

Bergama Belediyesi 26 taşınmazı daha satıyor!



Bergama Belediyesi'nin bütçesini yılın ilk sekiz ayında tüketen Hakan Koştı, 15 milyon lira değerindeki 24 stadyum büyüklüğündeki tarım arazisini daha kasım ayında ihaleye çıkarıyor. Yapılacak iki ihalede yaklaşık olarak 173 dönümlük tarım alanı kamunun kullanımından çıkacak. Sayfa 4'te

"Sunağın Gözyaşları" Dünya prömiyeri yapıldı!



Zeus Sunağı'na atfen bestelenen Bergama Oratoryosu "Sunağın Gözyaşları" eserinin dünya prömiyeri yapıldı. Bergama'daki tarihi geceyi İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer'de izledi. Sayfa 12'de



Gökmen Ulu
Bir Kar Tazminatı'nın Yürütücüsü

MÜJDAT GEZEN
Gözetimci



ajans

bakırçay

29 Ekim 2022 - Sayı: 36

"Aynı güneşin altında yaşayan herkes eşittir" Aristonicos

Bergama'nın Zeytindağ Köyü'nde cumhuriyet coşkusu!



İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı için üç gün üç gece sürecek etkinlik dizisinin ilk adresi Bergama'nın Zeytindağ köyü oldu. Köyde Cumhuriyet korteji oluşturuldu. Yürüyüşe İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer de katıldı.

Yürüyüşün ardından Zeytindağlılara seslenen Başkan Tunç Soyer, İzmir'de 9 Eylül kutlamalarında yaşanan coşkuyu hatırlatarak, "Biz, 99 yıldır bu güneşin etrafında pervaneyiz. Şimdi barışın tatlı güneşi Cumhuriyeti, demokrasinin tatlı güneşiyle aydınlatma sırası bizde. Çünkü İzmir, özgürlüğüne düşkündür. İzmir, zafer ve barıştır. İzmir,

demokrasinin ve cumhuriyetin şehridir. İzmir'in kurtuluşunun yüzüncü yılında, 9 Eylül'de, milyonların yek yürek olduğu o çokluk içindeki birlik meydanı bunun en büyük ispatıdır" dedi.

Zeytindağ köyündeki kutlamalar müzik dinletileri ve İzmir Büyükşehir Belediyesi Köy Tiyatrosu'nun canlandığı Ege Kurtuluş Destanı ile devam etti. Vatandaşların yoğun ilgi gösterdiği Başkan Soyer, Zeytindağ Muhtarı Olcay Oktay'ı ziyaret etti. Soyer, köy meydanında 99. yıl kutlaması anısına çocuklarla çınar ağacı dikerken, çocuklara kitap hediye etti.

"AKP'yi rahatsız eden İzmir'in dik duruşu"



Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer'e hitaben söylemlerini değerlendiren Gönenc; "Burada AKP'lileri rahatsız eden ne Tunç Soyer'in ne de İzmir'deki siyasilerin konuşmaları. AKP'yi asıl rahatsız eden İzmir'in özgürlük ve demokrasi konusunda geçmişten bugüne gelen dik duruşu" dedi. Sayfa 11'de

Bakırçay'da felaket! Binlerce balık telef oldu...



Balıkesir'in güneyindeki Ömer Dağı'ndan doğup Dikili'nin Çandarlı Körfezi'ne dökülen Bakırçay'daki toplu balık ölümleri yöre halkında büyük korkuya neden olmuştu. Aradan 1 ay geçti, ancak yetkililer tarafından halen bir açıklama yapılmadı. Ölü balık leşleri ise alandan toplanarak imha edilmedi. Birçoğu ise denize ulaştı. Sayfa 3'te



Çocuk Hakları!
Sayfa - 2

Çınar Özgüven



Tunç Soyer



Duygu Durgun

107 yaşında dimdik
bir cumhuriyet
kadını; Saba Özer
Sayfa - 7



Oben Ulu

Çukuralan'da
madencilerle
'çevre' tartışması!
Sayfa - 13



Mehmet Gülümser

Bakırçay
Ovası'nın "Kırmızı
Elmasları"
Sayfa 14



Tunc Soyer

Odeon Pergamon'da görülesi bir sergi "Fabrika Mekânın Hafızası, Hafızanın Mekânı"



Sarı Denizaltı Sanat İnisiyatifi'nden Günseli Baki ve Yücel Tunca'nın, "Fabrika Mekânın Hafızası, Hafızanın Mekânı" sergisi Odeon Pergamon Kültür Sanat Alanı'nda açıldı.

Bergama'da derin izler bırakan Sümerbank Bergama Tekstil Fabrikası'nın, mekan ve insan odaklı hafızasını işleyen sergi; paneller ve canlı performanslarla birlikte büyük ilgi gördü. FABRIKA projesinin kitabı da sergiyle eş zamanlı olarak izleyicilere ulaştırıldı.

Sergi, Mekanın Hafızası, Hafızanın Mekanı ve Gelecek Tahayyülleri bölümlerinden oluştu.

Etkinlikte ayrıca, Ayvalık Belediyesi UNESCO Dünya Mirası Alan Yönetimi'nden Mimar Fatih Kurunaz, öğretim görevlisi-yazar Serhan Ada ve UNESCO Kursüsü Stratejik Planlama Koordinatörü Yaşagül Akıncı'nın konuşmacı olarak katıldığı "Endüstriyel Miras ve Kent" konulu panel düzenlendi.

"Emeğin Miras Hakkı ve Hafıza" konulu panele ise sözlü tarihçi ve sanat yazarı Eda Yiğit, Gazhane Çevre Gönüllüsü Maya Arkanlı

Özdemir ve Serbest Araştırmacı, Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi Seda Naniç Zeybek'in konuşmacı olarak katıldı.

Fabrika emekçileri Serpil Güler ve Rabia Varol ile yapılan söyleşi de ilgiyle izlendi.

21 Ekim'de açılan ve 13 Kasım'a kadar izlenebilecek olan FABRIKA projesi Kültür için Alan tarafından destekleniyor.

PROGRAM

30 Ekim Pazar: 10.00-12.00 Bir Hatırlama ve Paylaşma Yürüyüşü: Fabrika Çevresinde (Tekstil Fabrikası ana giriş kapısı önü)

11.00 Performans: Gülden Ataman - Sanatçı, Nazlı Tecimer Sanatçı (Tekstil Fabrikası arka kapı önü)

16.00-17.00 Yaşayan Kitap: Engin Tunali, Ersin İnçe - Fabrika emekçileri

6 Kasım Pazar: 16.00-17.00 Yaşayan Kitap: Meryem Avkaya Sancar, Suzan Engel - Fabrika emekçileri

13 Kasım Pazar: 16.00-17.00 Yaşayan Kitap: Emine Güleç, Akil Güleç - Fabrika emekçileri

Yaşasın demokrasi, yaşasın cumhuriyet!

Savaşlar ve işgallerle, güçlülerin zayıflara zulmüyle yazılan insanlık tarihinin karanlık döngüsü, bundan 100 yıl önce bu topraklarda kırıldı.

Ekonomik ve askeri gücü arkalarına alarak yeni sömürgeler kurmak hayalindeki istilacılar ilk yenilgiyi burada tattı.

Mustafa Kemal Atatürk önderliğinde verilen tarihin en onurlu direnişi güçlülerin değil haklıların zaferiyle sonuçlandı.

Atatürk sadece bir askeri deha değildi. Çağının çok ötesinde bir liderdi. Halkının kaderine yön verecek yönetim şeklini daha Kurtuluş Savaşı yıllarında belirlemişti. Hedef Cumhuriyet'ti. Ve savaştan bir yıl sonra zafere anlam katan o büyük adım atıldı. 29 Ekim 1923'te Türkiye Cumhuriyeti kuruldu.

Cumhuriyet, Türk halkı için sıradan kavram değildi.

Ömrünü halkının istiklaline, bağımsızlığına ve özgürlüğüne adanmış bir neslin, canı ve kanı pahasına kazanıp bizlere bıraktığı en değerli mirastır Cumhuriyet.

Halkın egemenliğidir. İnsan onuruna yakışan çağdaş demokrasinin temel taşıdır. Egemenliği ulusa teslim eden yönetim şeklinin adıdır Cumhuriyet.

Kimsesizlerin kimsesidir.

Cumhuriyet, kibirli ve hak tanımaz emperyalistlere karşı kazandığımız görkemli zaferdir.

Anadolu halkı kendi kaderini tayin edemez, batılı sömürgecilerin himayesi olmadan çağdaş bir toplum olamaz diye düşünen mandacılarla ve yerli işbirlikçilerine verilmiş en güzel cevaptır.

Cumhuriyet, ülkenin anahtarını işgalcilere elleriyle sunan, sonra da bir gün onların gemileriyle kaçıp giden teslimiyetçilere rağmen, bu toprakları canı pahasına kurtaran yurtsever Anadolu evlatlarının eseridir.

Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün dediği gibi "Cumhuriyet barışın tatlı güneşidir."

Cumhuriyeti demokrasinin tatlı güneşiyle aydınlatacak olan ise

bizleriz.

Cumhuriyetimizi tüm değerleriyle ikinci yüzyıla taşımak, onu kurmak kadar önemlidir. Bunu başarmamızın bir ayağı bayrağımızı, topraklarımızı ve bağımsızlığımızı korumaksa, diğer ayağı ise birbirimize iyilikle bağlanmak, toprağımızla, suyumuzla ve doğamızla uyum içinde yaşamaktır.

İzmir olarak kurtuluş mücadelemize önderlik ettiğimiz gibi Cumhuriyetimizin korunmasına da önderlik edeceğiz. Bunu bizi biz yapan toplumsal değerlerimizi koruyarak başaracağız.

Ve her ne pahasına olursa olsun, Atamızın bizlere emanetini, Cumhuriyetimizi koruyacağız.

Seneye bu günlerde yüzüncü yılını kutlayacağımız Cumhuriyet'i çok daha güçlü kılacağız.

Bu kararlı duruşun ilk adımını Şubat 2023'te "Geleceğin Türkiye'si'ni inşa ediyoruz" sloganıyla düzenleyeceğimiz İktisat Kongresi ile atacağız.

İçinde bulunduğumuz ekonomik kriz ortamında bizden sonraki nesillere bugünün Türkiye'si'nden pozitif, onları aydınlatacak, onlara ilham verecek ve onlara yol gösterecek mesajlar vereceğiz.

Bu tarihsel sorumluluk ışığında topraklarımızın bereketini artıracak, refahımızı büyütüp, adil bir şekilde paylaşacağız.

Geleceğe umutla, cesaretle bakacağız.

Hedeflerimizle kararlılıkla yürüyeceğiz.

Cumhuriyet'in ikinci yüzyılında demokrasisi çok daha güçlü, çalışan, üreten ve hakça paylaşan bir Türkiye'yi el birliğiyle inşa edeceğiz.

Cumhuriyet'e hep beraber sahip çıkacağız.

Çünkü Cumhuriyet'te bağımsızlığımız var, egemenliğimiz var, geleceğimiz var.

Yaşasın demokrasi, yaşasın Cumhuriyet!

