

“Siyasete giren biri zenginleşiyorsa, bilin ki malı götürüyordur!”

CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, yurtiçi gezileri kapsamında vatandaşlara hitaben yaptığı konuşmada; “Birileri zenginleşiyorsa bilin ki kul hakkı yemiştir; kul hakkı yiyene oy vermeyin. Siyaset, zenginleşme aracı değildir. Siyasete giren kişi, zenginleşmez. Böyle bir kuralı da yoktur. Buna izin vermemek lazım. Biz halk için çalışırız. Biz cebimizi doldurmak için siyaset yapmıyoruz. Sakın unutmayın, siyasetçi zenginleşiyorsa halk fakirleşiyor demektir. Ben zenginleşmeyeceğim. Adalet istiyorsanız yetkilendireceksiniz. Adaleti sağlayacağım. Rüşvet alanın burnundan getireceğim. Kim yetimin hakkını yemiştir hesabını soracağım” dedi.

Temiz toplum, temiz yönetim

“Siyasete giren, mecliste, belediyelerde veya kamu kuruluşunda görev alan kim varsa, görev süresi bitince mal varlığı araştırılsın. Siyaset zenginleşme aracı değildir”



ajans

bakırçay

31 Ocak 2023 - Sayı: 39

“Aynı güneşin altında yaşayan herkes eşittir” Aristonicos

Türkiye’nin geleceğine imza!



Kemal Kılıçdaroğlu Cumhuriyet Halk Partisi Genel Başkanı	Ali Babacan Demokrat Parti Genel Başkanı	Gültekin Uysal Demokrat Parti Genel Başkanı	Ahmet Davutoğlu Gelecek Genel Başkanı	Meral Akşener İYİ Parti Genel Başkanı	Temel Karamollaoğlu Saadet Partisi Genel Başkanı

Millet İttifakı'nın Ortak Politikalar Mutabakat Metni, altı siyasi parti genel başkanının katıldığı toplantıda açıklandı. “Hukuk, Adalet ve Yargı” başlığı altında açıklanan Ortak Mutabakat metni 9 ana başlık altında 2 binin üzerinde yeni düzenlemeyi içeriyor.

Mutabakat metninde; “TBMM’de ‘Yolsuzlukları Araştırma Komisyonu’ kuracağız. Yolsuzluktan elde edilen ve yurt dışına kaçırılan gelirleri ülkemize geri getirecek, bu çerçevede ‘Malvarlıklarının Geri Alınması Ofisi’ni kuracağız” ifadeleri kullanılıyor. Sayfa 3’te

“Bergama’yı bu basiretsiz yönetimden kurtaracağız”



Bergama’nın önceki dönem Belediye Başkanı Mehmet Gönenç, gündeme ilişkin çarpıcı açıklamalarda bulundu. Sayfa 4’te

“Bu yapılan emek hırsızlığıdır”



Bergama’nın AKP’li belediye başkanı Hakan Koştun’un, İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından yapılan Tır ve Kamyon Garajını kendi seçim vaadi gibi göstermesine CHP sert tepki gösterdi. Sayfa 5’te

“Yarınları güvenle bakacağımız bir memleket istiyoruz”



Atatürkçü Düşünce Derneği (ADD) Bergama Şube Başkanı Bülent Köse, yaklaşan genel seçimler öncesi bir takım açıklamalarda bulundu. Sayfa 8’de

Karne sevinci, hediye kitaplar ile taçlandı...

Kütüphanecilik Bilim Uzmanı, yazarımız Aydın İleri anısına Odeon Pergamon’da düzenlenen “Çocuk Kitapları Şenliği” sona erdi. Sayfa 11’de



Anayasa değişik önerisi!... Sayfa - 7

Hüseyin Öge



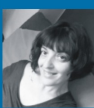
Bergamalı akordeon sanatçısı Nur Güleş - Sayfa 13

Güneş Uyaniker



Müjdat Gezen’in 70. sanat yılı! Sayfa - 10

Ali Oben Ulu



Mübadele’nin 100ç yılında... Sayfa - 14

Özgür Duygu Durgun



Taşı toprağı tarih; Çandarlı Sayfa - 15

Murat Solmaz

Bir kentin ruhunu avuçlarında hissetmek...

Duygu Durgun



Ayvalıklı yazar Metin Öztürk'ün ilk romanı "Resmo 1922", Mübadele öncesinde Girit'in Resmo kentindeki eski yaşamların izini sürüyor.

"Eski filozoflar, her kavramın karşıtıyla birlikte var olduğunu yüzyıllar önce keşfetmişlerdi. İyi ile kötünün her insanın içinde birlikte var olduklarını ben de biliyordum. Bu felaket başıma gelmeseydi eğer bugüne kadar hep iyi niyetlerle yaşamış biri olarak, varlığı neredeyse hissedemediğim kadar derinlerde saklı kendi kötülüğümlle uzlaşıp o çılgın oyuna asla girmezdim. İçinde bulunduğumuz zamanlar da masum sayılmazdı. Anadolu topraklarında bir büyük savaş yaşanmıştı. Mazlum bir ulus Mustafa Kemal önderliğinde küllerinden yeniden doğmuş, saldırgan ağgözlü ulusu ağır bir bozguna uğratmıştı. Her iki ulustan binlerce insan mülteci durumuna düşmüş, savaşın acılarından en büyük payı almıştı. İşte bu benim acıklı hikâyem, acımasız bir kaosun hüküm sürdüğü 1922-1923 yıllarında, Girit'in Resmo şehrinde yaşadıklarımı anlatır".

Üçüncü kuşak bir Girit-Resmo mübadili olan **Metin Öztürk**'ün yıllar süren arşiv çalışmasının ürünü olan "Resmo 1922" (Perseus Yayınevi) , 1923 Türk-Yunan Nüfus Mübadelesi öncesi Girit'in Resmo şehrine adanmış bir kurgu roman.

Aileden 3. kuşak mübadil olan Ayvalıklı Metin Öztürk, kökleri Girit'e uzanan aile hikayesinin rehberliğinde, adanın mübadele öncesi yaşamından

kesitleri aktarıyor. Girit'te uzun yıllar çalışan bağımsız araştırmacı Melis Cankara'nın "Mübadelelerin Sessiz Tanıkları: Lozan Antlaşması ile El Değiştiren Girit-Resmo Yapıları" başlıklı doktora tezinin roman için temel kaynaklardan biri olduğunu belirten Metin Öztürk, Türk ve Yunan toplumlarının asırlarca iç içe yaşadığı Girit'in Resmo şehrinde köklü Müslüman Türk ailelerinden birine mensup Mustafa adlı gencin gözünden çok kültürlü, çok katmanlı bir kentin nüfus değişimi öncesi kaotik zamanlarını anlatıyor.

Dünyanın deprem merkezi Girit'te bitmeyen deprem fırtınası

Byron Ayanoğlu'nun "İstiride Üstü Girit" adlı yıllar önce yayımlanmış kitabında, çok yerinde bir ifadeyle "Dünyanın deprem merkezi" olarak tanımladığı Girit, tarih boyunca farklı egemenler tarafından ele geçirilmeye çalışılırken sadece jeolojik olarak değil, siyasi açıdan da deprem fırtınaları geçirmiş bir ada.

1669'da Osmanlıların Venediklilerden aldığı Girit, 1924 yılına dek, yaklaşık üç asır süren Osmanlı egemenliğinde kalmış. 1821, adanın tarihi için kritik bir eşik. Yunanistan'ın bağımsızlığını kazanmasıyla Girit, art arda çıkan isyanlara sahne olmuş. 1897'de Rusya, İtalya, İngiltere ve Fransa Girit yönetimine Osmanlı adına el koyunca asayiş bir noktaya kadar sağlamış ancak Girit'te yaşayan Türk toplumuna yönelik baskılar 1919 ve sonrasında ağırlaşarak devam etmiş. Ve 1923 Lozan Antlaşması ile yürürlüğe giren Türk-Yunan nüfus mübadelesi adanın tarihinde tsunami etkisi yaratan bir dönem açmış.

Mübadeleyi yaşayan kuşağın suskunluğu

Metin Öztürk, mübadeleye tabi tutulan Giritli bir Türk ailenin üçüncü kuşak üyesi olarak bu dönemi araştırmaya nasıl ve neden başladığını şöyle anlatıyor:

"Büyüklerimiz suskundu, pek fazla bir şey anlatmazlardı. Girit'in cennet olduğunu, bolluk içinde yaşadıklarını söylerlerdi ama ayrıntılara girmezlerdi. Mübadele ile ana vatana gelişleri onları her gün yaşadıkları baskı ve zulümden kurtarmıştı, yaşamları güvence altına alınmıştı. Fakat büyük çoğunluğu Girit'te terk ettikleri mülklerinin karşılığını alamadılar, muhacir hakkıyla yetindiler ve yoksullaştılar. Türkçe bilmediklerinden haklarını da arayamadılar, Birinci kuşak mübadiller kalan ömürlerini hayata tutunmaya çalışarak geçirdiler. Belki de bu yüzden küskün ve suskundular. İkinci kuşak ise gün ağarırken kalkıyor, gün batımına kadar deliler gibi çalışıyor, yerini sağlamlamaya çabalıyordu. Geçmişle ilgilenen zamanları da hevesleri de olmadı. Üçüncü kuşak bir Resmo mübadili olarak atalarının çok merak ettiğim unutulmuş şehrine ve maziye karışmış günlük hayatlarına dönüp bakabilmek için bir tür zamanda yolculuğa çıkmam gerekti.

Mübadele derneklerinin kurulması, mübadele üzerine yazılmaya başlanmasa genellikle üçüncü kuşak mübadillerin üstlendiği bir görev oldu adeta. Mübadeleyi konu

alan ilk romanları yazan rahmetli Ahmet Yorulmaz, Ayvalıklıların "Kitapçı Ahmet abisi", bildiğim kadarıyla ikinci kuşak mübadiller içinde tek istisna".

Öztürk, beş yıl süren kapsamlı bir araştırmaya girişerek Resmolı büyük dedelerinin Başbakanlık Osmanlı arşivlerinde bulunan Tasfiye Talepnameleri'ni incelemeye başlıyor. Osmanlıca yazılmış olan bu belgeleri çözebilmek için Osmanlıca'da günlük yazışmalarda kullanılan Rika yazısını öğreniyor.

"Her mübadile verilen bu talepnamelerde Girit'teki mal varlıkları, altın Türk lirası olarak değerleri ve adresleri yazılıydı. Osmanlıca yazılmışlardı ve çevremde onları okuyacak kimse yoktu. Talepnameleri ve Salt Araştırma Kurumunda erişime açık Resmo Müslüman Vakıfları İdaresinin Osmanlıca yazılmış olan belgelerini okuyabilmek için Rika yazısını öğrenmeye başladım. Beş yıl süren heyecanlı, çok zevkli bir süreç oldu ve sonucunda Resmo 1922 romanı ortaya çıktı".

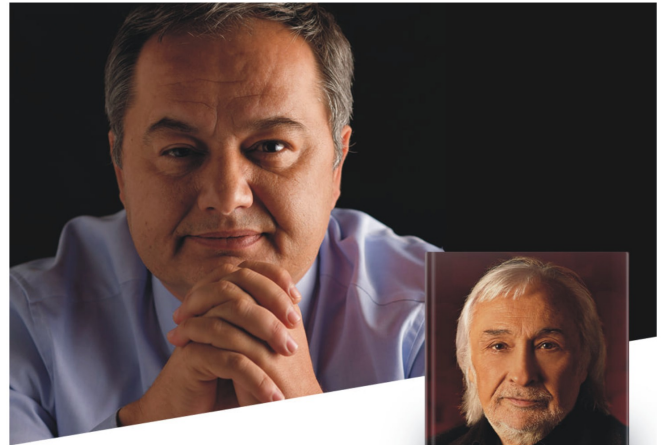
Metin Öztürk'ün ilmek ilmek ördüğü romanın yazım süreci başlı başına bir serüven. Başbakanlık Osmanlı arşivlerini incelerken Resmo çıkışlı talepnamelerden pek çok kişinin isimlerini ve mesleklerine dair bilgi edinen yazar, Yunan

akademisyenlerin çalışmalarından Resmo şehrinin Rus idaresi altında iken verilmiş eski isimlerini buluyor. Derken eldeki tüm bilgi ve belgelerin ete kemiğe büründüğü an geliyor ve mübadele öncesi Resmo şehrinin caddeleri, sokakları, insanları dile gelmeye başlıyor romanda.

"Türk mahallelerinin yerlerini, şehrin dokusunu, Resmo üzerine yazmış Yunan yazarların eserlerinden iyi kötü öğrenmiştim. Ama yine de eksik bir şeyler vardı. Çünkü benim romanımın gerçek kahramanı mübadele öncesi Resmo şehridir. Tarihin akışı aslı gibidir, karakterlerin çoğunluğu gerçek kişilerdir fakat hepsi eski Resmo'yu anlatmak adına araç olarak kullanılmışlardır. Bağımsız araştırmacı Melis Cankara'nın "Mübadelelerin Sessiz Tanıkları: Lozan Antlaşması ile El Değiştiren Girit-Resmo Yapıları" başlıklı doktora tezini okuyunca taşlar yerine oturdu. Gerçek karakterlerin, gerçek mekanların önümde buluverdim. Bir sokağa giriyorum, köşe dükkanın kime ait olduğunu biliyorum ve kendisiyle selamlaşıyorum. Üçüncü sıradaki evden çıkan kişinin Krasaki Mustafa Efendi olduğunu biliyorum. Resmo Müftüsü Tütüncüde Kemal Bey'in evinin önünden geçiyorum. Kısacası, Melis Cankara şehrin ruhunu avuçlarıma bırakıverdi".



Çeşitli kıyafetleriyle Adalı erkekler, Girit SALT Araştırma fotoğraf arşivi.

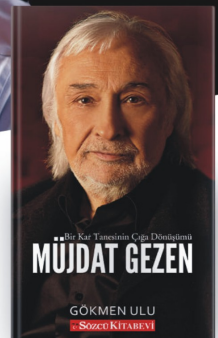


Gökmen Ulu

Bir Kar Tanesinin Çağa Dönüşümü

MÜJDAT GEZEN

SÖZCÜ KİTAPevi



ajans bakırçay

Yıl: 3 Sayı: 39 Tarih: 31 Ocak 2023

İmtiyaz Sahibi
Yazı İşleri
Oben Ulu
0 545 430 2930
oben.ulu@gmail.com

Editör
Murat Solmaz
Hüseyin Demirdal
Haber Koordinatörü
Ensar Yazar
Hukuk İşleri
Uğur Özcan
Doğu Işık

Web: www.ajansbakircay.com
Mail: ajansbakircay@gmail.com
İdare Yeri: Salımbey Mahallesi - 15.Sokak
Merkez İş Hanı - No: 2/209 - Dikili
Basım Yeri: Dine Ofset Matbaası
1145/4 Sokak No: 11/C Yenigörmüş ZİMR
Telefon: 0 232 459 4961/62

'Ortak Mutabakat Metni' açıklandı

Millet İttifakı'nın Ortak Politikalar Mutabakat Metni, altı siyasi parti genel başkanının katıldığı toplantıda açıklandı. "Hukuk, Adalet ve Yargı" başlığı altında açıklanan Ortak Mutabakat metni 9 ana başlık altında 2 binin üzerinde yeni düzenlemeyi içeriyor.

