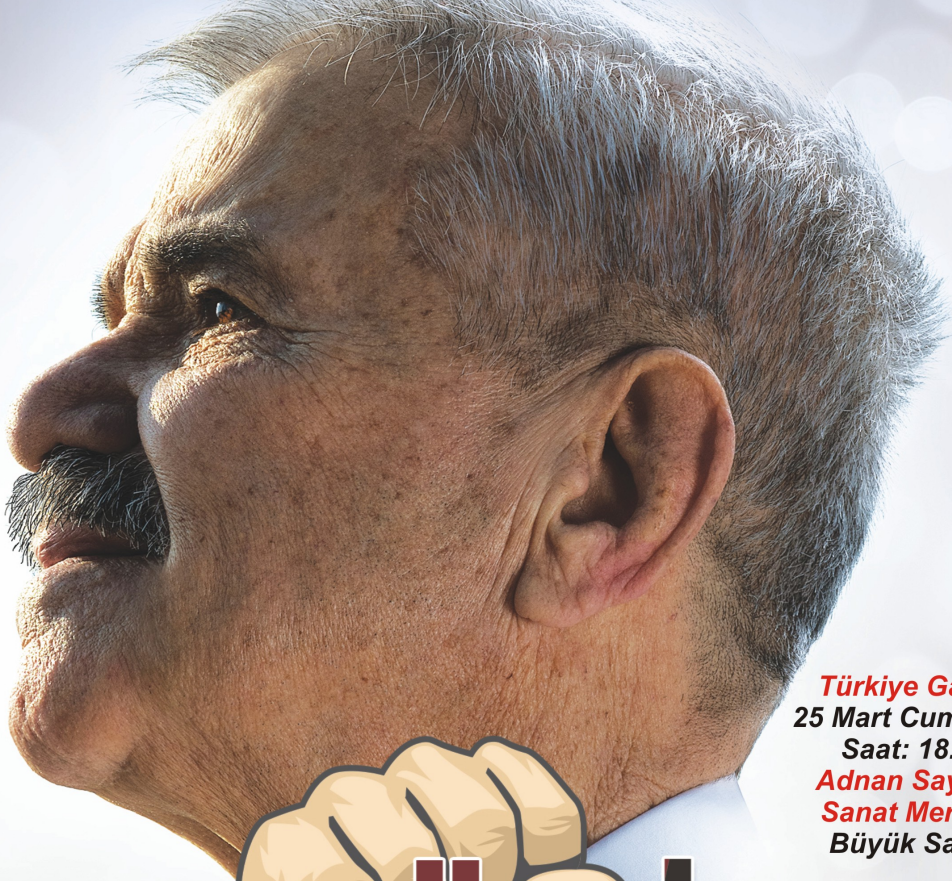




bakırçay

bir gökmen ulu belgeseli

CAHİT BERKAY - GENÇO ERKAL - SUAVİ - RUTKAY AZİZ - ORHAN AYDIN - ZÜLFÜ LİVANELİ



afiş tasarımı: **studium**.ad

Türkiye Galası
25 Mart Cumartesi
Saat: 18.00
Adnan Saygun
Sanat Merkezi
Büyük Salon

KOMÜNİST OSMAN

EMEK, DEMOKRASİ, BARIŞA ADANMIŞ BİR ÖMÜR

ATILA SERTEL - AKIN BİRDAL - ARIF ALI CANGI - BÜLENT TANIK - HAKKI ÖLKÜ - KANI BEKO - KEMAL ANADOL
MEHMET GÖNENÇ - MURAT KARAYALÇIN - MUSTAFA MOROĞLU - ÖZGÜR ÖZEL - YAŞAR SEYMAN
YÜKSEL ÇAKMUR - AZİZ KOCAOĞLU - TUNÇ SOYER
ALEKSANDROS EVANGELİDOS - APOSTOLOS KOMNINAKAS - STRATİS PALLIS