Tunc Soyer (İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı)

Odeon Pergamon'da "Kozak ve Ekoloji"



ajans bakırçay
Yıl: 3 Sayı: 36 Tarih: 29 Ekim 2022

İmtiyaz Sahibi
Yazı İşleri
Oben Ulu
0 545 430 2930
oben.ul@gmail.com

Editör
Murat Solmaz
Haber Koordinatörü
Ensar Yazar

Hukuk İşleri
Uğur Özcan
Doğu Işık

Web: www.ajansbakircay.com
Mail: ajansbakircay@gmail.com
İlde Yeri: Salımbey Mahallesi - 15. Sokak
Merkez İş Hanı - No: 2/209 - Dikili
Basım Yeri: Dinç Ofset Matbaa
1145/4 Sokak No: 11/C Yenigörmüş/İZMİR
Telefon: 0 232 459 4961/62

Odeon Pergamon'da düzenlenen "Kozak ve Ekoloji" adlı söyleşide, Türkiye'nin en kaliteli fıstıkçısı ormanının da bulunduğu Kozak Yaylası'nın uğradığı ekolojik tahribat konuşuldu.

Söyleşiye, Bergama Çevre Platformu dönem sözcüsü Erol Engel, Kozak Çevre Derneği dönem sözcüsü Gülden Karabudak ve Kozak'ta atalık tohumlardan temiz gıda üretimi ve hayvancılıkla uğraşan Şenol Taşdelen konuşmacı olarak katıldı.

Kozak Yaylası'ndaki eko kırımın konuşulduğu söyleşide, altın madenleri ve taş ocaklarının yarattığı tahribata dikkat çekilirken, arazilerden rant elde edenlerin yarattığı ve gelecekte yaratabileceği sorunlara da değinildi.

Çocuk Hakları

Merhaba Sevgili Arkadaşlarım, bugün sizlere çocuk haklarından bahsedeceğim.

Çocuk Haklarından bazıları şunlardır; 'Eğitim Hakkı', 'Gelişim Hakkı', 'Şiddetten Korunma Hakkı', 'Dinlenme Hakkı' ve 'Oyun Hakkı'. Bunları bilelim, öğrenelim ve haklarımızı koruyalım.

Ama bunun yanında elbette görevlerimizde var. Büyüklerimize saygılı davranma, küçüklerimize saygılı davranma, derslerimizi iyi çalışmak, okumak ve besinimizi

iyi almaktır.

Özellikle

okumak çok

önemli. Çok

okumalıyız ki,

iyi yönde

gelişebilelim.

Çevremize yararlı insan olalım.

Ben her ay bir kitap bitirmeye

çalışıyorum. Bunu sizlere de

öneriyorum.

Beni okuduğunuz için hepinize

teşekkür ederim.



Çınar Özgüven

Bakırçay'da çevre felaketi!

Balikesir'in güneyindeki Ömer Dağı'ndan doğup Dikili'nin Çandarlı Körfezi'ne dökülen Bakırçay'daki toplu balık ölümleri yöre halkında büyük korkuya neden olmuştu. Aradan 1 ay geçti, ancak yetkililer tarafından halen bir açıklama yapılmadı. Ölü balık leşleri ise alandan toplanarak imha edilmedi. Birçoğu ise denize ulaştı.

Başta balıkçılar olmak üzere çok sayıda kuş ve farklı hayvan türlerinin barındığı Bakırçay'daki balık ölümleri insan sağlığını tehdit ediyor. Yaklaşık bir ay önce tarım alanlarının sulanmasının da sağlandığı nehrin üzerini binlerce balık ölüsü kaplamış, çürümüş balık leşlerini ise sinekler sarmıştı. Vatandaşlar da biran önce yetkililerin harekete geçip balık ölümlerinin sebebinin araştırılıp, bulunmasını istemişti.

BALIK LEŞLERİ DENİZE SALINDI

Ancak yetkililerden halen bir açıklama gelmedi. Yazlık sitelerin yoğun olarak bulunduğu bölgede henüz ölüm sebepleri belirlenmeyen on binlerce balık leşinin yarattığı koku uzun süre giderilmedi. Korkulan oldu ve tüm uyarılara rağmen sineklerle kaplanan balık leşlerinin denize salınması ise bölge halkını isyan ettirdi, çevredeki tarım alanlarının buradan sulanması da endişe yarattı.

Hâlbuki vatandaşlar biran önce yetkililerin harekete geçip balık



ölümlerinin sebeplerinin araştırılmasını ve çürümüş balıkların leşlerinin toplanarak sorun tespit edilmeden deniz yolunun açılmamasını istemişlerdi. Olay yerinde konuşan ve yapılan uyarıların dikkate alınmadığını belirten Çandarlı Halk Meclisi üyesi Muhammed Çekiç; "Bu görüntünün yok edilmesi için Çandarlı Muhtarı'nın öncülüğünde Dikili Belediyesi'nden kepçe geldi ve burayı açtı. Görüntü yok edilecek ama ölü balıklar ve balığı öldüren

nedenler, ağır metaller denize akıtıldı. Bu bir felaket" dedi.

Eyyüp Sabri Gamsız ise; "Kamuoyu oluşmasını diye yapılan bir şey bu. Sorun belli. Burada çim üreten büyük firmalar var. Onlar bu sudan yararlanmak istiyor. Koskoca derenin ölü betonla kapatılmış. Milyonlarca balığın ölümüne neden oldular. Çandarlı Halk Meclisi olarak konunun üzerine gideceğiz" dedi.

Berna Taşdelen ise; "Burası

Bakırçay'ın uzantısı. Çok fazla derecede balık ölümlü var. İnanılmaz kötü kokuyor. Belediyenin aracı o bağlantıyı açıyor. Denize karışmasına sebep olacak. Bu balıkların neden öldüğü araştırılmadan denize salınması büyük sıkıntı yaratabilir" dedi.

Türk Öger Koç ise; "Burada daha kötü bir olay var. Menfezlerin tıkalı olması, yağmur sezonunun başlayacak olması daha büyük felaketlere neden olabilir. Bu sorunlara acilen sorun getirilmezse, yarın afet çığlıkları hiçbir işe yaramayacak" dedi.

BALIK ÖLÜMLERİNE DÖKÜLEN CÜRUF MU NEDEN OLDU?

Ölümlerde birçok sebebin olabileceği düşünülüyor. Bunlardan biri de denize giden yollarının kesilmesi ve balıkların sanayi atıkları ile dökülen cüruf arasında kalması.

Nehir yatağı, haziran ayında suyun tarım amaçlı kullanılması için her yıl olduğu gibi set ile kapatılmıştı. Ancak görevi üstlenen Bergama Belediyesi tarafından buraya cüruf döküldüğü, mermer ocaklarından alınan cürufun ise kimyasal işlem görmüş olduğu iddia edilmişti. Kefal, sazan, levrek gibi birçok balık cinsinin bu cüruf önünde toplanması, deniz ile ilişkisi kesilen balıkların sanayi atıkları nedeniyle oksijensiz kaldıkları yorumlarına da neden olmuştu.

BÖLGE YILLARDIR TEHDİT ALTINDA

Daha önce defalarca sanayi atıklarının Bakırçay'a bırakıldığı ve bu atıkların bölge yaşamını olumsuz etkilediği de dile getirilmişti. Çevre örgütleri Soma'dan gelen kömür suları, bölgedeki fabrikaların kimyasal atıkları, evsel atıklar ve salça fabrikalarından akan asitli suların çevreyi kirlettiğini iddia etmişti.

2021 yılında ise Manisa'daki Soma Devlet Hastanesi'nin kanalizasyonunun 300 metre ileride atık su arıtma tesisi olmasına rağmen doğrudan Bakırçay'a bağlandığı ortaya çıkmıştı. En son geçtiğimiz haziran ayında ise Soma'da faaliyet gösteren bir firma kömür yıkama-eleme işlemleri nedeniyle Bakırçay'da kirliliğe neden olmuş, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı bu firmanın faaliyetlerine son vermişti.

Çandarlı Halk Meclisi, iki belediye için suç duyurusunda bulundu



Kuzey Ege'nin can damarı Bakırçay'da yaşanan balık ölümleri için Dikili ve Bergama Belediyeleri hakkında Dikili Cumhuriyet Başsavcılığı'na suç duyurusunda bulunuldu.

Nehir yatağı, haziran ayında suyun tarım amaçlı kullanılması için her yıl olduğu gibi set ile kapatılmıştı. Ancak set çekme görevini üstlenen Bergama Belediyesi tarafından buraya cüruf döküldüğü, bir mermer ocağından alınan cürufun ise kimyasal işlem görmüş ve yaşama tehdit olduğu iddia edilmişti. Çandarlı Halk Meclisi üyelerinin tüm uyarılarına rağmen yapılan bu set, balık ölümleri araştırılmadan ve numune alınmadan Dikili Belediyesi görevlileri tarafından yıkıldı. On binlerce çürümüş balık leşinin bulunduğu sular denize salındı.

Tüm bu yaşananların ardından ise Çandarlı Halk Meclisi üyeleri ve Türkiye İşçi Partisi (TİP) tarafından, Dikili ve Bergama Belediyeleri hakkında kamu davası açılması talebiyle suç duyurusunda bulunuldu. İddialarla ilgili fotoğraf ve deliller de Cumhuriyet Başsavcılığı'na sunuldu.

"BERGAMA BELEDİYESİ MERMER OCAKLARINDAN ALINAN CÜRUF TAN SET ÇEKTİ"

Yapılan açıklamada; "Çandarlı sınırları içerisinde Bakırçay'ın denize ulaşmasına 2 buçuk, 3 km kala, çim ekili alanların hizasına şikâyet olunan Bergama Belediyesi tarafından set yapılmış ve deniz tarafına, ovaya giden doğu koluna su geçişi bu set nedeniyle engellenmiştir. Su geçişi olan alanda herhangi bir doğal yaşamın olumsuz etkilendiği bir durum söz konusu değildir. Ancak setin önünde, suyun geliş yönünde büyük miktarda balık ölümleri gerçekleşmiştir. Tarafımızca bilindiği üzere bahsedilen balık ölümlerine Bergama Belediyesi tarafından set



çekilerek su geçişi engellenen alanı besleyen akarsu kollarına dökülen, mermer ocaklarına ait ve kimyasal içerikli cüruf neden olmaktadır"

"DİKİLİ BELEDİYESİ, ÖLÜ BALIK LEŞLERİNİN BULUNDUĞU SULARIN DENİZE KARIŞMASINA NEDEN OLDU"

"Ölümlerin gerçekleştiği alanda bulunan suda ve ölü balıklar üzerinde herhangi bir inceleme veya araştırma yapılmadan, su geçişine engel olan set 25 Eylül 2022 tarihinde Dikili Belediyesi tarafından yıkılmış ve ölü balıklar, kimyasal içeriği bulunan sular temiz olan suya karışmıştır. Bu durum çevre sağlığını oldukça olumsuz etkileyecek sonuçlar oluşturabilecek bir eylemdir. Nitekim kimyasal içerikli olan ve bulunduğu alanda canlı ölümlerine neden olan su artık bizlerin ve diğer diğer deniz canlılarının besin ihtiyacını karşıladığı alana girmiştir. Şikâyet olunan idareye bu konuyla ilgili bilgi verilmiş olmasına rağmen somut bir adım atılmamış aksine 25 Eylül 2022 tarihinde çok daha olumsuz sonuçları ortaya çıkarabilecek bir eylemle kirliliği ve temiz suyun karışmasını engelleyen set Dikili Belediyesine yıkılmıştır" denildi.