Yapılan açıklamada; CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, İYİ Parti Genel Başkanı Meral Akşener, Saadet Partisi Genel Başkanı Temel Karamollaoğlu, DEVA Partisi Genel Başkanı Ali Babacan, Gelecek Partisi Genel Başkanı Ahmet Davutoğlu ve Demokrat Parti Genel Başkanı Gültekin Uysal hazır bulundu.

Ortak Politikalar Mutabakat Metni'nin videolarla desteklenen tanıtımının ardından liderler sahneye davet edildi. Genel başkanlar "Ortak Politikalar Mutabakat Metni"ni törenle imzaladı.

METİNDE HANGİ BAŞLIKLAR VAR?

Mutabakat metninde; **"TBMM'de 'Yolsuzlukları Araştırma Komisyonu' kuracağız. Yolsuzluktan elde edilen ve yurt dışına kaçırılan gelirleri ülkemize geri getirecek, bu çerçevede 'Malvarlıklarının Geri Alınması Ofisi'ni kuracağız"** ifadeleri kullanılıyor.

"Hukuk Adalet ve Yargı", "Kamu Yönetimi", "Yolsuzlukla Mücadele, Şeffaflık ve Denetim", "Ekonomi, Finans ve İstihdam", "Bilim, AR-GE, Yenilikçilik, Girişimcilik ve Dijital Dönüşüm", "Sektörel Politikalar", "Eğitim ve Öğretim", "Sosyal Politikalar", "Dış Politika, Savunma, Güvenlik ve Göç Politikaları" başlıkları altında toplanan **Ortak Mutabakat** metninde öne çıkan bazı başlıklar şöyle:

HUKUK, ADALET VE YARGI

- * Etkin ve katılımcı bir yasama, istikrarlı, şeffaf ve hesap verebilir bir yürütme, bağımsız ve tarafsız bir yargı ile kuvvetler ayrılığının tesis edildiği güçlü, özgürlükçü, demokratik, adil bir sistem için Güçlendirilmiş Parlamenter Sisteme geçeceğiz.
- * Güçlendirilmiş Parlamenter Sistem Mutabakat Metni doğrultusunda yapılması gereken anayasal ve yasal değişiklikleri ivedilikle hayata geçireceğiz.
- * Bir yasama yılında en az 20 gün, gündemi muhalefet tarafından belirlenen genel görüşme açılabilmesini sağlayacağız.
- * Devlet sırrı ve ticari sır kavramlarını, Meclis'in bilgi edinme ve denetim yetkilerini engellemeyecek şekilde yeniden tanımlayacağız.
- * Milletlerarası sözleşmelerden geri çekilme yetkisinin Meclis'e



ait olduğunu anayasal güvence altına alacağız.

* TBMM'de başkanı ana muhalefet milletvekilleri arasından seçilen Kesin Hesap Komisyonu kuracağız.

**"CUMHURBAŞKANININ 7 YIL
SÜREYLE BİR DÖNEM
SEÇİLEBİLMESİ"**

- * Kanunlar üzerinde tanınan veto yetkisini kaldırarak Cumhurbaşkanına sadece 'geri gönderme yetkisi' tanıyacağız.
- * Cumhurbaşkanının 7 yıl süreyle bir dönem seçilebilmesine, seçildikten sonra partisi ile ilişkisinin kesilmesine ve görev sonrasında aktif siyasete dönmemesine ilişkin düzenleme yapacağız.
- * Olağanüstü hal kararnamelerine son verecek, OHAL süresini altı aldan iki aya düşüreceğiz.
- * Hakimler Kurulu ve Savcılar Kurulu şeklinde iki farklı kurul oluşturacağız.

**"OHAL KHK'LERİNDEN
KAYNAKLANAN
MAĞDURİYETLERE SON
VERECEĞİZ"**

- * Çoklu baro sistemine son vereceğiz.
- * Tutuklamanın istisna olması ilkesinin titizlikle uygulanması için gerekli tedbirleri alacağız.
- * Düşünce, kanaat ve ifade hürriyetlerini güçlendireceğiz.
- * Olağanüstü Hal Kanun Hükmünde Kararnamelerinden kaynaklanan mağduriyetlere son vereceğiz.

"SEÇİM BARAJINI YÜZDE 3'E DÜŞÜRECEĞİZ"

- * Seçim barajını yüzde 3'e düşüreceğiz.
- * Siyasi partilerin kapatılmasına ilişkin davaların açılmasında TBMM'nin iznini zorunlu hale getireceğiz.

YOLSUZLUKLA MÜCADELE, ŞEFFAFLIK VE DENETİM

* TBMM'de 'Yolsuzlukları Araştırma Komisyonu' kuracağız.
* Yolsuzluktan elde edilen ve yurt dışına kaçırılan gelirleri ülkemize geri getirecek, bu çerçevede 'Malvarlıklarının Geri Alınması Ofisi'ni kuracağız.

* Mali Eylem Görev Gücü (FATF) standartlarına tam uyum sağlayacak ve ülkemizi 'gri listede'den çıkaracağız.

* Vergi cennetleri listesini ve kara paranın aklanması aracı olarak kullanılmasını engelleyeceğiz.

* Siyasi Etik Kanunu'nu çıkaracak, TBMM bünyesinde Siyasi Etik Komisyonu kuracak, Grubu bulunan siyasi partiler bünyesinde siyasi etik kurulları oluşturulmasını düzenleyeceğiz.

KAMU YÖNETİMİ

- * Türkiye Varlık Fonu'nu kapatacağız.
- * Bakan yardımcılıkların kaldırıp, müsteşarlık sistemini kuracağız.
- * Yerel yönetimlerde seçme ve seçilme hakkını yok sayan kayıyum uygulamalarına son vereceğiz.

**CUMHURBAŞKANLIĞI
BÜNYESİNDEKİ DENETLEYİCİ
KURUMLAR**

* Cumhurbaşkanlığı bünyesindeki kurulları ve ofisleri lağvederek görev ve yetkilerini ilgili bakanlık ve kurumlara devedeceğiz.

* Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı'nı Kadın, Aile ve Çocuk Bakanlığı olarak yapılandıracacağız.

* Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığını İklim, Çevre ve Orman Bakanlığı şeklinde yapılandıracacağız.

* Şehircilik ve Afet Yönetimi Bakanlığı kuracağız.

* Hazine'yi Maliye Bakanlığı'ndan ayırarak ve ayrı bir bakanlık şeklinde yapılandıracacağız.

* Ticaret Bakanlığı'nı Esnaf ve Ticaret Bakanlığı şeklinde yapılandıracacağız.

* Bilişim ve Yenilikçilik Bakanlığı kuracağız.

* Strateji ve Planlama Teşkilatı kuracağız.

* Bakan Yardımcılarını kaldırıp müsteşarlık sistemini kuracağız.

* Bakanlıklarda belirli konularda sorumlu birden fazla müsteşar atanmasını mümkün hale getireceğiz.

* Düzenleyici ve Denetleyici kurumların idari ve mali bağımsızlıklarını sağlayacak, yürütmenin müdahalelerine karşı koruyacağız.

- * Düzenleyici ve Denetleyici kurumlarda liyakat, se faflık, tarafsızlık, çoğulculuk, hesap verilebilirlik ve ulaşılabilirlik ilkelerini esas alacağız.
- * Kurumlara yapılacak atamalar ile kurumların denetiminde TBMM'nin daha belirleyici ve etkin olmasını sağlayacağız.
- * Düzenleyici ve Denetleyici kurumlarda çalışanların düzenledikleri sektörlerdeki kuruluşların yönetim kurullarında görev almalarını önleyeceğiz.
- * Radyo ve Televizyon  st Kurulu'na  ye seçim yöntemin  o ulculuėu sağlayacak şekilde değiştirecek, kurulun tarafsızlığını ve özerkliğini güvence altına alacağız.
- * SPK'nın yetkilerini artıracak sermaye piyasalarında manipülasyon ortamının oluşmasına kesinlikle izin vermeyeceğiz.
- * Tütün, Tütün Mamulleri ve Alkol Piyasası Düzenleme Kurulu'nu kuracağız.
- * Türkiye řeker Kurumu'nu kuracağız.

EKONOMİ, FİNANS VE İSTİHDAM

- * Yeşil dönüşümü ve dijital devrimi merkezine alan sürdürülebilir ve kapsayıcı bir kalkınma stratejisiyle ve yatırım, istihdam, verimlilik ve teknoloji odaklı bir dönüşümle Türkiye'yi "Orta Gelir Tuzağından" kurtarıp, "Yüksek Gelirli Ülkeler" arasında sağlam ve kalıcı bir konuma getireceğiz.
- * Enflasyon, iki yıl içinde düşük tek haneye kalıcı bir biçimde indireceğiz.
- * Beş yılın sonunda dolar cinsinden kişi başına milli gelirimizi en az iki katına çıkaracağız.
- * Türk lirasına yeniden itibar ve istikrar kazandıracağız.
- * 2018 sonrasında yeniden gündeme gelen aşırı yoksulluğu sıfırlayacağız.
- * Merkez Bankası bağımsızlığına müdahaleye ve yetki sorumluluk çatışmasına yol açan, hiçbir işlevselliği bulunmayan Finansal İstikrar Komitesi'ni kaldıracağız.
- * Cumhurbaşkanlığı'nın kullanımındaki uçak sayısını azaltacağız.

Bergama Belediye'sinin borcu anlaşılabilir değil!

Bergama'nın önceki dönem Belediye Başkanı Mehmet Gönenç, gündeme ilişkin çarpıcı açıklamalarda bulundu.

Bergama'nın AKP'li belediye başkanı Hakan Koştun'un, İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından yapılan Tır Garajı'nı sahiplenmesini 'Emek hırsızlığı' olarak değerlendiren Gönenç; Bergama Belediyesi'nin İzmir'de en çok gayrimenkul satan belediye olduğunu söyledi. Belediye'nin borcu için ise 'anlaşılır gibi değil' ifadesini kullanan Gönenç; "Genel seçimlerde olduğu gibi, yerel seçimlerde de Bergama'yı bu basiretsiz yönetimden kurtaracağız" dedi.

"BÜYÜKŞEHİR'İN YAPTIĞI İŞE SAHIPLENİLDİ"

Gönenç; "Bergama'da yapılan tır garajı tirajı komik bir hikâyeye döndü. Bu konuda partimiz için aslına anlatan bir paylaşımda da bulundu. Tır Garajının yapım hikâyesi, 2019 yılı öncesine dayanıyor. Tırların mahalle aralarına park etmesi, bir takım güvenlik problemleri yaşatmaları uzun bir süredir problem oluyordu. O nedenle benim belediye başkanı olduğum dönemde Bergama Belediyesi, Bergama Şoförler Odası ve Bergama Ticaret Odası birlikte hareket etti. Öncelikle arazi tahsis konusu çözüldü. Sonrasında dönem değişti ve İzmir Büyükşehir Belediyesi için tamamını üstlendi ve yapımı tamamlandı. İlçe belediyesinin alanda yapmış olduğu tek şey, oradaki Kestel Barajı'na ait yaklaşık 1 buçuk metre genişliğindeki sulama kanalına, araçların üzerinden geçebilmesi için adına köprü bile diyemeyeceğimiz beton yapı yapıldı. Onun dışında ilçe belediyesinin hiçbir katkısı olmadı"

"SEÇMENE, HALKINA, VATANDAŞINA YALAN SÖYLÜYOR"

"Görünce çok şaşırdım; Bergama Belediye Başkanı, yanında ilçe kaymakamı ve bir takım emeği olmayan insanlar toplanmışlar açılış yapıyorlar. Ertesi gün belediye başkanının seçim vaadilmiş, yerine getirilmiş, Bergama Tır Garajına kavuşmuş diye servis edilerek basına



GÖNENÇ; "BERGAMA'YI BU BASİRETSİZ YÖNETİMDEN KURTARACAĞIZ!"

düştü ve emek hırsızlığı yapıldı. Orada hiçbir büyükşehir yetkilisi davet edilmemiş. Bu her şeyden önce nezaketsizlik ve saygısızlık. Üstüne üstük yapılan işi kalkıp sahipleniyorsunuz. Seçmene, halkınıza, vatandaşınıza yalan söylüyorsunuz. Bunu bir belediye başkanı için kullanmak istemedim ama bunun başka bir açıklaması yok"

"TAYİNİ ÇIKAN DOKTORLARI BİLE PAYLAŞIYOR"

"Bundan medet uman bir belediye yönetimi var. Peki, neden böyle yapıyorlar? Aslında bunu daha öncede söyledim; Bergama Belediyesi'nin şu ana kadar kendi bütçesi ile yaşama geçirdiği, başladığı, bitirdiği, kendi projelendirdiği başka bir çalışması yok. Bergama'da Selinos'un dere ıslahı gibi, çok tartışılan Millet Bahçesi Projesi gibi yürütülen çalışmalar var. Bunların hepsi belediyenin değil, kamunun bütçesiyle yapılan işler. Öyle bir belediye ile karşı karşıyayız ki Kredi Yurtlar Kurumu'nun yaptığı öğrenci yurdunu, devlet hastanesine tayini çıkan doktorları bile paylaşan bir durum var. Sanıyorsunuz ki bu işlerin hepsini belediye başkanı becermiş. İşte bu anlayış, İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından yapılan Tır Garajı'nı bile sahiplenmeye kadar düşürdü bu işi. Bunu da tüm Bergamalılar biliyor, bilmeyenlere de

biz anlatıyoruz" dedi.

"İZMİR'İN İLÇELERİ ARASINDA EN ÇOK GAYRİMENKUL SATAN BELEDİYE"

Bergama Belediyesi'nin borçlarına ilişkin konuşan Gönenç; "Borçtan daha çok beni şaşırtan, kendimce açıklayamadığım bir tarafı var. Bergama Belediyesi 3 yıldan beri inanılmaz gayrimenkul sattı. Belediyenin bütçesiyle oranlandığında, İzmir'in ilçeleri arasında en çok gayrimenkul satan belediye. 4 yılın sonunda borç 250 300 milyona ulaştı. Çünkü bu basına yansıyan 194 milyonluk borç, sadece Bergama Belediyesi'nin borcu. Bergama Belediyesi'nin şirketlerinin de 100 milyona yakın borcu vardır. Yakında, denetim komisyonu, faaliyet raporlarında bunlar çıkar"

"BELEDİYESİNİN BORCU ANLAŞILABİLİR DEĞİL"



"Bu çok anlaşılır bir şey değil. Çünkü Bergama Belediyesi şu ana kadar içinde büyük tarım arazilerinin, tarlaların da olduğu 200 kadar gayrimenkulü satışa çıkardı. Bunların 160 kadarını da sattı. Şimdi 14 tanesi daha satılıyor. Onları da sattığında 180 kadar gayrimenkul satılmış olacak. Satılanlardan ise şu ana kadar 200 milyona yakın gelir elde etti. Peki, o zaman bu borç nedir? Bu basit bir matematik hesabına sığacak bir şey değil. Bunun nasıl oluştuğunu bir yıl sonra, yerel seçimlerin ardından görevi yeni devralacak CHP'li başkan bakacaktır. Çünkü bu borç gerçekten anlaşılabilir değil. Gayrimenkul satarak yaklaşık 200 milyon lira belediye kasasına para koyacaksınız, sadece belediyenin borcu 200 milyona dayanacak, 4 yıl önce 60-70 milyon borç ile aldığınız Bergama Belediyesi'ni bu noktaya getireceksiniz"

"İnanılmaz kötü yönetilen bir belediye var. Bu kadar gayrimenkul satan, bu kadar kasasına para koyan Bergama Belediyesi, Ocak ayının ortasına gelmemize rağmen hala işçilerin toplu sözleşmesinde yazan kömürleri vermiş değil. İşçiler daha kömürlerini alamadı, ne zaman alacakları da belli değil. O yüzden diyorum, genel seçimlerde olduğu gibi, yerel seçimlerde de Bergama'yı bu basiretsiz yönetimden kurtaracağız" dedi.



