

HABERDEN TASARRUF OLMAZ!

YEREL BASINA

ENGEL DEĞİL NEFES OL...

Ajans Bakırçay yazarı Aydın İleri unutulmuyor!

22 Ocak 2022 tarihinde henüz 44 yaşındayken kaybettiğimiz Araştırmacı-Yazar Aydın İleri'nin adı, kendi tavsiyesi üzerine İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından yaptırılan Muzaffer İzgü Kütüphanesi'nde bir bölüme verildi. Sayfa 10'da



ajans

bakırçay

30 Aralık 2022 - Sayı: 38

2023

“Aynı güneşin altında yaşayan herkes eşittir” Aristonikos

Yeni yılda mucizeler gerçek olsun!

**MUCİZE GERÇEK OLDU;
KAAN EFE KAZANDI!**



Haberi sayfa 3'te

Dikili'de engelli ailelerin ulaşım isyanı!

Dikili'de yaşayan özel eğitim öğrencilerinin anneleri, çocuklarının ilçede yaşadıkları ulaşım sıkıntısını gündeme taşıdı. Sosyal medyada gösteriş yapıldığını belirten anneler “Yeter artık bize engel olmayın” dediler.

5,5 yaşındaki otizimli Mustafa'nın annesi Birsen Çelebi; “İlçe Milli Eğitim konuyu kapattı, Dikili Belediyesi ilgilenmedi, Kaymakamlık'tan haber yok” diyerek “Sosyal basında görüyorsunuzdur. Engelliler ve aileleri için kahvaltı, konuşmalar, paneller, eğlenceler



düzenliyorlar. Size bir şey söyleyeceğim. Zeynep ve Azat için koşmayın. Sadece özel günlerde Meryem ve Meral için yemek vermeyin. Bize engel olmayın yeter” dedi. Sayfa 4'te

Bergamalı kadınlar 'Özlem' için yürüdü!



Kadınlar, 20 Kasım Pazar günü Bergama'da evinde eski sevgilisi tarafından hunharca öldürülen 28 yaşındaki Özlem Camgöz için yürüyüş düzenledi. Kadın cinayetlerinin kınandığı yürüyüşe Özlem Camgöz'ün annesi, ablası ve yakın akrabaları da katıldı. S.5

“Çocuk istismarı insanlık suçudur”



Dikili Emek ve Demokrasi Platformu üyeleri, İsmailağa Cemaati'ne bağlı Hiranur Vakfı'nın kurucusu Yusuf Ziya Gümüşel'in kızını 6 yaşındayken bir tarikat üyesi ile 'imam nikahıyla evlendirmesini' protesto etti. Dikili Atatürk Meydanı'nda gerçekleştirilen basın açıklamasında “Çocuk istismarına hayır!”, “Çocuk istismarı insanlık suçudur” yazılı dövizler açıldı. Sayfa 7'de



Çizmelerimi
çıkarmayı mı?
Sayfa - 2

Özgür Duygu Durgun



Tarım Krizi
ve Gıda
Enflasyonu
Sayfa - 6,7

Hüseyin Öge



Bütün Kadınların
Kafası Karışık!
Sayfa 11

Gökmen Ulu



19.Yüzyılda
Ayvalık'taki
Konsolosluklar!
Sayfa 12,13

Mehmet Gülümser



Dünya Kupası'nın
ardından!
Sayfa - 15

Murat Solmaz

Türkiye'de can tehlikesi ile burun buruna yaşayan en büyük iş kolu madencilik. Aynı zamanda en gözü kara emekçiler de yine madenciler. İş güvencesinden yoksun, özelleştirme politikalarının getirdiği üretim baskısıyla 21. yüzyılda ortaçağ koşullarında çalışmaya mecbur bırakılsalar da haklarını aramaktan vazgeçmiyorlar. Bunun en yakın örneği Eczacıbaşı'nın Balıkesir Balya'da bulunan Esan Madencilik şirketine 5 Aralık'ta başlayan madenci direnişi oldu.

243 madencinin kıdem ve ihbar tazminatı olmaksızın apar topar işten çıkarılması sonucu başlayan hak arama süreci Eczacıbaşı Holding'in havlu atmasıyla sona erdi. İşten çıkarılan madencilere işe geri dönmek isteyenler ödenecek. Ayrılanlara ise kıdem ve ihbar tazminatları ödenecek.

Kuşkusuz bu sürecin madenciler lehine sonuçlanmasında Eczacıbaşı gibi ülkenin kültür sanat hayatına yön veren bir kuruma karşı oluşan kamuoyu baskısı önemliydi. Özgür Özel başta olmak üzere CHP milletvekilleri, Bağımsız Maden İşçileri Sendikası gibi meslek örgütleri, sanat dünyasından yönetmen Emin Alper, oyuncu Ercan Kesal, müzisyen Suavi ve pek çok isim Esan'daki işçilerin yanında yer aldı.

TMMOB Maden Mühendisleri Odası'nın 2021 yılında yayınladığı "Madencilikte Yaşanan İş Kazaları Raporu"na göre madencilik sektöründe 2010-2020 arasında 1042 emekçi hayatını kaybederken, toplam ölüm sayısının tüm sektörlerdeki toplam ölümlere oranı yüzde 7,5 oldu. Türkiye madenciliğinde 10 yılda ABD'ye kıyasla 7 kat daha fazla kazaya meydana gelirken, ölümlerin yüzde 55'i kömür ocaklarında meydana geldi. Uluslararası Sendikalar Konfederasyonu'nun 2022 "Küresel İşçi Hakları Endeksi"ne göre ise Türkiye, işçi olmak için Belarus ile birlikte Avrupa'nın en kötü 2, dünyanın en kötü 10 ülkesinden biri.

Cumhuriyet tarihinin en büyük kazası, 13 Mayıs 2014'te Soma'da yaşandı. Tam 8 yıl önce. 301 madenci hayatını kaybetti, 162 işçi yaralandı. Açılan davada bugün geline nokta tutuklu sanıkların hiçbirisi bugün cezaevinde değil. Yakınlarını kaybedenler ise dosyayı Anayasa Mahkemesi'ne taşıdı.

Soma bugün, adaletin can çektiği bir ülkede hukuksuzluğun, cezasızlığın, denetimsizliğin, insan



Onur Yıldırım - Uğur Şahin Umman

ÇİZMELERİMİ ÇIKARAYIM MI?

hayatının değersizliğinin sembolü. Eğer Soma'da adalet yerini bulsaydı Amasra faciası olmayacak, yeraltındaki 110 işçiden 42'si ölmeyecekti.

sahipliği yapan bir ilçe değil de; yakın tarihimizin en büyük madenci katliamının yaşandığı yer olarak anılıyorsa, bu facianın altyapısını oluşturan nedenlere dair ciddi bir

Özgür Duygu Durgun yazdı...



Onur Yıldırım ve Uğur Şahin Umman'ın kaleme aldıkları, Soma üzerine kapsamlı bir saha araştırması olan "Çizmelerimi Çıkarayım mı?" (Ayrıntı Yayınları) adlı kitabı okurken bunları düşünüyor insan. İnsan hata yaparak ve hatalarından ders alarak gelişir. Türkiye'de ise bırakın bireyleri, devleti özel fark etmez, koca koca kurumlar hata üstüne hata işliyor. Eğer Soma bugün ülkenin en bereketli tarım topraklarına ev

sorgulama ve yaptırım olmadığı için böyle...

Onur Yıldırım ve Uğur Şahin Umman'ın Soma faciası sonrası yaptıkları saha görüşmeleriyle hazırladıkları kitapta madenciler, aileleri, tarım üreticileri, akademisyenler, hukukçular, psikologlar, sendikacılar ile yaptıkları mülakatlar var. Katliam günü yaşananlar, sonrasında Soma'daki hayattan kesitlerden tutun da, bir

zamanlar tarım ve tütüncülüğün yapılan bölgede insanların maden işçisi olmak zorunda bırakılmasına, bölgenin sosyolojik, ekonomik, kültürel dinamiklerinin fotoğrafını çeken bir çalışma bu.

Kitapta işçisinden, madende can veren gencecik mühendislere pek çok insan hikayesi var. İşçiler her sabah evden çıkıp akşam gelemebileceklerini düşünmenin nasıl yıpratıcı olduğunu anlatırken aileler bu Ortaçağ düzenine isyan ediyor. Geride kalanlar, aslında onlara ait olmaması gereken bir vicdan azabıyla yaşamaya devam ediyor.

Madencinin sermayenin insafına bırakılan kimsesizliğini Soma'da hayatını kaybeden maden işçisi Uğur Çolak'ın annesi Gülsüm Çolak şöyle özetliyor: "Bunların çalma hırsı insanların hayatını hiçe saymış. Uğur'u o ocağa babası kendi elleriyle yazdırdı. Bizde vicdan azabı var. Yamyamların eline teslim etmişiz. Uğur, 'Baba sen devletleydin. Devlet önce insanına sahip çıkıyordu. Devlet ocaklarını ve insanını sattı' derdi. Oğlum hep bunları anlatıyordu".

Soma'da göçükten çıkarılıp ambulansa alınırken sedeyi kirletmemek için "Çizmelerimi Çıkarayım mı?" diye soran o madenci ve arkadaşlarının, bu ülkenin insanların yeniden devletine güvenen bireyler olabilmesi çok mu imkânsız?



ajans bakırçay
Yıl: 3 Sayı: 38 Tarih: 30 Aralık 2022

İmtiyaz Sahibi
Yazı İşleri
Oben Ulu
0 545 430 2930
oben.ulu@gmail.com

Editör
Murat Solmaz
Haber Koordinatörü
Ensar Yazar

Hukuk İşleri
Uğur Özcan
Doğu Işık

Web: www.ajansbakircay.com
Mail: ajansbakircay@gmail.com
İdare Yeri: Salımbey Mahallesi - 15.Sokak
Merkez İş Hanı - No: 2/209 - Dikili

Basım Yeri: Dinç Ofset Matbaa
1145/4 Sokak No: 11/C Yenışehir/İZMİR
Telefon: 0 232 459 4961/62

Mucize gerçek oldu! SMA değil, Kaan Efe kazandı



SMA Tip 1 hastası Kaan Efe Şanal için başlatılan bağış kampanyası mutlu sonla bitti.

Bergama'da yaşayan Barış ve Mehtap Şanal çiftinin 19 aylık bebekleri Kaan Efe için henüz 6 aylıkken Spinal müsküler atrofi (SMA) Tip 1 teşhisi konuldu. Ailenin tek şansı olan zolgensma tedavisi için gereken tutarın 1.8 milyon doları bulunduğu öğrenildi.

KAAN EFE İÇİN HERKES EL ELE VERDİ

Büyük üzüntü yaşayan aile, dostlarının da yardımıyla kampanya başlattı. "Kaan Efe'ye destek ol" başlığı ve Valilik onayı ile başlatılan kampanyaya 7'den 70'e herkes sahip çıktı. Bölgede aktif rol oynayan siyasetçiler, siyasi parti temsilcileri, belediye başkanları, milletvekilleri, sivil toplum kuruluşları ve sanatçılar da kampanyaya katıldı. Başta Bergama olmak üzere Kınık, Dikili, Ayvalık ve Aliağa gibi birçok ilçede stantlar kuruldu, konserler verildi. Birçok etkinliğin geliri Kaan Efe'nin

mücadelesine aktarıldı. Adına şarkı yapıldı, klip çekildi. Birçok yerde "Kaan Efe Gönüllüleri" oluşturuldu.

MUCİZE KINIK'TA TAMAMLANDI

Kaan Efe bebeğin tedavisi için gereken paranın masrafları da dahil tamamı ise 330 gün sonra Kınık'ta tamamlandı. "SMA'ı çocuklar yardım bekliyor 1 Euro 1 İnsan Platformu" tarafından canlı yayın düzenlendi. Canlı yayına 'Kaan Efe Kınık Gönüllüleri' adına Kınık Belediye Başkanı Dr. Sadık Doğruer katıldı. Düzenlenen canlı yayın ise mutlu son ile tamamlandı.

ANNE BABA'NIN MUTLULUK GÖZ YAŞLARI

Kaan Efe Şanal'ın tedavisi için gerekli olan tedavi masraflarının tamamının toplandığı canlı yayında mutluluk gözyaşları sel oldu. Özellikle anne Mehtap Şanal ve baba Barış Şanal'ın heyecanı görülmeye değerdi.