Bakırçay Ovası'nda 'Beyaz Altın' zamanı



Türkiye'nin en bereketli tarım alanlarından biri olan Bakırçay Ovası'nda "Beyaz altın" olarak adlandırılan pamuk hasadı başladı. Bu yıl Kınık'ta pamuğun rekoltesinin en az 22 bin ton olması bekleniyor.

Büyük bir emek ve alın teri ile Nisan ayında hazırlanmaya başlanan toprak, Ekim sonuna kadar işlendi.

Pamuğun serüveninde artık hasat zamanı.

Beyaz örtü ile kaplanan Bakırçay ovasının bereketli topraklarında şu sıralar hummalı bir çalışma var. Çiftçi, Pamuk toplama makineleri ile bölgede çalışmalarını yoğunlaştırdı.

Hava koşullarının güzel gitmesi ve ürünlerdeki kalite nedeniyle yüzü gülen

çiftçi ise bu yıl pamuktan yana umutlu.

Katma değeri yüksek, sanayi sektörlerine girdi sağlaması nedeniyle stratejik bir ürün olan pamuk hasadı önceden insan gücü yani el ile tek tek toplanarak yapılmıyordu ancak hasat artık hem daha kısa sürede toplanması hem de daha ekonomik olması sebebiyle makineler ile

gerçekleştiriliyor.

Uzun yıllardır pamuk üreticisi olan Zeki Serim, "Pamuk üretimi ilk olarak Nisan ayında toprak hazırlığı ile başlıyor. Nisan ayının 20-25'i gibi pamuk tohumu toprakla buluşuyor daha sonra sulama, gübreleme, çapalama ile pamuk bu konuma geliyor. Ekim ayında da pamuğun hasadına başlıyoruz. Pamuk üretimi büyük emek gerektiren bir iş bizim için çok stratejik bir iş pamuk iyi olunca tüm ürünlerin değeri artıyor riskleri de var dolu yağış riski var ama çok şükür bu günleri gördük. Bu yıl hasat döneminde yağış ile karşılaşmadık pamuğumuzun kalitesini yüksek tuttuğu için üreticimizin yüzü güldü" dedi.

Pamuk üreticilerinden Aladdin Çalışan ise, "Şu an Türkiye'de pamuk denince Aydın Söke geliyor aklı ama pamuk denince Kınık pamuğudur lif ve kalite konusunda Aydın Söke ile yarışır iddialıyız bu konuda. Kınık pamuğumuzun lif ve elyaf oranı bu şekildedir Söke ve diğer pamuklardan çok daha iyi durumda. Daha önce pamuk hasadımız elle toplanıyordu insan gücü ile yapılmaktaydı tarlaya 15-20 gün gelmek zorundaydık daha maliyetliydi ama makineler ile artık yapılıyor ve 4-5 saatte bitiriyoruz" şeklinde açıklamada bulundu.

Deliktaş'ta balık ölümleri!



Kuzey Ege'nin can damarı Bakırçay'ın ardından, Dikili'nin Deliktaş Mahallesi'nde de balık ölümlerinin yaşanması çevrecileri harekete geçirdi.

Çandarlı Halk Meclisi tarafından yapılan ilk incelemelere göre, su seviyesinin küp biçimindeki betonun altına indiği, suyun bu seviyeye gelmeden önce önlem alınmadığı

belirlendi. Göletteki balıkların yaşayabilmesi için bırakılması gereken sudaki yetersizliğin ise balıkların oksijensiz kalarak ölmesine neden olduğu iddia edildi. Çandarlı Halk Meclisi tarafından yapılan açıklamada, yaşanan ölümlerle ve neden olunan kuraklıkla ilgili yetkililerden harekete geçilmesi ve suçluların tespit edilmesi istenildi.



Bergama Belediyesi 26 taşınmazı daha satıyor!



Bergama Belediyesi'nin bütçesini yılın ilk sekiz ayında tüketen Hakan Koştu, 15 milyon lira değerindeki 24 stadyum büyüklüğündeki tarım arazisini daha kasım ayında ihaleye çıkarıyor.

2022 için hazırladığı 277 milyon liralık bütçeyi 8 ayda tüketen Bergama Belediyesi, seçime bir yıldan az kala yeni taşınmaz satışları için düğmeye bastı.

Bütçesini denkleştirebilmek ve belediye hizmetlerini sürdürebilmek amacıyla İller Bankası'ndan 40 milyon lira borç isteyen, 68 milyon liralık da köy malını satma kararı alan Koştu, çiftçilerin 15.5 milyon lira tutarındaki

tarlasını satmak için ilk ihaleyi 8 Kasım, ikinci ihaleyi de 10 Kasım tarihinde yapacak. Belediyenin düzenleyeceği açık artırmalarda 10 ayrı köydeki 26 ayrı taşınmazı satılacak.

ZEYTİNLİKLERİ DE SATMIŞTI

Son bir yılda yapılan 10'a yakın ihalede 100'ü aşkın mera, tarla, zeytinlik gibi köy taşınmazını satan ilçe belediyesinin elinden çıkartacağı alanların tamamı da bugüne kadar yine köylülerin kullandığı tarım arazileri.

Yapılacak iki ihalede yaklaşık olarak 173 dönümlük tarım alanı kamunun kullanımından çıkacak.



BERTO'da seçim bitti, devir teslim yapıldı



Bergama Ticaret Odası Meclis Başkanı olarak seçilen Tahir Erdoğan ve Yönetim Kurulu Başkanı olarak seçilen Lutfi Kolat, önceki dönem Bergama Ticaret Odası Meclis Başkanı Erol Işıldak ve önceki dönem Yönetim Kurulu Başkanı Fikret Ürper'den görevi devraldı.

Törende konuşan önceki dönem BERTO Meclis Başkanı Işıldak; "Meclisimiz, yönetim kurulumuz, üyelerimiz ve oda çalışanlarımız ile birlikte çok başarılı işlere imza attığımıza inanıyor, bunun için teşekkür ediyor ve yeni dönemin tekrar hayırlı olmasını diliyorum" dedi.

ÜRPER TEŞEKKÜR ETTİ
Önceki dönem BERTO Yönetim Kurulu Başkanı Ürper; "Bergama Ticaret Odası Yönetim Kurulu olarak yıllarca meclisimiz, üyelerimiz ve oda çalışanlarımız ile bir bütün olarak çalıştık. Bu uyum sayesinde birlikte çalıştık. Yeni dönemde, Bergama

Ticaret Odası'nın yeni Yönetim Kurulu ve Meclis'inin hem odamızı, hem de bölgemizi daha ileriye taşıyacağından şüphem yok. Yıllarca birlikte çalıştığım Yönetim Kurulu'ndaki ve Meclis'teki arkadaşlarıma teşekkür ediyorum" dedi.
Görevi, önceki dönem Meclis Başkanı Erol Işıldak'tan devralan BERTO Meclis Başkanı Tahir Erdoğan; "Hem Bergama Ticaret Odası, hem de bölgemiz için başarılı adımlar atacağımıza inanıyor ve önceki dönem Meclis ve Yönetim Kurulu'muza tekrar teşekkür ediyorum" diyerek sözü BERTO Başkanı Lutfi Kolat'a bıraktı.



HEP BİRLİKTE UYUM İÇİNDE ÇALIŞACAĞIZ

Kolat; "Neredeyse Cumhuriyet ile yaşıt olan, 1 asırlık odamızın yönetim kurulunu devralmak bizim için çok gurur verici olmasının yanında ciddi bir sorumluluğun omuzlarımıza yüklenmesi anlamına geliyor. Meslek komitelerimiz, meclisimiz ve yönetim kurulumuz, odamızı ve bölgemizi ileriye taşımak için bu göreve talip olmuş kişilerden oluşuyor. Artık hep

birlikte, bir uyum içinde çalışacağız. Bir bütün olarak ortaya çıkacak olan sinerjiyle oda üyelerimize verecek olduğumuz hizmet kalitesinin daha yukarıya çıkacağından eminiz. Yönetim kurulumuz, görev sorumluluk alanımız olan Bergama, Dikili ve Kınık'ın hak ettiği konuma ulaşmasını kendisine misyon edinmiştir. Önceki dönem Meclis ve Yönetim Kurulu'ndaki çalışma arkadaşlarıma tekrar teşekkür ediyorum" dedi.

Yeni yönetim ilk ziyareti BOSBİ'ye yaptı



Bergama Ticaret Odası Meclis Başkanı Tahir Erdoğan, Yönetim Kurulu Başkanı Lutfi Kolat, Meclis Başkan Yardımcısı Onur Kayaloğlu, Yönetim Kurulu Başkan Yardımcıları Göksel Özüak, Melih Çağdaş, Yönetim Kurulu Üyesi Salim Zeki Kurşun ve Genel Sekreter Gülay Koç, Bergama Organize Sanayi Bölgesi İçerisinde Yükseltecek Olan Meslek Lisesi'nin de katipçisiyiz" diyerek, yapılacak olan bu lisenin, bölgemizde yaratacağı olumlu etkilere değindi. Ziyaret, fikir alışverişleriyle sona erdi.

BOSBİ'deki güncel gelişmeler hakkında bilgi aldı.

"Yönetim olarak ilk ziyaretimizi, kurucu ortakları arasında da yer aldığımız, %100 doluluk oranına ulaşan BOSBİ'ye yapmak istedik" diyen BERTO Başkanı Kolat; "Oda olarak Bergama Organize Sanayi Bölgesi içerisinde yükseltecek olan Meslek Lisesi'nin de katipçisiyiz" diyerek, yapılacak olan bu lisenin, bölgemizde yaratacağı olumlu etkilere değindi. Ziyaret, fikir alışverişleriyle sona erdi.



29 EKİM

Cumhuriyet Bayramı'mız

Kutlu Olsun!

"Ey yükselen yeni nesil, **Cumhuriyet'i** biz kurduk, onu yükseltecek ve sürdüreceksiniz..."

H. Atatürk



BERKSAV Kültür-Sanat Ödülleri sahiplerini buldu!

Bergama Kültür Sanat Vakfı'nın (BERKSAV) 2022 yılı 'Kültür ve Sanat Ödülleri' sahiplerini buldu.

"Kültür ve Sanat Ödülleri", Bergama'nın tanıtımına katkı sağlamak, tarihi, sanatsal, kültürel mirasına sahip çıkmak ve bu mirası gelecek nesillere aktarmak için Bergama Kültür ve Sanat Vakfı (BERKSAV) tarafından veriliyor.

Bu yıl 33'üncüsü düzenlenen "Kültür ve Sanat Ödülleri" töreni, Bergama Ticaret Odası Sosyal Tesisleri'nde gerçekleştirildi.

Törene Bergama Kaymakamı Avni Oral, Bergama Belediye Başkanı Hakan Koştu, Bergama Ticaret Odası Başkanı Fikret Ürper, Bergama'yı Sevenler Turizm Derneği Başkanı Muzafer Özarun, BERKSAV üyeleri, Bergama'yı Sevenler Turizm Derneği Üyeleri, davetli misafirler ve BERKSAV'ın kurucu başkanı Gürbüz Bagana katıldı.