Canbaz: "Bu yapılan emek hırsızlığı"

Bergama'nın AKP'li belediye başkanı Hakan Koştı'nun, İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından yapılan Tır ve Kamyon Garajını kendi seçim vaadi gibi göstermesine CHP sert tepki gösterdi. CHP, Koştı'yu emek hırsızlığı ile suçladı.

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer, 22 Şubat 2022 tarihinde, Bergama Ticaret Odası'nda, ilçedeki oda başkanlarıyla bir toplantı yaptı. Yapılan toplantıda ise oda başkanları Tır ve Kamyon Garajı ihtiyacı sorununu gündeme getirdi. Oda başkanlarının dinleyen Başkan Soyer ise talimat vererek Tır ve Kamyon Garajının yapımını başlattı. Tesisin zemin dolgusu, bağlantı yolu, sıcak asfalt ve idari binaları İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından yapılarak hizmete hazır hale getirildi.

AÇILIŞ DÜZENLEDİ

Bergama'nın AKP'li belediye başkanı ise geçtiğimiz gün Şoförler Odası ile birlikte İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından yapılan tesisin açılışını gerçekleştirdi. İlçe Kaymakamı'nın da davet edildiği tesis açılışına işi yapan İzmir Büyükşehir Belediye yetkilileri ve ilçedeki diğer siyasi temsilciler davet edilmedi.

Burada bir konuşma yapan AKP'li Koştı ise; "Göreve geldiğimiz ilk günden söz verdiğimiz projelerimizi yapmak için gece gündüz demeden var gücümüzle çalışıyoruz. Ankara'ya her gittiğimde projelerimizin yapımı için çok önemli mesafeler alıyoruz. Bu projelerimizden birisi de Tır ve Kamyon Garajıydı" dedi.



İZMİR BÜYÜKŞEHİR YAPTI, AKP'Lİ BELEDİYE SAHIPLENDİ!

CHP TEPKİ GÖSTERDİ

Hakan Koştı'nun açıklamalarına ise en büyük tepki CHP Bergama İlçe Örgütü'nden geldi. Tır ve Kamyon Garajı'na ilçe yönetimi ve meclis üyeleri ile birlikte giden CHP İlçe Başkanı Mehmet Ecevit Canbaz, AKP'li Koştı'yu emek hırsızlığı ile suçladı.

Canbaz açıklamasında; "Bilindiği üzere yıllardır tır ve kamyon şoförlerinin park yeri sorunu büyük sıkıntılara neden oluyordu. Şoförler Odası'nın da talebi üzerine, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanımızın talimatıyla bu sorun çözüldü. Bu tesisin tamamlanma sürecindeki tüm işlemler; zemin dolgusu, bağlantı yolu, sıcak asfalt ve idari binalar Büyükşehir tarafından yapıldı"

"ŞARK KURNAZLIĞI"

"Ama gelin görün ki geçtiğimiz gün burada bir tiyatro oynandı. Şark kurnazlığı yapan belediye başkanı, işin yapımını gerçekleştiren İzmir

Büyükşehir Belediyesi'nin hiçbir yetkilisine, ilçede diğer parti temsilcilerine, halkımızın seçtiği meclis üyelerine bilgi vermeden yaptı bunu. Sadece garaja geçiş için gerekli olan köprü yapımını üstlenen Koştı, İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından yapımı tamamlanan Tır ve Kamyon Garajının açılışını, emek sahiplerine bilgi vermeden ve sanki kendisinin seçim vaadiymiş gibi bir algı yaratarak gerçekleştirdi. Bu sadece şark kurnazlığıdır. Halkımız gerçekleri görmektedir"

"EMEK HIRSIZLIĞI"

"Ayrıca nezaket kurallarına uymayan bir organizasyon ile Şoförler Odası'nın; AKP'li belediye başkanına şov yaptırmasını da kınıyoruz. Halkımıza bu hizmeti getiren, tüm masrafları karşılayan Büyükşehir Belediyemiz ve burada çalışan emekçilerimizdir. Bu yapılan emekçilere de haksızlıktır, ayıptır, günahıdır. Burada emek hırsızlığı vardır" ifadelerine yer verdi.



Bergama Belediyesi'ne "Ebubekir Sofuoğlu" tepkisi!



Üniversite öğrencileriyle ilgili skandal sözleriyle tanınan ve hakkında "halkın bir kesimini aşağılamak" suçlamasıyla dava açılan Prof.Dr. Ebubekir Sofuoğlu'nun, Bergama Belediyesi tarafından kente davet edilmesi protesto edildi.

Sofuoğlu daha önce katıldığı bir programda üniversitelere 'fuhuş evleri' benzetmesi yapmış, hakkında savcılık tarafından TCK 216/2. maddesi kapsamında "Halkın bir kesimini, sosyal sınıf, ırk, din, mezhep, cinsiyet veya bölge farklılığına dayanarak alenen aşağılamak" suçlamasıyla 6 aydan 1 yıla kadar hapis cezası istemiyle dava açılmıştı.

Prof.Dr. Ebubekir Sofuoğlu'nun, Bergama Belediyesi tarafından 22 Ocak Pazar günü konferans vermesi için kente davet edilmesi ise Bergama Kültür Merkezi BerkM'de, Bergama Belediyesi'nin Ocak Ayı Olağan Meclis Toplantısı öncesi protesto edildi. CHP, İYİ Parti, DP, DEVA ve Atatürkçü Düşünce Derneği (ADD) tarafından ortaklaşa basın açıklaması yapıldı.

"Gençlerimizin zehirlenmesine izin vermemeliyiz"

CHP İlçe Başkanı Mehmet Ecevit Canbaz; "Milletin temel değerleri ile örtüşmeyen, Türk örf, adet ve gelenekleri ile bağdaşmayan sözlerin sahibi sözde bir profesörün, Bergama Kültür Merkezi'ndeki bir programa davet edilmesi nedeniyle toplandık" dedi.

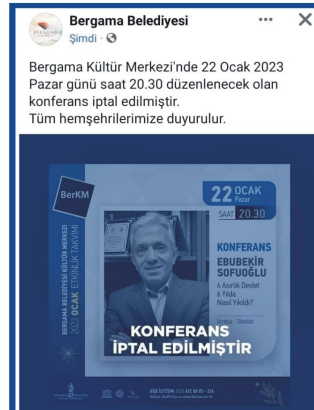
Ardından söz alan ADD Bergama Şube Başkanı Bülent Köse; "Mustafa Kemal Atatürk'ün hedeflediği aydın yolda, üniversite ve üniversitelerimiz hakkında çirkin söylemlerde bulunan bu şahsın Bergama'da konferans vermesi, konuşması, fikirleri ile gençlerimizi zehirlenmesine izin vermemeliyiz" dedi. İYİ Parti İlçe Başkanı Nuri Çiftçi, Deva Partisi İlçe Başkanı Melih Sağlambaşoğlu, CHP Meclis Üyesi Selim Tok ve Deva Partisi Meclis Üyesi Nezih Özuyar da birer konuşma yaparak, Sofuoğlu'nun söylemlerini ve Bergama Belediyesi tarafından kente davet edilmesini kınadı.

CUMHURİYET DÜŞMANLARINI ÖZELLİKLE Mİ SEÇİYORSUNUZ?

CHP İlçe Başkanlığı tarafından hazırlanan basın açıklaması ise İlçe Sekreteri İsmail Durmaz tarafından okundu. Yapılan açıklamada; "Sakarya Üniversitesi Öğretim Üyesi

Ebubekir Sofuoğlu'nun daha önceden bazı ulusal kanallarda yapmış olduğu, kadınlarımızı ve kızlarımızı rencide edici söylemler affedilemezdir. Bu sebeple ve ayrıca Cumhuriyet düşmanlığı ifade ve tavırlarından dolayı Bergama'ya gelmesini şiddetle kınıyoruz. Hakkında soruşturma açılan bu zat Bergama Belediye Başkanlığı tarafından düzenlenen etkinliğe konuşmacı olarak neden davet edildiği Bergama kamuoyuna açıklanmalıdır"

"Daha önce de Bergama Belediyesi bir Cumhuriyet düşmanını konuşmacı olarak davet etmiş, gösterilen yoğun tepkiler üzerine geri adım atmıştı. Siz Cumhuriyet düşmanlarını özellikle mi seçiyorsunuz? Ulusal bir kanalda yapmış olduğu konuşmalarından dolayı tarafı tarafsız her kesimin tepisini çeken kirliliğe sahip olan Cumhuriyet düşmanını Bergama'mızda istemiyoruz" denildi.



Önce 'fikir özgürlüğü' dedi, ardından iptal etti

Bergama Belediyesi'nin, Sakarya Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof.Dr. Ebubekir Sofuoğlu'nu, "6 asırlık devlet, 6 yılda nasıl yıkıldı?" başlıklı konferans vermesi için ilçeye davet etmesi gelen tepkiler üzerine iptal edildi.

AKP'Lİ KOŞTU: FİKİR ÖZGÜRLÜĞÜ

Konferans iptali öncesinde belediye önünde eylem yapan sivil toplum örgütleri ve yurttaşların organizasyonun iptaline yönelik taleplerine meclis toplantısında yanıt veren AKP'li Bergama Belediye Başkanı Hakan Koştı, konuya dair yaptığı açıklamada; "Bugüne kadar birçok konuşmacı,

akademisyen, konuklarımız oldu. Siyasi sebeplerle ideolojimiz uymadı gibi tepkiler gelebilir. Bir kelimesini, bir cümlesini çekip bunu zikredebilirler. Farklı fikirler, farklı kişilerin konuşmalarına ve fikirlerine beyan etmelerine müsaade etmek gerekir. Bir cümlesini çekip de 'Bu Bergama'ya gelmesin, bu Bergama'ya girmesin' demek yanlış bir tutum. Kim olursa olsun, fikirleri özgürlük anlamında, fikirlerden korkmayalım. Buraya gelenler fikirlerini dinlesinler. Benim düşüncemde değil diyerek buraya gelmesin, iptal edilsin, Bergama'ya girmesin demek doğru değil" dedi.

Bakırçay'dan talep var; "Her partiden milletvekili istiyoruz"



Bergama'da toplanan oda başkanları ve iş insanları, yapılacak olan genel seçimler nedeniyle her partiden Bakırçay Bölgesi'ni temsil edecek en az bir milletvekili istediklerini belirten bildiri imzaladılar.

Bergama Ticaret Odası (BERTO) öncülüğünde gerçekleştirilen toplantıya; Bergama, Dikili, Kınık Oda Başkanları, Bergama Girişimci İş Adamları Derneği, Kınık Sanayici ve İş İnsanları Derneği ve Bergama, Dikili, Kınık, Poyracık ile Kozaklılar Esnaf ve Sanatkarlar Kredi Kefalet Kooperatifleri Yönetimleri katıldı.

"Bakırçay Bölgesi Milletvekili Talebi Bildirisi" imzalanan toplantıda konuşan BERTO Başkanı Lütfi Kolat; "Bir bir yükselen yatırımlar ile yıldızı daha çok parlamaya başlayan Bakırçay Bölgesi, tarımı, sanayiye, kültürlü ve turizmi bir arada büyük bir gayret ile götürmeye çalışsa da, uzun yıllardır Ankara'da bölgemizden bir Milletvekili'mizin olmayışının,

bölgemizin gelişme sürecini yavaşlattığını düşünmekteyiz" dedi.

Kolat ayrıca; "Bu nedenlerle siyasi parti fark etmeksizin, tüm siyasi partilerden talebimiz; Bakırçay Bölgesi'ne hakim, ilçelerimizi taniyan, sorunlarımızı bilen bir ismi seçilebilir sıradan aday göstermeleridir. Bugün

de burada bu dilek ve düşüncelerimizi kamuoyu ile paylaşmak için bir araya geldik" ifadelerine yer verdi.

Toplantı, bildirinin imzalanması ve toplu fotoğraf ile sona erdi. İmzalanan bildiri siyasi parti genel başkanlıklarına gönderilecek.



Anayasa değişiklik önerisi...

Gerçeğin Gücü

"Cehalet, ayrıcalıklı sınıfın ustaca kullandığı bir silahtır."

Yeni bir yıla girdik. 2023; Umutların tazelenildiği, mücadelenin büyüldüğü, barış, kardeşlik, dostluk ve paylaşımın yaşandığı yeni bir yıl olsun...

2022 yılını ne yazık ki çok kötü bitirdik. Pandemi dolayısıyla yitirdiklerimizin acısını yüreklerimizde hissettik. Siyasal iktidarın yanlış ekonomik politikaları sonucu, ekonomik krizin etkilediği milyonlarca işçinin, emekçinin, emeklinin, çiftçinin, esnafın yaşam mücadelesine tanıklık ettik. İşçi ve kadın cinayetleri, çocuk istismarları, gazetecilerin tutuklanması, televizyonlara, gazetelere milyonlarca lira ceza kesilmesi, Valilerin, Kaymakamların Anayasal hak olan toplantı ve gösteri hakkını engellemesi, müzisyenlere konser yasaklarının getirilmesi, dokümanlıkların kaldırılması, vekillerin tutuklanması, HDP'li belediyelerle başlayan İstanbul Büyükşehir Belediyesi ile devam eden belediyelere 'kayyum' atama girişimleri, siyasi parti yöneticilerine 'siyaset yapma yasağı' getirilmesi, 'Gezi Davası' tutuklularının cezalarının onanması, TTB Başkanı Şebnem Korur Fincancı'nın tutuklanması, TTB ve TMMOB'nin kapatılmak istenmesi, Anayasal ve yasal hak olan işçilerin grevlerinin yasaklanması, sendikalar özgürlüklerinin önüne set çekilmesi gibi bu ve benzeri nedenlerle yeni bir yıla adım attık.

2023 yılı başlangıcında AKP-MHP iktidarı, 'başörtüsü' ve 'aile' tarifini yeniden tanımlayan Anayasa değişikliğini TBMM'ne sundu. Toplum nezdinde çözülün bu sorun tekrar gündeme getirilerek, seçim malzemesi yapılmak ya da yapılması engellenmek için tartışılmaya başlandı. Bu tartışma siyasal iktidarın da işe geldiği için buna dört elle sarıldı. Çünkü halk 'geçinemiyoruz' diye feryat ederken gündemin değişmesi siyasal iktidarın

işine geldi. Siyasal iktidar; eşitlik getiriyoruz diyerek, eşitsizliği, özgürlük getiriyoruz diyerek baskı ve ayrımcılığı, demokrasi getiriyoruz diyerek iktidarlarının bekasını korumak istiyordu. Bu nedenle muhalefetin getirdiği bu öneriye dört elle sarıldı. Muhalefetin yasadaki yapmak istediği değişikliği Anayasa'da yapmak isteyerek bir taşla iki kuş vurmak istedi. Bu değişiklik önerisiyle muhalefetin önerisini ellerinden alacaklar diğer yanı sıra Anayasa değişikliğini referanduma götürüp, seçimlerle birleştireceklerdi.