Gözyaşlarını tutamayan Mehtap Şanal "Bugünü bekliyorduk. İnşallah mucizeleri gerçekleştirmiş olduk. Bir an önce de iyileşecek. Çok

mutluyum. Çocugumun bir an önce sağlığına kavuşmasını diliyorum. Rabbim bütün bebeklerimize nasip etsin. Doktorlar en fazla 6 ay yaşar dedi. Ama çok şükür benim çocuğum başardı 19 aylık oldu" dedi. Baba Barış Şanal ise kampanyaya destek olan bağışta bulunan herkese teşekkür etti.

Destek olan herkese teşekkür eden aile mutluluklarını sosyal medyadan bebekleri Kaan Efe adına; "Veee %100 oldum. SMA ile olan mücadelem tam 330 gün sonra bitti. SMA değil ben kazandım" sözleriyle duyurdu.

KAAN EFE BEBEK TEDAVİ İÇİN ALMANYA YOLCUSU

Tedavi için gerekli miktarın tamamlanması ile birlikte 9 ay önce başlayan "Kaan Efe'ye Nefes Ol" kampanyası böylelikle sona erdi. Kaan Efe Bebek önümüzdeki günlerde tedavi olmak için ailesiyle birlikte Almanya'ya gidecek.

Bağış Kampanyasında yüzdelik hesabından arta kalan para ise, İzmir Valiliği onayı ile belirlenecek başka bir SMA'lı bebeğin kampanyasına aktarılacak.

KINIK HALKI SEFERBER OLDU

Tedavinin kalan miktarının tamamlanması için bağış toplayan ve canlı yayınlar ile yardım kampanyasına destek olan Kınık Kaan Efe Gönüllülerini; hayırseverler ve iş adamları kampanyanın başından bu yana aileyi hiç yalnız bırakmadı. Kınık Kaan Efe Gönüllüleri başta olmak üzere Kınık esnafı, iş adamları ve çok sayıda hayırseverler Kaan Efe bebeğin tedavisi için gerekli olan paranın kalan kısmının toplanması için adeta seferberlik başlattı.

Kınık Belediye Başkanı Dr. Sadık Doğruer, "Kaan Efe kazandı. Biz Kınık'ta tüm gönüllüler adına hep birlikte inandık. Tüm Kınıklılar adına ve doktor abisi olarak da tedavisinde de her zaman yanındayız" dedi.



2023

Hoş Geldin 2023

Mutlu Yıllar

Sağlık, mutluluk , huzur dolu bir yıl olsun!

BERGAMA KÜLTÜR SANAT VAKFI

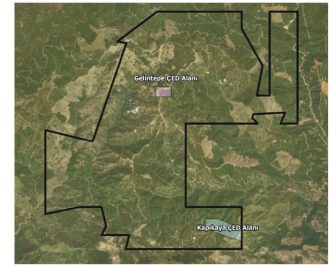


Bergama'nın Gelintepe'si yok ediliyor!...



"NE DEĞİŞTİ DE VAZGEÇTİLER?"

Bergama Çevre Platformu Sözcüsü Erol Engel şirketin ilk sondaj çalışmalarının beklentileri karşılamadığını ifade ederek "Cevherin yetersiz olması gerekçesiyle çalışmaları başlatmadılar. Şimdi sondaj çalışmaları ile tekrar karşımıza çıktılar. Ne değişti de bu kararlarından vazgeçtiler? Gelintepe mevki köylülerin yayla olarak kullandığı ve hayvancılık yaptığı bir bölge. O bölgede bir çalışma başladığında köylüler bize bilgi veriyorlar. Çalışmalar bölge halkından kaçınılmaya çalışılıyor. Anlaşıyor gibi değil. Biz yargı mücadelemiz ile ilk süreçte engel olmuştuk. Kozak Yaylası'na Çukuralan'dan sonra Yukarıbey tarafından da girmeye çalışıyorlar. Kozak Altın Madeni Kozak'a girme derinde. Biz de aynı endişe ve korkuları yaşıyoruz. Bu çalışma o bölgenin yok edilmesi anlamına gelir. Kozak'ın kayyumunu tarafından dayatılan hukuksuzca yasadışı sondajları kabul etmiyoruz. Bu konuda sağlıklı bilgiye de erişmekte zorlanıyoruz" dedi.



Darbe girişimi sonrası TMSF tarafından atanan kayyum ile yönetilen Kozak Altın Şirketi, Bergama Ovacık altın madenindeki cevherin tüketmesi üzerine yakın yerlerde üretim arayışına girdi.

Sondaj ve fizibilite çalışmaları sonucunda, çam ağaçlarıyla kaplı Kozak Yaylası'nda, dört ayrı yer belirleyen şirket, sadece Çukuralan'da üretime başlayabildi.

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı'nın 2009 yılında 'ÇED olumlu' kararı verdiği Bergama'daki Gelintepe Altın Madeni Açık Ocak İşletmeciliği projesi EGEÇEP, Kozak

Çevre Derneği, DİSK, TMMOB ve Bergama Çevre Platformu tarafından yargıya taşınmış ve İzmir İzmir 3. İdare Mahkemesi, Bergama ilçesindeki Gelintepe ve Ovacık altın madenlerinin ÇED olumlu kararını iptal etmişti.

Kararda, "ÇED raporlarının alanın gerçek flora, fauna ve diğer canlı grupları bakımından tür çeşitliliği, popülasyon zenginliği, Türkiye'deki dağılışı, yok olma durumu belirlenmeden hazırlandığı" tespiti yer almıştı.

SONDAJ ÇALIŞMALARI BAŞLADI
Ardından 2018 Ağustos ayında

verilen ikinci 'ÇED olumlu' kararı ile birlikte Kozak Yaylası'nda Kapıkaya ve Gelintepe mevkiilerinde altın aranmasının önü açılmıştı. Ancak üzerinden 4 yıllık geçmesine rağmen bölgede adım atılamamıştı. Edinilen bilgilere göre Gelintepe bölgesinde sondaj çalışmaları başlamış durumda. ÇED dosyasında yer alan bilgilere göre Gelintepe bölgesinde çalışmalarda 51 bin 499 ton cevher çıkarılması ve üretilecek olan cevherin Ovacık Altın Madeni'ne taşınması planlanıyor. Madenin çıkarılması patlatma yöntemi de kullanılacak.

Dikili'deki engelli ailelerin ulaşım isyanı!

Dikili'de yaşayan özel eğitim öğrencilerinin anneleri, çocuklarının ilçede yaşadıkları ulaşım sıkıntısını gündeme taşıdı. Sosyal medyada gösteriş yapıldığını belirten anneler "Yeter artık bize engel olmayın" dediler.

5,5 yaşındaki otizimli Mustafa'nın annesi Birsen Çelebi; "İlçe Milli Eğitim konuyu kapattı, Dikili Belediyesi ilgilenmedi, Kaymakamlık'tan haber yok" diyerek "Sosyal basında görüyorsunuzdur. Engelliler için koşuyoruz, Engelliler ve aileleri için kahvaltılar, konuşmalar, paneller, eğlenceler. Size bir şey söyleyeceğim. Zeynep ve Azat için koşmayın. Sadece özel günlerde Meryem ve Meral için yemek vermeyin. Bize engel olmayın yeter" dedi.

BASIN AÇIKLAMASI OKUNDU

Eğitim-Sen Dikili Temsilciliği, 3 Aralık Engellilerle Dayanışma ve Farkındalık Günü'nde; ilçede yaşayan özel eğitim öğrencilerinin, yetişkinlerinin ve ailelerinin yaşadığı sorunları, düzenlediği basın açıklaması ile paylaştı.



Dikili Atatürk Meydanı'ndaki etkinlikte "Özel eğitim sınıflarında okuyan öğrencilerin okullarına ücretsiz taşınması temel hak" yazılı pankart açıldı, aileler tarafından "Engel değil, destek olun" yazılı dövizler taşındı. Basın açıklaması ise Eğitim-Sen Dikili Temsilciliğinden Demet Önal'ın sunumuyla Ali Çetinkaya İlkokulu Özel Eğitim Ana Sınıfının 5 buçuk yaşındaki otizimli öğrencisi Mustafa Çelebi'nin annesi Birsen Çelebi ve ablası Rabia Çelebi tarafından okundu.

Yapılan açıklamada, Milli Eğitim Bakanlığı, Özel Eğitim Yönetmeliği'ndeki özel eğitim öğrencilerinin ücretsiz taşınması ile ilgili 63'üncü madde hatırlatılarak; "Yönetmeliğin bu maddesi açıkça belirtiyor ki; bizim çocuklarımız ücretsiz servisle okullarına taşınmalıdır. Ancak; ilçemizde yani Dikili'de Özel eğitim sınıflarına devam eden hiçbir çocuğumuzun, gencimizin, yetişkinimizin devlet okullarına ya da yaygın eğitim kurslarına ulaşımı sağlanamamaktadır. Bu durum bizi çok zor durumlara düşürmekte öğrencilerimiz okula düzenli devam edememektedir" denildi.

"Mustafam okulundan geri kalsın"

Anne Birsen Çelebi ayrıca; "Benim oğlum bu sene özel eğitim ana sınıfına başladı. Kendi olanaklarımızla Barış Kent'ten her



gün okula gelip gitmeye çalışıyoruz. Diğer çocuklarımı çoğu kez yalnız bırakmak zorunda kalıyorum. Zaten 1-0 hayata yenik başlayan Mustafa'nın okuldan geri kalmasını istemiyorum. Ama yağmurlu ve soğuk havalarda bu durum benim için çok güçleşiyor. Bir anne olarak tüm çocuklarımla eşit ilgilememek beni çok üzüyor. Mustafa'nın düzenli okula gidip gelebilmesi benim için çok önemli. Bunun için bu sorunu yaşayan ailelerle birlikte gereken yerlere başvurularımızı kişisel yaptık"

"İlçe Milli Eğitim konuyu kapattı, Dikili Belediyesi ilgilenmedi, Kaymakamlıktan haber yok"

"Sonuç olarak; İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü taşıma ihalesine aracı girmiyor diyerek konuyu kapattı. Belediyemizde Engelli aracı olmasına rağmen, bu bizim

sorunumuz değil; İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün sorunu diyerek bizi çözümsüz bıraktı. Kaymakamlığımız konu ile ilgilenmediğini söyleyerek okulumuzdan öğrenci listelerini aldı. Ancak okullar açılalı 3 ay oldu. Bizim durumumuz halen çözümsüz"

BİZE ENGEL OLMAYIN YETER

"Sosyal basında görüyorsunuzdur. Engelliler için koşuyoruz. Engelliler ve aileleri için kahvaltılar, konuşmalar, paneller, eğlenceler. Size bir şey söyleyeceğim. Zeynep ve Azat için koşmayın. Sadece özel günlerde Meryem ve Meral için yemek vermeyin. Bize engel olmayın yeter. Haklarımızı bizimle birlikte arayın, bizi fark edin, bize zaman ayırın yeter. Bu sene okulla ilk defa tanışan Mustafam gibi, Ahmet, Arda ve Zeynep Ecrin için hayatı kolaylaştırmak yeter" sözlerine yer verdi.



Oben Ulu

Bergama'da kadınlar 'Özlem' için yürüdü!



Kadınlar, 20 Kasım Pazar günü Bergama'da evinde eski sevgilisi tarafından hunharca öldürülen 28 yaşındaki Özlem Camgöz için yürüyüş düzenledi. Kadın cinayetlerinin kınandığı yürüyüşe Özlem Camgöz'ün annesi, ablası ve yakın akrabaları da katıldı.

Burada bir konuşma yapan abla Fatma Erenen; "Bizler dışarı çıkmaktan, ölmekten korkuyoruz. Devlet bu cinayetleri işleyenleri en ağır ceza ile cezalandırsın. Bize biber gazı sıkanlar, öldürülen ya sizin

karınız, kız kardeşiniz olsaydı? Bu kadar kayıtsız kalabilir miydiniz? Benim kardeşim kara toprak altına sokan katilin 3 - 5 yıl ceza yatıp çıkmasını istemiyorum. Devletin yapamadığı adaleti biz mi yaratalım" dedi.

"Faillerin peşini bırakmayacağız"

Bergama Demokrasi Platformu Kadın Komisyonu adına konuşan Alev Çakır Aslan ise; "Ötekimiz durmuyor, durmayacak. Nasıl dursun? Her gün kadın cinayeti ile güne başlıyoruz. Ama bizler erkek

devletine boyun eğmiyoruz. Şiddete karşı önleyici politikalar geliştirilmesi için, cezasızlığın son bulması için, mahkemelerde, evlerde, iş yerlerinde birbirimize dokunduğumuz her yerde mücadele ediyoruz. Devlet şiddetine maruz bırakılan, tutuklanan, sesi kısılmaya çalışılan bütün kadınların sesi oluyoruz. 'Bana bir şey olmaz' diyen devlet koruması altındaki faillerin peşini bırakmıyoruz, bırakmayacağız" sözlerine yer verdi.