Törenin açılış konuşmasını yapan ve Vakfın kuruluşunda katkısı olan herkese teşekkür eden BERKSAV Başkanı Yüksel Altuğ; "BERKSAV, Bergama Ticaret Odası ile Bergama'yı Sevenler Turizm Derneği tüzel kişiliği öncülüğünde 17 kurucu üyemizin maddi ve manevi katkısıyla, sayısız uygarlığa ev sahipliği yapmış Bergama'nın; günümüze dek ulaşan değerlerinin sürekliliğini sağlamak, kültür ve sanatın araştırılması, oluşturulması, öğretilmesi, korunması ve kitlelere yayılması amacıyla 1989 yılında kurulmuştur" dedi.

"UMUTLARIMIZ KARŞILIKSIZ DEĞİL"

Vakfın çalışmalarıyla ilgili bilgi veren Altuğ; "Vakfımız, kültürel mirasımızın korunması, farkındalığın artırılması, kentimizin tanıtılması ile ilgili projeler ve fikirler üretip geliştirmek amacıyla, alanında uzman akademisyenler ve gönüllülerden oluşan ekiplerle çalışmalar yürütmektedir. Uluslararası Bergama Kermesi, Uluslararası Bergama Tiyatro Festivali, Bergama Zeybek Festivali gibi Kültürel ve sanatsal etkinlikleri desteklemekte, bünyesinde bulunan oda tiyatrosu ile yıl boyunca Bergamalı sanatseverler ile buluşmaktadır. Kendi kültürümüzle yetişmiş ve bilimsel yönü güçlendirilmiş bu yörenin genç kuşaklarına, kültürümüze sahip



çıkarak geliştirmesi umuduyla; tıp, eczacılık, sanat tarihi, arkeoloji, turizm, tiyatro, resim, müzik alanlarında burs vermektedir. Öyle sanıyorum ki, umutlarımız bu kadim topraklarda karşılıksız değil" sözlerine yer verdi.

KÜLTÜR ÖDÜLLERİ

2022 Yılı kültür ödülleri için ilk "Geçmişten günümüze fotoğraflarla Bergama" fotoğraf arşivi çalışmalarıyla İsmail Hakkı Güzeller'e, kültür ödülünün ikincisi ise "Parşömen Fanzin" adlı edebiyat dergisi ve eserleri ile Onur Çalı'ya verildi.

SANAT ÖDÜLLERİ

2022 Yılı sanat ödülünün ilkinin 2018 - Haziran 2022 arasında İzmir Devlet Senfoni Orkestrası'nın Genel Müzik Direktörü, İTÜ Türk Müziği Devlet Konservatuarı Öğretim Üyesi Hakan Şensoy, ikinci sanat ödülünü ise Bergama Türküleri üzerine yaptığı çalışmalarıyla Nihat Özçoban aldı.

BERKSAV HİZMET ÖDÜLÜ

BERKSAV Hizmet ödülü ise; önceki dönem başkanı Gökhan Gönülgür'e verildi. Gönülgür'e ödülü Yönetim Kurulu Başkanı Yüksel Altuğ tarafından takdim edildi.



1923

29 EKİM

CUMHURİYET
BAYRAMIMIZ

Kutlu Olsun



BERKSAV
1989



BERGAMA KÜLTÜR SANAT VAKFI



Duygu Durgun

107 Yaşında dimdik bir cumhuriyet kadını: Sabiha Özer

22 Mart 1923 sağdan ikinci kız.



Koca bir saltanatın yıkılışı ve bağımsız Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu, Cumhuriyet Devrimleri, Büyük Ekonomik Buhran, İkinci Dünya Savaşı...

Geçtiğimiz yüzyılın tüm önemli olaylarına tanıklık etmiş bir çınar Sabiha Özer. Tam tamına 107 yaşında olan Sabiha öğretmen, zehir gibi hafızası, ilerleyen katarakta rağmen parlaklığını yitirmeyen canlı bakışlarıyla gencim diyen pek çok insandan daha fazla yaşam enerjisiyle dolu. Küçük bir çocukken Ata'sına verdiği sözü tutan ve tarih öğretmeni olarak bu ülkeye yıllarca hizmet veren Sabiha Özer, "Doğum da ölüm de hayatın gerçekleridir. Ancak önemli olan bu iki gerçek arasında nasıl yaşadığıdır" diyor...

Bu ülkede yaşayan, kendi halinde sıradan bir vatandaş ömrü hayatında, Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk ile kaç defa karşılaşabilir dersiniz?

Cumhuriyet'in kuruluşundan önce, 1916'da doğan Sabiha Özer, şanslı azınlıktan. Bu yıl Ekim ayında 107 yaşına giren Sabiha Özer'in yolu Ata ile ilk kez Konya'da, minik bir ilkokul öğrencisiyken kesişiyor. İkinci karşılaşma Ankara'da. Sabiha Özer lise öğrencisi. Ve Ata'yı son kez 1938 yılında, Merinos Fabrikası'nın açılış töreninde Bursa'da görüyor. Sabiha, artık gencecik bir öğretmen. Henüz 6-7 yaşlarında Ata'sına verdiği sözü tutmuş, ülkesine öğretmen olarak hizmet etmeye başlamış.

Dile kolay, geçtiğimiz yüzyılın en önemli olaylarına tanık olmuş bir ömürden söz ediyoruz. Hala canlı, taptaze hafızasıyla, insanı hayran bırakan hitabet yeteneğiyle, yaşama direnciyle karışımında duruyor Sabiha öğretmen.

Atatürk'ü babam bildim

1 Ekim 1916'da doğan Sabiha Özer'in çocukluğu Konya'nın yoksul mahallelerinde geçmiş. Altı kardeşin olduğu bir evde büyümüş. Evi annesi çekip çevirirken baba hasta yatağında, çocuklardan uzak kalmış. Yattığı odaya girememiş çocuklar. Sabiha Özer bir kez olsun babasının kucagina oturup, onu doyusiyı koklayamamış. 6 yaşındaymış babasını kaybettiğinde. Aynı yıl Konya'da İptidai Okulu'na başlamış küçük Sabiha.

Yıl 1923. Okulda müthiş telaşlı bir gün yaşıyor. Mustafa Kemal Paşa, Milli Mücadele'yi anlatmak için çıktığı Anadolu gezisinde Konya'ya da gelecek. Merakla bekliyor büyük

küçük herkes. Küçük Sabiha ülkeyi düşmanlardan kurtaran kahramanı göreceği için çok heyecanlı. Derken tren dumanlar çıkarak Konya istasyonuna yanaşıyor. Tüm öğrencilerle birlikte Sabiha da vagonlardan dev cüsseli bir kahramanın ineceğini düşünüyor. Derken uzun siyah bir palto giymiş olan Mustafa Kemal Paşa iniyor önce. Arkasından da eşi Latife Hanım. Mustafa Kemal Paşa kendisini karşılamak için gelen öğrencilerin yanına giderek, iki küçük kız çocuğunun saçlarını okşuyor ve onlara diyor ki; "Ne güzel, okula başlamışsınız. Sizi ileride bu ülkenin öğretmenleri olarak görmek istiyorum".

Paşa'nın saçlarında dolaşan elini hissedince Sabiha'nın aklından şunlar geçiyor; "Baba'm!". Mustafa Kemal Paşa'yı babasının yerine koyuyor bir anlığına ve şöyle düşünüyor çocuk hisleriyle; "O bizim babamız, o devletimizin babası"...

Paşa'ya verdiği sözü tutuyor Sabiha. Öğretmen oluyor. Harf Devrimi'nde küçük Sabiha okulda bir yandan yeni Türkçe'yi öğrenirken, bir yandan da mahallede okuma yazma bilmeyen komşulara yeni alfabeyle öğretmekle başlıyor mesleğine. Yaşı ilerledikçe, Jean Jacques Rousseau ve Victor Hugo'nun eserlerini okumaya başlıyor. Aydınlanma felsefesini yaşamının temel ilkesi olarak benimsiyor.

Sabiha Özer, ilk kez 6 yaşında Konya'da karşılaştığı Ata'sıyla, Cumhuriyet'in 10. yılında Ankara'da, bu kez Numune Lisesi öğrencisiyken tekrar karşılaşır. 10. Yıl Nutku'nu O'nun sesinden dinler ve hiç aklından çıkmaz şu sözler: "Türk milleti çalışkandır, Türk milleti zekidir".

Çocukluk arkadaşı Lefter

Bugün tam tamına 107 yaşında olan Sabiha Özer, zehir gibi hafızası, ilerleyen katarakta rağmen canlılığını yitirmeyen bakışlarıyla, güzel

Türkçesi ve konuşma yeteneğiyle gencim diyen pek çok insandan daha fazla yaşam enerjisiyle dolu. Geçmiş tüm ayrıntılarıyla, sahne sahne hatırlıyor. Konya'da yoksul bir mahallede geçen çocukluğunu, annesinin ne kadar maharetli olduğunu; evi geçindirmek için ona tahta kaşıkları boyayıp satarak nasıl yardım ettiğini; doğuştan katarakt olarak dünyaya gelmesine rağmen okuma azmini... Geçmişe dair pek çok anı, Sabiha Özer'in sinematografik hafızasında tüm detayları, renkleri hatta kokularıyla yaşıyor adeta.

Mimosa kokulu Büyüka'da sokaklarında koşutan, Türkiye'nin gelmiş geçmiş en büyük futbolcularından Lefter ile oyun arkadaşı olan o küçük kız çocuğunun belleğinden şu cümleler süzülüyor:

"Ben ilkokulun bir bölümünü ablam ve eniştemin yanında Büyüka'da okudum. Eniştemin babası Mümtaz Bey Osmanlı Sarayı için çalışan bir memurdu. Önce Şam'da görev yapmışlar, Şam'ın İngiliz işgaline uğraması nedeniyle Konya'ya gelen aile daha sonra İstanbul'a gider. Ablam ile Mümtaz Bey'in oğlu Konya'da tanışır ve evleniyorlar. Ben ablamın yanında üç, dört sene kaldım. Nizam caddesinden gidilen yolda tepede bir manastır vardı Büyüka'da. Çok güzel evler vardı adada. Hele o mimosa kokularını hiç unutmadım. Adada Rum arkadaşlarım vardı; Elefteria, Eleni, Katerin, Lefter Küçükandonyadis... Lefter bizim mahallenin çocuğuydu. Biz kızları gelme takip düşürmeye çalışırdı. Sonraları çok ünlü bir futbolcu oldu".



Ata'yı son görüş

Bursa Öğretmen Okulu'nun ardından Gazi Eğitim Enstitüsü'nü bitiren Sabiha Özer, 1938'de babası yerine koyduğu Ata'sıyla son kez karşılaşacaktır.

Atatürk, Merinos Fabrikası'nı açılış töreni için Bursa'dadır. Sabiha da, katarakt hastalığına rağmen ortaokulu ve liseyi azimle çalışıp bitirmiştir ve Bursa Öğretmen Okulu'ndan mezun olmaya hak kazanmıştır.

Gazi Paşa'yı son görüşü dün gibi, tüm detaylarıyla zihnine kazanmış: "Deve tüyü kalın bir paltosu



kahverengi bir şapkası vardı. Halka selam vererek aşağıdan doğru bizim tarafa geldi. Muallim Mektebi tabelasını görünce tam önümüzde durdu arabasıyla. Ama onu görünce bir hüznü çöktü içime. O güzel yüzü solmuştu. Gözlerinin altı siyahlaşmıştı. Mahzun bakışlarla baktı bize. Ayağa kalktı, biraz ilerledi. Koşacakmış yanına ellerine sarılıp diyecektim ki "Sen benim babamın, devletimizin babasıdır. Öğretmen olun demiştin işte oldum" Ama Atatürk ayakta duramıyordu, arabaya tekrar bindirdiler. Onu son görüşümdü".