AKP ve MHP; Anayasa'nın 24 ve 41. Maddelerinde değişiklik yapılmasını istiyor. Yapılmak istenen değişikliklerle ayrımcılık ve nefret suçu işleniyor, eşitlik ve laiklik ilkesi yok edilmeye çalışılıyor. Değişiklik önerisi; tamamen siyasal iktidarın ihtiyaç ve çıkarlarına hizmet edecek şekilde toplum önüne konuluyor. Cumhurbaşkanlığı ve milletvekilliği seçimlerine gidilirken, seçim yasasında yapılan değişiklik gibi siyasal mühendislik yapılarak seçimlerde ön alınmak, siyasal iktidarın 'bekası' korunmak isteniyor. 'Başörtüsü' önerisi ile toplum tekrar kamplaştırılmak, düşmanlaştırılmak, kutuplaştırılmak isteniyor.

Kamu hizmeti alan ve veren kadınların dini inanca işaret etmeyen kıyafetleri, giyimleri nedeniyle uğrayabileceği ayrımcılık, şiddet hatta kötü muameleye zemin hazırlayabileceğini siyasi partiler, uzmanlar ve kadın örgütleri dile getiriliyor. Şort giydi, sokakta güldü, gece yalnız sokağa çıktı vb. nedenlerle tacize uğrayan kadınların yaşadıkları ortada duruyor.

Getirilen teklif; İran'da kadınların aylardır sürdürdükleri mücadeleleri göz önüne alınarak düşünülmelidir. Başörtüsü takmadı diye Mahsa Amani'nin 'Ahlak polisi' tarafından öldürülmesi biliniyor. Devletin istediği, tarif ettiği biçimde giyinmeyen, örtünmeyen kadınların ölüme varan şiddete maruz kaldığı

biliniyor. Bazı sapkın tarikat ve cemaat şeflerinin videoları ortalıkta dolaşıyor. Bu nefret kokan, şiddeti körükleyen konuşmalar hakkında nerede ise hiçbir işlem yapılmıyor. Afganistan, İran başta olmak üzere 'Şeriat' ile yönetilen ülkelerde din temelli hukuk sisteminin yarattığı ağır eşitsizlikler dünyanın gözü önünde işleniyor.

AKP-MHP iktidarı; bir dini inancın gerektirdiği biçimde örtünmeyen, giyinmeyen kadınların Anayasal güvenceye kavuşacağını söylüyor, değişiklik önerisiyle 'özgürlük' getirileceğini vaat ediyor. Getirilmek istenen değişikliğin Anayasa'da yazan laiklik ilkesini ortadan kaldıracığını görmezlikten geliyor.

Gerçek laiklik; din ve devlet işleyişinin tamamen ayrılması demektir. Devlet; bütün inançlar karşısında tarafsız olmak zorundadır. Din ve vicdan özgürlüğü devletin koruması gereken bir ilke olmalıdır. Her birey inancını özgürce, kimseye zarar vermeden, zarar görmeden yapabilmelidir. Diyanet İşleri Başkanlığı ve benzeri kurumlar kaldırılmalıdır. İnanç sahipleri, inançlarını Cami, Cem evi, Kilise, Sinagog gibi belirledikleri yerlerde özgürce yapabilmelidir.

Getirilen Anayasa değişikliği bunları kapsamıyor. Kapsamadığı gibi kadınların uzun yıllar mücadele ile kazandıkları Medeni Kanun'daki haklarına kısıtlamalar getiriyor. Anayasa'daki 41. Madde değişikliği 'Aile, kadın ve erkekten oluşur' tanımını getirilerek LGBTİ + bireylerinin varoluşlarını, birlikte yaşamalarını tümüyle 'kanun dışı' hale getirmek istiyor. 'Aile' ile sadece 'kadın ve erkek' in birlikteliği vurgulanıyor. Eşleri ölen ve çocuklarıyla yaşayan kadın ve erkekler 'aile' tanımından çıkmış oluyor. Yapılmak istenen bu değişikliğin kadınların ve kız çocuklarının yaşamları ipotek altına alınmak isteniyor.

Getirilmek istenen değişiklik; ailenin her türlü tehlikeden, tehditten, şiddetten, saldırıdan, çürümeye ve sapkınlıktan korunacağı iddia ediliyor. Kişinin yaşam hakkı en kutsal haktır. Kişi, nasıl yaşayacağına kendisi karar vermelidir. Devlet başta olmak üzere hiç kimse kişinin nasıl yaşayacağına, nasıl giyineceğine, nasıl örtüneceğine, neye veya kime inanacağına karar veremez. Bu uygulamalar ancak diktatörlükle yönetilen ülkelerde olur.



Hüseyin Öge

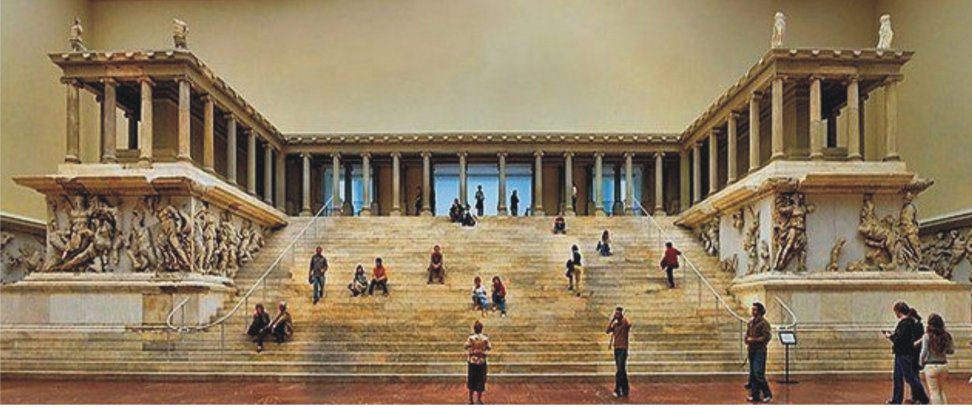
Tarikat- Cemaat örgütlenmelerinin devlet eliyle günlük yaşamda, bürokraside, eğitimde, sağlıkta yarattığı yıkım ortada iken din temelli kılık kıyafeti Anayasal koruma altına almaya çalışmak bu ülkede ihtiyaç olunan en son şey olmalıdır. İnsanlar 'Geçinemiyoruz' diye feryat ederken, açlık ve yoksullukla boğuşurken bu değişiklik teklifi gündemi değiştirmek istemekten başka bir şey değildir. Hele hele özgürlükleri bir-bir yok eden, İstanbul Sözleşmesini' bir gece yarısı kararname ile ortadan kaldıran, yasakları getiren bir siyasal iktidardan Anayasa değişikliği ile 'özgürlük' getirileceğini beklemek beyhudedir.

AKP-MHP iktidarının hukuksuzlukları saymakla bitmeyecek kadar çoktur. Bütün bunlar bilinirken getirilen bu Anayasa teklifine TBMM'de bulunan siyasi partiler amasız, fakatsız 'HAYIR' demelidirler. Ülkemizdeki kadın, erkek tüm emekçiler, emek ve demokrasi güçleri, sendikalar, meslek örgütleri, kadın örgütleri 'HAYIR' demelidirler.

AKP-MHP iktidarının seçimleri kazanmak için yeni bir siyasi mühendislik hamlesi olan bu Anayasa değişikliği önerisi ret edilmelidir.

Laik bir ülkede yaşamak isteniliyorsa bu yapılmalıdır...

Almanya'da Zeus Sunağı'nın iadesi tartışması!



SOL Partili siyasetçi Gomis, Berlin'de yayımlanan Tagesspiegel'e verdiği demeçte, "Şahsen ben Bergama Sunağı ve Nefertiti büstünün iade edilmesinden yanayım. Ama yargılamak ve karar vermek başkalarına ait" dedi.

Berlin Eyaleti Adalet Senatörü Lena Kreck (Sol Parti) ise, kendi bakanlığına bağlı Müsteşar Saraya Gomis'in gündeme getirdiği

başkent müzelerinde sergilenen dünyaca ünlü iki tarihi eserin iadesiyle ilgili konuştu. Kreck, Berlin Senatosu'nun Bergama Sunağı ve Nefertiti büstünü iade etme gibi bir planı olmadığını söyledi.

Berlin Eyalet Parlamentosu Hukuk Komisyonu'nda konuşan Kreck, "Senato Nefertiti ve Bergama Sunağı'nı iade etmek istemiyor" dedi. Bergama Sunağı ve Nefertiti

büstünün mülkiyeti konusunda hem yasal hem de ahlaki anlamda farklı bakış açıları olduğunu belirten Kreck, bu nedenle konuyla ilgili tartışmaları memnuniyetle karşıladığını ifade etti. Berlin Eyaleti Çeşitlilik ve Ayrımcılıkla Mücadeleden Sorumlu Müsteşar Saraya Gomis, geçtiğimiz haftalarda yaptığı açıklamada Bergama Sunağı ve Mısır'dan getirilen Nefertiti büstünün çıktıkları ülkeye iade edilmesi gerektiğini belirtmişti. Gomis, Tagesspiegel gazetesine verdiği demeçte, "Şahsen ben Bergama Sunağı ve Nefertiti büstünün iade

edilmesinden yanayım. Ama yargılamak ve karar vermek başkalarına ait. Ayrımcılık karşıtı bir bakış açısıyla şunu söylemek gerekir: Dünyanın diğer bölgelerinden gelen tüm kültürel eserler bize ait değil, burada yasa dışı olarak bulunuyorlar" dedi.

Gomis, sömürgeci geçmişle hesaplaşmak için genel bir bakış açısı değişikliğine gidilmesi çağrısında da bulundu.

YOĞUN DİPLOMASİ

Berlin'deki Müzeler Adası'nda sergilenen Bergama Sunağı, 19. yüzyılın sonlarında yapılan kazılar sırasında keşfedildi. Almanya, Bergama Sunağı'nın 1878-79 yıllarındaki müzakerelerin ardından Alman hükümeti ile o dönemki Osmanlı İmparatorluğu arasında yapılan tarihi eserlerin paylaşımı kapsamında Almanya'ya getirildiğini iddia ediyor. Türkiye, Anadolu topraklarına ait olan sunağın iadesi için 1990'lı yıllardan itibaren yoğun bir diplomasi trafiği yürütüyor. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından birçok belgenin tercümesi yaptırılarak Almanya'dan eserin iadesi talep edildi. Ancak Almanya, Türkiye'nin ısrarlı belge ve bilgi talebine rağmen iki yıldır sessizliğini sürdürüyor, taleplere yanıt vermiyordu.

Dikili'de RES'çiler istedi... SİT düşürüldü!



Birkaç ay önce (12 Ekim 2022) üzerinde bulunan antik dönem mimari ve seramik parçaları nedeniyle 1. Derece Arkeolojik Sit alanı olarak tescil edilen Dikili Manastır Tepe'deki bölgenin arkeolojik SİT derecesi; Çandarlı RES Elektrik Üretim Şirketi'nin başvurusu sonucunda 1'den 3'e düşürüldü.

Dikili'nin Merdivenli Mahallesi Seyret Tepe Mevkii'nde bulunan ve 1. Derece Arkeolojik Sit alanı olarak tescilli alan için Çandarlı RES Elektrik Üretim A.Ş. yeniden değerlendirme talep etti. Alanın statüsünü yeniden değerlendiren 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu, seramik buluntuların yer aldığı Merdivenli Mahallesi, Seyret Tepe mevkii ile Hasanlar Tepesi Devlet Ormanı sınırları içerisinde kalan 1. Derece Arkeolojik Sit alanı olarak tescil edilen Manastırtepe'nin derecesi düşürülerek; 3. Derece Arkeolojik sit alanı olarak tescillenmesine karar verdi.

ÇİVİ DAHI ÇAKILMASI YASAKLANMIŞTI

Daha önce Kültür ve Turizm Bakanlığı, İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu üyesi uzmanları tarafından yapılan inceleme sonucunda antik dönem mimari ve seramik parçaları bulunmuş, hazırlanan rapor

doğrultusunda "Manastır Tepe (Seyrettepe) Arkeolojik Buluntu sahası" adı ile birinci derece arkeolojik SİT ilan edilmişti.

12 Ekim 2022 tarihinde Resmi Gazete'de yayımlanan kararla birlikte Dikili Termal Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi sınırları kalan bölgeye çivi dahi çakılması yasaklanmıştı.

RES'E KOMŞU

Arkeolojik SİT ilan edilen bölgenin yanı sıra Çandarlı RES Elektrik Şirketi'ne ait bir rüzgar türbini bulunuyor. Yine şirket bu parselin yakınlara güneş enerjisi santrali yapmak için çevresel etki değerlendirme süreci başlatmıştı.

ŞİRKETTEN BAŞVURU

Ancak, Çandarlı RES Elektrik Şirketi'nin başvurusu üzerine İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu bölgeye dair verdiği arkeolojik SİT kararını gözden geçirdi. Yeni kararla birlikte üzerinde arkeolojik SİT alanındaki üzerinde seramik parçaların bulunduğu bölgenin derecesi 1'den 3'e düşürüldü.

DUYURU!

A36551 - 36650 numaralı 2 adet faturamı kaybettim. Hükümsüzdür.
Mehmet Zorlu
0 556 720 2832

Soyer'den çöp tartışmasına yanıt!



Soyer'den o çöp tartışmasında AK Parti'nin tepkilerine 2 kritik vurguyla yanıt!

İzmir'in çöp yükünün büyük kısmını çeken Harmandalı Düzenli Katı Atık Depolama Tesis'i'nin biyolojik ömrünü tamamlama noktasına gelmesi nedeniyle yaşanan tartışmalar ve çözüm arayışları devam ediyor.

Son olarak gündeme kentlin 5 ilçesinin katı atıklarının Bergama Entegre Katı Atık Tesis'i'ne kaydırılması projesi geldi. Bergama Belediyesi'ne yapılan bildiriye AK Parti Grup Başkanvekili Özgür Hızal'ın Büyükşehir Meclisi'nde gündeme taşınmasıyla başlayan tartışma olumsuz görüş bildirdiklerini belirten Bergama Belediye Başkanı Hakan Koştı'nun "Bu planı durdurun" çağrısı ve AK Parti Genel Başkan Yardımcısı ve İzmir Milletvekili Hamza Dağ'ın "Gerekirse tüm Bergamalı hemşerilerimizi oraya yığar yine buna mücadele etmeyiz" çıkışıyla alevlendi.

AK Parti cephesinden gelen tepkilere Gerçekçizm'e konuşan Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer yanıt verdi.

Başkan Soyer, Harmandalı'daki tesisinin yükünü azaltmak için Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı ile birlikte çalışma yürüttüklerini ifade

ederken, Bergama projesinin de henüz plan aşamasında olduğunu ve araştırmalarını sürdürdüğünü ifade etti.

"BAKANLIK İLE BİRLİKTE ÇALIŞIYORUZ!"

Soyer şöyle konuştu: Bakanlık ile birlikte çalışıyoruz yalnız bir inisiyatif koymuyoruz. Tepkilerin de tamamen siyasi olduğunu düşünüyorum. Biz burada Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı ile birlikte teknik ve bilimsel bir çalışma yürütüyoruz.

"YETKİ ONLARDA DEĞİL!"