Açıklamada "Gülistan Doku'ya ne oldu?, Alevna Çakır'a ne oldu?, Duygu Delen'e ne oldu?, Özlem Camgöz'e ne oldu?" Diye soruldu.

"Özlem'in ölümünden sonra yaşananlar daha ürpertici"

Cumhuriyet Meydanı'nda yapılan basın açıklaması ise Bergama Demokrasi Platformu Kadın Komisyonu'ndan Duygu Aslan tarafından okundu.

Yapılan açıklamada; "Biz bugünü planlarken 20 Kasım'da öldürülen Özlem Camgöz adlı kardeşimiz, Bergama'da hepimizin soluk aldığı

coğrafyada 'kısırcağık' bahanesiyle boğularak öldürüldü. Ölümüne ait ayrıntıların vahşeti bir yana; ölümünden sonra yaşananlar daha da ürpertici, pes dedirtilici. Katilin olay gününden sonra Özlem'in evine, aileye haber verilmeden götürülmesi, hatta polisin Özlem'in ablasına biber gazı sıkması da cabası. Bu vahşet yetmezmiş gibi 22 Kasım günü TBMM Genel Kurulu'nda Kadına Yönelik Şiddetin Araştırılması'na ilişkin genelgelecek AKP ve MHP milletvekillerinin oylarıyla reddedildi" denildi.



Bergama'da, kadına yönelik şiddet ile mücadele için örnek çalışma!

Türkiye, Avrupa ve OECD ülkeleri arasında erkeklerden fiziksel veya cinsel şiddet gören kadın oranının en yüksek olduğu ülkeler arasında yer aldı.

Artan şiddet ve kadın cinayetleri üzerine yola çıkan İYİ Parti Meclis Üyesi Avukat Olgu Altuğ Kemaller bir ekip kurdu.

Kemaller, Psikolog-Aile Danışmanı Benay Evren Koç ile Bergama'nın köylerini dolaşarak "Kadın Hakları Bilgilendirme" toplantıları düzenleyor, köy kadınlarını 'Kadına şiddet ve kadın hakları' konusunda bilgilendiriyor. Ayrıca hukuki ve psikolojik destek sağlıyor.

Gittikleri köylerde kadınların büyük çoğunluğunun hakları konusunda habersiz olduklarını ileri süren Av.Olgu Altuğ Kemaller gazetemize açıklamalarda bulundu.

"ASIL İHTİYAÇ GENİŞ ÇAPLI BİR EĞİTİM VE BİLİNÇLENME"

Av.Olgu Altuğ Kemaller; "Meslek kariyerimde ilk günden bu yana hassasiyetim, dezavantajlı bireyler oldu. Kadınlar, çocuklar ve engelli bireyler. Yapmış olduğumuz saha çalışmaları ve mahalle ziyaretlerinde



mağdur bireylere olabildiğince yardımcı olmaya çalıştım. Ancak birebir yapılan bu görüşmelerin yetersiz kaldığını asıl ihtiyacın geniş çaplı bir eğitim ve bilinçlenme olduğunu, toplumun daha geniş kesimine ulaşma zorunluluğumuz olduğunu fark ettim. Çünkü kadınların büyük çoğunluğu psikolojik şiddet, ekonomik şiddet, ısrarlı takip gibi terimlerden habersizdi. Uzaklaştırma kararının kimlere karşı talep edilebileceğini bilmiyorlardı"

"GÖNÜLLÜLÜK ESASLI BİR EĞİTİM ÇALIŞMASI PLANLADIK"

"Geçtiğimiz yıl özel bir firmada yönetici olan bir arkadaşım ile sohbet ederken tesislerinde çoğu çalışanın kadın olduğunu ve bu kadınların hakları konusunda bilinçsiz olduklarından bahsetti. Hemen gönüllülük esaslı bir eğitim çalışması planladık. Hazırladığımız eğitim çalışması ile tesis çalışanı yüzlerce kadın ile daha az sayıdaki erkek çalışana kadın hakları, kadına şiddet ve şiddet türlerini anlattık. Yapmış olduğumuz çalışma ile şirket 2021 yılında Türkiye çapında Kadın Dostu Markalar kategorisinde 'Şiddet Farkındalık Eğitimi' ile pek çok

markayı geride bırakarak birincilik ödülüne layık görüldü"

"PEK ÇOK KIZ KARDEŞİMİZE ULASTIK"

"Bu başarı, bu çalışmayı daha örgütlü bir şekilde Bergama'da önceliği kadın Muhtarlarımızın mahallelerine vererek yapmanın fitilini ateşledi. Bu kapsamda da pek çok kız kardeşimize ulaştık. Yaptığımız eğitimler, şiddet, şiddet türleri, şiddete uğrayan bireylerin hakları, nerelere ve nasıl müracaat edebilecekleri, Kadın Destek Uygulaması (KADES), uzaklaştırma kararları gibi bilgiler içeriyor. Amacımız tüm mahallelerimizde bu çalışmayı bu yıl içerisinde tamamlayıp kadınlarımızı bilgilendirmek. Çünkü inanıyoruz ki 'Bir kadın değişirse Dünya değişir'. Bu motto ile yaptığımız çalışmalara bu yıl psikolojik danışman Aile Terapisti arkadaşımız Benay Şahin Koç da dahil oldu. Kendisi, kadın haklarını anlattığımız toplantı sonrasında kadınlarımıza psikolojik destek sağlıyor. Tamamen gönüllülük esaslı olarak yürüttüğümüz çalışma şu an mesleki olarak bir Avukat ve bir psikologdan oluşsa da her geçen gün

artan bir gönüllü ekibimiz de mevcut"

"KADIN DAYANIŞMA DERNEĞİNİN KURULUŞ AŞAMASINDAYIZ"

"Bilgilendirme toplantılarımıza kadınlarımızın yoğun ilgisi bizleri daha örgütlü bir çalışma yapmaya teşvik etti. Bir kadın dayanışma derneğinin kuruluş aşamasındayız. Sanıyorum Ocak ayının ilk günlerinde de yasal prosedürü tamamlayarak derneğe tüzel kişiliğini kazandıracağız. Bu sayede sahadada tespit ettiğimiz pek çok mağduriyet ve ihlal vakasına da dernek olarak müdahil olabilmemizin yolu açılacak. Bu kapsamda geçtiğimiz günlerde katledilen Özlem Gökçe'nin davasını da şu an bireysel olarak takip ediyoruz. Ama derneğimiz kuruluşunu tamamladığında bu davaları dernek olarak da takip edebileceğiz" sözlerine yer verdi.



Tarım krizi ve yüksek gıda enflasyonu...

Son yıllarda gündemi belirleyen sorunların başında tarımda yaşanan kriz ve yüksek gıda enflasyonu geliyor. Kapitalistlerin bitmek bilmeyen kâr hırsları, daha fazla kâr elde edebilmek için dünyaya yaydıkları karbondioksit içeren gazlar sonucu oluşan iklim krizi, eriyen buzullar, su kaynaklarının kuruması, çölleşmenin artması, tarım alanlarının daralması gıdaya ulaşımı gittikçe zorlaştırmakta ve gıda fiyatlarındaki artışın önü alınamamaktadır.

20 yıllık AKP iktidarı döneminde yanlış ekonomik politikalar sonucu tarım ve hayvancılık bitme noktasına yaklaşmıştır. Yanlış ama bilinçli (kimilerini daha çok zengin etme) tarım politikaları sonucu TÜİK'e göre üretici enflasyonu %157,69, ENAG'a göre ise %187,37 olmuştur.

Türkiye geçmiş yıllar içinde kendi kendine yeten ülkelere göre biriken, bu gün nerede ise her şeyini dışardan ithal eden bir ülke konumuna getirilmiştir. Samandan nohuta, buğdaydan ay çiçeği yağına, kâğıttan susama birçok ürün ithal edilir duruma gelmiştir.

2010 yılında Türkiye'de 34.247 köy varken, 2014'de 18.335'e, 2022'de ise 18.211'e düşmüştür. Artan mazot, gübre, elektrik, su, yem, tarımsal ilaç gibi girdi fiyatları yüzünden üretici köylülerin zararları katlanarak artmış, üreticiler; borçlar, kâpıya dayanan icralar ve artan zararları nedeniyle köylerini terk etmek zorunda bırakılmıştır.

Bu gün, köylerde yaşayanların sayısı %7'ye gerilemiştir. Şehirlerde ve ilçelerde yaşayanların oranı %93'e yükselmiştir. AKP-MHP'nin uyguladığı yanlış tarım politikaları sonucu et, süt, peynir, sebze, meyve, yumurta, çay, şeker, yağ fiyatlarındaki artış her geçen gün artarak el yakar duruma gelmiştir. Çifti, ürettiği değerleri yok pahasına elden çıkartmak zorunda bırakılmıştır. Çiftçinin bu yüzden borçları artmış, tarlasını, traktörünü, hayvanını ya satmak zorunda bırakılmış ya da onlara borçları nedeniyle el konulmuştur.

Doğadaki yaşam; 'Üretim ve yeniden üretim' üzerine kuruludur. Tüm canlı varlıklar türlerinin devam edebilmesi için üretmek zorundadırlar. Canlı varlıkların üreyebilmesi içinde besin maddelerin bulunması yani üretilmesi gerekmektedir. Tüm canlı varlıklar; havasız, susuz ve besinsiz yaşayamazlar. Bu yüzden hava, su ve toprak tüm canlılar için olmazsa olmaz yaşam unsurlarıdır. Bunlar üç-beş kapitalistin kârları uğruna feda edilmemelidir.

Geleceğin en önemli yaşam unsurları su, su kaynakları ve verimli araziler olacaktır. Türkiye yanlış ekonomik politikalar sonucu su fakiri ülke konumuna gelmiştir. Besin maddeleri tükenirse, yaşam da tüenecektir. Kapitalist, emperyalist ülkeler bu yüzden daha fazla kâr elde edebilmek için gözlerini su kaynaklarının ve verimli arazilerin bol olduğu ülkelere dikmişlerdir. Su kaynaklarına, verimli arazilere sahip olabilmek için her türlü alavereyi, dalavereyi yapmaktan çekinmemektedirler.

AKP-MHP destekli tek adam iktidarı döneminde tarım ve orman alanları ranta açılmış, buraları yabancı



TARIM KRİZİ VE YÜKSEK GIDA ENFLASYONU

tekellere, Arap şeyhlerine peşkeş çekilmiştir. Bu yüzden tarım alanları giderek daralmıştır.

Artan üretim maliyetleri nedeniyle (Elektrik, su, mazot, gübre, tarım ilaçları, işçilik, ulaşım vb.) üretici köylüler Ziraat Bankası ve Tarım Kredi Kooperatifinden kredi çekmek zorunda kalmışlar yüksek faizle çektikleri kredileri ödeyemeyince de evlerine, tarlalarına, hayvanlarına, traktörlerine el konulmuştur. Bu politika AKP-MHP iktidarının bilinçli tercihi ile olmuştur. Bir yandan tarımda ve hayvancılıkta tekelleşmenin önü açılmış, diğer yandan ithalatçı politika izlenerek üç-beş yandaş zengin edilmiştir.

Şirketler toprağa hiçbir bedel ödemedi, üretici köylülerin üzerine yıkmaya başlamıştır. 'Sözleşmeli Üreticilik', 'İyi Tarım Uygulaması' vb. adı altında üreticilere

'yok pahasına' üretim yaptırılmaya başlanmıştır.

Bu durum, küçük üreticilerin topraklarını kaybetmesine ve işçileşmesine neden olmuştur. Tekellerin ve büyük zincir marketlerin etkisi alabildiğine artmıştır. Tarımsal üretim süreci; 'Tohum-Ürün-Tohum' dan çıkmış, 'Tohum-Ürün' ne dönmüştür. Tohuma ulaşabilmek zorlaşmış, tekellerin eline bırakılmıştır. Tekellerin daha fazla kâr edebilmesi için sadece bir kez kullanılabilen 'Hibrit Tohum' dönemi yaratılmak istenmiştir. 'Hibrit Tohum' kullanılması teşvik edilerek doğal tohumların yok edilmesi istenmiştir. Kapitalistler her yıl kullanılan doğal tohum yerine bir kez kullanılan Hibrit tohumu satarak daha fazla kâr etmeyi hedefliyorlar.

Enerji ve maden şirketleri de bu kervana katılmakta gecikmediler.