Kaç yaşında olursak olalım, önemli olan bu hayatı nasıl yaşadığının ...

1980'lerden bu yana önceleri yaz tatillerinde geldiği, emekli olduktan sonra ise tamamen yerleştiği Dikili'de yaşamını sürdüren Sabiha öğretmen, geçtiğimiz günlerde, öğrencileri, meslektaşları ve arkadaşlarıyla 107. doğumgünü'nü neşeli bir partiyle kutladı. 100 yaşına kadar aktif olarak kütlemeye devam eden Özer'in kurukalem, desen, renkli kalem, guaj ve suluboya olmak üzere 500'ün üzerinde tablosu var. Hatta İzmir ve Dikili'de sergiler de açan Özer, "90 yaşından sonra fizik olarak zayıflamaya başladığımı hissetmemeye rağmen resim yapmayı, yürüyüş yapmayı bırakmadım. bu arada küçük oğlum Ersun yanıma geldi ve sağlığımla yakından ilgilenmeye başladı" diyor.

"Ege Üniversitesi Geriatri kliniğinde yaptırdığım check up ve kontrol sürecinde yaşlılığa bağlı bazı sorunlar olmasına rağmen beyin faaliyetlerimin son derece sağlıklı olduğunu söyledi hekimler. Bunu biraz da uzun yıllar Dikili'de solumduğum iyoğlu havaya borcu olduğumu zannediyorum" diyor Özer bugün hala, büyüteç yardımıyla osa da, günde üç gazete okuyor; ülke ve dünya gündemini takip ediyor. 107. yaşgünü'nde adına özel Hatıra Pul çıkartılan Özer, uzun ömrünün sırrını merak edenlere şöyle diyor: "Ömrün uzun olması değil, önemli olan sağlıklı ve akli selimin mevcut olduğu bir ömür yaşamak. Doğum da ölüm de hayatın gerçekleridir. Ancak önemli olan bu iki gerçek arasında nasıl yaşadığıdır".





ajans **bakırçay**

CUMHURİYETE İYİ BAK!

**ORADA
GELECEĞİN
VAR**

99. yılda
ilk günkü coşkuyla
29 Ekim
Cumhuriyet Bayramı'mız
kutlu olsun!



TUNÇ SOYER
İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANI





BULVAR EMLAK

DAİRE - VİLLA
ARSA - ARAZİ

hakki ermerdan - oktay akşengür

Şehit Sami Akbulut Caddesi, No:59/D

Ziraat Bankası Karşısı - DİKİLİ

Tel: 0232 671 8182

0532 343 0172 - 0533 345 8796

E-mail: oktayaksengur@hotmail.com

KUZEY SIVA

- *Ekonomik
- *Pratik
- *Homojen
- *Tasarruflu
- *Dayanıklı
- *Güvenilir

Telefon:
0 232 671 3779
0 530 053 19 20

**Dikili, Bergama,
Kınık, Soma**



29 EKİM

Cumhuriyet Bayramımız

Katlı Olsun!



Akın Yasa





bakırçay



remax_burcusevi

BURCU SEVİ
0505 2216329



burcuramazansevi.com



remax_ramazansevi

RAMAZAN SEVİ
0505 2216328

**EVİNİZİ/ ARSANIZI SATMAK İSTİYORSANIZ
BERABER ÇALIŞMAK İÇİN ÇOK SEBEBİMİZ VAR**

- ➔ **DİKİLİ'NİN ULUSLARASI SERTİFİKALI 2 LÜKS KONUT UZMANI**
- ➔ **2020 VE 2021 OFİS CİRO BİRİNCİLİĞİ**
- ➔ **2020 VE 2021 OFİS MÜŞTERİ MEMNUNİYETİ BİRİNCİLİĞİ**
- ➔ **2020 YILDIZLAR KULÜBÜ BAŞARISI**
- ➔ **2021 YILDIZLAR KULÜBÜ VE %100 KULÜP BAŞARISI**
- ➔ **REMAX TÜRKİYE 3 AYLIK EGE BÖLGESİ MÜŞTERİ MEMNUNİYETİ İKİNCİLİĞİ**

Gönenç; "AKP'yi rahatsız eden İzmir'in dik duruşu"



Doğan Beyazgül ile Özgür Yorum programının konuğu olan Bergama'nın önceki dönem Belediye Başkanı Mehmet Gönenç, önemli değerlendirmeler ve açıklamalarda bulundu.

* İzmir'in yüzüncü yıl kutlamaları ve Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer'e hitaben söylemlerini değerlendiren Gönenç; "Burada AKP'lileri rahatsız eden ne Tunç Soyer'in ne de İzmir'deki siyasilerin konuşmaları. AKP'yi asıl rahatsız eden İzmir'in özgürlük ve demokrasi konusunda geçmişten bugüne gelen dik duruşu" dedi.

* AKP'nin hızlı bir çözüme ve düşüş içerisinde olduğunu söyleyen ve bunda CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun büyük payı olduğunu ifade eden Gönenç, Bergama'da Millet Bahçesi ve Zeytinpark ile ilgili önemli iddia ve açıklamalarda da bulundu.

* Gönenç, Millet Bahçesi ve Fuat Olugan Parkı'na yapılmakta olan iş merkezinin imar planı olmadığını söyledi. Zeytinpark'ın ihalesi yapılmadan 2 buçuk 3 ay önce alana

kurulacak oyuncak ve kent mobilyalarının belediyenin depolarına geldiğini belirtti. TOKİ konutlarının yapıldığı yamaçta ihalesi özel bir firmaya verilen park ve bahçe çalışmasının tüm işlerinin karayolları tarafından tamamlandığını iddia etti.

"AKP'yi rahatsız eden İzmir'in dik duruşu"

Gönenç yaptığı açıklamalarda; "İzmir'in yüzüncü yıl kutlamaları İzmir'e, Cumhuriyet'e yakışan bir biçimde gerçekleşti ve çok önemli bir farkındalık yarattı. Bu her şeyden önce İzmirlilerin değerlerine sahip çıkmalarıyla ilgili bir davranıştı. Çünkü İzmir geçmişten günümüze demokrasiye, özgürlüğe, Atatürk ilke ve devrimlerine sahip çıkan bir kent.

İzmir bu demokrat kimliğiyle buradaki yerel yönetimi de buna göre şekillendirdi. Tercihini buna göre yaptı. Dolayısıyla AKP'nin ve onun partili Cumhurbaşkanının gösterdiği tepki, İzmirli'nin bu tercihiyle ilgili. Burada AKP'lileri rahatsız eden ne Tunç Soyer'in konuşması, ne İzmir'deki siyasilerin konuşmaları. AKP'yi rahatsız eden İzmir'in özgürlük, demokrasi konusunda geçmişten bugüne gelen dik duruşu"

"Tunç Soyer ve ailesine yönelik söylemler yakışık almaz"

"Özellikle Cumhurbaşkanının izlemiş olduğu ayrımcı, kutuplaştırıcı dil ve kendi tabanını keskinleştirme konusunda izlediği yolu da buna eklediğimizde bu nahoş konuşmalar

demokrasi içerisinde kabul edilemeyecek bir hal alıyor. Sayın Tunç Soyer'in ailesine, babasına kadar dil uzatacak noktaya götürün hakaretler, bırakın bir Cumhurbaşkanına, bir siyasetçiye yakışmıyor. Ama ne yazık ki Türkiye böyle bir zihniyet tarafından yönetiliyor"

AKP MESAJI ALDI

"Türkiye'de pek çok insan artık AKP'nin bu baskıcı totaliter anlayışından ve o değerlere karşı tavrından sıkılmış ve bunalmış durumda. İlk sandık önüne geldiğinde de tıpkı İzmirli gibi davranacaklarını düşünüyorum. Asıl telaş, asıl kaygı bu. Çünkü o gün o meydana toplanan 2 milyon kişi sadece belediye başkanının çağrısıyla toplanmış değil. Oradaki İzmirli'nin ortak paydası onu oraya götürün. O da Cumhuriyet, demokrasi, özgürlük ve bunlara duyulan özlem inanç ve tabii ki ulusal öndere olan bağlılık. O değerlerle İzmirli oradaydı ve çok güzel mesaj verdiler. Onların bu çirkin dili, aslında o mesajı çok iyi algıladıklarını gösteriyor"

"Enselerin hissettikleri soluğu, bu sefer gördüler"

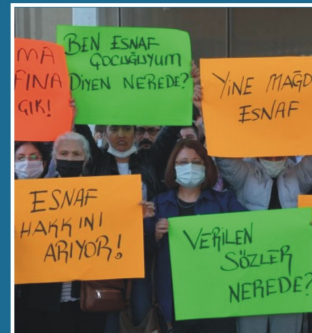
"Sayın genel başkanımızın 'geliyor gelmekte olan' sözünün ete kemiğe bürünmüş haliydi o günkü Tarkan konseri. Dolayısıyla daha önce hep enselerinde hissettikleri o soluğu bu sefer kendilerinin birkaç adım önünde olduğunu gördüler. Giderek çirkinleşen dilin kaynağının da bu olduğunu düşünüyorum" dedi.

Gönenç, Bergama Millet Bahçesi ve Zeytinpark ile ilgili açıklamalarda bulundu

"Zeytinpark ihalesi yapılmadan, müteahhiti belli olmadan oyuncaklar belediye depolarına geldi!"

Bergama Millet Bahçesi ve Zeytinpark ile ilgili önemli açıklamalarda bulunan Bergama'nın önceki dönem belediye başkanı Mehmet Gönenç; "AKP öyle bir parti ki yukarıda ne oluyorsa aşağıda da aynısı oluyor. Biz yukarıda 5'li çeteden bahsediyoruz. Havuz medyasından bahsediyoruz aşağıda da aynısı, benzeri şeyler oluyor. Bergama'daki Zeytinpark projesinde de, Millet Bahçesi Projesi'nde de bizim bir takım eleştirilerimiz var. Zeytinpark Projesi'nin olduğu alan belediye mülkiyetinde olmayan bir yer. Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün alanı ve Bergama Belediyesi sadece 3 yıllığına kiraladı burayı. Ve Bergama Belediyesi sadece 3 yıllığına kiraladığı bu alana yaklaşık 15 milyon liralık bir yatırım yapıyor. Üç yıl sonra ne olacağını garanti yok. Artı fiziki olarak ta ciddi hatalar yapıldı"

DETLERİ YEREL HALK, YEREL ESNAF DEĞİLDİ



"Aslında asıl hikaye ya da bunların nasıl iş tuttuğunu görmemize yarayan bir yerde Millet Bahçesi Projesi. Belediye başkanı görevde olduğu andan itibaren hatta öncesinde de oradaki esnafı asla mağdur etmeyeceklerini söylemişti. Bizim esnafımız da başta inandı. Biz dertlerinin oradaki yerel halk, yerel esnaf olmadığını biliyorduk. Her işe başladıkları projeden 'biz nasıl buradan rant devşiririz?' hesabında olanlar bu ülkeyi yönettiği için yerel uzantılarının da böyle olduğunu biliyoruz. Sonuçta biz haklı çıktık. Oradaki esnaf hukuki olmayan yollarla oradan uzaklaştırıldı. Millet bahçesinin yapımı ortada net bir imar planı olmamasına rağmen başladı. Hala o bölgenin Millet Bahçesi ve Fuat Olugan Parkı'na yapılmakta olan iş merkezinin imar planı yok. Konu şu anda yargıda. Büyükşehir'in bu konuda itirazı var. Eğer yargıdan büyükşehir haklı çıkarsa, belediye yaptığı yere ruhsat veremeyecek"