ALEV ÇAKIR ASLAN - ALİ MUTLU - ALİ OSMAN KARABADA - AYŞE ÖZGÜVEN - CANAN BAŞEĞMEZ IŞIK - CENGİZ ANILCI - DENİZ TAN ULU - DOĞU IŞIK - DURSUN DAĞDELEN - EROL ENGEL
EVREN ÖZGÜVEN - FAYSAL AYSAY - FERİDUN EVREN - FEYZULLAH EVREN - GONCA ÇETİN İKİZ - HALİL KADİM - GÜLAY DEMİR - HÜSEYİN ÇELİK - HÜSEYİN DEMİRDAL - MEHMET BARUT
MURİTTİN ÖSTÜNDAG - MURAT SOLMAZ - NELLY PAVLIS - NESRİN ERMIŞ PAVLIS - ODEN ULU - SEDAT TEMEL - SEDAT ÖZGÜVEN - SENİH ÖZAY - SEVİM GİRAYLAR - SPIROS PAVLIS
TAMER UYSAL - YANNİS PAVLIS - UĞUR ÖZCAN - YASEMİN ÖZBEK - ZÜBEYDE PEKER



ajansbakırçay

Biotrend'in, Bergamalı işçi kadınlarından;

İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından 100 milyon lira yatırımla kurulan ve 58 bin hanenin tüketimine eşdeğer elektrik sağlayan Bergama Entegre Katı Atık Yönetim Tesisi'nde çalışan Bergamalı kadın işçiler, 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nde farkındalık yarattı.

Çöpün kaynak olarak ekonomiye kazandırılması için Bakırçay Havzası'na hizmet eden ve açılışı İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer tarafından yapılan Bergama Entegre Katı Atık Yönetim Tesisi'nde çalışan Bergamalı kadınlar, iş yerlerinde kendi el izlerinin bulunduğu yaşam ağacı pankartı hazırladı. Hazırlanan pankart ise şirket yönetimi tarafından işyerine asıldı, şirket yöneticileri ayrıca kadınlara kırmızı karanfil dağıttı.

"ONLARIN ÖNEMİNİ DEFALARCA HATIRLATMAK İÇİN"

Yapılan işi farkındalık yaratmak için hazırladıklarını anlatan ve şirkette kimyager olarak görev yapan Nida Elif Yavuz; "Bu projeyi Enes arkadaşım ile beraber geliştirdik. Burada çalışan kadınları mutlu etmek istedik. Çünkü bizim için varlıkları çok önemli. Bu pankart onların önemini her gün defalarca onlara hatırlatmak için buraya asıldı" dedi.

"YAŞAMIN HER YERİNDE KADINLARIN EL İZİ VAR"

Deprem felaketi nedeniyle Türkiye'nin yaşadığı zor günleri hatırlatan tesisin Proje Mühendisi Enes Cindoruk ise;

"Deprem ilk olduğu andan beri, bölgeye yardımlarımızı ulaştırdık. Fiziksel olarak ekip halinde çalışmalara katıldık. Orada kadınların zor zamanlarda yaptıkları kahramanca işleri gördükten sonra bugün es geçemedik. Bugün sadece bu tesiste değil, doğanın ve yaşamın her yerinde kadınların el izi var. Biz de bu el izini yaşam ağacıyla anıtlattırdık. Bu fabrikada çalışan kadınların yüzlerinin gülmesi bizim için çok önemliydi" dedi.

Tesis çalışanlarının yüzde 70'inin kadın olduğunu ifade eden Cindoruk, kadına şiddete yönelik çalışanlara psikolojik ve hukuki destek ve çeşitli seminerler düzenlediklerini de sözlerine ekledi.

"DEĞERLİ OLDUĞUMUZUN HATIRLATILMASI BİZİ ÇOK MUTLU ETTİ"

Tesiste çalışan kadın işçilerden Yeşim Bulut; "Bizim için çok gurur verici bir şey. İşimiz çok stresli ve zor bir iş ama her seferinde hatırlanmak bizi çok motive ediyor" dedi. Zarf Yaşar ise; "Deprem nedeniyle çok kötü zamanlardan geçiyoruz. Çünkü yüreğimiz deprem bölgesinde. Böyle zor günlerde hatırlanmak bizi çok mutlu etti. Yüzümüz bir nebze de olsa güldü" dedi. Sevda Çakmak ise; "Kadın olduğumuzun, değerli olduğumuzun hatırlatılması bizi çok mutlu etti. İşimiz zor olsa da böyle şeyler bizi mutlu ediyor" dedi. Nuray Zümrüt; "Böyle bir şey düşünülmesi bizim gibi çalışan emekçi kadınlar için çok önemli" dedi.