Tarımsal alanların ve ormanların daralmasına aldırmadan AKP-MHP destekli tek adam iktidarına baskı yaparak bu günlerde Mecliste görüşülen 'Torba Yasaya' gece yarısı bir eklemeye yaptırarak zeytinlik alanların maden ve enerji şirketlerine açılmasını sağlamaya çalışıyorlar. Doğayı tahrip etmek için gözleri doymak bilmiyor. Başta zeytin üreticileri olmak üzere halkın tepkisi büyüyünce, Meclisin önünde eylemler yapınca tekliflerini geri çekebiliyorlar.



Hüseyin Öge yazdı...



"Dikili'de 'Geçinemiyoruz' mitingleri düzenlenmişti"

Dikili; zeytini, narenciyesi, sebzesi, bamyası, meyvesi, denizi, tarihsel kökleri ile şirin bir Ege ilçesidir.

Burasının yaşanabilir bir ilçe olması halkının mutluluğuna bağlıdır. Yaşanan ekonomik kriz, hayat pahalılığı, zamlar yaşamı çekilmez hale getirmiştir. İşçisi, memuru, emeklisi, çiftçisi, esnafı, kadını, genci 'Geçinemiyoruz' diye feryat etmektedir.

Dikili'de; 124.231 dekar tarım alanı vardır. Bunun 70.900 dekarında sulu, 53.331 dekarında kuru tarım yapılmaktadır. Seracılıkta son yıllarda hızla yaygınlaşmaktadır. Kapitalist tekeller bu alana da el atmışlar, Türkiye'nin ve Orta Doğu'nun ikinci

büyük serası bu bölgede faaliyet yürütmektedir. Dikili'de çıkan jeotermal sıcak su, yasalarda değişiklik yapılarak seracılık için tekellerin hizmetine sunulmuştur. Bu nedenle son yıllarda tarım işçiliği Dikili'de hızla yaygınlaşmaktadır.

Dikili'de başta sahil şeridinde olmak üzere birçok tarım alanı rant için inşaat şirketlerinin insafına terk edildi. Zeytinlik alanlarda ya kaçak olarak ya da yasalar arkadan dolanarak yapılaşma olmaktadır. Yasa; 'Ancak Belediye sınırları içinde bulunan zeytinlik alanlarda imar hudutları kapsamı içine alınması halinde alt yapı ve sosyal tesisler dahil yapılaşma %10'u geçemez'

denmesine rağmen başta enerji, maden, inşaat şirketleri zeytin ağaçlarını kökünden sökmekten çekinmemişlerdir.

Yapılan bu tür uygulamalar tarım alanlarının, ormanların yitip gitmesine, hayvancılığın bitmesine neden olmaktadır. Dikili'de 6000 siğir, 50.000 koyun, 5000 civarında keçi varken bu sayı hızla azalmaktadır. Yem fiyatlarının artması, mera ve yaylalardan para alınması vb. nedeniyle köylüler hayvanlarını kesmek zorunda kalıyorlar. Bu durum da Et, süt, peynir, yoğurt, yumurta gibi temel gıda maddelerinin fiyatlarının hızla artmasına neden oluyor.



Hüseyin Öge

Tarım krizi ve yüksek gıda enflasyonu...

Sorunlar çoktur ama çözülemez değildir. Ortak akılla ve halktan yana ekonomi politikalar ile sorunlar çözülebilir.

Ne üreticiliğine, ne kadar üreticiliğine, nasıl üreticiliğine ve kim için üreticiliğine üretici köylülerin kurduğu, söz, yetki ve kararın onlarda olduğu üretici birlikleri (Demokratik Köylü Kooperatifleri, Köylü Sendikaları vb.) karar verebilmelidir. Siyasal iktidarlar sadece bu birliklere destek sunmalı, planlamalarda yardımcı olmalıdır.

Tarımın üretim sorunları çözülmeyen, tüketim sorunları da çözülmeyen. Bu gün dünyada 11 milyar ton gıda üretiliyor fakat 1 milyar insanın da açlıkla boğuştuğu biliniyor. Oxfam raporlarına göre 23 milyon insan aşırı açlık çekiyor, her 48 saniyede bir kişi açlıktan ölüyor. Üretim ve tüketim planlaması yapılmadan bu soruna köklü çözüm bulunamaz.

Kapitalistlerin tek bir amacı vardır. Aşırı kâr elde etmek isterler. Bu yüzden aşırı üretimlerle stoklarını büyümeye çalışırlar. İnsanların açlıkla boğuşması, bebeklerin açlıktan, susuzluktan ölmesi, dünyanın ısınması, su kaynaklarının

kuruması, ormanların yanması onları hiç ilgilendirmeyen. 'Gölgesinden yararlanmadıkları ağacı kesmekten' çekinmezler. Onların gözlerini sadece para doyurur.

Bu çarpık kapitalist sisteme son verilmelidir. Kapitalist sistem yıkılmadan bu sorunlar çözülemez. İnsanların insanca yaşayabilecekleri bir sistem kurulmalıdır.

Bu nedenle;

- Enerji ve madencilik faaliyetleri planlanmalı, doğaya, çevreye, insanlığa zarar vermeyecek alanlarda faaliyet yürütmeleri sağlanmalıdır.

- Tarım alanlarının her ne olursa olsun imara açılmaması sağlanmalıdır.

- Tarıma destek artırılmalıdır.

- Hayvancılık ve besicilik yapanlara her türlü destek sağlanmalıdır. Mera ve yaylalardan para alınmamalıdır.

- Ürün fiyatlarında taban fiyatı belirlenmeli, aracı, tüccar, ihracatçı firmalar aradan çıkarılmalıdır. Halka üretici köylülerin kurduğu kooperatifler aracılığı ile ucuz ve temiz gıda satımı sağlanmalıdır.

- Sulama suyu, elektrik, mazot, gübre, yem, tarım ilacı vb. girdi fiyatları düşürülmelidir.

- Su kaynaklarının korunmasına yönelik yasal önlemler alınmalıdır.

- Tarımda ihracat, ithalat politikasına son verilmeli, ithalat baskısı ortadan kaldırılmalıdır.

- Tarım işçileri için sendikal hak ve özgürlükler, toplu sözleşme hakkı yasal güvence altına alınmalıdır.

- Tarımda kayıt dışı çalışma yasaklanmalıdır.

- Küçük üreticilere sosyal güvenlik hakkı sağlanmalıdır.

- Tarımda cinsiyetçi yaklaşıma son verilmeli, eşit işe, eşit ücret ödenmelidir.

- Mevsimlik tarım işçilerinin barınma, sağlık, çocuklarının eğitimi, ortak çamaşırhane, yemekhane sorunları güvence altına alınmalıdır. Bu olanaklar devlet ve üretici birlikleri tarafından sağlanmalıdır.

Tarımdaki kriz bitmez değil, biter. Soruna nereden bakıldığına bağlıdır. Kâr için değil, halk için üretim yapılırsa, sorunlara o gözle bakılırsa her şey çok kolay çözümlü.



"Zengine saray, han: fakire din, iman"



Dikili Emek ve Demokrasi Platformu, aşgari ücret, bütçe, adaletsiz gelir dağılımı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve HDP'ye yönelik baskıları protesto etmek için basın açıklaması düzenledi.

Atatürk Meydanı'nda düzenlenen basın açıklaması platform üyesi Hüseyin Öge'nin sunumuyla Fehmi Bülbül ve Pervin Çakıcı tarafından okundu. "İnsanca Yaşanacak Aşgari Ücret!", "Çok kazanan çok, az kazanan az vergi alınsın!", "Temel tüketim mallarına yapılan zamlar geri alınsın!", "Elektrik, su, doğal gaz, akartakıt, internet zamları geri alınsın!", "Baskılar bizi yıldıramaz!", "Halkın seçme ve seçilme hakkı gasp edilemez!", "HDP kapatılamaz, Ekrem İmamoğlu'na siyasi yasak getirilemez!", ve "Hak, hukuk, Adalet!" sloganları atıldı.

TÜİK'in resmi rakamlarına göre enflasyonun yüzde 86, çarşı-pazara göre ise en az yüzde 150 olduğu hatırlatılan açıklamada, aşgari ücretin yetersiz olduğu ifade edildi.

"Cumhurbaşkanının açıkladığı rakam açık sınırına denk gelmektedir. İşçi ve emekçilere açık sınırında yaşamaları gerektiği söylenmektedir" denilen açıklamada, Türk-İş'in tutumu da eleştirildi.

"ZENGİNE SARAY, HAN; FAKİRE DİN İMAN"

Yapılan açıklamada; "Yanlış ekonomi

politikalarında ısrar çözüm getirmemiştir hiçbir zaman da getirmez. Bu politikalar sadece zengini daha zengin, fakiri ise daha fakir yapar. Tek Adam İktidarının ekonomi politikası; zengine çok, fakire yok- Zengine saray, han, hamam- fakire, din iman politikasıdır. Bu iktidar döneminde 200 bin işçinin Anayasal hakları olan grev hakkı 'milli güvenlik vb.' gerekçeleri ile yasaklanmıştır. AKP-MHP destekli tek adam rejimi muhalefet partilerinin sunduğu halk için her olumlu yasayı TBMM'de oylarıyla ret etmiştir" denildi.

SEÇİM YAKLAŞTIKÇA BASKI VE ZULÜM ARTIYOR"

İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve HDP'ye baskı yapıldığının belirtildiği açıklamada; "AKP-MHP destekli tek adam iktidarı 2023 seçimlerine gidilirken baskı ve zulüm politikalarını arttırıyor. Her türlü anti-demokratik, faşizan politikaları uygulamaktan çekinmiyor. Bilmiyorlar ki her otoriter rejim ne zaman baskılarını artırırsa sonunu o kadar çabuklaştırmıştır. Her baskı, her zulüm karşı duruşu, hak aramayı büyüttüştür"

"Bizler; Dikili Emek ve Demokrasi Platformu'nun bileşenleri olarak üzerimize düşen her göreve hazırız. Ortak, birleşik mücadeleli büyüme çabasının içinde olmaya hazırız" sözlerine yer verildi.

"Çocuk istismarı insanlık suçudur"



Dikili Emek ve Demokrasi Platformu üyeleri, İsmailağa Cemaati'ne bağlı Hiranur Vakfı'nın kurucusu Yusuf Ziya Gümüşel'in kızını 6 yaşındayken bir tarikat üyesi ile 'imam nikâhıyla evlendirmesini' protesto etti.

Dikili Atatürk Meydanı'nda gerçekleştirilen basın açıklamasında "Çocuk istismarına hayır!", "Tarikat ve cemaatlar kapatılsın", "Saklama ihbar et, utanma! Utandır", "Çocuk istismarı insanlık suçudur", "Çocuk istismarının affı olmaz", "Çocuk bedenime dokunma" ve "Çocuklarımızı karanlığa teslim etmeyeceğiz" yazılı dövizler açıldı.

Platform üyeleri Pervin Çakıcı ve Hüseyin Öge'nin sunumuyla gerçekleştirilen basın açıklaması Berna Taşdelen tarafından okundu. Basın açıklaması sonrasında ise yazar Kifayet Ceylan tarafından bir şiir okunurken, Fikret Ali Parlas tarafından ise Dikili'de 7 erkek çocuğun istismar edildiği yurtla ilgili açıklama yapıldı.

"ÇOCUKLARIMIZI KARANLIĞA TESLİM ETMEYECEĞİZ!"

Berna Taşdelen tarafından okunan basın açıklamasında; "İsmailağa Cemaati'ne bağlı Hiranur Vakfı'nın onursal başkanı Yusuf Ziya Gümüşel'in kızı, babası tarafınsan 6 yaşındayken 'evlendirildiğini', çocukluğu boyunca istismara maruz

birakıldığını anlatarak şikâyetçi oldu. Bir kadının çocukluğu boyunca üstelik 'ailesinin onayıyla' istismara maruz bırakıldığına dair beyanları ile adları taciz, tecavüz ve katliamlarla anılan cemaat, tarikat ve dini vakıflar, bir kez daha bir çocuğun çaresizliğe mahkûm edilmesine, yıllarca istismara maruz kalmasına yol açmasıyla karşımıza çıkmıştır. Öte yandan söz konusu skandal, artık neredeyse her gün bir yenisiyle karşılaştığımız kadına ve çocuğa yönelik şiddet ve istismarın korkunç boyutunu gözler önüne sermektedir" denildi.