Bergama Belediye Başkanı Koştı'nun olumsuz görüş çıkışına da yanıt veren Soyer, "İki açıdan da doğru değil. Bizim böyle bir irademiz yok, biz bunu araştırıyoruz daha... Bakanlık ile birlikte çalışıyoruz. İkinci bu yetki onlarda da değil zaten... Bunu gündeme taşımaları çok anlaşılır bir şey değil benim açımdan. Bu kararı kabul edip etmeme gibi bir güçleri yok. Biz burada bakanlık ile beraber karar vermeye çalışıyoruz. Bu Büyükşehir'in hem de bakanlığın bir ortak çalışması ve henüz plan aşamasında olan bir proje" diye konuştu.

Köse; “Yarınlarla güvenle bakacağımız bir memleket istiyoruz”



Atatürkçü Düşünce Derneği (ADD) Bergama Şube Başkanı Bülent Köse, yaklaşan genel seçimler öncesi bir takım açıklamalarda bulundu. Köse; “Biz ADD olarak toplumcu, kamucu ve emekten yana politikalar uygulanacağı, örgütlü toplumun yeniden önünün açılacağı, yolsuzlukların hesabının sorulacağı ve gasp edilen Cumhuriyet kazanımlarımızı geri istiyoruz” dedi.

ADD Genel Merkezi tarafından 'Uyarıyoruz' ve 'Yeter Artık' başlıklarıyla yapılan açıklamaları anlatan Köse; “Genel merkezimizin dediği gibi ADD olarak; yürütme, yasama ve yargı organlarımızın karar vericilerini, bütün idare makamlarını ve tüm siyasi partilerimizi; Anayasaya sadakatten ayrılmamaları ve Anayasayı ihlal edecek, Türkiye Cumhuriyeti'nin hukuk devleti niteliğini ortadan kaldıracak, seçimlerin ve Cumhurbaşkanlığı

meşruiyetini zedeleyecek vahim bir yanlışla düşülmesini önlemek üzere görevlerini yapmaları konusunda uyarıyoruz” dedi.

“İLKELİ, AHLAKLI, DÜRÜST SİYASETE SUSADIK”

Köse; “Belki uzun yıllar yaşayacağımız yönetim biçiminin de belirleneceği seçime birkaç ay kaldı. Umuda susadık, özgüvene susadık, liyakate susadık, ilkel, ahlaklı, dürüst siyasete susadık. Egemenliğin kayıtsız şartsız milletin olduğu bir meclis sistemi, hesap vermenin görev olduğu namuslu bir devlet düzeni istiyoruz. Toplumcu, kamucu ve emekten yana politikalar uygulanacağı, örgütlü toplumun yeniden önünün açılacağı, yolsuzlukların hesabının sorulacağı bir yönetim anlayışı istiyoruz”

“TÜM YURTTAŞLARASAYGINLIK VE EŞİTLİK”

“Yok, edilen özgürlüklerimizi, talan edilen ulusal varlıklarımızı, gasp edilen Cumhuriyet kazanımlarımızı geri istiyoruz. Laikliğin; demokrasinin de, Cumhuriyetimizin de olmazsa olmazı, 100 yıldır altında güvenle yaşadığımız devlet kubbemizin kilit taşı olduğunun unutulmamasını istiyoruz. Yeniden 'bilhassa kimsesizlerin kimsesi' olan Cumhuriyetin tüm yurttaşlara sağlayacağı saygınlık ve eşitliği istiyoruz”

“LAİK BİLİMSEL EĞİTİM İSTİYORUZ”

“Yeniden özgür düşünce ve bilim temelli bütüncül kalkınma istiyoruz. Yeniden laik bilimsel eğitim istiyoruz. Yeniden üreten ve hakça bölüşen

ekonomi istiyoruz. Yeniden maceracılıktan uzak, emperyal telkinlere kapalı, bölge merkezli, karşılıklılık esaslı, onurlu dış politika istiyoruz. Yeniden hayatta tek gerçek yol göstericinin bilim olduğunu içselleştirmiş bir yönetim istiyoruz”

“YARINLARA GÜVENLE BAKACAĞIMIZ BİR MEMLEKET İSTİYORUZ”

“Kadınlarımızın katledilmediği, çocuklarımızın tecavüze uğramadığı, gençlerimizin gelecekle ilgili yurt dışında aramadığı, uyuşturucu baronlarından, kiralık katillerden, mafyadan arınmış, sokaklarında özgürce yürüyeceğimiz, yarınlarla güvenle bakacağımız bir memleket istiyoruz. Kısacası, Cumhuriyetimiz 100. yılında Yeniden Atatürk Cumhuriyeti olsun istiyoruz” dedi.

“ALTILI MASAYA ÇAĞRI”

Atatürkçü Düşünce Derneği Genel Merkezi tarafından altılı masaya yapılan çağrıyı dile getiren Bülent Köse; “Seçim kapıda, kitleleri heyecanla ayağa kaldıracak, dağlara taşlara umudun adını yazdıracak, değişim rüzgarları estirecek olan sizlersiniz. Kısır oy hesaplarıyla din istismarcısı çevrelere ödün vermenin sonunun hüsrana olduğu tarihte çok görüldü, yakın geçmişte de en acı biçimiyle yaşandı”

“HEDEFİMİZ ÇAĞDAŞ UYGARLIK DÜZEYİNİ AŞMAK OLMALI”

“Yönümüz aklın tutsak edildiği din devletleri bataklığı değil, Büyük Atatürk'ün gösterdiği çağdaş uygarlık düzeyini aşmak olmalı” sözlerine yer verdi.

“Meslek hayatı boyunca her türlü tehdide ve baskıya rağmen kalemini hiç eğmeyen, baskılar karşısında dik duran, usta gazeteci ve yazar Uğur Mumcu'yu karanlık eller tarafından haince katledilişinin 30'uncu yılında saygı ve özlemle anıyorum”

Bülent Köse



ATATÜRKÇÜ
DÜŞÜNCE
DERNEĞİ

Bergama Şube
Başkanı



**VURULDUK EY HALKIM,
UNUTMA BİZİ..**

Uğur Mumcu

22 Ağustos 1942 - 24 Ocak 1993

Saygıyla..

Mimar ve İç Mimar kontrolünde proje ve tadilat işleri



KEMALLER MİMARLIK

- Usta Servisi
- Mimarlık
- Restorasyon
- İç Mimarlık
- Ev Bakımı
- Müteahhitlik
- Mantolama
- Peyzaj
- Havuz Bakımı
- İzalasyon

www.kemallermimarlik.com

*...evinizin konumunu
değiştiremezsiniz fakat
değerini artırabilirsiniz...*



...evinizin her türlü sorunu için bizi arayabilirsiniz. Bizler kadromuzda bulunan işinde uzman kişilerle sizlere hizmet veriyoruz. Evinizi İç Mimar kontrolünde projelendirerek yeniden yapılmasını sağlıyoruz.

...BİZZİ ARAYIN...

Aders: Yakup Baltacı İşhanı. K:5 Cumhuriyet Meydanı - Bergama
Mail: kemaller_arch@hotmail.com
Telefon: 0543 628 1009 - 0532 676 49 06 - 0232 631 3231



Oben Ulu

Müjdat Gezen 70'inci yılında sahnelere veda etti!

Sanatçı Müjdat Gezen'in 70'inci sanat yılı CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu ile çok sayıda sanatçı ve ünlü ismin katıldığı törenle kutlandı.

İstanbul'daki Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda düzenlenen programın sunuculuğunu Gezen'in eski öğrencilerinden İlker Ayrık üstlendi. Etkinlik, yönetmenliğini Gökmen Ulu'nun yaptığı, Gezen'in hayatını anlatan belgesel filmle başladı. Belgeselde yer alan Yeşilçam dönemine ait görüntüler, izleyicilere duygusal anlar yaşattı. Kızı Elif Gezen tarafından davet edilen Müjdat Gezen, alkışlarla sahneye geldi. Gezen'in sahnede jübile konuşması yapıldı.

ÜNLÜLER GEÇİDİ

Törene, CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, İstanbul İl Başkanı Canan Kaftancıoğlu, eski Genelkurmay Başkanı İlker Başbuğ, eski TBMM Başkanı Hikmet Çetin, iş adamı Rahmi Koç, merhum Erdal İnönü'nün eşi Sevinç İnönü, DİSK Genel Başkanı Arzu Çerkezoğlu, tarihçi İber Ortaylı, gazeteci Uğur Dündar, oyuncular Haldun Dormen, Demet Akbağ, Mehmet Alabora, Zihni Göktaş, Şevket Çoruh, Nevra Serezli, Ezgi Mola, Nühket Duru, Birce Akalay, şarkıcı Nilüfer, Fatih Ürek, Yonca Evcimik ile birlikte Gezen'in kızı Elif Gezen, eşi Leyla Gezen ve daha bir çok tanınmış isimle birlikte dostları ve sevenleri katıldı.

BAŞKANLARDAN KUTLAMA MEKTUBU

Yoğun programları nedeniyle törene katılamayan İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu ve İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer de, Gezen'e birer mektup gönderdi.

GÖKMEN ULU: "GEZEN, TÜRKİYE'NİN EN DEĞERLİ İNSAN HAZİNELERİNDENDİR"

Gecede ilk konuşma belgeselin yönetmeni gazeteci-yazar Gökmen Ulu tarafından yapıldı. Ulu konuşmasında; "70 yıldır Türkiye'nin yüzünü güldüren adam, ortak değerimiz Müjdat Gezen'in belgeselini yapmaktan büyük kıvanç ve sevinç duydum. Bu belgeselde; onun mesleki niteliklerinin yanı sıra karakteristik özellikleri ve nasıl bir insan olduğunu bir gazeteci gözüyle anlatmaya çalıştım. Ona dair söylenecek çok şey var. En büyük mutluluk kaynağı; insanları mutlu etmek olan, aydınlanma ve



demokrasi mücadelemizin simgelerinden Müjdat Gezen'e teşekkür duygumuzun tezahürüdür bu belgesel. En birinci amacı ise; toplumun her kesimine onu rol model göstermektir. Çünkü Müjdat Gezen Türkiye'nin en değerli insan hazinelerindendir" dedi.



KILIÇDAROĞLU: "TOPLUMUN BÖYLE BİR ORTAMA İHTİYACI VAR"

Müjdat Gezen'in 70. Sanat Yılı Kutlama Töreni'ne katılan CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, "Gönül ister ki Türkiye'nin bu kabus atmosferinde her siyasetçi zamanın belirli bir dilimini sanatçıya ayırabilsin. Sanatçılarla oturup konuşabilsin,

onlarla dertleşebilsin. Ama maalesef böyle bir ortam hemen hemen son 20 yıldır hiç yaratılmadı. Böyle bir ortama toplumun da ihtiyacı var, siyasetçilerin de ihtiyacı var. Böyle bir ortamı yaratmak dileğiyle hepinize şükran borçluyum. Hepinize teşekkür ederim. Bizi güldüren, zaman zaman

sürdük. Şimdi artık dinlenme zamanı. Gün gelir bir dizide oynarız, bir şey yaparız ufak ufak. Ama bu yorgunlukla biraz da dinlenmek istiyorum" dedi. Gezen jübile yaptığını da açıkladı.

Sanatçı Mustafa Alabora, Müjdat Gezen'in çok yakın dostu olduğunu belirterek, "60 sene oldu hala beni güldürür. Müjdat için orada bir şey demişim. Evet, Müjdat gerçekten bir devrimcidir. Ve Müjdat kin biriktirmemekle hepinize çok şey öğretmiştir" dedi.

"BELGESELİ AĞLAYA AĞLAYA İZLEDİK"

Gezen'in öğrencisi de olan oyuncu Demet Akbağ, "Yetiştirdiği pek çok öğrenci, bildiğim, bilmediğim, hepimiz bir an geçmişe gittik. Muhteşem bir sanat geçmişi var Müjdat Gezen'in, insanlığı, dostluğu, ağabeyliği, babalığıyla. Gökmen'in belgeselini de çok duygulanarak ve ağlaya ağlaya izledik. Ben de bir dönem öğrencisi olduğum için ve aynı sahneyi de paylaştığım için çok şanslı sayıyorum kendimi" dedi.

İş adamı Rahmi Koç, "Her zaman takdir ettiğimiz büyük sanatkarın, memlekete ve sahneye çok önemli faydaları oldu. 70 yıl dile kolay, kendisini huzurunuzda tebrik ediyorum" dedi.

Tiyatrocu Haldun Dormen, "Okulunda bir süre ders vermişim, daha çok beraber çalışma fırsatımız olsun isterdim. Bir iki filmi yönetmişim. Çok sevdiğim, saydığım bir insan, 70'nci sanat yılını kutlamak bana büyük bir mutluluk verdi" diye konuştu.

Tarihçi İber Ortaylı, "O karikatürü gerçek hayatta tiyatral hale getiren biri. En unutamadığım anlarımdan, meddahlıklarından biri rahmetli Çetin Altan'ın taklididir. Klasik ve geleneksel tiyatroyu da yapmış, ikisini birleştiren, önemli tiplerle bırakan bir insan. Bunun dışında ise iyi bir eğitmen, insan yetiştirmek, bizim dallarımızda, sanatta, bilimde çok önemli" şeklinde konuştu.

Tören, Müjdat Gezen Sanat Merkezi öğrencilerinin gösterisi ile sona erdi.



Aydın İleri, 'Çocuk Kitapları Şenliği' ile anıldı



Kütüphanecilik Bilim Uzmanı, yazar Aydın İleri anısına Bergama'da düzenlenen "Çocuk Kitapları Şenliği" sona erdi.

22 Ocak 2022 yılında korona virüs sebebiyle henüz 44 yaşında hayatını kaybeden kütüphaneci, yazar Aydın İleri anısına düzenlenen şenlik; Bergama'nın yeni kültür sanat alanı Odeon Pergamon'da gerçekleştirildi.

Aydın İleri fotoğraf sergisinin de açıldığı etkinlikte çocuklar karne sevincini, hediye kitapları ile taçlandırdı. Artem ve Yakın Kitabevi'nin stantlarının yer aldığı şenlikte, Nihal Ekiz ile çocuklar için masal anlatımları ve palyoço gösterileri düzenlendi.

Etkinlikte ayrıca yazar Gülşah Elikbank ve arkeolog-yazar Selim

Martin; çocuklarla kitap-imza ve söyleşi de gerçekleştirdi.

Şenliğin son gününde ise Aydın İleri için bir anma programı düzenlendi. Programa Bergama'nın önceki dönem Belediye Başkanı Mehmet Gönenc'in yanı sıra CHP önceki dönem İzmir Milletvekili Zeynep Altıok, Aydın İleri'nin yakın çalışma arkadaşları ve yakınları katıldı.

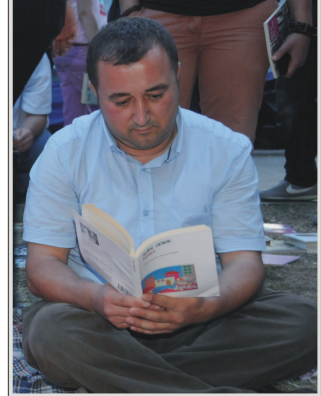
"ONU ÜZENLER UTANCA MAHKÛM OLACAK"

Başkan Gönenc; "Sevgili Aydın'ı tam bir yıl önce 22 Ocak tarihinde yitirmiştik. Onun Bergama için, edebiyat, çocuklar ve kütüphaneler için yaptıklarını biliyoruz. Aydın ile birlikte her sömestre de çocuk şenliği düzenlerdik. Bu etkinliğin her şeyini Aydın kurtarırdı. Onlarca yazarın çocuklarımız ile buluşmasına vesile oldu. 'Karneni getir, kitabını götür' adı altında çocukların kitap okumasını amaçlayan bir etkinliğinde öncüsü oldu. 2019 yılının ardından siyasi iklimin değişmesiyle çok hoş olmayan şeyler yaşadı. Ama bugün o kötülükleri yapanları konuşmak istemiyoruz. Zaten ileride bu kişiler yaptıkları kötülüklerle anılacak ve utanca mahkûm olacaklar" dedi.