"BERGAMA'NIN ELEKTRİĞİNİ KARŞILIYORUZ"

Biotrend Enerji Bergama Katı Atık Entegre Tesis Müdürü Kerem Arslan ise; "Biotrend Enerjinin Türkiye çapında 18 tesisi bulunmakta. Sadece Bergama tesisinde 180 kişiyi istihdam ediyoruz. Tesisimizde İzmir'in çöpünü bertaraf ederek enerjiye çevirirken evsel atıkların içerisindeki geri dönüştürülebilir atıkların tamamını ayırarak çevreye ve ülke ekonomisine katkıda bulunuyoruz. Bunların yanı sıra organik atıkları işleyip 45 bini aşkın hanenin elektrik enerjisi ihtiyacını karşılıyoruz" dedi.

"KADININ ELİNİN DEĞDİĞİ HER ŞEYİN GÜZELLEŞTİĞİNİ"

VURGULADIK"

Arslan; "İzmir Büyükşehir Belediyesi ve Biotrend Enerji Tesis kurulumu ve işletilmesi esnasında Bergama merkez ve civar köylerdeki istihdama önem verdik. Kadın istihdamı konusunda genel sektör yardımcımız Şükran Nurlu ve yönetim kurulu başkanımız İlhan Doğan'ın hassasiyeti doğrultusunda kadromuzun yüzde 70'i kadınlardan oluşmakta. Özellikle kadın çalışanlarımız her işte olduğu gibi atığı değere dönüştürmede oldukça gayretli ve başarılı. Kadının elinin değdiği her şeyin güzelleştiğini vurgulamak adına 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nde bu anıti yaptık ve kadınlarımıza teşekkür etmek için tek karanfil dağıttık" sözlerine yer verdi.

DOĞA DOSTU YATIRIM

100 milyon lira yatırımla kurulan, günde 100 ton gübre üretecek tesis, 58 bin haneye de elektrik sağlayor. Burada kullanılan mekanik ve biyolojik teknolojilerin sonucunda tesise giren evsel atıklardan geri dönüştürülebilir malzemeler elde ediliyor. Yaklaşık 33 milyon metreküp metan gazı bertaraf edilerek iklim kriziyle de mücadele ediliyor.



Bergama'dan Paris'e, bir bilim insanı ve sosyalistin sürgündeki yolculuğu!



"Vatansız" bir vatansever: Fahri Petek

Moleküler biyoloji alanında dünyanın önde gelen bilim insanlarından biriydi ama Türkiye onu bu yönüyle hiç tanıyamadı.

Fransa'nın önde gelen araştırma kurumu CNRS'de yıllarca araştırma direktörlüğü yaptı. Fransa adına dünyanın yoksul ülkelerinde araştırma laboratuvarlarının kurulmasına öncülük etti.

Sosyalist düşünceye inanmış bir entelektüel ve parlak bir bilim insanı olan Fahri Petek, 1940'ların çalkantılı siyasi ortamında Türkiye'de yaşamaya da çalışmaya da imkân bulamadı.

İşte Fahri Petek'in siyasi nedenlerle Paris'e uzanan ve orada son bulan ilginç yaşamöyküsünden satırbaşları...

1922 yılında İstanbul'un Eyüp semtinde İstanbullu bir anne ve Selanik göçmeni bir babanın tek oğlu olarak dünyaya gelir Fahri Petek. Mübadele kanunlarına göre Selanik göçmeni babası eczacı Avni Hilmi Bey'e Bergama'da bir eczane verilince aile Bergama'ya taşınır.

Fahri Petek'in Bergama'da geçen

çocukluğu önemli izler bırakır hayatında. Dünyaya dair algısı açıktır. Henüz ortaokul yıllarındayken, İspanya İç Savaşı'na dair gelişmeleri izler. Bergama'daki mahalle arkadaşı ile el ele verir, Diktatör Franco'ya meydan okumak için bir fırsatını bulup İspanya'ya gitme planları yapar.

Bergama'nın ilk sinema işletmecisi "Bolşevik Cavid" olarak anılan **Cavîr Gizer**'in salonunda sinema sanatıyla tanışması dünyayla ilişkisinde açılan pencerelerden biri olur. "Millî kültürü yükseltecek millî müesseselerden biri" olarak modernleşmenin önemli simgelerinden olan Halkevleri ise genç Fahri'de sosyal bilincin temellerinin atılmasında belirleyici rol oynar. 1934'te Bergama'da açılan Halkevi, bandosuyla, caz topluluğuyla, fotoğraf, resim kurslarıyla, tiyatro ve müzik faaliyetleriyle bu küçük ilçede önemli izler bırakacaktır o döneme tanık olanların hafızalarında.