"DİKİLİ'DE TARİKAT YURDU YENİDEN AÇILMAMALI"

Basın açıklamasından sonra söz alan platform üyesi Fikret Ali Parlas ise; "2017 yılında Süleymanlıca'da yurdunda 7 çocuğumuz istismara uğramıştı. Bizler de yaşananları burada protesto etmiş, suçlulara en ağır cezaların verilmesini istemiştik. Ancak bizler bu tarikatların, cemaatlerin, vakıfların yok edilip kapatılmasını isterken, bunların yurtlarının Milli Eğitim Bakanlığı'na devredilmesini isterken, bugün duyuyoruz ki Süleymanlıca'da hem erkek yurdunu yeniden açmak için çaba sarf ediyorlar. Yakın zamanda da buraları faaliyete geçirecekler. Buna asla müsaade etmemeliyiz" dedi.

Sabiha Özar; “Önemli olan bu hayatı nasıl yaşadığınız”



Geçtiğimiz yüzyılın tüm önemli olaylarına tanıklık etmiş 107 yaşında bir çınar Sabiha Özar.

Konya'da doğan, Bursa Öğretmen Okulundan mezun olarak öğretmenlik mesleğine adım atan Özar, Anadolu'nun farklı kentlerinde genç nesilleri yetiştirmek için 42 yıl görev aldıktan sonra emekli oldu.

Özar'ın yaşamı, 22 Mart 1923'te Atatürk ile Konya ziyareti esnasında karşılaşmasıyla değişti. Atatürk'ün, başını okşayarak "Okuyup öğretmen ol." şeklinde verdiği tavsiyesine uymaya karar veren Özar, Büyük Önder'i, ortaokul öğrencisi olduğu

dönemde Cumhuriyet'in 10. yıl törenlerine katıldığı esnada ve öğretmen okulunda eğitim aldığı Bursa'da Merinos Fabrikasının açılışında da görme imkanına erişti.

Atatürk'ün kendisine "Öğretmen ol." şeklinde verdiği tavsiyesinin bir öngörünün işareti olduğunu belirten Özar, o dönem ortada okul olmamasına karşın 6 yaşındaki bir kızıdan öğretmen olmasını istemenin eğitime verilen önemi gösterdiğini ifade ediyor.

Sabiha öğretmen 1939 yılında sınıf öğretmeni olarak göreve başlıyor. Kutsal öğretmenlik mesleğinde binlerce vicdanı hür, aklı hür nesiller yetiştiriyor ve en sevdiği şey olan öğretmenlikten emekli oluyor.

Emekli olduktan sonra ise resim ve el sanatları ile ilgilenen Sabiha öğretmen, 150 resme ve onlarca el işlemesine imza atıyor. Onun için en değerli ve anlamlı olan resmini ise 103 yaşında yapıyor.

DOĞUM DA ÖLÜM DE HAYATIN GERÇEKLERİDİR. ÖNEMLİ OLAN BU İKİ GERÇEK ARASINDA NASIL YAŞADIĞIN

Sabiha öğretmen, eserini yaşının verdiği birikim ve donanım ile anlatırken ve uzaklara dalarken şu sözler duyuluyor;

“Bu güzel dünyamızı insan emeği ile yarattık ama sonun da onu çöktürüyoruz. İnsan yok oluyor. Koca bir deryanın ortasında kalıyor acı bir yalnızlık. Teknenin küreği ve halatının olmaması gibi insan da yalnızken çaresizce bir dayanak arıyor ama bulamıyor artık. Karanlık suların içinde kaybolup gidiyor. İnsanların birlik olması, kavgaların sona ermesi ve dünyayı yeniden inşa edilmesi tek çözüm yolu”

Özar, uzun ömrünün sırrını merak edenlere şöyle diyor; “Ömrün uzun olması değil, önemli olan sağlıklı ve aklı selimin mevcut olduğu bir ömür yaşamak. Doğum da ölüm de hayatın gerçekleridir. Ancak önemli olan bu iki gerçek arasında nasıl yaşadığınız”



DOĞUM DA, ÖLÜM DE HAYATIN GERÇEKLERİDİR,
ANCAK EN ÖNEMLİ OLAN BU İKİ GERÇEK ARASINDA
NASIL YAŞADIĞINDIR.

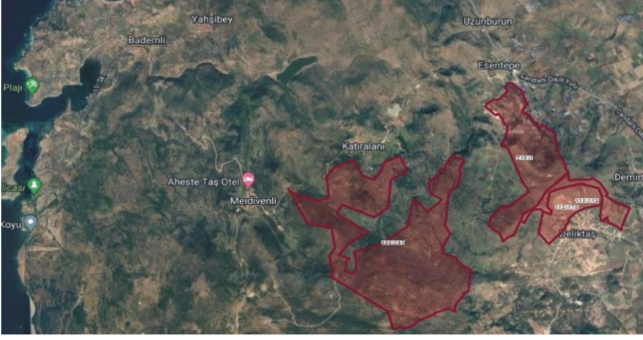
Sabiha Özar



HEP GÜZEL
HABERLER
ALACAĞIMIZ,
YEPYENİ
BİR YIL OLSUN!

CUMHURİYETİMİZİN
YENİ YÜZYILINA GİRERKEN
YENİ YILINIZ
kutlu olsun

Dikili'de yeni SİT kararı!



Kültür ve Turizm Bakanlığı, Dikili'deki arkeolojik SİT alanlarına yenilerini ekledi. İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarihi kalıntıların çıktığı yeni parselleri arkeolojik SİT ilan etti.

Alınan kararlara göre, Dikili'nin Katıralanı, Demirtaş, Deliktaş mahallelerinde Alman Arkeoloji Enstitüsü Bergama Kazı Başkanlığı tarafından yapılan yüzey araştırmaları sonucunda yapı kalıntıları, teras duvarları ve yerleşim yeri izleri çıktı. Başkanlık tarafından hazırlanan raporlar doğrultusunda araştırma yapılan Hazine mülkiyetindeki ormanlık alanlar birinci derece arkeolojik SİT ilan edilerek koruma altına alındı. Taşınmazların tapu kaydına '1. Derece Arkeolojik SİT Alanı' şerhinin konulmasına, koruma amaçlı imar planı hazırlanmasına ve yapılaşmaya izin verilmemesine, maden ocaklarının açılmamasına, toprak, cüruf, çöp, sanayi atığı benzeri dökülmemesine karar verildi. Öte yandan, zorunlu durumlarda yapılacak olan alt yapı çalışmaları Müze Müdürlüğü'nün ve varsa kazı başkanının görüşüyle koruma kurulunca değerlendirilecek.

Alınan kararlar şu şekildedir:

- İzmir ili, Dikili ilçesi, Katıralanı Mahallesi, Cintepe Mevkiinde, hazine mülkiyetindeki orman vasıflı 103 ada 107 parselde yer alan, yapı kalıntısının bulunduğu arkeolojik

alanın (Bulutlu Alanı 7), kararımız eki 1/10000 ölçekli haritada gösterildiği şekliyle 1.(Birinci) Derece Arkeolojik SİT olarak tescil edilmesine, karar eki sit fişinin uygun olduğuna, karar verildi.

- İzmir ili, Dikili ilçesi, Demirtaş Mahallesi, hazine mülkiyetindeki 210 ada 1 orman parseli ile Deliktaş Mahallesi, hazine mülkiyetindeki 112 ada 172 orman parseli sınırları içerisinde yer alan, yapı kalıntısı ve teras duvarlarının bulunduğu arkeolojik alanın (Bulutlu Alanı 3), kararımız eki 1/10000 ölçekli haritada gösterildiği şekliyle 1.(Birinci) Derece Arkeolojik SİT olarak tescil edilmesine, karar eki sit fişinin uygun olduğuna, karar verildi.

- İzmir ili, Dikili ilçesi, Katıralanı Mahallesi, hazine mülkiyetindeki orman vasıflı 103 ada 107 parsel sınırları içerisinde yer alan, yapı kalıntılarının ve duvar izlerinin bulunduğu arkeolojik alanın (Bulutlu Alanı 8), kararımız eki 1/10000 ölçekli haritada gösterildiği şekliyle 1.(Birinci) Derece Arkeolojik SİT olarak tescil edilmesine, karar eki sit fişinin uygun olduğuna, karar verildi.

- İzmir ili, Dikili ilçesi, Deliktaş Mahallesi, hazine mülkiyetindeki 112 ada 170 orman parseli sınırları içerisinde yer alan, duvar kalıntılarının ve yerleşim izlerinin bulunduğu arkeolojik alanın (Bulutlu Alanı 4), kararımız eki 1/10000 ölçekli haritada gösterildiği şekliyle 1.(Birinci) Derece Arkeolojik SİT olarak tescil edilmesine, karar eki sit fişinin uygun olduğuna, karar verildi.

Ajans Bakırçay yazarı Aydın İleri'nin adı Muzaffer İzgü Kütüphanesi'nde yaşayacak!



22 Ocak 2022 tarihinde henüz 44 yaşındayken kaybettiğimiz Araştırmacı-Yazar Aydın İleri'nin adı, kendi tavsiyesi üzerine İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından yaptırılan Muzaffer İzgü Kütüphanesi'nde bir bölüme verildi.

Henüz 44 yaşındayken aramızdan ayrılan Kütüphanecilik Bilim Dalı Uzmanı Araştırmacı-Yazar Aydın İleri'nin de önerisi üzerine açılan Muzaffer İzgü Kütüphanesi'nin açılışına CHP TBMM Grup Başkan Vekili Engin Altay, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu, Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, İBB Genel Sekreter Yardımcısı Mahir Polat, Vatandaşlar, Muzaffer İzgü'nün ailesi ve Aydın İleri'nin ailesi de katıldı.

İZGÜ VE İLERİ AİLESİ DE AÇILIŞA KATILDI

Altay, İmamoğlu, Kılıç, Türk edebiyatının duayen isimlerinden merhum Muzaffer İzgü'nün oğlu Ahmet Şahin İzgü ve geçtiğimiz Ocak ayında Covid-19 nedeniyle yaşamını yitiren kütüphanecilik bilimi uzmanı



merhum Aydın İleri'nin ailesi tarafından kesilen kurdele ile 3 birim, vatandaşların hizmetine girmiş oldu.

İMAMOĞLU'NA AYDIN İLE ÇEKİLEN FOTOĞRAFI HEDİYE EDİLDİ

Kompleksi dolayan İmamoğlu, Aydın İleri'nin ailesi ile de bir araya geldi. İmamoğlu'na Aydın ile çekildiği fotoğraf hediye edildi. Aydın'ın eşi Filiz, oğlu Barış ve kardeşi Hüseyin ile kısa bir sohbet eden İmamoğlu, Aydın'ın annesi ve babasına da taziyede bulundu.

İBB Genel Sekreter Yardımcısı Polat ise; "Bergama'daki görevinin ardından sıkıntılı bir dönem geçiren Aydın İleri İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nde göreve başlamıştı. Bizim çalışma arkadaşımız olmuştu. Burada Aydın'ın mirasını yaşatmaya, etkinlik ve atölyelerle sürdürmeye çalışmaktan onur duyuyorum" dedi.



Bergama'da dağıtılan küçükbaş sayısı 6 bini aştı

Kırsalda küçükbaş üreticiye desteklerini sürdüren İzmir Büyükşehir Belediyesi, Bergama'da 17'si kadın olmak üzere 39 üreticiye 153 küçükbaş hayvan hibe etti. Bergama'da bugüne kadar dağıtılan küçükbaş hayvan sayısı yavrularla 6 bini aştı.

Dağıtım töreninde konuşan İzmir Büyükşehir Belediyesi Başkan Vekili Mustafa Özslu "Bugün burada çok duygulandım ve umutlandım. İzmir Büyükşehir Belediyesi olarak tarıma gelir getirici faaliyetlerin üzerinde duruyoruz. Kadın üreticilerimiz çok önemli. Burada 39 üreticimizin 17 tanesi kadın. Bu sayının daha da fazla olmasını istiyoruz. Eğer kadın, köyünde işin bir tarafından tutuyorsa, tarım yapacağı diyorsa ve belediye de ona bu imkânı veriyorsa bu memlekette umut var demektir. Başkanımızın söylediği 'Başka Bir

Tarım Mümkün' sözünün başka bir ayağı da insanın doğduğu yerde doymasıdır. Eğer doğduğu yerde doyuorsa mesele yok. Üreteceğiz, ürettiğimizi değerinde satacağız ve köylerimizde rahat bir yaşam süreceğiz" dedi.