Zeynep Altıok ise; "Aydın'ın Bergama'da ne kadar güzel işler yaptığını tanık olduk. Bergama'ya kazandırılan kültür merkezi içindeki o kütüphanede çalışmak Aydın'a neşe ve enerji katıyordu. Bugün onun adına, hem de kendi başlattığı bir etkinlikle anma düzenlemek çok önemli. Çünkü Aydın yaşamı boyunca çocukların daha fazla kitap okuması için kafa yormuş biridir" dedi.



AYDIN İLERİ



1977 yılında Kadıköy'de doğdu.1998 -2002 yılları arasında İ.Ü Edebiyat Fakültesinde Kütüphanecilik Anabilim dalında lisans eğitimi, 2011 yılında M.Ü Bilgi ve Belge Yönetimi Yüksek Lisans eğitimi başarıyla tamamladı.

Yayınçılık ve Kütüphanecilik çalışmalarını aktif olarak sürdüren Aydın İleri birçok STK'ya üye ve gönüllü olarak çalışmalar yaptı. Türk Kütüphaneciler Derneği (TKD) Genel Başkan Yardımcılığı görevi ve Okul Kütüphanecileri Derneği (OKD) Başkanlığı'nda bulundu. Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği ve Çocuk Müzeleri Derneği üyesidir.

En son Ajans Bakırçay'da köşe yazarlığı yapan Aydın İleri'nin pek çok gazete ve dergide kitap, kütüphane, okuma kültürü, çocuk edebiyatı, düşünce özgürlüğü sansür ve çocuk- gençlik edebiyatı alanında yazıları yayımlandı. Bu konularda seminerlere, söyleşilere ve TV programlarına katıldı. Okuma kültürü konusunda kampanyalar yürüttü.

2016 yılında Bergama Araştırmaları Kütüphanesi'nin kurucu koordinatörlüğünü yapan Aydın İleri, 2019 yerel seçimlerinin ardından belediye yönetimi tarafından mobbinge maruz bırakıldı. Çok sevdiği işinden ayrılmak zorunda kaldı ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nde göreve başladı.

Tam bir Bergama sevdalısı olan Aydın İleri, 22 Ocak 2022 tarihinde ise henüz 44 yaşındayken Covid-19 nedeniyle hayatını kaybetti.

Çocuk Kitapları Şenliği, Bergama Araştırma Kütüphanesi'nde görev yaptığı yıllarda 'Karneni Getir Kitabını Götür' sloganıyla Aydın İleri tarafından genişletilmiş, 2019 yerel seçimlerinin ardından ise etkinlik yeni yönetim tarafından sonlandırılmıştı.

Aydın İleri'nin 2006 yılında yayınlanmış "Eşekle Gelen Aydın'lık" isimli bir araştırma inceleme kitabı, (Anfora Yayınları) 2010 yılında yayınlanan "Olimpos Öyküleri" isimli ortak öykü kitabında bir öyküsü, (Yitik Ülke Yayınları) "80'lerde Çocuk Olmak" ve "90'lar Çocuk Mu Genç mi?" isimli kitap çalışmalarında bir deneme-anısı, (Yitik Ülke Yayınları) bulunmaktadır.

Kütüphaneci Filiz Yüksel İleri ile evli, Umut Barış İleri'nin babasıdır.



Bergama'da 'Sanayi Bölgesi' tartışması!



Bergama'da 'sanayi bölgesi' tartışması: Çevreciler tepkili, belediye 'güvende' diyor.

Bergama'da zeytin ağaçlarının da bulunduğu alan 2013'te sanayi bölgesi ilan edildi. Çevreciler 'ağaçlar tehlikede' diyerek dava açtı, belediye 'bölgenin doğal yapısı güvence altında' dedi.

İzmir Büyükşehir Belediyesi ağustos ayı meclis toplantısında, İzmir İl Özel İdaresi tarafından 2013 yılında Bergama ilçesindeki Çalibahçe köyü mevkiinde 'sanayi bölgesi' ilan edilen alana ilişkin planı bazı değişikliklerle onayladı. Çevreciler, yaklaşık 15 köyü etkilediğini belirttikleri imar planı değişikliğine karşı dava açtıklarını duyururken, İzmir Büyükşehir Belediyesi zeytinlik alanların 'sanayi bölgesi' ilan edildiği iddiasının gerçeği yansıtmadığını açıkladı.

Bergama Çevre Platformu'na göre bölgede 'bir milyon zeytin ağacı' bulunuyor. Belediye ise havadan çekilen görüntülerin söz konusu alanda ağaç varlığı açısından bir yoğunluk bulunmadığını gösterdiğini kaydetti. Açıklamada "Değil bir milyon, bir tek ağacımızı bile rant uğruna feda etmeyeceğimizi bir kez daha önemle hatırlatırız" ifadeleri kullanıldı. Bu arada Bergama Belediyesi'nin DEVA Partili Meclis üyesi Nezih Özuyar'ın bölgede incelemede bulunduğu öğrenildi.

'TOPLAMDA 1 MİLYON ZEYTİN AĞACINI İLGİLENDİREN BİR DURUM'

Bergama Çevre Platformu Sözcüsü Erol Engel, bölgenin konumuna dikkat çekerek, "Bergama'ya yaklaşık 16-17 kilometre mesafede, Bergama-İzmir yolu üzerinde ve konumu itibarıyla anayoldan yüksekte yer alan bir köyden bahsediyoruz. Rakımı diğer köylere göre biraz daha yüksek. Sanayi bölgesi yapılmak istenen alandaki Bozköy, Eğriköy, Cevaplı, Tekedere, Sardere gibi köylerde en az 500 bin zeytin ağacı var. Çalibahçe köyünden sonra Zeytindağ'a doğru giderken ise Yeniköy, Bozyerler, Çandarlı'nın bir kısmı olmak üzere buralarda da en az 500 bin zeytin ağacı mevcut. Toplamda 1 milyon zeytin ağacını ilgilendiren bir durum" dedi.

'ÇED TOPLANTISINDA KARŞI ÇIKTIK'

Alanın "yoğun zeytin tarımının yapıldığı ve yörenin en iyi zeytinlerinin yetiştiği bölge olduğunu" söyleyen Engel, aynı bölgede daha önce de kalker ocağı yapılmak istendiğini ve karşı çıktıklarını söyledi. Engel şunları kaydetti:

"Sayılan köyler geçimini tamamen küçük aile tarımı ile sağlıyor. Zeytinlikle hayatlarını idame ettiriyorlar. Buraya ilişkin 2014 yılında da farklı bir karar çıktı. O karar da burada kalker ocağı, kireç tesisi kurulabileceğine dair yanlış bir

karardı. Beş yıl önce de orada bir firma kalker ocağı yapmak için başvuruda bulundu. ÇED toplantısına köylülerle karşı çıktık. İDK kurul toplantısından lehimize karar çıktı. O yerin sahibi firma araziye başka birine satmış. 233 dönüm alan söz konusu. Yeni alan firma da imar değişikliği talebinde bulunmuş. Buranın sanayi bölgesi ilan edilmesini istedi. İzmir Büyükşehir Belediyesi de 17 Eylül'de İmar Komisyonu'ndan oy birliği ile gelen bu kararı genel kurulda kabul etmiş."

'HAKLILIĞIMIZI TEYİT EDECEĞİMİZE İNANIYORUM'

Eylül ayında İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin imar değişikliği ile bölgenin 'sanayi bölgesi' ilan edildiğini savunan Engel, bu kararın yanlış olduğunu yetkililere defalarca ilettiklerini belirtti. Engel, değişikliğe karşı köylülerle birlikte dava açtıklarını söyledi. Davacılar arasında platform ve köylülerin yanı sıra eski Bergama Belediye Başkanı Mehmet Gönenç'in de bulunduğunu söyleyen Engel, "Belediye ile karşı karşıya gelmeyi istemedik. Meclis üyeleri ile haber gönderdik. Tunç Soyer'in özel kalem müdürüne ilettik. Ancak bu konuda bir geri adım atılmadı. Ancak dava yoluyla haklılığımızı teyit edeceğimize inanıyorum" dedi.

Engel sözlerini şöyle sürdürdü: "Zeytin yasası çok açık. Üç kilometre mesafede zeytin yağı işleme üzerine kurulacak işletme dahi izne tabidir. Kaldı ki sanayi bölgesi ilan edilmesinin orada yarın bir çimento fabrikası kurulmayacağı garantisini kimse veremez. Bir bölgenin yok olması anlamına gelecek bir faaliyet olacaktır. Geri adım atılmazsa davanın her duruşmasında köylülerle birlikte yapacağımız basın açıklamaları ve eylemlerle kamuoyuna belediyenin almış olduğu bu yanlış kararı duyuracağız. Dileriz ki bu yanlış bir an önce düzeltilir. Yoksa bölgede ciddi bir kıyım anlamına gelecek."

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin açıklaması;

İzmir'in Bergama ilçesindeki Çalibahçe köyünde 233 dönümlük alanın İzmir Büyükşehir Belediyesi meclis üyeleri tarafından 'sanayi bölgesi' ilan edildiği ve bölgedeki yaklaşık 1 milyon ağacın kesileceği iddiasına karşı Bergama Çevre Platformu dava açtığını duyurmuştu.

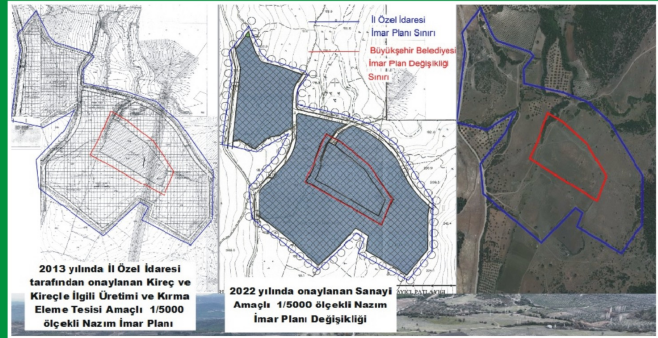
İzmir Büyükşehir Belediyesi ise iddialara ilişkin "Değil bir milyon bir ağacı bile rantta feda etmeyiz" başlıklı bir açıklama yayımladı.

Açıklamada kararın yeni olmadığı, İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin 2022 yılında alanın sadece küçük bir kısmındaki "kireç madeni ve fabrikası" şeklindeki kullanımı kaldıran bir plan değişikliği yaptığı belirtilerek ağaç kesileceği iddiasını kesin bir dille yalanlandı. İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin doğaya ve yeşile bakışının son derece net olduğu ifade edilen açıklamada ek olarak ilgili bölgede ağaç bulunmadığını gösteren havadan çekilmiş fotoğraflar da paylaşıldı.

'BÖLGENİN DOĞAL YAPISI GÜVENCEYE ALINDI'

Bergama'daki zeytinlik alanın İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından Sanayi Bölgesi ilan edildiği iddiasının gerçeği yansıtmadığı belirtilen açıklamada şu ifadeler yer aldı:

"Bugün yeni bir gelişme gibi tartışmaya konu edilen Bergama Çalibahçe mahallesindeki alan, bundan 10 yıl önce 01.03.2013 tarih ve 51 sayılı karar ile İzmir İl Özel İdaresi tarafından onaylanarak "Sanayi Bölgesi" olarak belirlenmiş olmaktadır."



bir alan niteliğindedir. Yapılan son plan değişikliği kapsamında ise bölgenin doğal yapısının güvence altına alınmasını sağlayan bazı ifadeler plan notlarına eklenmiştir.

İzmir İl Özel İdaresi tarafından 2013 yılında onaylanan yürürlükteki imar planı 183.263,27 m2 (yaklaşık 183 dekar) Sanayi Alanı, 23.936,35 m2 (yaklaşık 24 dekar) kireç fabrikası alanı ve yol alanlarını içermektedir. İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından 2022'de onaylanan imar plan değişikliği ise 2013 yılında onaylanan planda Sanayi Alanı olan 183 dekarlık alanda değişiklik yapılmaması, kireç fabrikası olarak belirlenen yaklaşık 24 dekarlık alanın "kireç madeni ve fabrikası" şeklindeki kullanımının "sanayi tesis alanı" olarak değiştirilmesi ve plan notlarına "Bu alanlarda yanıcı, patlayıcı, patlayıcı etkisi olan depolamalar, çevre sağlığı açısından tehlike oluşturan, görüntü, gürültü ve hava kirliliği oluşturan imalathaneler yer alamaz" ifadesinin eklenmesinden oluşmaktadır."

'AĞACIMIZI RANTA FEDA ETMEYİZ'

Plan değişikliği ile plan alanında herhangi bir büyüme veya emsal artışı yapılmamaktadır. Planlama alanı ve çevresindeki zeytinliklere ilişkin hassasiyet hepimizin hem fikir olduğu bir konudur ve planlama mevzuatı ve disiplini açısından tesis kurulmak istenmesi halinde ÇED süreçleri üzerinden takip edilmesi gereken bir konu olarak değerlendirilmektedir.

Ayrıca Sanayi Bölgesi olarak planlanan bölgenin havadan çekilen görüntüleri bu alanda ağaç varlığı açısından bir yoğunluk bulunmadığını da göstermektedir.

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin doğaya ve yeşile bakışı son derece nettir. Doğa ve rant arasında bir tercih söz konusu olduğunda hangi tarafta duracağı da tüm kamuoyu tarafından bilinmektedir. Değil bir milyon, bir tek ağacımızı bile rant uğruna feda etmeyeceğimizi bir kez daha önemle hatırlatırız...



Güneş Uyanıker

Bergamalı Akordeon Sanatçısı Nur Güleç...

Bazı insanlar hayatı sorgular. Sorguladıkça matruşka misali yeni sorular çıkar ve yine sorgular. Ülkemizde kadın olmak, müzisyen olmak ve emeğinin karşılığını görmek istemek çok sorgulatan bir süreç olabilir. Ama bu uğurda kafayı yesek de yalnız olmadığımızı bilmek ve bunu şarkılarla büyüterek paylaşmak umudun da başladığı yer tam olarak. Yaklaşık 1 ay önce sözü bestesi kendine ait olan ilk parçası Kafa'nın klibi yayınlanan Nur Güleç, bir eğitmen, akordeonist ve söz yazarı.

Nur Güleç İzmir'in Bergama ilçesinde doğdu. Mandolin kursuyla başlayan müzik hayatı, ortaokulda çocuk ve gençlik korolarında şarkı söyleme deneyimleriyle devam etti. Lise ve üniversite yıllarında çeşitli rock gruplarında ritim gitar çalıp vokallik yaptı. Bunlara ek olarak akordeon öğrenmeye başladı. 2012-2014 yılları arasında Modern Müzik Akademisinin iki yıllık vokal programını başarıyla bitirdi ve öğretmenlik hayatına başladı. Aynı yıllarda yine MMA bünyesinde, Güç Başar Gülle eğitmenliğinde caz armoni yapısı ile kulak eğitimi tekniklerini çalışarak Berklee College of Music okulunun temel müfredatını tamamladı. Ayrıca çağdaş şan, caz-vokal, klasik şan gibi önemli ses disiplinlerini öğrendi. Love Project adlı akustik projeye İstanbul'un farklı mekânlarında sahne aldı. Eskişehir Kral Midas Kısa Film Festivali'nde "En İyi Müzik" dalında aday gösterildiği "Dereboyu" ve akabinde "Sonra Uyardım" adlı kısa filmlerin müziklerini yaptı. İlk profesyonel enstrümantal bestesi olan Teselli 2018 yılında Youtube'da yayınlandı.