Fahri Petek liseye İzmir Atatürk Lisesi'nde başlar, İstanbul Erkek Lisesi'nde tamamlar. Ardından İstanbul Eczacılık Fakültesi'nde okur. Üniversite yıllarında sosyalist fikirlerle tanışır. Türkiye Emekçi Köylü Partisi'nin (TEKP) kuruluşunda yer alır. Babası Avni Hilmi Bey'i

kaybedince Bergama'ya döner ve babadan kalan eczanenin başına geçer.

Bergama'ya 1940'ların sonunda dönen Petek, sosyalist olması nedeniyle mimli bir isimdir. Bergama ve çevresinde örgütleme çalıştığı TEKP ve Türkiye Komünist Partisi çalışmaları nedeniyle tehditler alır. Bergamalılardan eczaneden alışveriş etmesine yasaklar getirilir. Baskılar öyle bir hal alır ki, ülkeyi terk etmek zorunda kalır. Eczacılık yaptığı dönemde köylülerin derdleriyle yakından ilgilenen Fahri Bey, geçmişten bahsederken, kızı Gaye Petek'in ifadesiyle **"Ege köylüsünün sefaletini, ezilmişliğini gördüğü için komünist oldum"** diyecektir.

1949'da Paris'e yerleşen Fahri Petek, eşi Neriman Petek ve küçük kızı



Gaye'yi birkaç yıl sonra yanına alır. Uzun yıllar sürgünde kısımlarla zor şartlarda yaşarlar. Bir yandan bilimsel çalışmalarına devam eder; diğer yandan siyasi mücadelesini Fransız Komünist Partisi saflarında sürdürür.

Fahri Petek 1961'de Türk vatandaşlığından atıldığını üç sene sonra öğrenebilecektir. O da bilimsel kongrelere katılabilmek için "Vatansız" pasaportu alır. 1970'te Fransız vatandaşı olur. Emeklilik yıllarında da aktif olarak bilimsel çalışmalarını sürdürür. Ve 2010 yılının bir soğuk kış günü, 40 yılı aşkın süredir göremediği vatanına hasret, bu dünyadan ayrılır.

Fahri Petek'in bilinmeyen yönlerinden biri de iyi bir fotoğrafçı olmasıdır. Aralarında Nâzım Hikmet'ten Abidin Dino'ya, Yılmaz Güney'den Yaşar Kemal'e, Atilla İlhan'dan Mübin Orhon'a, Doğan Avcıoğlu'ndan Münever Andaç'a Paris'e yolu düşen pek çok sanatçı, entelektüel ve düşün insanına evinin kapılarını açan Petek, elinden ayırmadığı kamerasıyla bu dostlukları çeşitli dönemlerde fotoğraflar.

1945-1968 döneminde Petek'in Paris'te çektiği bu portreler, Institut Français'nin düzenlediği "Fahri Petek'in Gözünden Paris Okulu" sergisiyle ilk kez bu yıl izleyicilerin karşısına çıkıyor.

Yazar **M. Şehmus Güzel**'in kaleme aldığı **"Fahri Petek: Bir Hayat, Üç Can" (2009)** adlı kitap ise Petek'in Türkiye kamuoyunda pek de bilinmeyen yaşamöyküsüne dair yazılmış nadir kaynaklardan biri. Güzel, bu kitapta, Fahri Petek'in Bergama'da başlayan yolculuğu, solla tanışması, Türkiye Komünist Partisi (TKP) ve Türkiye Sosyalist Emekçi ve Köylü Partisi (TSEKP) ile temasları, Fransa yılları, İlerici Jön Türklerle ilişkileri, Barış Hareketi, Nâzım Hikmeti kurtarma kampanyaları ile 50'li yıllara dair tanıklıkları okurlara sunar.

Bergama'ya, Ege köylüsüne nice hizmeti olan değeri bilim insanı Fahri Petek'i saygıyla anarken, Fahri Petek gibi bir değerle tanışmamıza vesile olan Ajans Bakırçay yazarı Mehmet Gülümser'e teşekkür ediyorum.