"Sayesinde gördük"

Çamavlu Tarımsal Kalkınma Kooperatifi Başkanı ve muhtar Mustafa Kocataş ise "İçinde bulunduğumuz süreç ve hayat pahalılığı bizlere üretmenin ne kadar önemli olduğunu gösterdi. Yüksek yem maliyetlerine rağmen üretmekten vazgeçmiyoruz. Çamavlu merasında en doğal şartlarda yetiştirdiğimiz hayvanlarımızı bugün buradaki üreticilerimizle paylaşmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Başkanımız Tunç Soyer'in de dediği gibi Başka Bir Tarım gerçekten de mümkünmüş. Sayesinde bunu görmüş ve deneyimlemiş olduk" dedi.



"Umarım bu sayı yüzlere, binlere ulaşsın"

Üretici Mehtap Mantar da bir kadın olarak üretmenin ve tarım yapmanın önemine değinerek "Kadının elinin değdiği her yer güzelleşir. Bugün 17 kadın üretici olarak buradayız. Bu sayı umarım yüzlere, binlere ulaşsın."

Köylerimizde yaşamaya devam edeceğiz" diye konuştu.

6 bini aştı

Bergama'da bugüne kadar 85 mahalleden 660 üreticiye 2 bin 535 küçükbaş hayvan dağıtıldı. Bu sayı yavrularla 6 bin 307'ye ulaştı.



Gökmen Ulu

“Bütün kadınların kafası karışıktır...”

2022 versiyonuyla sahnelenmeye başlanan "Bütün Kadınların Kafası Karışıktır" büyük beğeni kazandı.

Türkiye tiyatrosunun büyük üstadı Müjdat Gezen, "Oyunculuk Üzerine" adlı eserinde, "Televizyonda herkes oynar, sinemada bazıları oynar ama tiyatrodada sadece aktörler oynar" der.

"Bütün Kadınların Kafası Karışıktır" oyununu izlerken, Müjdat hocanın bu niteliğinden geldi aklı. O sahnede aktörler vardı.

Kara komik ya da efkarlı komedi diye tanımlanmalar yapılan trajikomik ve bu nedenle sahnelenmesi hayli zor bir oyun bu. Zira, Zülfü Livaneli "Tek başına dram veya tek başına komedi değil, en zoru, en etkili ve en değerlisi traji komedidir" diye değerlendirir.

Usta yazar Ece Temelkuran'ın 1996'da yayımlanan ilk kitabı "Bütün Kadınların Kafası Karışıktır", önce Seray Şahiner tarafından 2015 yılında tiyatroya uyarlanmıştı. Sonra, Selen Uçer almış kalemi eline, yakın tarihte geçen bir olay örgüsü ekleyerek revize ettiği senaryoyu güncellemiş, daha etkili, dinamik ve sürükleyici bir hale dönüştürmüştü.

Güldürürken yürekleri de sızlatan hikaye; insani değerlerin çürüdüğü, kültürel ahlaki yozlaşmayla toplumsal erozyonun arttığı, haksızlıkların ve kötülüklerin kanıksandığı bir konjonktürde, kalbi dünyanın daha güzel bir yer olması için çarpan idealist ve ilkel bir yazarın düştüğü çaresizliğe odaklanıyor. Cesur ve temiz yürekli yazar, dik duruşu ve çirpizmalarına rağmen



mücadelesindeki başarısızlıkla umutsuzluğa kapılıp bunalıma girdiğinde, beklemediği bir hayat akışının ortasında kalıyor. Tesadüfen yolları kesişen farklı renklerdeki kadınların halinden yine kadınlar anlıyor, yaşam enerjisi yükseliyor ve finalde umutlar yeniden yeşeriyor.

Tiyatro Aysa'nın çatısında bir araya gelen ve büyük emek veren sanatçıların etkileyici performansları kadar samimiyetleri de izleyiciyi ilk andan sonuna kadar sarıp sarmalıyor. Yönetmen Orçun Ucal'ın kusursuz rejisini de not etmeden geçmeyelim ve sözü, oyunun ne anlattığını, hangi mesajları verdiğini sorduğumuz sanatçılara bırakalım.

SELEN UÇER: Kadınların

umutsuzluğa kapılmamalarını, kendilerini var etmelerini ve seslerini duyurmalarını öneriyor. Nitekim, son yıllarda Türkiye'de ve dünyada kadınlar eşit var oluş için seslerini daha yüksek haykırmaya başladı. Ece'nin (Temelkuran) söylemine göre ise kadınlar devrim yapıyor.

AYFER TOKATLI: Kadın erkek eşitsizliğinden ziyade, kadınların kendi aralarındaki mücadeleyi anlatan bir oyun aslında. Çok farklı sınıfları temsil eden ama aynı zamanda ortak bir dil oluşturmaya çalışan kadınların hikayesi diyebiliriz buna. Karakterler sert dönüşümler geçirmiyor, kıymetli mesajı alttan görüp, seyircinin hafızasına bırakarak, kendi hayatlarında etki etmesini de amaçlıyor.

ELİT ANDAÇ ÇAM: Kadınlar olarak, her şeye rağmen bir arada durabilmenin anlamı üzerine bana da öğretici bir deneyim oldu. Bana en

değerli gelen kısmı da farklı kesimlerdeki kadınlar arasında ortak bir bilinç ve her ne olursa olsun dayanışma duygusu oluşturmaları.

DENİZ İŞİN: Oyunu izlediğinizde, başta kadınların kendine has dertleri olduğunu düşünüyoruz ama temelde hepsinin dert ortaklığında buluşabildiğini görüyoruz. Ve kadınların dertler deryasında oluşunun kanıksanmasını... Bu bana acı geliyor. O kanıksamayla kırmaya dönük bir yönü de var karakterlerin. Kendi işlerini ve birbirlerine isyan ediyorlar ama günün sonunda kendilerini bulup birbirlerine tutunuyorlar. Kadınların birbirini dinlemesi ve anlamasının önemi ve değeri de anlaşılıyor.

SEMİH VAROL: Oyunda kadını duymaya başladığınızda değişim başlıyor. Ayrıca, genelde kurtarıcının erkek olmasının da sorgulandığı bir oyun bu.

Usta tiyatrocunun için şarkı yazdı; "Komikler Ağlamaz"



Yönetmenliğini Gökmen Ulu'nun yaptığı Müjdat Gezen belgeselinin final şarkısını Türkçe Batı Müziğinin usta solistlerinden Meltem Taşkıran yarattı.

Uzun yıllar MSM Müzik Bölümü Başkanlığı da yapan Taşkıran; eserini, ülkenin kültür, sanat ve demokrasi yaşamına önemli değerler katan, dünyada ücretsiz sanat eğitimi veren ilk ve tek okulun kurucusu Müjdat Gezen'e ithaf etti.

Söz, beste ve yorumu Meltem Taşkıran'a ait "Komikler Ağlamaz" adlı eserin düzenlenmesinde müziğin dahi çocuklarından Eser Taşkıran'ın imzası var. Opera korosunda Çelik Kasapoğlu şefliğindeki Ladies and Gentlemen ile Atölyem Yorumcuları Grubu soliste eşlik etti.

ŞARKININ VIDEO KLİBİ DE YILDIZLAR GEÇİDİ..

Güzel bir video ile taçlandırılan şarkının klip çekimleri Müjdat Gezen Tiyatrosu'nda yapıldı. İmre Haydaroğlu'nun, belgeselden alıntılar yaparak kurguladığı ve yönettiği klipte Müjdat Gezen Sanat Merkezi (MSM) mezunu sanatçılar da kamera karşısına geçti.

Girizgahta yer alan, Gezen'in "İke" şiirinin dizelerini Ahu Türkpence, Aykut Taşkın, Cem Cüenoğlu, Ceren Ergiray, Diren Polatoğulları, Ebru Karanfilci, İlker Ayrik, Kıvanç Tiner, Letibe Yeşim Yavuz, Özlem Akdemir, Petek Güney, Rıza Sönmez, Sevinç Erbulak, Turan Onur Ay seslendirdi ve videoda rol aldı.



Ayvalık, benim hayatımda özel bir yeri olan kentimizdir. 90'lı yıllar itibarıyla Midilli-Ayvalık hattı açılmıştı. Ve o yıllarda ben, rehberliğe ilk olarak orada başlamışım.

Midilli'den gelen Alman turistlerimizi eski tarihi liman da karşılamışım, Bergama turumuzdan sonra onları uğurlamışım. Bana unut deseniz de o günleri o yıllarımı unutturamazsınız. Ne güzel yıllarımız geçmişti ve o turlar için Ayvalık Limanına şevkle, heyecanla gelirdim.

Sadece ben mi bu heyecanı duyardım?

Pek çok Ayvalıklı da (eski) Limana gelir, tekneden Yunanlı ya da Avrupalı turistlerin inişini seyr ederdi. Eğer tanıdıkları varsa daha gümrük işlemleri bitmeden Yasu Hasan, Merhaba Yorgo bağışmalarla selamlaşmalar duyulur, kapı önünde karşılanırdı. Onların sevgiyle sarılmalarını, kucaklaşmalarını unutamam. En çok da Yunanca bilen Hasan abimizin tanıdığı gelirdi. O, sakin tavırlarıyla onları karşılar, sonra da kentte alışverişe götürürdü. Diğer Yunanca bilenlerin onun kiskandığını Ayvalık'ta duyardım. Epey zamandır kendisini göremiyorum. Rahmetli oldu mu bilemiyorum.

90'lı yıllarda oldukça çok İngiliz, Alman, Yunan turist gelirdi. Midilli'den kalkan Bayraktarıkis'in Erosos teknesi günde iki sefer yaptığını bilirim. Midilli- Ayvalık hattında tek tapanca onun gemisi çalışırdı. Bizden adaya sadece Mehmet Kaptan'ın ufakık yeni İstanbul teknesinin, karşıya birkaç yolcu taşıma hakkı vardı. Zamanı geri saydırmak ya da durdurmak istiyordum ama bir bakıyorum 40 yıl geçmiş hayatımızdan. Şimdilerde Ayvalık'a her gidişimde o günlerimi aklıma gelir, duygularım depresir hüzünlü biri, haline dönmüşürüm. Bu yüzden ben, şimdilerde de Ayvalık'ta gezerken bir başka ruh haliyle dolaşırım. Kentin her köşesinde bir hatıram var desem yalan söylememiş olurum.

Şu sıralarda yaşadığım Dikili'ye yakın olduğu için keyfe keder sık sık uğrarım. Yani Ayvalık'ı boşlamış değilim. Sokaklarında dolaşır kahvelerinde oturur, çayımı kahvemi içer, tarihi binalar arasında geçmişe yolculuk yaparım. Moral depolar, eve öyle geri dönerim. İşte o gezilerimde birinde bazı binaların 19. YY. da yabancı devletlerin konsolosluk binaları olarak kullanıldığını duymuştum. O binaların fotoğraflarını da çekmiştim. Kendi kendime "ya her şeyi anlatıyorsun ama bu konuyu atlamışsın" dedim. Bunu araştırmak için ilk önce devlet arşivlerine girdim. Bu konuda devlet arşivlerini çok iyi tarayan arkadaşlarımdan da yardım aldım. Orijinal Arapça olan belgeleri çevirttim. Ama başka dostlarıma da teyit ettirdim. Yani süzgeçten geçirttim. Bu değerli belgeleri buldum ama daha da çok derinlere inmek istiyordum. Çeşitli kitapları yakaladım. Bu konuda çalışma yapmış kişilerle telefon görüşmeler yaptım. Değerli dostlarımla, bana bu konuda yardımcı olup yeni kişilerin adlarını verdiler. Onlarla oturup konuştum. En sonunda "Yılların İçinden Ayvalık" adlı ansiklopedi tadında kitap yazarlarına ulaşınca yazma duyugum daha da kabardı. Ve aynı gün bu kitabı bir değerli dostum bana sundu. Nadir Kitap sayfasında karaborsa satılıyor. Çünkü birinci baskısı bitmiş. Pek çok aradığım bilgilere ulaşmıştım. Kafama taktığım bir konu bana onlarca yeni dost ve bir o kadar da belge



19. YÜZYILDA AYVALIK'TAKİ KONSOLOSLUKLAR



**Mehmet
Gülümser
yazdı...**

kazandırmıştı, bu ise beni çok mutlu etti.