Nur Güleç ile müzik sektörü, kendi müzik hikayesi ve kendi gibi başlangıç yapmak isteyen müzisyenlere tavsiyeleri hakkında konuştuk.

Röportaj: Güneş Uyanıker



*** Doğup büyüdüğünüz şehrin müziğine nasıl bir etkisi olduğunu düşünüyorsunuz?**

Doğup büyüdüğüm şehir olan Bergama'nın müziğine olan etkisi ise tek kelimeyle "sentez" diyebilirim. Daha büyük bir şehirde doğup büyüydüm muhtemelen tamamen elektronik müzik yapıyor olurdum. Çok küçük olmayan çok da büyük olmayan ortalama bir şehirde doğup büyümüş olmak bende ilkel müzikle elektronik müziği birleştirme güdüsü oluşturdu. Yeni yaptığım şarkıların tarzı genelde bu şekilde.

*** Dijital çağda bağımsız yapımcılığın da ilerlediğini**



...hayatımın eşlikçisi
akordeon...

konuştuğumuz bir dönemde İstanbul'da olmak hala bir avantaj mı sizce?

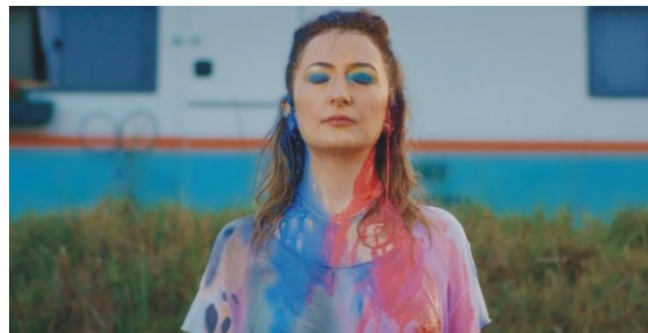
Bundan 11 yıl önce İstanbul'a geliş amacı müzik yapmak olan biri olarak o zamandan bu zamana bu konuya fikrim çok değişti. İstanbul çok enerji ve kafa karıştırıcı bir şehir. Müzik yapmak ise belli bir disiplin ve farkındalık gerektiriyor. İstanbul'a geldiğimden beri bu şehrin bana sunduğu fırsatlar ve beni dönüştürdüğü karakterden çok memnunum. İstanbul'un beni sevdiğini düşünüyorum:) ama müzisyenlik açısından hali hazırda bir avantajı olduğunu düşünmüyorum.

*** İlk single'ınız yakın zamanda çıktı. Müzik serüveninizin bu aşamasında zorluklar ve avantajlar hakkında neler söylersiniz?**

İlk single'ım "Kafa" kendim dinlemekten çok keyif aldığım play tuşuna basmaktan memnun olduğum bir şarkı oldu. Şarkılarımda tek gözettığım özellik bu. Kendim dinlemekten en ufak bir şüphe hissediyorsam o şarkıyı yayınlamıyorum. "Hadi bu şarkı da böyle olursun" diyemiyorum. Bu da hızlı bir üretim aşamasına ket vuruyor dezavantaj olarak bunu söyleyebilirim ama günün sonunda ortaya çıkan şarkıdan gurur duymam hızlı üretim yapmaya göre daha çok önemsedim bir durum.

*** Klibiniz de yayımlandı. Ülkemizde ekonomik kriz pandemisi vb sebeplerle klip bütçeleri doğrultusunda kliplerin dönüşüme uğradığını düşünüyor musunuz? Örneğin tek mekanda geçmesi ya da post production ağırlıklı ürvanler tercih edilmesi gibi.**

İyi fikir, orijinal fikir ekonomik özelliklere bakmaksızın çalışır. Bu konuda tek söyleyebileceğim bu. Kötü fikir istediğiniz kadar kaliteli aletlerle çekilsin yürümez ama iyi bir klip fikri düşük bütçe de olsa çalışır ama hem iyi fikir hem iyi bütçe fark yaratır. Bu da bir gerçek.



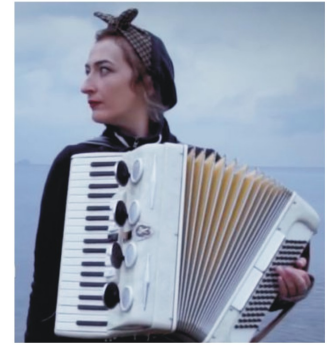
*** Bir de enstrüman seçim hikayenizi merak ettik. Her ne kadar cinsiyet ayrımı yapmak istemesek de kadın olarak bir meslek sahibi olmanın görece daha çok mücadele içeren bir durumu olduğunu biliyoruz. O yüzden şöyle soralım cinsiyet gerçekten de dezavantaj yaratabilen bir durum mu "piyasada" olmak bakımından? Kadın akordeon eğitimi veren çok kişi var mı örneğin?**

Kendimi bildim bileli şarkı söylemeyi çok sevdim ve çok söyledim. Çocukken müziği meslek edinmek gibi bir düşüncem yoktu. Sadece içimden sürekli müzik yapmak ve şarkı söylemek geliyordu. Mandolin, gitar, piyano, metalofon gibi bir çok enstrümanla yakınlığı zamanlar oldu. Akordeon ise hep zor bulduğum ama çok özel bulduğum bir alet olarak sanki benim beceremeyeceğim bir enstrümanmış gibi mesafeli durduğum bir enstrüman oldu. Amelie filmi izleyip müziklerinin güzelliğine vurulduktan sonra akordeonla ilgili hiçbir şüphem olmadan bu enstrümanı hayatımın eşlikçisi olarak belirlediğime daha sinema salonundayken, film bitmeden emin olmuştum.

Eğitmenlik açısından da müzisyenlik açısından da kadın olmanın zorlukları oldukça fazla anlatsam sabaha kadar yazmam gerekebilir ama özetle herhangi bir kişi (maalesef genelde erkekler) eğer vizyonu ve kültürü gördüğü bir insanı cinsiyet bazlı değerlendirmekten kendini alıkoymıyorsa erkek bir kişinin bir bilgiyi ya da bir enstrümanı ya da müziği daha iyi bildiğini kadının en bilenin bile ancak bir erkeğin yüzde yetmiş kadar bilebileceği gibi bir algı oluşuyor. Sonra bunun böyle olmadığını görünce algıları karışıyor ve bu durumu bastırmaya çalışıyor. Bu durum sinirini bozuyor ve kadını bilmişlikle ukalalıkla yaftalayabiliyor. Tüm bu evrelerden sonra alanınızda iyisiz karşıdaki kişi bunu görüyor

ve saygı duymayı öğreniyor ancak bir erkek müzisyen ya da eğitmen bu bahsettiğim yollardan geçmiyor direkt alanında iyi mi değil mi bununla değerlendiriliyor kadınlara da olmaması gereken gibi.

*** Müzisyen olmak için ülkemizdeki üniversitelerden mezun olmakla yurtdışı kaynaklı eğitimler arasında nasıl farklar tespit edebildiniz?**



Ülkemizde müzik eğitimi konusunda maalesef çeşitlilik yok. Ben sesimi klasik şan disipliniyle eğitmek istemiyorsam ya da kendimi çağdaş müziğe ya da caza daha yakın hissediyorsam kendimi bu yönde geliştirmek istiyorsam eğitim alabileceğim akademik öğretim alanı oldukça sınırlı. Müzikte kendini geliştirmenin eğitim anlamında tek bir yolu olduğunu düşünmüyorum. Alternatif yollar bulup, kişinin kendi almak istediği müzik bilgisi doğrultusundaki eğitim dizaynını ve müfredatını mantıklı bulduğu özel hocalarla çalışarak kendini yetiştirebileceği kanaatindeyim. Aksi halde sebebinin anlamadığım bir eğitmen egosuyla karşılaşabiliyorsunuz ve bu kişinin yaratıcılığını, özgürlüğünü en önemlisi kendine olan inancını tamamen yerle bir edebiliyor.

*** Sonraki projelerinizi ve hayallerinizi sormadan sonlandırmayalım dinleyicilerinizin merakı ve sizi yeni tanıyacıkları fikir vermek açısından.**

Müzik konusunda beni ve karakterimi değiştiren dönüştüren farklı bir evreden geçiyorum. Hayalim heybemdeki tüm şarkılarımı kendim dinlemekten memnun olacağım düzenlemelerle dinleyicilere sunmak. Sonrasını hep beraber paylaşım aramızdaki sinerjiyi birlikte deneyimleyeceğiz :)

Bu güzel ve kapsamlı röportaj için teşekkür ederim. Okuyuculara ve sizlere sevgilerimi gönderiyorum.



Duygu Durgun

Mübadele'nin 100'üncü yılında... "Bir fırtına tuttu bizi, deryaya kardı"

30 Ocak 1923. Anadolu ve Balkan coğrafyası için etkisi 21. yüzyıla uzanacak sarsıcı değişimin başladığı tarih. Lozan Antlaşması kapsamında imzalanan Türk-Rum Nüfus Mübadelesi'nin yaşadığımız coğrafyayı topyekün değiştirdiği o tarihin 100. yılındayız.

"Mübadele" dilimize Arapça'dan geçmiş, değişim anlamına gelen bir sözcük. "Mübadiil" ise "Başkasının yerine getirilmiş kimse" demek. Mübadele'nin bir duygusu varsa onu sözlüklerde aramak beyhude. Dinmeyen acı, kayıp vatan, kapısı bir daha hiç açılmayacak ev, kepengi kalkmayacak dükkân, ekilip sürülemeyecek tarla, kavuşulamayacak sevgili aslında mübadele... Beden bilinmeyen bir "yurt" taşınırken ruhun onunla bir daha hiç buluşamayacak olması mı yoksa?

1923'te Lozan Barış Antlaşması kapsamında yürürlüğe giren Türk-Rum Nüfus Mübadelesi sonucu 1 milyon 200 bin Ortodoks Hristiyan Rum Anadolu'dan Yunanistan'a, 500 bin Müslüman Türk Yunanistan'dan Türkiye'ye göç ettirildi. Mübadele antlaşması uyarınca kimlerin göç edeceğini belirleyen temel unsur ırk veya dil değil, ait olunan dini kimlikti. Bu nedenle Türkçe'den başka bir dil konuşamayan Karamanli Ortodokslar, Türk Ortodoks Hristiyan Gagavuzlar, Bulgarca ve Makedonca konuşan Pomaklar gibi Anadolu'nun köklü toplulukları da "Rum" olarak tanımlanarak bir anda kendilerini zorunlu göçün öznesi olarak buldular.

1923 tarihli Mübadele Antlaşması'nın hükümleri sertti. Antlaşma, mülkiyet hakları, geride bırakılan taşınmazlar, gidilen ülkede karşılaşılan ekonomik ve kültürel uyum problemleri başta olmak üzere iki halka ağır bedeller ödetti. Bu bedeli yalnızca mübadiller değil, gayri mübadiller de ödedi. Kimdi bu gayri mübadiller?

Arafta kalan kadınlar

1923 Mübadele Antlaşması'nın ikinci maddesine göre zorunlu göçte tabi tutulmayacak iki kesim vardı; Batı Trakya Türkleri ve İstanbul Rumları. Bu iki kesim haricinde mübadele dışında kalmak isteyen Anadolu'da Ortodoks kadınlar gayrimübadiillerin en kalabalık kesimini oluşturuyordu. Gayrimübadiil olmayı seçen ya da bir kurtuluş yolu olarak gören Anadolu'da Rum kadınlara dair günümüze gelen çok sayıda bilimsel araştırma söz konusu. Bu alanda çalışan akademisyenlerden Dr. İbrahim

Erdal'ın "Türk-Yunan Nüfus Mübadelesinde Gayrimübadiil Olma Konusu ve Mübadeleden İskat (Çıkma) Yolları" başlıklı makalesinde (2014) çarpıcı hikayelere yer veriliyor.

1923 Ağustos'unda din değiştirip bir Müslüman ile resmen evlenmiş olan ve bir yaşında kızı olan Samsun'un Rum mahallesi ahâlisinden Hacı Anastas oğlu Pandeli'nin kızı Kadriye, bir gayrimübadiildi. Zira, Lozan Antlaşması'nın imzalanmasından sonra yaş bakımından reşit olup bir Türk ile evlenip din değiştiren kadınlar "Rum Ortodoks" kaydından düşmeleri ve çocuklarının babalarına verilmesi şartıyla mübadeleden istisna tutulmuştu.

Ankara'da Hacı Doğan Mahallesi Rumlarından Todor kızı Katina, bir başka örnekti. Abdullah adlı Müslüman Türk ile evliliğini belgeleyerek yetkili makama sunan Katina mübadil olmaktan kurtulmuştu kurtulmasına ancak sahip olduğu gayrimenkuller elinden alınacaktı. Yunanistan'dan gelecek olan mübadiller arasında da dul ve kimsesiz kadınlar vardı. Eğer Katina mallarını muhafaza ederse, yeni gelecek mübadillere yardım edilemezdi. Dönemin Türk Hükümeti'nin gerekçesi buydu. Evet, Katina belki göç yollarında ıstırap çekmekten kurtulmuştu ama Türkiye'de kalacaksa, kendine ait mülkiyete dair hak iddia etmemek pahasına.

Mübadiil olup göç yollarında perişan olmak istemeyen ancak bir Müslüman ile de evli olmayan genç kızlar da vardı o yıllarda. Bursa ahâlisinden Tevfik Beyin evlatlığı olan Despina Müslüman olmuş ve İbkal ismini almıştı. Ancak reşit olmadığından ve "Rum Ortodoks" kaydından düşülmemiş olması nedeniyle mübadeleden hariç tutulma başvurusu kabul edilmeyecekti. Genç kız mübadeleden sağ çıkabilirdi mi, bilinmiyor...

Akademisyen Fahriye Emgili ise "Mübadeleden Kurtulma Çabası Olarak: İhtidâ" başlıklı makalesinde mübadele dışında kalmak isteyen Anadolu'da Ortodoks Rum kadınların dört yol izlediğine dikkat çekiyor: Din değiştirmek (Müslüman olmak), Müslüman bir erkekle evlenmek, hem din değiştirip hem de Müslüman bir erkekle evlenmek ve son olarak gayrimüslim bir erkekle evlenerek mübadele dışında kalmak. Emgili, psikolojik açıdan bakıldığında gayrimübadiil olmak için din değiştirmeyi "Anavatan toprağından



kopuş; yani evini, bağı, bahçesini ve sevdiklerini terk etmek zorunda kalmaktan ve belki de, yeni bir dünyada, yeni bir hayata başlamanın zorlu kavgasını yaşamamak adına göçe ve göçmen olmaya karşı, mübadeleden kurtulma çabası" olarak tanımlıyor.

Kurtuluş Savaşı'na destek olan Ortodoks Türkler de gönderildi

Lozan Konferansı'nda Mübadele konusunun alt komisyonlarda tartışılması sırasında, Anadolu'da yaşayan ve Türkçe konuşan Ortodoks Türklerin mübadele dışında tutulması da gündemdedi. Bu düşünce başlangıçta olumlu karşılandı ancak işler tersine dönecekti.