Yaşar Kemal

Abidin Dino



Murat Solmaz

Dikili Hükümet Konağı...

Dikili'nin Osmanlı İdari yapısı içinde bir yerleşim olması çok uzak tarihleri bulmaz. Bugün Altınova olarak isimlendirdiğimiz Ayaznova Kazasına bağlı bir köy olarak Karesi Sancağı'nda yer alan Dikili, 1880'de Nahiye oldu.(1) Bu karar alınırken bir ifade dikkatleri çekmektedir. Osmanlı Arşiv belgelerinde 'Bergama'nın İskelesi olan Dikili'nin Nahiye olarak teşkili' denilmiştir. Dikili liman özelliği ile Bergama'nın Ege'ye açılan kapısı oldu. Bergama Kazası ise önceleri Karesi Sancağı'na, 1868-1877 yılları arasında Saruhan Sancağı'na bağlı kaldı. 1877'den sonra da Aydın Vilayeti'ne bağlandı.

Dikili, Aydın Vilayeti'ne bağlı Bergama Kazası'nın bir nahiyesi olarak 1880'de alınan kararla yeni bir kimlik kazanıyordu. Limanı daha işlevsel bir konuma gelmiş. Bu küçük kasabada Rum Nüfusu'nun yanında Türk Mahallesi oluşturulmuş, hızlı bir şekilde bayındırlık işleri gerçekleştirilmişti. Osmanlı Arşiv Belgesi'nde Dikili yazı dizimizin ilk makalelerinde bu bayındırlık faaliyetlerini sizlerle paylaşmıştık. Yerel halkın bağışları ve Pandizoplu gibi varlıklı Dikilili vatandaşların katkıları bu çalışmaların hızlandırdı. Ancak bu gelişmeler çiçeği burnunda Nahiye olan Dikili'nin bir hükümet konağı ihtiyacı için söylenemez.

Nahiye olarak ilan edildiğinde bir hükümet konağına sahip olmayan Dikili'de dönemin kaymakamı Giritli Mahmut Bey'in önerisi ve Nahiye-i Mezhure Heyeti'nin kararıyla, Katazina oğlu Naum isminde bir vatandaşın evinin kiralananmıştı. Bu evin yeri ilgili belgelerde yer almadığından bilgi edinemiyoruz. Naum beyin evi hükümet yetkililerince 4'er meciדיये aylıkla kiralananmıştı. Ancak sorun sadece nahiye yönetecek kamuya ait bir bina olmaması değildi. Hükümet Konağı olarak kullanılan binanın 1880'den itibaren 56 ay kirası ödenememişti. Toplam borç 220 meciדיयेyi aşmıştı. Belgelerde bu borcun nasıl ödeneceği hangi kurum tarafından ödeneceği tartışma konusu olarak karşımıza çıkmaktadır.(2)

1884 yılına geldiğimizde devlet Dikili-Bergama yolunun yapılması ve Dikili'ye nihayet hükümet konağı yapılması konusunda karar aldı.(3) Karar alındı alınmasına ama inşaatın başlaması zaman aldı. Bu süreçteki aksaklıkları genel bir pencereden



yorumlamak mümkün. Ardi arkası kesilmeyen savaşlar, büyük toprak kayıpları, üretmeyen ve dışa bağımlı olan Osmanlı Devleti'nin iflasını açıklamasına neden olmuştu. 1881'de iflasını açıklayan devlet, Duyun-u Umumiye teşkilatının kurulmasıyla büyük bir ekonomik kıskacın içinde buldu kendisini. Doğal olarak bu olumsuz tablonun faturasını tüm ülkede olduğu gibi Dikili'nin olmayan Nahiye binası da ödedi.

1886'da kiralık olarak kullanılan binanın borcu 5160 kuruşa ulaşmıştı. Borcun vilayet büncesinden karşılanması kararı alındı. Bu karar Maliye Nezareti tarafından da onandı.(4) Aynı yıl umutla başlayan inşaat durdu. Çünkü böyle bir kamu binasının inşası 59.900 kuruşa mal oluyordu. Bu paranın ancak 23.000 kuruşu toplanmıştı. Bu para halktan bağışlar ve vergilerle toplanmıştı. Yerel yöneticiler geriye kalan 36.900 kuruş için yardım talep etti. Buna istinaden vilayetten ulaşan 5 Mayıs 1886 tarihli mazbataya göre tamir ve inşaat için keşif heyeti gönderilmesine karar verildi.(5) Ancak inşaat tam anlamıyla durmuştu.