Kafama taktığım konu yukarıda belirttiğim gibi "19.Yüzyılda Ayvalık'taki Yabancı Ülke Konsolosluklarıydı". Oysaki 1881 den 1922 yılına kadar 100 yıla yakın bu kentte 9 değişik ülkenin ya Konsoloslukları ya da ticari Ataşelikleri olmuş; ama ortalıkta varsayımından öte pek bilgi yok. Konuştuğum halk arasında pek bilgisi olan da bulamadım. İsmet Paşa mahallesindeki 3 güzel binanın Avusturya - Macaristan, Fransa ve İtalyan konsolosluk binaları olduğu söyleniyor. Kimi Araştırmacılar, bu konuda kuşkuvarlı dillendiriyorlar daha doğrusu temkinli davranıyorlar. Sanırım hem ev hem konsolosluk ofisi olarak konsolos vekilleri tarafından kullanılmış olabilir. Allahtan iki elin parmaklarının sayısını geçmeyen derinlemesine araştırma yapan kent sevdalıları olduğunu duydum.

Yine geçen hafta Ayvalık gezimde bir araştırmacı dost İş Bankasının arkasındaki iyon başlıklı taşlarla yapılmış binanın tahminen İtalyan ataşeliği olarak kullanılmış olabileceğini ifade etti. 17 yy. da kurulduğu tahmin edilen (Kydonia) Ayvalık 18.yy sonu 19.yy da almış başını gitmiş. Avrupalı yatırımcı gelmiş, üretim ve ticaret artmış. Arşiv Belgeleri bana gösteriyor ki kentte en az 500 ticaret erbabı, 900 dükkân, 130 yakın mağaza, 4 gazino ve 40 meyhane 25 yel değirmeni, günümüzde Sakarya ilkokulu olarak kullanılan Espatlyaki Gureba Hastanesi varmış. 1803 yılında Kidonia Akademisini Yorgi Sarraf adında bir genç öğretmen tarafından başlatılmış kurulmuş; ama bu akademi 1910'lardaki isyanda bizim için acı günlerin merkezi olmuş. Küçükköy tuğla fabrikası 'Yeniçeri' adıyla üretim yapmış, tuzladan tuz ihracatı gerçekleştirmiş, Sarımsak'ta değirmen taşları üretimi önemliymiş. Kentte 1 banka, 6 kuyumcu, 4 saatçi, diş hekimi, 5 eczacı bulunmaktaymış. Yıllık zeytinyağı üretimi 1900'lu yıllarda 5 Milyon kilograma yükselmiş ve İstanbul'a gönderilmiş oradan da Bulgaristan'a ihracat olurmuş. Saray, bu üretimin çoğunu almak için ferman çıkarmış dışarıya satışı yasaklamış.

Saray'a daha ucuzdan satma zorunda olan tüccar, zaman zaman el altından daha yüksek fiyata satışlar yaparmış. Ancak tespit edilenler,

Midilli Adası'ndaki hapishaneye yollanmış. Burada araya girip, size şu bilgiyi de sunmak istiyorum. Kendine has ürettikleri Bağyüzü adlı rakıları, özel şarapları bile varmış. Aldığım bir bilgiye göre, İstanbul'a giden zeytinyağının hepsi sarayda kullanılmamış. Hatta sarayın mutfağında daha çok tereyağı kullanılmış ama zeytinyağının kullanıldığı gibi bir bilgiye ulaşılmamış. Buna mukabil zeytinyağı, daha çok Saray haralarındaki atların yağlanması için kullanılmış. Ayvalık sanayileşmesiyle birlikte, her ülkeyle alış veriş - ticaret başlamış. Bu ticaret yoğunlaşması gümrük problemlerinin çabucak çözülmesi için Konsoloslukların ve ataşeliklerin kurulmasını gerektirmiş. Fransa, büyük Britanya imparatorluğu, İrlanda birleşik krallığı, Avusturya - Macaristan imparatorluğu, İsveç-Norveç, Rusya, Yunanistan ve İtalya Krallığı bu kente konsoloslar atamışlar. Pek çok devlet, zaman zaman kendi konsolosluklarını, sarayın oluruyla Rum tebaadan güçlü kişileri konsolos vekili olarak atamışlar. Ancak kimi devletlerin ticaret ataşeliği olduğu da söyleniyor. Bunlara örnek İran ticaret ataşeliğidir. 32 tabakhanelerin bulunduğu kentte

Hindistan'dan deri ithal edildiği için onlarda ataşelik açmışlar. Zaman zaman bazı devletler kendi vatandaşlarından konsoloslukları atamışlar. İşte onlardan birisi olan İtalyan konsolos Giovanni Guto'dur ama adamcağız kadersizdir! Konsolosluğu Sarayca onanan Dr. (arşivde adı Guzo) Guto, Ayvalık'ta görevine başlar; yalnız 1913 de İngilizlerin kenti bombalaması sırasında evine isabet eden bomba nedeniyle Konsolos, eşini ve 3 evladını kaybeder. Kaymakamın Saraya çektiği telgraftan, o bombalama sırasında Manol isimli bir kahvecinin vefat ettiğini, birkaç kişinin yaralandığını, dört beş gazino ve meyhanenin harap olduğunu öğreniyoruz. Ayan Karaosmanoğulları, yöredeki 6 çiftliklerini Smaragda Baltazzi ailesine satmış. Smaragda devrin Hariciye Nazırı' Karatodori Paşa'nın kızı ve Banker Baltazzi ailesinin geliniymiş. Kendisi, Atina da oturmuş ve İngiliz İmparatorluğu tebaasındanmış. Çoğu Rum tebaadan kişiler, bu konsolosluklarda konsolos vekili olarak görev almışlar. Bu vekillerden en ilginç ise, Asimaki İlyopulo adlı şahıstır.



19.Yüzyılda Ayvalık'taki konsolosluklar...

Baltazzi ailesi, çiftlikleri için onu kâhya olarak Mora'dan getirmiş; ancak adamın hareketli yaşamı, iş bilirliliği sebebiyle Baltazzi ailesine ait Dikili - Ayvalık yolundaki Macoran çiftliği daha sonraları ona geçmiştir. Yıllarca Ayvalık'ta İngiliz Krallığı adına, konsolos vekilliği yapmıştır. Devlet arşivini inceleyince, kimi büyük çiftlik satışları Sarayca onaylanmış, kimisi onanmamıştır. 1922 yılına kadar ailesi bu toprakları işletmiştir. 1904 yılına kadar yaşayan İlyopulo, ticari ve idari hayatındaki başarıları, onu şehrin ileri gelenlerinden biri yapmıştır. Üstüne üstlük yıllarca İngiltere konsolos vekili olarak çalışmıştır. İşte bu başarılı yaşam, onu Atina'daki bir kraliyet düşün törenine Ayvalık Rumlarını temsilen gönderilmiştir. Yine belgelerden gördüğümüz gibi, 1870 yılından 1922 yılına kadar bu ailenin yöre halkının kendi topraklarına musallat olduğu nedeniyle saraya şikâyetle bulunmuştur. Yalnız bir belge de keşif ettiğimiz göre bu adam, o kadar mala mülke rağmen Macoran çiftliğinde kaçak alkollü içki bile üretmiş ve cezaya çarptırılmış ve de vergisinin ödenmesi bir yazıyla isteniyor.

Dikkatimi çeken belgelerden birisi de şöyle: Çeşitli fabrikaları olan Fransa tebaasından S.Okra'nın işyerlerinde çalışan bir Yunan ustayı, jandarma gelir bir suçundan dolayı onu yakalar ve karakola götürür. Fransız sefareti, "bizim vatandaşımıza ait bir fabrikaya konsolos memuru olmadan jandarma, nasıl girip yakalar" diye Sarayı protesto ediyor ve saray da durumun öğrenilmesini buyuruyor. Bu belgeler,

1900'lü yıllarda şehirde Osmanlının gücünün nasıl yetersiz olduğunu gösteriyor. Sanki Ayvalık, başka ülkenin toprağıdır. İşin enteresan yönü bu tür tüccarların, fabrikatörlerin birkaç ülkeye ait pasaportları da varmış. Para kazanmaya gelinece Osmanlı vatandaşı gözükmüyorlar vergi ya da ceza ödemedi ise "biz şu yabancı ülkenin vatandaşıyız, vergi vermiyoruz, ceza ödemiyoruz" savıyla karşılık verilermiş. 1821 yılında ilk isyan sonrası Midilli'ye kaçanların bir bölümü, 20 yıl sonra affedilip geriye getirilmiş ve malları kendilerine geri verilmiştir. Cin şişeden bir kere çıktımı geri dönüşü olmaz derler. Zenginlik, refah, aymazlık, Osmanlının zayıflaması, Balkanlardaki isyanlar buradaki isyan hareketlerini de tetiklemiştir. Sonraları gelsin acılı günler, ölümler, öldürmeler.

Bir başka notum 1852 yılına kadar Midilli sancağının nahiyesi olan Cunda (Yunda) adası 9 Aralık 1852 yılında Ayvalık kazasına bağlanılmak istenmiş, karar çıkmış ama uygulanamamıştır. Sanırım ikinci meşrutiyyetten sonra bağlanmıştır.

Ayvalık'la ilgili geçmişe dönük fotoğraflara, J.D. Contakisis'in çektiği ve kartpostal olarak bastırdığı belgelerden ulaşıyoruz. Bu orijinal kartpostalları dünyanın pek çok yerinde satın alan ve "Tarih içinde Ayvalık" adlı eseri yazan koleksiyonerlerde bulunmaktadır.

Bugün Belediye binası olarak kullanılan Yorgolo Han, zamanın en iyi konaklama merkeziymiş. 25.000 nüfusu olan Ayvalık'ta Müslüman-Türk az olduğundan bir Cunda'da bir

de Ayvalık'ta olmak üzere iki camii varmış. Doğal olarak pek çok kiliseler inşa edilmiş.

Bu yazıyı yazma amacım 19 yy. da Ayvalık'ta ki Konsolosluk dünyası konusunda bilgisi olanları tetiklemektir. Bekleyip göreceğiz. 100 yıla yakın bir dönemde yabancı konsolosluklar Ayvalık'ta görev yapmış ama elimizde pek fazla bilgi yok. Sözlü tarih çalışmaları yapılmış olsaydı pek çok bilgi nesilden nesile

aktarılmış olacaktı. İşte en canlı örnek hangi yapının kesin olarak ticari ataşelik veya konsolosluk binası olduğunu söyleyemiyoruz...

Yararlandığım Kaynaklar:

* Ölmaz Ağacın Bekçilerinden, Ayvalık - Prof.Dr. Serap Taşdemir

* Ayvalık Tarihi Üzerine Akademik Çalışmalar Seçkisi Ayvalık Belediyesi kültür yayınları

* Yılların İçinden Ayvalık- M. Salim Kaptan-Faruk Ergelen- M.Müjdat Soylu

Fotoraflardaki yapılar 19.yy. Konsolosluk binaları olarak düşünülüyor.



Yeni Yılınız Kutlu Olsun...
Mimar ve İç Mimar kontrolünde proje ve tadilat işleri



KEMALLER MİMARLIK

- Usta Servisi
- Mimarlık
- Restorasyon
- İç Mimarlık
- Ev Bakımı
- Müteahhitlik
- Mantolama
- Peyzaj
- Havuz Bakımı
- İzalasyon

www.kemallermimarlik.com

...evinizin konumunu
değiştiremezsiniz fakat
değerini artırabilirsiniz...

...evinizin her türlü sorunu için bizi
arayabilirsiniz. Bizler kadromuzda
bulunan işinde uzman kişilerle sizlere
hizmet veriyoruz. Evinizi İç Mimar
kontrolünde projelendirerek yeniden
yapılmasını sağlıyoruz.

...BİZZİ ARAYIN...

Aders: Yakup Baltacı İşhanı, K.5 Cumhuriyet Meydanı - Bergama
Mail: kemaller_arch@hotmail.com
Telefon: 0543 628 1009 - 0532 676 49 06 - 0232 631 3231

Merhaba 2023



BULVAR EMLAK

DAİRE - VİLLA
ARSA - ARAZİ

Hakkı Ermerdan - Oktay Akşengür

Şehit Sami Akbulut Caddesi, No:59/D

Ziraat Bankası Karşısı - Dikili

Tel: 0232 671 8182

0532 343 0172 - 0533 345 8796

E-mail: oktayaksengur@hotmail.com

Güven Gençlik Spor'da yıl değerlendirmesi yapıldı

Bergama ve Dikili'de faaliyet gösteren Güven Gençlik Spor Kulübü'nün kurucusu antrenör Burçin Güven ve antrenör Alican Seviyurteni yıl öncesi 2022 yılı raporunu takipçileri için paylaştı.