Dr. İbrahim Erdal'ın aktardığına göre, İç Anadolu Bölgesindeki Hristiyan Türkler'in lideri olan Papa Eftim'in öncülüğünde Ortodoks Türkler, Fener Rum Patrikhanesine karşı 1921 yılında bağımsız Türk Ortodoks Patrikhanesi'ni kurmuşlardı. Milli Mücadele'nin yanında yer alan Ortodoks Türkler, 1922'de Kayseri'de bir gazete çıkararak Kurtuluş Savaşı'na destek olmuşlardı. Hatta Mustafa Kemal Paşa'nın emriyle Ulusal Bağımsızlık Savaşı'na verdiği destekten ötürü Papa Eftim İstiklal Madalyası ile ödüllendirilmişti.

Bu destek sayesinde Papa Eftim ve ailesi mübadele dışında tutulacak ancak Anadolu'da yaşayan yaklaşık 200 bin Hristiyan Ortodoks Türk, onun kadar şanslı olmayacaktı. Kayseri, Karaman, Trabzon, Sivas, Konya, Yozgat ve Ankara'dan toplananlar trenlere doldurulup Yunanistan'a gönderilecek; Yunanistan'da "Türk tohumu" denilerek aşağılanacak ve zamanla Avrupa'nın çeşitli ülkelerine dağılıp izlerini kaybettireceklerdi.

Gayrimübadiillerin mübadelesi

İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Yayınları tarafından 2014'te yayımlanan 'Projesiz Modernleşme' başlıklı kitapta Hakan Kaynar Mübadele'ye başka bir açıdan, kalanların gözünde bakıyor. Gayrimübadiillerin de bir çeşit mübadil olduğunu vurgulayan Kaynar, Agos gazetesindeki söyleşisinde gayrimübadiil olmanın ağırlığını şöyle ifade ediyor; "Antlaşmalarda belirlenmiş, nasıl ve ne şartlarda, hangi zaman diliminde gerçekleştiğini bildiğimiz bir mübadele var, bir de yıllara yayılmış, bir yandan baktığınızda

kışilerin gönüllü tercihleri gibi görünen bilmediğimiz bir ikincisi. Bu gayrimübadiillerin mübadelesiydi bir bakıma. İnsanları doğdukları yerden göçe mecbur eden 'zor'un yıllara yayılmış haliydi".

Lozan Antlaşması dışında tutulsalar da İstanbul Rumların yaşadığı zor zamanları anlatan Kaynar; "İnsanların İstanbul'da yaşamaya devam etmeleri için pasaporta değil paraya ihtiyaçları vardı. Ankara, Mübadele Antlaşması'ndan hemen sonra, İstanbul'daki yabancı şirketlere gönderdiği talimatlarla iki şey istiyordu: Yazışmaların eskiden olduğu gibi Fransızca değil Türkçe yapılması ve çalıştırdıkları yabancı uyruklular ile gayrimüslimlerin işten çıkarılarak yerlerine Türklerin istihdam edilmesi" diye devam ediyor.

Gayrimüslimlere konsomatrislik bile yasaklandı

1942'deki Varlık Vergisi'ne ve 1955'deki 6-7 Eylül olaylarına uzanan yolun taşlarını döşeyen ilk uygulamalardan biri olan 1932 tarihli "Türkiye'de Türk Vatandaşlarına Tahsis Edilen Sanat ve Hizmetler Hakkında Kanun"la kapıcılıkta konsomatrisliğe pek çok meslek, "kamu güvenliği" gerekçesiyle sadece Türklere tahsis edilir. Kaynar, gayrimüslimler için İstanbul'da çalışacak iş bulmanın imkansız hale geldiğini aktarırken "Halile 1927'den 1935'e kadar İstanbul'daki gayrimüslim nüfusun bir 70 bin daha azalması çok da şaşırtıcı değildir. Bu insanlar, doğdukları vatanlarını bırakıp kendilerine doycakları yeni bir vatan bulmaya zorlanmıştı" diyor.

100 yıllık çığlık: Benden Selam Söyle Anadolu'ya!

1909 Aydın doğumlu yazar Dido Sotiriyu, Mübadele'den kısa süre önce 1922'de Anadolu'da Yunanistan'a kaçmak zorunda kalan kabilelerce insandan biriydi. Mübadeleye tanık olmuş kuşağın mensubu olarak yıllar sonra yazacağı "Benden Selam Söyle Anadolu'ya" romanında savaşların halklara ödettiği acı bedeli etkileyici insan hikayeleriyle anlatmıştı. O insanlar ve o hikayeler bugün hala aramızda yaşıyor.

"Kör Mehmet'in damadı. Hele sen! Niye öyle tiksiniyorsun bakıyorsun yüzüme? Öldürdüm evet seni, ne olmuş? Ve işte ağlıyorum... Sen de öldürdün! Kardeşler, dostlar, hemşehriler... Koskoca bir kuşak, durup dururken katletti kendi kendini!... Anayurduna selam söyle benden, Kör Mehmet'in damadı! Benden selam söyle Anadolu'ya... Toprağını kanla suladık diye bize gazezlenmesin!...

Ve kardeşi kardeşe kırdıran cellatların, Allah bin belasın versin!"





Murat Solmaz

Taşı toprağı tarih; Çandarlı...



Aynı gün içinde iki farklı noktasında farklı iklimleri yaşayabileceğiniz, eşsiz manzarası ve doğası ile tanınacak ve her adımında tarihin tüm dönemlerinden izler taşıyacak bir yer düşünün. Çandarlı işte öyle bir yer. Bu yazımızda Çandarlı'nın tarih öncesi dönemlerine değineceğiz.

Eski ismiyle Pitane, Bakırçay'ın denize döküldüğü yerin yaklaşık 5 kilometre batısında, dil biçiminde bir yarımada üzerinde yer alan, Aiolis bölgesinin en kuzey yerleşimidir.

Osman Hamdi Bey'in ve 1910-1911 yıllarında Bergama kazı ekibinden A. Conze ile W. Dörpfeld'in yaptığı kazı ve araştırmalarda, bugün üzerinde Ada Mahallesi'nin bulunduğu yarımada'nın üzerinde çok sayıda arkaik ve Yortan tipi kaplara rastlanmıştır. Bu kazılar yüzeysel olarak yapılmıştır. 1958 yılına gelindiğinde bugün Bergama Müzesi'nde sergilenen Kuros heykeli yerleşik halk tarafından bulundu. Bunun üzerine ünlü arkeolog Ekrem Akurgal ve ekibi bölgede kazılara başladı. Ekrem Akurgal bu kazıları şu şekilde anlatmıştır; Pitane'de (Çandarlı) 1958 tarihinde ortaya çıkan bir arkaik heykel nedeni ile gittiğimde kentin berzahında güzel oryantizan vazolar içeren birantik mezarlığın bulunduğunu göreyek hemen kazı yapmaya karar verdim. 1965 yılına değin süren bu kazıyı o sırada asistan olan Cevdet Bayburtluoğlu ve Ümit Serdaroğlu ile yürüttüm. Çalışmalara arkeoloji öğrencileri olan Güven Bakır, Tomris Bakır ve Brigitte Schauenberg-Frier de başarı ile katıldılar.

Her gün bir kaç düzine vazo ve birçok küçük buluntu veren bu nekropolis



şimdiye değin Anadolu'da ortaya çıkarılmış en zengin Eskiçağ mezarlığıdır. İstanbul Arkeoloji Müzesinde büyük salonda, birkaç odada Çandarlı eserleri sergilendiği gibi, depolar da yine bizim kazıdan gelme eserlerle doludur. İzmir Arkeoloji müzesinde de Çandarlı eserleri sayı bakımından ön sırada yer alır. Bir vitrin dolusu Çandarlı eseri de Bergama müzesinde sergilenmektedir.



Pitane'de gün ışığına çıkan eserler genellikle M.Ö. (625,500) tarihlerinde üretilmişlerdir. Chios türü Oryantalizan vazolarla taşra ürünü eserler büyük önem taşırlar.

Ayrıca Ekrem Akurgal, 1960 yılında yayınlanan Türk Arkeoloji Dergisi'nde yer alan makalesinde Pitane kazılarını da raporlamıştır. Bu raporda; Çandarlı Nekropolisi arkaik çağ Anadolu ölü gömme gelenekleri ile ilgili mükemmel örnekler vermektedir. M.Ö 6. Y.Y.'ın ikinci yarısına tarihlenen cesetler yakılmaktaydı. Yer yer koyu yangın izleri görülmekte. Ölünün cesedi yakıldıktan sonra çeşitli büyüklükte vazolara konur ve öyle gömülürdü. Birçok mezar küpleri etrafı kaba taşlarla çevrili 3-5 metre civarında daire içinde aile mezarlığı içinde yer alırdı. Bu vazoların ve küplerin yanında hediyelek küplerde mezarın yanına konurdu. Kuros heykeli de Çandarlı antik mezarlığında



bulunmuştur. Anlaşıyor ki bu heykeli Pitane şehrinin zengin bir hemşehrisi dikirtmiş olsa gerek. (Türk Arkeoloji Dergisi, 'Çandarlı Pitane Kazıları', E.Akurgal, Sayı: 10/1, S.5-6)

Tarihi Pitane şehrinde günümüz Çandarlı'sına hemen hemen hiçbir antik dönem eseri kalmasa da bulunan arkeolojik eserler önemli bir kentin ve kültürel mirasın olduğunun kanıtıdır. Pitane'nin iki limanı vardı. Batı sahiline bakan liman rüzgâr ve dalgalara açıktır. Bu nedenle Doğu'da kalan limana dışı liman, batıya açılan limana erkek liman adı verilmiş.

çevrili olduğu bahsedilmekte. Günümüzde bu taş blokların bazıları tarihi yarımada'da görülmektedir.

M.Ö. 484 ile 423 arasında yaşayan Heredot'un çağdaşı olan Lesbos'lu tarihçi Hellenikos'un "Ben gerçek bir Pitane'liyim" demesinden, Pitaneli olmanın o tarihlerde bir ayrıcalık olduğu düşünülebilir. (Umur Daybelge, Bilimin İlk Kitabı Pitaneli Autolykos, s.10)

Pitane'nin kurucularının Amazonlar olduğu bilinmektedir. Bu bilgi söylencelerde kalsa da birçok antik yazar Amazonların önce Karadeniz'e ardından Ege sahillerine yayılarak koloniler kurduğundan bahseder. Amazon kadın savaşçıları ve Kadın Tanrıça olgusu Yunan inançlarından farklı Anadolu inançlarında yer alır.

Pitane ya da Pitana adlandırmasının kökenine incek olursak, kelimenin yapısının Luvi diline dayandığını görüyoruz. O halde Smyrna, Atarna sözcükleri ile akraba ve Helenistik Dönemden de öncesine ait olduğu anlaşılmaktadır.

Pitana sözcüğünün anlamında kadın kenti, ana kenti, kraliçe kenti, Amazon kenti ve giderek dinsel kadın kenti yani tanrıça kenti anlamına ulaşmaktayız. Böylece Amazonlardan önce Anadolu'nun anaerik toplum yapısının izlerini görmek mümkündür. (Eyüp Eriş, Çandarlı'nın Öyküsü, s.27)

Günümüze yaklaştıkça Cenevizlilerin kenti istilası ve yerleşmesi büyük ihtimal antik dönem yapılarını yok etmiştir. Ceneviz ve ardından Osmanlı hâkimiyeti günümüze kadar ayakta kalan Çandarlı Kalesi'ni miras bıraktı bizlere.

Hala daha tarihi serüveni denize çıkan her sokağında hissedebildiğimiz Çandarlı'da mistik bir ortamı yaşadığımız gerçek.





ajans bakırçay

Spor

Dikili Lodos, mini voleybolda tutulmuyor!



2023 TVF Mini Voleybol Ligleri'nde Dikili Lodos A ve B takımları önemli bir başarıya imza atarak Play-off turlarına yükseldi.

Sömestr tatili boyunca İzmir Atatürk Spor Salonu'nda oynanan Mini Voleybol Ligleri iki kategoride oynandı. 2011 doğumlu sporcuların katıldığı Süper Lig ve 2012-2013 doğumluların katıldığı İzmir Ligi maçları nefes kesti. Tribünlerin veliler ve sporseverlerle dolu olduğu maçlarda Dikili Lodos, Süper Lig'de N Grubunda yer aldı. Menemen Bld Gençlik Spor ve Efor B takımlarını 2-0 yenen turuncu-mavili ekip son gün Trabzonçücü takımını hükmen 2-0

mağlup etti ve grup 1.si olarak üst tura yükseldi.

Dikili Lodos Mini B takımı ise 2012-2013 doğumlu kızlarla çıktığı ligde ilk tecrübelerini kazandı. İlk gün maçlarında Mavişehir takımını 25-12/25-3'lük setlerle 2-0 yendi. İkinci maçta ise Arda Elit takımını 2-1 yenen minikler büyük avantaj sağladı. Son gün maçında ise Mini B takımı Yıldız Voleybol kulübü ile karşılaştı. 25-10 ve 25-12 biten setlerle grup liderliğini elde eden Dikili kızlar Play-off gruplarına kalmayı garantiledi.

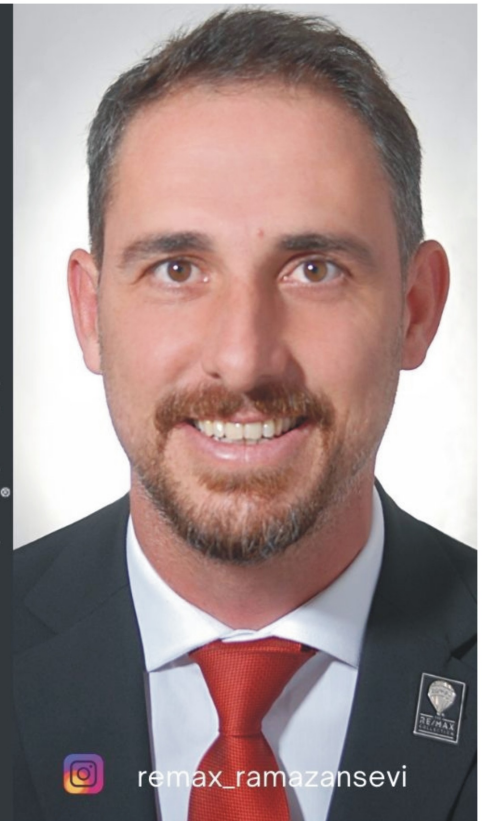
Play-off turları maçları Nisan ayında kaldığı yerden devam edecek.



remax_burcusevi



RE/MAX İLYADA



remax_ramazansevi

BURCU SEVİ

0505 2216329

burcuramazansevi.com

RAMAZAN SEVİ

0505 2216328

**EVİNİZİ / ARSANIZI SATMAK İSTİYORSANIZ
BERABER ÇALIŞMAK İÇİN ÇOK SEBEBİMİZ VAR**

- Dikili'nin Uluslararası sertifikalı 2 lüks konut uzmanı
- 2020 ve 2021 Ofis ciro birinciliği
- 2020 ve 2021 Ofis müşteri memnuniyeti birinciliği
- 2020 Yıldızlar Kulübü başarısı
- 2021 Yıldızlar Kulübü ve ½100 kulüp başarısı
- REMAX Türkiye 3 aylık Ege Bölgesi müşteri memnuniyeti ikinciliği