HEP AYNI MÜTEAHHİTLER İHALE ALIYOR

"Millet Bahçesi'nin ihalesi yapıldı. Önce 70 milyondur sonra 90 milyona mal olacak denildi. Sonrasında 167 milyon liraya ihale edildi. Eskiden belediyenin alanda yüze yakın dükkanı vardı. Şimdi 30 tane dükkan olacak ama o dükkanların mülkiyeti bakanlığın mı olacak, belediyenin mi olacak belli değil. Büyük olasılıkla bakanlığın olacak. Çünkü işi yapan TOKİ. İş alan

müteahhit İstanbul Şile'de ve birçok yerde millet bahçesi projesi ihalesini alan müteahhit. Nedense hep aynı müteahhitler TOKİ'nin ihalelerini alıyor"

"İHALESİ YAPILMADAN OYUNCAKLAR BELEDİYE DEPOLARINA GELDİ"

"Zeytinpark ihalesini de Bergama Belediyesi'nden birçok ihaleyi alan, temizlik ihalesini de alan bir firma kazandı. Henüz ihale yapılmadan 2 buçuk 3 ay önce alana kurulacak oyuncaklar, kent mobilyaları belediyenin depolarına geldi. Bir iş yapıyorsunuz, henüz ihale dosyası hazırlanıyor, ihale yapılmamış ama o müteahhit kendinden o kadar emin ki vakit zeytinliğinde kullanacağı oyun gruplarını getirip Bergama Belediyesi'nin depolarına 3 ay önceden koyabiliyor"

"İHALESİ ÖZEL FİRMAYA VERİLDİ, İŞİ KARAYOLLARI YAPTI"

"Bergama'da TOKİ konutlarının yapıldığı yamaçta park ve bahçe çalışması yapıldı. İhalesi de Bergama Belediyesi tarafından yapıldı. Parayı da Bergama Belediyesi ödedi. Ama işin fillen yapımını Karayolları üstlendi. Karayolları peyzaj ekibi kendi resmi aracıyla, kendi işçileriyle iş yaptı. İhaleyi belediye başka bir özel firmaya vermişti. Muhtemelen o kişi karayollarından da bir takım ihaleler alan bir kişi. Kimin ne yaptığı belli değil" dedi.



"Kılıçdaroğlu'nun çabaları iktidar değişikliği ile sonuçlanır"

AKP'nin hızlı bir çözüme ve düşüş içerisinde olduğunu söyleyen Gönenç, bunda CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun büyük payı olduğunu ifade etti. Gönenç; "İYİ Parti'nin meclise taşınması, 6'lı masanın oluşması Sayın Genel Başkanımız Kemal Kılıçdaroğlu'nun öngörüsüyle, iyi bir siyasi mühendislik çabasıyla yaşama geçen şeyler. Gerçekten önemli sıçrama noktaları. Sayın genel başkanımızın sonrasında bürokrasiyle ilgili yapmış olduğu çıkışı, bir takım ihalelerde 5'li çete değişikliği konularında ki çıkışları, öğrenci kredi, harçlarıyla ilgili çıkışları liderliğini ve başarısını pekiştiren unsurlar oldu. Bu çaba yakın bir zamanda iktidar değişikliğiyle sonuçlanmış olur" dedi.

UNESCO Dünya Mirası Bergama, Eskişehir'de konuşulacak!

Güzel İşler Derneği tarafından düzenlenen; Tonoz Düşünce Atölyesi Eskişehir'de "UNESCO Dünya Mirası Kenti Bergama'da Dönüşüm" konuşulacak.

Tonoz Düşünce Atölyesi Ağustos ayında 'Hayat Performans' temasıyla Bergama'da yapılmıştı. Organizasyon bu kez; 3 - 6 Kasım 2022 tarihlerinde 'Şehir Dönüşümünün Bireyin Düşüncesine Etkisi' temasıyla Eskişehir'de, şehrin kalbindeki 4 farklı mekânda gerçekleşecek.

Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Yılmaz Büyükerşen'in açılış konuşmasıyla başlayacak olan organizasyonun ilk gününde ise "UNESCO Dünya Mirası Kenti Bergama'da Dönüşüm" paneli düzenleniyor. Panelde ise Bergama'nın önceki dönem Belediye Başkanı Mehmet Gönenç, Bergama Ticaret Odası önceki dönem Başkanı Fikret Ürper ve Bergama'nın UNESCO'ya girme sürecinde UNESCO Dünya Mirası Alan Başkanı olan Yaşagül Ekinci konuşmacı olarak katılıyor.

Etkinlikte ayrıca; Güzel İşler Derneği Başkanı Sercan Duygan, sanatçı Müjdat Gezen, Sosyolog Ferhat Kentel, Mimar Sevcin Karadağ, Yıldız Teknik Üniversitesinde öğretim görevlisi İspanyol Jose Manuel Garcia Torres, Rehber Müjde Tönbekici, Ümit Alan, Prof.Dr. Metin Bal, Prof.Dr. Demet Taşdelen, Prof.Dr. Kaan H. Ökten ve Ali Ercan Özgür gibi isimler yer alacak.

Tonoz Düşünce Atölyesi Eskişehir, Odağını şehre ve bireye çevirerek, şehir kavramını farklı açılardan ele alıyor. Farklı disiplinlerden gelen atölye yürütücülerinin kurguladığı atölyeler katılımcılarına; şehir kavramının bireyi nasıl dönüştürdüğünü, bireyin ise şehri nasıl etkilediğini açıklıyor. Katılımcının bu atölye dizisinin sonucunda; şehre karşı duyarlılığını geliştirmesi, şehirde gerçekleşen gelişmelere yönelik ilgisini açığa çıkarması, toplum olma bilincini artırması ve şehrin kendisi, kendisinin de şehir olduğunu idrak ederek, edilgen rolden etkin bir role geçmesi bekleniyor.

T O N O Z
Düşünce Atölyesi
Şehir düşündürür
Şehir dönüştürür

U N E S C O
Dünya Mirası Kenti
Bergama'da Dönüşüm

3 Kasım Perşembe
16:30 - 18:00

Haller Gençlik Merkezi



Fikret Ürper
İş İnsanı

Mehmet Gönenç
Bergama Kenti
Belediye Başkanı

Yaşagül Ekinci
Akademiye

"Sunağın Gözyaşları" Dünya prömiyeri Bergama'da yapıldı



Zeus Sunağı'na atfen bestelenen Bergama Oratoryosu "Sunağın Gözyaşları" eserinin dünya prömiyeri yapıldı.

Zeus Sunağı'na atfen 21. Dönem İzmir Milletvekili ve eski Kültür Bakanı Suat Çağlayan'ın İngilizce kaleme aldığı iki şiiirden ilhamla besteci ve orkestra şefi Tolga Taviş tarafından bestelenen, Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü dramaturgu Gülümden Alev Kahraman tarafından librettosu yazılan Bergama Oratoryosu "Sunağın Gözyaşları" eseri, Bergama'da Asklepiyon Antik Tiyatrosu'nda dünya prömiyerini

yaptı.

Bergama'daki tarihi geceyi izleyenler arasında İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer, Çalışma ve Sosyal Güvenlik eski Bakanı Yaşar Okuyan, İzmir İl Kültür ve Turizm Müdürü Murat Karaçanta, Bergama Kaymakamı Avni Oral, Bergama Cumhuriyet Başsavcısı Korhan Sert, CHP Bergama İlçe Başkanı Mehmet Ecevit Canbaz, yurttaşlar, davetliler ve çok sayıda ilçe sakini yer aldı.

Ayakta alkışladılar

Eser Ahmed Adnan Saygun Senfoni Orkestrası ve Korosu eşliğinde ünlü oyuncu Hakan Gerçek'in anlatımıyla

sunuldu. 65 orkestra sanatçısı, 57 koro sanatçısı ve 4 solistin yer aldığı prömiyer, izleyenlere unutulmaz dakikalar yaşattı. Programın sonunda sanatçılar ayakta alkışlandı.

"Haykırmaya devam edeceğiz"

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer, sanatçılara teşekkür ederek, "Helal olsun size, harikasınız. Bu bir hak mücadelesi ve bu bir uyanık olma hali. Hikayenin başından beri öncülük eden Bergama'nın önceki dönem belediye başkanı Sefa Taşkın'ı, bu yolculuğu başlattığı için tebrik ediyorum. Sunağımız, anasından ayrılmış bir çocuk ve biz onu geri istiyoruz. Ana kucakına, ana yurduna dönsün istiyoruz. Bu akşam yaptığımız gibi çok sesli olarak haykırmaya devam edeceğiz" dedi.

"Bunu birlikte başaracağız"

Çalışmaların başarıya ulaşacağına inandığını ifade eden Başkan Soyer, sözlerine şöyle devam etti: "Göreceksiniz, o sağır kulaklar bunu duyacak. Ve sonunda anasına dönecek. Bunu hep birlikte başaracağız. Hiç kuşkunuz olmasın. Çünkü haklıyız, kazanacağız. Sadece sunağımızı değil, bu güzelim toprakların ürettiği ne kadar zenginlikte payımız, hakkımız varsa, hepsini teker teker geri alacağız." Başkan Soyer, gecenin mimarı dediği Suat Çağlayan'a da teşekkür etti.

Başkan Soyer'den zeytin dalı

Başkan Soyer ayrıca Suat Çağlayan, Tolga Taviş, Gülümden Alev Karaman, koro şefi Çiğdem Aytepe, anlatıcı Hakan Gerçek, solistler Eylem Dorukhan Duru (Soprano), Ferda Yetişer (Mezzo Soprano), Erdem Erdoğan (Tenor) ve Engin Suna'ya (Bas) barış ve ölümsüzlüğün sembolü zeytin fidanı verdi.

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin kendi projesi olarak tüm haklarına sahip olduğu eser, çok sesli formu sayesinde dünyanın her yerinde seslendirilebilecek.

Pergamon (Bergama) Müzesi'nde sergileniyor

2014 yılında Dünya Kültür Mirası listesine giren Bergama Zeus Sunağı ya da Zeus Altarı, Pergamon Krallığı'nı yöneten Attalos Hanedanı tarafından M.Ö. 2. yüzyılda yaptırıldı. Dışında ve iç mekanlarında bulunan mermer kaplama üzerindeki freskler sanat tarihinin en önemli yapıtları arasında sayılıyor. Bu görkemli yapının kalıntıları 1870'li yıllarda Almanya'ya götürüldü. Bugün ise Berlin'de bulunan Pergamon (Bergama) Müzesi'nde sergileniyor. İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer, 25 Şubat 2021'de Bergama Kültür Merkezi'nde Zeus Sunağı'nın anavatanı Bergama'ya getirilmesi için yol haritasını belirlemek üzere geniş katılımlı bir toplantı yaptı.



Bergama'da köylüyü isyan ettiren proje; 10 bin ağaç kesilecek!

Bergama'nın Atçılar, Seklik ve İsmaili köylerinde yapılacak istenen GES projesiyle tarlaları ve meraları ellerinden alınarak 10 bin fıstık aşıllı Menengiç ile 400 yıllık tarihi Palamut ağaçları kesilmek istenen köylüler isyan etti.