İnşaatın yarım kaldığı süreçte Hükümet ve vilayette yazışmalar ve talepler devam etti. 1887'de Dikili Nahiyesi'nin taleplerine bir cevap geldi. Cevapta özetle şöyle denilmektedir; 'Bergama kazası dahilindeki Dikili nahiyesinde inşaatı yarım kalan hükümet konağının tamamlanması için talep edilen paraya, bütçe dahilinde karşılık bulunmadıkça verilmesinin mümkün olmadığı'.(6)

Dikili hükümet konağı inşaatı zaman zaman hızlandı çoğu zaman beklemede kaldı. 1905-1906 yıllarında aktif olarak binanın kullanılmaya başlandığını

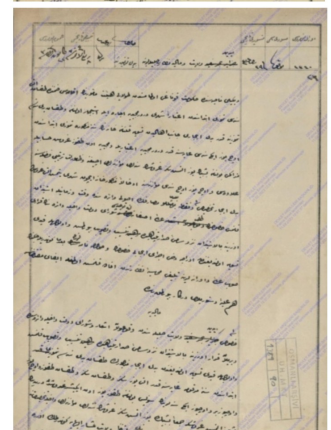
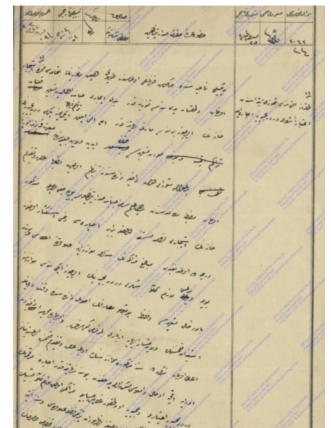
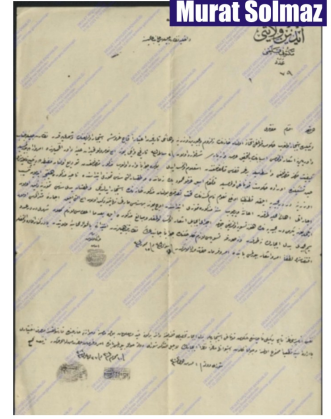
görmekteyiz. Osmanlı Arşiv Belgeleri arasında 1908 yılında, Dikili Hükümet Konağı'nın bazı yerlerinin tamiri ve rıhtımının yenilenmesi başlıklı bir belgeye rastlıyoruz.(7) Dikili Hükümet Konağı, bildiği gibi bugünkü yerindeydi. Bu belgeye göre binanın denize daha yakın olduğunu denize açılan küçük de olsa bir iskelesinin olduğu anlaşıyor. Tarif edilen yer muhtemelen bugünkü Olof Palme Parkı'nın kumsal yönüne doğru olan köşesidir.

1939'a kadar kullanılan bina yaşanan büyük depremin ardından ağır hasarlı olarak terk edilmişti. Bina bulunduğu yere, yine giriş kapısı deniz tarafına bacakak şekilde yeniden inşa edildi ve 1960'larda yeniden hizmet vermeye başladı. 2000'li yıllarda ise yeniden ve kapsamlı bir tadilatla giren Hükümet Konağı binasının giriş kapısı şimdiki gibi bahçe tarafından açıldı. 2000'den önce binanın içinde adli makamlar da görev yapmaktaydı.

Şevket Ahmet Birand'ın 1940 yılında yayınlamış olduğu Dikili Zelzelesi adlı kitapta, Dikili'nin alüvyon arazileri üzerinde bulunan kamu binalarının tamamının zarar gördüğü, taş zemin ve yamaçlarda yapılmış olan binaların ise hasar görmediği rapor edilmiştir. Dikili'de bugün kamu binalarının birçoğunun yine zemin sivilaşmasının yoğun olduğu alanlarda hizmet veriyor olması yazımızın sonuna düşmemiz gereken önemli bir not olur.