BERGAMA & DİKİLİ TAEKWONDO BRANŞI

Türkiye Taekwondo Federasyonu Sistemine Kayıtlı Toplam **196 Sporcu**

Antrenörler: Burçin Güven Alican Seviyurt

Dikili'de toplam 56 sporcu sayısı (güncel)

Bergama'da toplam 72 sporcu (güncel)

Halk Eğitim Fatih İlkokulu sabah grubu 15 sporcu, öğleden sonra 13 sporcu, toplam 28 sporcu

Halk Eğitim 14 Eylül İlkokulu 25 sporcu



Gençler Türkiye Şampiyonası - Muğla (Mayıs 2022) - (1 sporcu katıldı)

Analig Müsabakaları **Burak Arda Soyarslan** 3'üncülük, **Ayberk Yılmaz** 3'üncülük (8 sporcu katıldı)

Minikler İl Şampiyonası **Minel Kartal** 3'üncülük, **Miraç Efe Donat** 3'üncülük, **Beren Gökçe** 3'üncülük (7 sporcu katıldı)

MEB Yıldızlar Okullar Arası Yarı Finalleri - Uşak **Ayberk Yılmaz** 2'ncilik

MEB İzmir Seçmeleri **Ayberk Yılmaz** 3'üncülük (10 sporcu katıldı)

SATRAÇ BRANŞI

Toplam öğrenci sayımız 57

BAŞARILAR:

7 Yaş İzmir Şampiyonluğu **İpek Karaca** (katılım 4 sporcu)

Bergama Asra 1 Kala Satraç Turnuvası - 8 yaş altı **Poyraz Şahin** 1'incilik, 10 yaş altı **Musa Erdem Yüçetürk** 1'incilik, **Buğlem Öner** 3'üncülük elde etti. (15 sporcu katıldı)

Balıkesir Edremit - **Poyraz Şahin, Yağız Ulus, İpek Karaca, Alya Tatlı** ilk 10'a girilerek madalya alındı.

Soma 19 Mayıs Turnuvası 8 yaş

Poyraz Şahin 4'üncülük, 10 yaş **Musa Erdem Yüçetürk** 5'incilik.

Akhisar Beyoba Turnuvası 7 yaş **Poyraz Şahin** 1'incilik.

BOKS BRANŞI

Büyükler Türkiye Şampiyonası Balıkesir (Aralık) (1 sporcu katıldı)

İzmir İl Şampiyonası Gençler Kategorisi (Ekim) **Hamza Tetik** 2'ncilik (3 sporcu katıldı)

Yıldızlar Türkiye Şampiyonası Kırıkkale (Temmuz) (2 sporcu katıldı)

Üst Minikler Türkiye Şampiyonası Erzurum (Haziran) (5 sporcu katıldı)



CİMNASTİK BRANŞI

Tescilli olduğumuz Cimnastik branşında 42 sporcumuz ile 2023 yılı içerisinde yapılacak olan turnuvalara katılmayı planlıyoruz.

KARATE-DO BRANŞI

Tescilli olduğumuz Karate branşında 21 sporcumuz ile 2023 yılı içerisinde yapılacak olan turnuvalara katılmayı planlıyoruz.

PİLATES BRANŞI

Yetişkin bayanlara yönelik kurslarımızdan pilates de 12 sporcumuz ile eğitimlerimiz devam ediyor.

YOGA BRANŞI

Yetişkin bayanlara yönelik kurslarımızdan yoga da 8 sporcumuz ile eğitimlerimiz devam ediyor.

2022 YILI ALINAN DERECE VE BAŞARILAR

DİKİLİ

İlk turnuvada Çanakkale Bayramıç'de 5 sporcu ile bir 2'ncilik ve takım halinde kupa kazanıldı.

BERGAMA

Minik Kulüpler İl Şampiyonası (Kasım 2022) **Beren Gökçe** 2'ncilik (4 sporcu katıldı)

Yıldızlar İl Şampiyonası (Eylül 2022) **Seyitcan Küçükdağ** 3. (7 sporcu katıldı)

Yıldızlar Türkiye Şampiyonası - Sivas (Haziran 2022) - (4 sporcu katıldı)



Dünya Kupası'nın ardından...

Uluslararası bir organizasyonla ülke takımlarını bir araya getiren ilk Dünya Kupası 1930 yılında Uruguay'ın ev sahipliğinde düzenlendi. İlk kupa böylesi bir organizasyonun gerçekleşme kararını aldırın 'Jules Rimet' adına gerçekleşti. 1938 ile 1950 arasında 2. Dünya Savaşı nedeniyle ara verildi.

1970'de son Jules Rimet kupasının sahibi Brezilya oldu. Yeni kupa altın küre şeklinde FIFA Dünya Kupası'ydı. O tarihlerden bugünlere devam edip gelen bu büyük heyecan birçok hikâyeyi barındırdı.

Simon Kuper'in kitabına adını verdiği gibi 'Futbol asla sadece futbol değildir'.

Gerçekten de öyleydi.

Hatırladığım ilk Dünya Kupası 86 Meksika'dır. Futbolun endüstriyel bir meta olarak görülmediği yıllar.

Maradona, tüm İngiliz takımını ipe dizip golünü attığında ezilmiş dünya sömüren dünyaya cevap veriyordu aslında. Gazetelerden fotoğraf kesip defterimize yapıştırdığımız altına sonuçlar yazdığımız çocukluğumuz, 90, 94, 98 Dünya kupalarını ve heyecanlarını yaşattı bize.

Birçok futbolcunun fakir çocukluklarından yıldız oluşlarına öykülerini dinledik. Ancak Para ve sermaye artık 90'lardan itibaren futbola daha fazla hükmediyordu. 98 Dünya Kupası'nı hatırlayalım; iki büyük marka pardon, iki büyük takım finalde karşı karşıya geldi. Bir tarafta yıldızlar topluluğu Brezilya ve çok beklenti yüklenen Ronaldo, bir tarafta da ev sahibi Fransa. Final maçına gelindi. N.Ronaldo hastaydı. Oynayacak durumu yoktu. İşte futbolun doğallığını bozan, insani yanını sorgulatan ilk olayla karşılaşmıştık. Nasıl bir güçse bu güç adamı hasta yatağından kaldırtıp sahaya sürdü.

Derken 2002 Dünya Kupası. Ne mutlu bizde vardık. Dünya üçüncülüğü yaşadık. Gerçek bir başarıydı. Zaman yaş aldıkça hızlanıyor mu? Bilmem ama 2002'den ne ara 2022'ye geldik.

Ne olduysa sermaye, güç, din millet kimlik dinlemiyordu.

Rus ve Arap iş adamları İngiliz kulüplerini satın alabiliyordu. Hem de futbolun beşiği İngiltere'de. Batı bir yandan Arap-İslam düşmanlığı pompalarken, Rusya gibi Çin gibi kendi yolunu çizmeye çalışan



Dünya kupası'nın ardından...



Murat Solmaz yazdı...

devletleri karşısına alırken; ne oldu da Arap, Çin, Rus iş adamları Avrupa'nın başta İngiltere'nin köklü kulüplerini satın alır oldu. Batının en büyük uyuşturucusu haline gelen futbol artık bu iş adamlarının oyuncağıydı. Çünkü paranın dili, dini, milleti yoktu.

Geldik 2022'ye Dünya Kupası'nın ev sahibi Katar olacaktı. Çok tartışıldı bu karar. Ben birçok çevrelere göre ön yargılı değildim. Dünya Kupaları her kıtada, her coğrafyada düzenlenmeliydi. Sadece mevsimsel olarak kendimce "Dünya Kupası

Yemen'de, Umman'da, Filistin'de, Libya'da kaç aç çocuğu doyurabilirdi diye düşünmedim değil.

Stadyumların inşası sırasında ölen işçilerin sayısını öğrendim sonra. Korkunçtu. Her şey insan yaşamını hiçe sayan bir zihniyetin üstünde temelleniyordu ve insan hakları pazarlayıcısı Batı bunu seyrediyordu.

Derken maçlar başladı. Oldukça teknolojik uygulamalar gördük. Ronaldo mesela eski saç stilinden vazgeçmemiş olsaydı belki bir gol sahibi daha olacaktı. Ya da Japonya'nın ne olursa olsun

arabalara binmek gibi. Bu eleştirilebilir bir durumdur. Her şeyden önemlisi bu yaşam biçimini dayatma vardır.

İşte kusursuz gibi görünen maçların en finalinde Messi'ye de giydirdiler 'Biş' adı verilen kıyafeti. Adam onca sermaye karşısında ben giymem bunu diyemedi. Orada işte bu dayatma biçimini gördüm. Hâlbuki Messi'nin en çok beklediği andı bu kupayı kaldırma anı. O görgüsüzlük öyle bir şeydi ki. Kendi formanla, kimliğiyle bu kupayı 'kaldıramazsın' dediler adeta.

Hâlbuki 86'da Maradona'ya böyle bir şey yaptırabilirler miydi? O devrimci bir karaktere sahipti. Öyle de duruş sergileyen futbolcular vardı. 78'de Arjantin diktatörünü protesto eden Cruyff mesela. Ya da basın açıklaması sırasında Yahudi sermayeli bir gazlı içecek şişesini masanın altına alan Ronaldo. Ardından yaşadığı linç. Bunlar her zaman konuşulur. Sermaye ve futbol bana göre iki zıt kavram. Sermaye çevreleri, futbolu teknolojiyle, TV gelirleriyle, uluslararası bahis şirketleriyle mekanikleştirmiş ve büyük oranda sonucu belli hale getirmiş olabilir. Ama futbol sonuçta insanla oynanan bir spordur. Spordur en temelinde, paylaşmaktır, kaybetmekir bazen, kazandığında karşı takımı tebrik etmek. Özünü koruyan bir anlayışla izlemek istiyorum Dünya Kupalarını ve futbolu.

Bana sorarsanız, bu kupanın en masum karesi Faslı futbolcunun annesi ile yaptığı danstır.



En utandığımda küçük sermaye, bildiğin eti gösterilerle kat ve kat fazlasına satan Nusret'in bir başka görgüsüzlük karesinde yer almasıydı. Dünya Kupası'nda ne futbolcumuzla, ne hakemimizle, ne de takımımızla yer alabildik. Nusret bizi temsil etti. Ne denebilir ki bunun üzerine...



yazın güzeldir" dedim alışkanlıklarımız çerçevesinde.

Süreç ilerledikçe gördük ki bu organizasyonda harcanan paralar tüm dünya kupalarında harcanan rakamın bile çok üstündeydi. Hatta bu küçük Arap ülkesi bu tür harcamaların sadece yüzde biriydi,

dışarıdan (yok efendim topun izdüşümüymüş, gölgesiymiş) çevrenin topladığı gol. Üst tura hangi takımın çıkacağını tayin etti.

Çok teknolojik olduk belki ama bir doğallığı vardı futbolun, bu doğallığı seviyordu futbolseverler. 1966 Dünya Kupası finalinde atılan gol hala tartışılıyor. Üzerinden onca yıl geçse de 1966 finali bahsettiriyor kendinden.

Japonya'nın attığı iz düşümlü golden bahsetmişken, Japonya yine de lazım Dünya Kupalarında; belki bir gün tüm ülkelerin seyircileri stadyumları pırıl pırıl bırakır. En çok Katarlılar şaşkınlıkla izlemişti bu temizlik işini. Beni bilen bilir, milletleri hor görmem, faşizan tüm bakış açılarına karşı dururum. "Araplar pistir", "Araplar şöyledir, böyledir" gibi genelleyici cümlelerden nefret ederim. Ama bu tür emirlik, sultanlık, şeyhlikle yönetilen ülkelerde aşırı petrol zenginliğinin verdiği kibir, kendi müziğini, davranış biçimini dayatma alışkanlığına, görgüsüzlüğe tahammülüm yok. Öyle bir yaşam biçimi var ki, altın tepside elle yemek yemek gibi, altından yapılmış





ajans bakırçay



remax_burcusevi

BURCU SEVİ
0505 2216329



burcuramazansevi.com



remax_ramazansevi

RAMAZAN SEVİ
0505 2216328

**EVİNİZİ/ ARSANIZI SATMAK İSTİYORSANIZ
BERABER ÇALIŞMAK İÇİN ÇOK SEBEBİMİZ VAR**

- DİKİLİ'NİN ULUSLARASI SERTİFİKALI 2 LÜKS
KONUT UZMANI**
- 2020 VE 2021 OFİS CİRO BİRİNCİLİĞİ**
- 2020 VE 2021 OFİS MÜŞTERİ MEMNUNİYETİ
BİRİNCİLİĞİ**
- 2020 YILDIZLAR KULÜBÜ BAŞARISI**
- 2021 YILDIZLAR KULÜBÜ VE %100 KULÜP BAŞARISI**
- REMAX TÜRKİYE 3 AYLIK EGE BÖLGESİ MÜŞTERİ
MEMNUNİYETİ İKİNCİLİĞİ**