Bergama RES Enerji Üretim Anonim Şirketi tarafından, Bergama'nın İsmaili, Atçılar ve Seklik Mahalleleri mevkiinde kurulması planlanan Güneş Enerji Santrali (GES) projesi yöre köylüsünü harekete geçirdi. Durumdan haberdar olan köylü soluğu Bergama Adliyesi'nde alarak, projenin kurulması ve işletilmesine dair Çevresel Etki Değerlendirmesi (ÇED) raporuna itiraz etti. Yöre köylüsüne Bergama Çevre Platformu da destek verdi.

"GES'lere değil projenin yerine karşıyız"

Adliye önünde açıklama yapan Bergama Çevre Platformu Sözcüsü Erol Engel; projeyle, köylülerin tarlaları ve meralarının ellerinden alınacağını, yoksullukla mücadele kapsamında İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından dikilen 10 bin fıstık aşıllı Menengiç ile 400 yıllık tarihi Palamut ağaçlarının kesileceğini söyledi.



Bölgedeki 300 civarındaki yaban atının hayatlarının da tehlike altında olduğunu belirten Engel; "Biz doğru yerlere dikildikten sonra RES'lere, GES'lere karşı değiliz. O yöredeki köylülerin rızası olduktan sonra da itirazımız yok. Biz birileri para kazanacak diye, köylülerin hayatını söndürecek olan bu projeye karşıyız. 2015 yılında Büyükşehir Belediyesi, yoksullukla mücadeleye karşı yöreye 10 bin tane Menengiç ağacına Antep fıstığı aşıladı. Bu fıstıklardan şuan verim alınıyor. Köylülerin ekonomisine ciddi katkısı var. Ancak bu projeyle hem bu ağaçlar kesilecek,

köylünün yüzde 80'inin kullandığı meralar ellerinden gidecek. Tarım bitecek, yabani yaşam zarar görecektir" dedi.

"İzmir Büyükşehir bize büyük destek oldu"

Atçılar mahalle Muhtarı Rasim Akdeniz ise; "Benim köyüm tarihi ve çok eski bir köy. Bilinen 800 yıllık tarihi var. Tek geçim kaynağı hayvancılık ve yeni başlayan Antep fıstıklılığı. Büyükşehir bize Antep fıstıklılığı ile ilgili büyük destek verdi. Beş, altı yıl süren aşılama çalışması yaptı. Ama bu proje yüzünden bu fıstıklık alanlar elimizden gidiyor.

Yani köylü bitiyor. Bu köylüye dokunmayın" dedi.

KÖYLÜ İTİRAZ DİLEKÇESİ VERDİ

Dilekçeleri ile Bergama Kaymakamı'nda gelen köylülerin, Çevre, Şehircilik ve İklim Bakanlığı'na iletilmek üzere verdikleri itiraz dilekçesinde ise şu satırlar yer aldı:

* Köylerimiz'de en önemli geçim kaynaklarımızdan biri aşılınmış Antep fıstığıdır. İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından Antep fıstığı aşılanan 10 bini aşkın Menengiç ağacımız proje sahasında kaldığından kesilecek olmasına itiraz ediyoruz.

* Köylerimizde yerli ırk büyükbaş hayvanlarımızı salma usulü meralarımızda beslemekteyiz. Meralarımız proje sahasında kaldığından bu durum köylümüz için büyük bir ekonomik yıkım olacaktır.

* Proje sahasında kalan meramızda ata yadığı 400-500 yıllık tarihi Palamut ağaçlarımız var, bu ağaçlarımızın kesilecek olması vicdanen bizleri yaralıyor. Bu nedenle projeyi kabul etmiyoruz, itiraz ediyoruz.

* Meramızda ki sayıları 300 aşkın yabani atlarımız başta olmak üzere yaban hayatımız da tehlike altındadır.

Dikili Çukuralan'da madencilerle 'çevre' tartışması!



Dikili'nin Çukuralan Mahallesi'nde kayyum tarafından yönetilen Koza Altın İşletmeleri tarafından yapılması planlanan "Çukuralan Altın Madeni 500.000 ton/yıl kapasiteli Kırmı Eleme Tesisi" projesi ile ilgili Çevresel Etki Değerlendirilmesi (ÇED) toplantısı yapıldı.

Çukuralan köy kahvesinde yapılan toplantıya bakanlık temsilcilerinin yanı sıra EGEÇEP, Dikili Emek ve Demokrasi Platformu, Bergama Çevre Platformu, Dikili Kadın Platformu, Çandarlı Halk Meclisi, maden çalışanları ve yöre halkı katıldı. Dikili'nin eski belediye başkanı Osman Özgüven ile Bergama'nın önceki dönem belediye başkanı Mehmet Gönenc'te toplantıya katılarak çevrecilere destek verdi. Toplantıda, Koza Altın İşletmelerinin sunumunun ardından, maden çalışanları ile çevreciler arasında tartışmalar yaşandı.

Daha önce Çukuralan Altın Madeni'nde yapılması planlanan 360.000 ton/yıl kapasiteli kırmı eleme tesisi için İzmir Valiliği'nin vermiş olduğu "ÇED Gerekli Değildir" kararına çevreciler tarafından dava açılmıştı. İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin de müdahil olduğu davada mahkeme, projeyi iptal etti ve iptal kararı Danıştay tarafından

onanıp kesinleşti. İptal kararının gerekçesi ise yeraltı sularının ve dolayısıyla Madra Barajı'nın olumsuz yönde etkileneceğine dayandırıldı.

Ancak şirket, mahkeme kararına rağmen kırmı eleme tesisi kapasitesini 500.000 ton/yıla çıkarttı, bakanlık ise yeniden ÇED süreci başlattı. Yaşanan gelişmelerin akla mantığa uymadığını belirten çevreciler ise "Proje kapasitesini yükseltince çevresel riskler, olumsuz etkiler sona mı erecek?" diye sordu.

"Köylünün geliri küçülecek"

Firma yetkililerinin yaptığı açıklamaların ardından söz alan Bergama Çevre Platformu sözcüsü Erol Engel; "Maden açıldığı yıldan bu yana bölgede bulunan çamfıstıklarında 10'da 9 kayıp var. Bu 500 bin tonluk kırmı eleme tesisinden sonra bölgede tarım ile uğraşmak daha da zorlaşacak. Köylünün geliri daha da küçülecek. İçme suyumuz, dünyada suyun bu kadar değerli olduğu zaman diliminde zarar görecektir. Şirket bir gün gidecek ve yöre halkını kaderine terk edecek. Bu sebeple projeye karşıyız" dedi.

Dikili Emek ve Demokrasi Platformu Üyesi Hüseyin Acar; "Buraya halkı ikna etmeye gelmişler. Ama bizler biliyoruz ki Kaz Dağları'ndan buraya, bu firmalar yeraltı kaynaklarını

yağmalyorlar. Heba ediyorlar. Zenginleşen onlar, yağmalanan bizim yeraltı kaynaklarımız oluyor. Bir süre bu madenin işçiliğinden faydalanan olabilirsiniz. Ama 10 yıl sonrası bu gidişle yeni kuşaklara bu doğayı bırakamayacaksınız" dedi.

Platform üyesi Hüseyin Öge ise; "Mesele sadece çalışmak değil, yaşam gidiyor. Biz gidiyoruz, insanlık gidiyor. Burada kimyasal atık kullanılmadığını mı sanıyorsunuz? Bizde isteriz sizin çalışmanızı, bizim sizin çalışmanıza karşı olduğumuzu mu düşünüyorsunuz? Biz sizin ekmek parası kazanmasını istemiyor muyuz? Hepimiz istiyoruz" dedi.

Çandarlı Halk Meclisi Üyesi Eyyüp Sabri Gamsız; "Firma bir süre sonra gidiyor ama bu bölgede yaşayan insanlar sefaleti yaşıyor. Siz gittikten sonra bunun acısını bizler, torunlarımız yaşıyor. Ben Çandarlı'da yaşıyorum. Buradaki yeraltı sularını içiyoruz. Torunlarımız, evlatlarımız zehirlenmesin" dedi.

Bakanlık yetkilisine uyarı!

Toplantıda söz alan Çukuralan köylüsü bir vatandaş; "Bu proje sonrası her şeyimiz, suyumuz, meyvemiz işimiz engelleneceğine göre, maden bu halka ne yarımında bulunacak? Bu köyün halkı neyle idare olunacak? Buna bir çare düşünüyor mu? Bugüne kadar hiçbir yardımda bulunulmadı" diye sordu.

Bakanlık görevlisi ise; "Her şeyin engelleneceğini nereden biliyorsunuz" diyerek, "zaten böyle bir durum olursa çalışmaya müsaade etmeyiz" dedi.

Dikili Emek ve Demokrasi Platformu üyesi Atilla Yıldırım yaşanan konuşmaya müdahale ederek; "Taraft tutuyor gibi konuşuyorsunuz. Bakanlık görevlisi olarak firmayı savunur gibi konuştunuz. İleride bu işin sonuçları belli olacak. Tedbiri konuşmakta fayda var" dedi.

Bakanlık görevlisi ise; "Ben mevzuatı anlatmak istemişim. Öyle bir izlenim yarattysam özür dilerim" dedi.

Madenciler ile çevreciler arasında tartışma yaşandı!

Çevreci vatandaş Akif Yalın ise; "Burada olan sorumlulara sormak istiyorum; Bu doğal yapı kaç milyon yılda bu hale geldi? Siz onu 10 senede talan ediyorsunuz ve yaşamaz hale getiriyorsunuz" dedi. Bu konuşmanın ardından ise ortam gerildi. Maden çalışanı olduğu belirtilen bir kişi konuşmalara sert sözlerle müdahale etmek isteyince bakanlık ve firma yetkilileri tarafından uyarıldı.

Tartışmalar eşliğinde süren toplantı, bakanlık yetkilileri tarafından tutulan tutanakların ardından sona erdi.



Oben Ulu





Mehmet Güllümser

Bakırçay Ovası'nın "Kırmızı Elmasları"

(Sarı altını unut, kırmızı elmaslar Bakırçay Ovası'nda)

Birkaç gündür bir yandan Afad bir yandan da meteoroloji, ha bire "aman dikkat edin" diyerek Kuzey Ege'nin kuvvetli yağışlı geçeceğini bildiriyor. Geçen yıl rüzgârın ve yağmurun Dikili'de verdiği zararı gören eşim "gel vazgeç bugün oraya gitmekten" dedi. Ben de ona "bu yağışlar birkaç gün daha sürerse ve orada ki durumu kaçırırsam üzülürüm" dedim.

Karar vermiştim bir kere, her ne surette olursa olsun Bakırçay Ovası'na gidip domatesin yolculuğunu izleyecektim. Bu benim aylar öncesinden hayalim idi ve bunu mutlaka gerçekleştirmeliydim; çünkü haftaya kesimler bitebilirdi.

Sabah kahvaltısından sonra balkonumdan Bergama ve Kozak Yaylası'nın üzerinden geçen bulutların hareketlerini izlemeye başladım. Hava beklenen aksine değişkenlik gösteriyordu. Bulutlar hafif dağıldı ve Manisa'ya doğru yol aldılar. İçim içime sığmıyor. Tamam, yağmur yağsa da bana bugünkü eylemim için izin verecek gibi.