Kaynaklar;

- 1.Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri, Osmanlı Arşivi, D.No:51, G. No: 2830, I.ŞD.
- 2.B0, ŞD. 1382/18.
- 3.B0, DH. MKT.1344/24
- 4.B0, DH. MKT. 1400/89
- 5.B0, DH. MKT. 1444/67
- 6.B0, DH. MKT. 1515/92
- 7.B0, ML. EEM. 813/10



Osmanlı Arşivleri'nde Dikili ve çevresi (Bergama - Çandarlı)

Bu çalışma; Ajans Bakırçay Gazetesi bünyesinde kurulan 'Tarih Araştırmaları Çalışma Gurubu' tarafından yapılmaktadır.

Proje Koordinatörleri: Tarihçi-Yazar

Murat Solmaz - Gazeteci Oben Ulu

Belgelerin çevirisi: Özlem Taşkıran

- Fatma Emek

Osmanlı Arşivleri Belgeleri

Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri

Başkanlığı'ndan edinilmiştir...

Çalışma Bergama Ticaret Odası

tarafından desteklenmektedir...

Teşekkürler

Bergama Ticaret Odası, İYİ Parti

Dikili İlçe Başkanlığı, Dr.Çağlayan

Hergül, Evren Özgüven, Hüseyin

Demirdal, Sedat Temel, Yakup Pınar,

Ensar Yazar, Hakkı Ermerdan, Barış

Çakır, Uğur Özcan, Ulaş Karabulut



Dikili Lodos 4 kulvarda mücadele ediyor!



Dikili Lodos, İzmir alt yapı liglerinde başarılı bir sezon geçiriyor.

Küçük Kızlar kategorisinde ilk üçte yer alan takım grup müsabakalarının son maçı olan Dokuz Eylül takımına karşı hazırlıklarını sürdürüyor.

Midi Süper Ligi'nde ise final gruplarında yer alan Midi takım ise kalan maçlarında alacağı galibiyetlerle Dikili'yi, Türkiye finallerinde temsil etmeyi hedefliyor.

Bu iki kategorideki başarılarının yanı sıra 2011'li A ve 2012-2013'lü kızlardan oluşan B takımlarıyla Mini Voleybol Ligleri'nde klasman gruplarından üst tura yükselerek yoluna devam ediyor.

Kulüp antrenörü Murat Solmaz lig ve takımla ilgili şunları söyledi: "Takımlarımız bu yıl daha başarılı bir süreç yaşıyor. Bunun arkasında önemli bir emek var. Ekip olarak, Burcu hocamın, Ezgi hocamın özverisi

çok önemli. Hedefimiz bu yıl da dereceler elde etmek. Halkımız, velilerimiz bize güvensinler. Bu hafta veteriner dostumuz Orçun Yığın arkadaşımızın açtığı Farm Inn mağazasının ekonomik destekleri bizi mutlu etti. Kendilerine teşekkür ediyoruz"



Ayvalık, Bahçeşehir Koleji 1.ligi araladı



Ayvalık ilçesinde, Türkiye'nin en genç kadrosuyla 2. Lig 9. Grup'ta mücadele eden Bahçeşehir Koleji Voleybol Takımı peş peşe elde ettiği galibiyetlerle 23 puanla ilk ikiye girerek 1. Lig'e çıkmak için play-off grubuna katılmayı başardı.

Play off karşılaşmalarında; Eczacıbaşı, Antalya Açık ve Malatya Galip Demirel takımlarıyla eşleşen Ayvalık Bahçeşehir Koleji Voleybol Takımı bu maçların ardından ilk iki sıraya girmesi halinde bir üst tura çıkacak.

Bahçeşehir Koleji ana sponsorluğunda çalışmalarını sürdürdüklerini belirten başarılı Voleybol Antrenörü Sedat Oğuz, takımın altyapısında 200'e yakın sporunun eğitim gördüğünü vurgulayarak, "Altyapımızda belirli kriterin üzerine çıkan 25'e yakın sporcularımız Uğur Anadolu Lisesi ve Bahçeşehir Koleji'nde burslu eğitimlerini sürdürmektedirler. Altyapımız hem sporcu yetiştiriciliği hem de başarı odaklı çalışmalarıyla

ön plana çıkmış tüm kategorilerde almış olduğu şampiyonluklarla Türkiye'nin en başarılı altyapı kulüpleri arasına girmiştir. Ayrıca altyapımızda yetişip Türkiye'nin büyük kulüplerine transfer olan sporcularımız bizleri gururlandırmaktadırlar" dedi.

Oğuz yaptığı açıklamada, "2021-2022 sezonunda; midi takımımız il şampiyonu, küçük takımımız il şampiyonu, yıldız takımımız il şampiyonu, genç takımımız il şampiyonu, Türkiye finali ve Ayvalık Uğur Lisesi Takımımız Türkiye 5.'si olarak tarihe geçmiştir. Kulübümüzün hedefi; yöremiz çocuklarıyla kendi öz kaynaklarından sporcu yetiştirerek hayata hazırlamak ve belirli kriterlerin üstünde gelişim gösteren sporcularımızı da Türk sporuna kazandırmaktır. Bu hedeflere yürümeye maddi manevi destek olan Bahçeşehir Koleji kurucularına spora ve sporcuya vermiş olduğu bu büyük destekten dolayı çok teşekkür ederiz" diye konuştu.

Bergama şehir otelleri arasında en popüler, konforlu ve yüksek tercih oranı ile kalitesini kanıtlayan La Bella Hotel,

24 saat açık servisi ile konuklarına ev konforunu aratmayan bir konaklama hizmeti sunuyor.

Türk mutfağının enfes tatlarının keyfini çıkaracağınız şık restoranımızda konuklarımız, güler yüzlü La Bella ekibi tarafından sunulan servislerle kaliteli bir akşamın kapılarını aralıyor.



ADRES: KADRIYE, ATATÜRK BLV NO:303, 35700 BERGAMA/İZMİR
TELEFON: (0232) 633 20 20



TARIM HAYVANCILIK MARKET OLARAK

BÖLGEMİZDE İLK VE TEK;

- ✓ TARIM DANIŞMANLIĞI
- ✓ ÇİFTLİK YÖNETİMİ
- ✓ DAMLAMA SULAMA EKİPMANLARI
- ✓ ELEKTRİKLİ / AKÜLÜ BAHÇE EKİPMANLARI
- ✓ ZİRAİ EKİPMAN VE YEDEK PARÇA
- ✓ ZİRAİ İLAÇ/GÜBRE
- ✓ YEM / YEM KATKI ÜRÜNLERİ
- ✓ PEYZAJ TASARIM/UYGULAMA
- ✓ ÇİFTLİK EKİPMANLARI
- ✓ MEDİKAL MALZEMELER
- ✓ KEDİ / KÖPEK MAMALARI
- ✓ PET ÜRÜNLERİ

HİZMETLERİ İLE

ÇOK YAKINDA

SİZLERLEYİZ.

Orhun YAĞIN
(Ziraat Mühendisi)

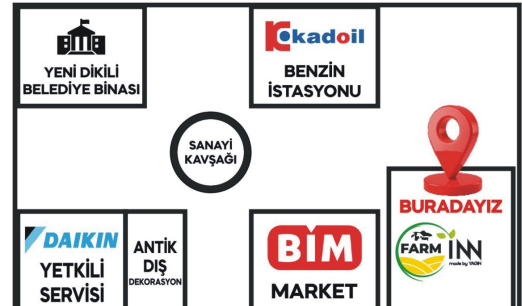
0544 909 00 25

Orçun YAĞIN
(Veteriner Hekim)

0554 346 47 74

Adres:

**İsmetpaşa Mahallesi,
Atatürk Caddesi
No: 142 Dikili / İZMİR**





THE
RE/MAX
COLLECTION®

Lüks Konut



remax_burcusevi

remax_ramazansevi

BURCU SEVİ

0505 2216329

burcuramazansevi.com

RAMAZAN SEVİ

0505 2216328

**EVİNİZİ / ARSANIZI SATMAK İSTİYORSANIZ
BERABER ÇALIŞMAK İÇİN ÇOK SEBEBİMİZ VAR**

- Dikili'nin Uluslararası sertifikalı 2 lüks konut uzmanı
- 2020, 2021 ve 2022 Ofis ciro birinciliği
- 2020, 2021 ve 2022 Ofis müşteri memnuniyeti birinciliği
- 2020 Yıldızlar Kulübü başarısı
- 2021 - 2022 Yıldızlar Kulübü ve 1/200 kulüp başarısı
- REMAX Türkiye 3 aylık Ege Bölgesi müşteri memnuniyeti ikinciliği