Eşime dedim ki; "kararımı verdim öğleye doğru ben bugünkü programımı gerçekleştireceğim". Hedefim, güneş altında kurutulmuş domatesin Bakırçay Ovası'ndaki işleniş serüveniydi. Bu haber için git gel 150 kilometre yapmak değer mi dersiniz? Yazım dünyasının içinde zevkine yazılar yazıyorsanız değer diyorum. Tüm yazılarım bu duygularla yazılmadı mı? Sagalassos, Knidos, Aigai, Darkale, Truva müzesi ve Antakya gibi.

Nihayet yola koyuldum. Önce Bergama'yı geçip İvrindi - Bölcek yol ayrımından dönerek Bakırçay Ovası'na giriş yaptım. Ovanın büyük bölümünde yıllardır pamuk ekimi yapılıyor; ancak son 15-20 yıldır bu bereketli Bakırçay Ovası'nda esas adı San Marzeno olan İtalyan domates çeşidinin ekimi yapılmaktadır. Bu tür domatesler hem kurutulmak hem de salçağa kullanılan çeşittir. Bundan dolayı yol boyunca pek çok salça fabrikaları görülüyor. Hedefim gün kurusu domates ama salça konusunda da bilgi sahibi olmak istedim. Bölgedeki bir salça fabrikasının önünde durdum. Kimseyi tanıy mıyordum. Fabrikanın ana giriş kapısında beyaz önlüklü bir hanım gördüm. Selam verip üretim konusunda bilgi sahibi olmak isterim dedim. Kendileri işletmenin kalite kontrol müdürüy mü.

Eren Hanım sağ olsun bizi sevgiyle tesislerine kabul etti ve salça üretiminin her aşamasını tek tek anlatarak bizi bu konuda bilgilendirdi. Bu bilgiler ışığında yazımın senaryosu kafamda ağır ağır şekilleniyordu. Kendilerine teşekkür edip, Bölcek köyüne doğru yol aldım.

Köye girmeden önce ileride naylon çadırlar görünce o tarafa yöneldim. Bunlar orada domates işinde çalışan işçilerin ardi ardına konakladıkları geçici barınaklar olmalıydı. Yanılmamıştım, birkaç adım daha atınca, üç dört ailenin her barınağın önünde çocuklarıyla birlikte oturduklarını gördüm. Onları rahatsız etmemek için yanlarına gidip o anı fotoğraflamadım. Yan tarafa geçince büyük dut ağacının altında sohbet eden birkaç kişiyle karşılaştım. Selam verip yanlarına oturdum. Önce

havadan sudan konuştuk, sonra da epey zamandır ilgimi çeken domates kurutma işiyle ilgili bilgi sahibi olmak istediğimi söyledim. Tam isabet olmuş. O büyük dut ağacının altında oturanlar bu işin erbabıymışlar. Domates borsası da bu ağacın altında gerçekleşiyormuş.

İlk başta biraz çekingen duran Tunay Çoban, sohbetimiz koyulaşınca gönlünü bize açtı. Hem çiftçi olarak hem gün kurusu domates üreticisi olarak bu işin tüm detaylarını anlattı. "Abi bizler epey zamandır bu işle uğraşıyoruz. Biz çiftçiler bu işten şimdiye kadar hiç para kazanamadık. Geçen yıl 60 kuruştan domates sattık. Konjonktür, şu sıralar ilk defa para kazanmamızı sağladı. Ben, çiftçiliğim yanında bu kurutma işini de yapanlardan biriyim. Bereketli Bergama Ovası'nda üretilen domatesin nefaseti tadı bambaşkadır.

Bu nefaset, vitaminleriyle birlikte gün kurusu domatese olduğu gibi geçer. Domates, yüksek oranda lipoprotein içerdiğinden kalp sağlığına da çok iyi gelmektedir. Bundan dolayı pazarda beğeni görür. Bakınız, kurutma işinde her 12 kilodan bir kilo kuru domates elde ediliyor.

Bugün hava yağışlı ve ha yağdı ha yağacak. Sergideki domatesler bu yağıştan oldukça etkilenecek ve çürümeyi önlemek için tekrardan ilaçlamamız ya da tuzlamamız gerekecek. Ağustos sıcaklığında sergideki kesik domatesler altı ila sekiz gün arasında kurumak zorunda. Eğer yağmur nedeniyle çürümeye olursa 17-18 kilodan bir kilo kuru domates elde ederiz, bu da bize zarar yazar. Yani işimiz çok zor. Her yıl zararlar kar arasında gidip geliyoruz. Mesela şu an domates tarlada bekliyor, yağış nedeniyle, biz bugün kesim yapamıyoruz; ancak komşumuz yapmaya devam ediyor" dedi. Ona verdiği bilgiler için teşekkür edip, kalktık geçtik öteki sergi alanına.

İki genç bizi karşıladı. "Size komşunuzdan selam getirdik. İzin verirsiniz bu elmas gibi kıpkırmızı domateslerin nasıl kesildiğini görmek istiyoruz" dedim. Büyük bir tarlada bembeyaz örtüler üzerinde kurumaya bırakılmış domatesler alabildiğince gözümüzün önünde durmaktalar. Üç kısımda bir öbek insan, domates kesimi yapıyor. Önce onlara da selamımızı verip sonra da kolay gelsin dedik; ama domates kesen işçiler hiçbir şey anlamadılar. İmdadımıza onların dilinden anlayan Urfalı çeribaşı yetişti.



Bu işte çalışanların Urfalı olduklarını daha önceden de duymuştum! Evet, bu insanlar Urfa'dan gelmişler; ancak Urfalı değil Suriyeli göçmenlermiş. Bir büyük aile, anne baba çocuk çocuk hep beraber domates kesiyorlar; ama bizim bildiğimiz gibi bir tahtanın üzerinde değil aksine avuç içlerinde. Kesim için, işçilerin ellerinde plastik bir eldiven var ve onun üzerine de sıyah bir şamriyel parçası geçirilmişler. Sağ elleriyle öbeekten aldıkları domatesi sol el avucuna bırakıyor, sağ elindeki keskin bıçakla tek darbeye ortadan ikiye ayırıp sergiye kuruması için bırakıyorlar. Bu o kadar hızlı yapılıyor ki videoya da alsanız göremezsiniz. Artık uzmanlaşmışlar. Büyüklük günde 120 kasa, küçükler 80 kasa domates doğruyorlarmış.

Kırmızı elmaslar arasında bir kara kız

Birkaç daha adım atınca diğer grubun içinde 9-10 yaşında bir kız çocuğu gördüm. "Aman Allahım olamaz" dedim. Ayağında bir terlik üstünde bir tişört ve pantolon ve de başında renkli bir yazma bulunmaktaydı. Kapkara kaşlar, hafif yanık bir ten, simsiyah saçlar. Ön dişleri sağlamken bir sonraki çürümüş. O yoğunluğun içinde o kara gözleriyle objektifime gülümseyerek capcanlı bir bakışı vardı ki boğazım düğümlendi. Bir ana kuzusu karşısında durmaktaydı. Ne diyeceğimi bilemedim. Sadece sustum.

Her şeye rağmen bu yavrucağ etrafa gülümseyebiliyordu. Belki iki hafta sonra iş bitecek, sonra ailecek işsizler. İşsiz, açsız kalmak ne kadar kötü bir şey! Bu yavrunun nezdinde bu aile ve buna benzer milyonlarca göçmen ne yapıyor acaba diye düşünüyordum? Kafamda bin bir düşünce gellip geçti. Suriye nere Urfa nere Bergama nere? Bin kilometre öteden, kısa süreliğine de olsa gelip

hiç bilmedikleri bir yerde ekmeklerinin peşindeler. İki aydır naylon çadırlar içine doluşup gündüzleri gün boyunca kavurucu sıcakta domates kesimi yapıyorlarmış. Yaptıkları iş bu yaz sıcaklığının altında hakikaten dayanılır gibi değil. Kendi kendime içimden ardi ardına şu soruları sordum! Bu garip insanlar, ülkelerinden bir gece de neden terk ettirildi? Bu insanları buraya getirenler, acaba köşklerinde rahat uyuyorlar mı?

Bana göre, bu oyunu oynayanların dünyada yatacak yeri yok, hem de hiç olmasın diyorum. Göçmen sorunu nasıl çözülür bilmem ama ilerde çözülmesi gerekiyor. Çünkü ülkemizin toplumsal yapısı değişirken bir yandan da bu kadersiz ve şansız insanlar, buralarda zorluklar içinde yaşamaktalar. Oysaki onlar yurtlarında kendi dillerini konuştukları akrabalarıyla birlikte kalsalardı sıcacık evlerinde daha mutlu olacaktardı. Bu zorlukları yaşamak bir kader mi? Niye kader olsun ki? Şimdi bu kara kızmız okuluna gitmeliydi, geleceğe umutla bakmalıydı. Bu günleri neden yaşıyordu?

Bu yazımda domatesle ilgili toplumcağım diğer tüm bilgileri de sizlerle paylaşacaktım. Kaça gidiyor, kaç günde kuruyor, kaç satılıyor? Avrupa'dan kimler alıyor, tüm bunları bir kenara attım. Hani bir kızgınlık anında dellenipte masanın üzerindeki, elinizin tersiyle kırıp döküp dağıtırsınız ya işte bende, beynimdekilerimi, bu yavrucağ Kara Kızı gördükten sonra hepsini attım.

Bana göre; o domatesler, yöre insanımız için kırmızı elmas değerinde gibiydiler; fakat bugün bu hazinenin arasında bir Karakız dünyamı altüst etti. Dualarım senin gibi bu durum düşmüş tüm insanlarımız için ve tanımadığım adını dahi bilmediğim bu Kara Kız için de diliyorum. Bu arada yağmur olanca hızıyla başladı. Biz otomobile geçtik onlarda yakındaki barınaklarına doluştular. Kısa da olsa göreceğimi görmüş arzulağım bilgilere ulaşmıştım. Dönüş yolunda ya bu kızın ismi ne ola ki diye düşündüm. Ona neden sormadığımı hayıflandım. Onun adını Zehra koymak geldi içimden. Bu ismin anlamını daha sonra sözlüğe baktım. Ay yüzlü, ay gibi parlak, ziynet anlamları taşıdığını yazıyordu. Sen de bizim bir yavrumuz olarak o kırmızı elmas değerindeki domatesler arasında ay yüzlü ziynet gibisin be Karakız.

Seni ailenle birlikte bırakıyorum ama dualarımı sizler için de eksik etmiyorum.

Tanrım, sizlerin ve sizin gibi dara düşenlerin yardımcısı olsun.

Büyük başarı; Ezgi Uludağ Portekiz takımına transfer oldu



Ayvalık Spor alt yapısında yetişen, Dikili Lodos'un ardından, Ayvalıkgücü ve 1'inci lig takımlarından Karşıyaka'da voleybol yaşantısına devam eden smaçör Ezgi Uludağ, Portekiz'in Sporting Braga takımına transfer oldu.

Voleybola antrenör Sedat Oğuz'un eğitimi ile başlayan 2001 doğumlu Ezgi Uludağ, Dikili Lodos, Ayvalıkgücü Belediyespor ve Karşıyaka alt yapı takımlarında voleybol yaşamını sürdürdü.



Karşıyaka ile 1. Lig deneyimi kazanan yetenekli sporcunun başarılı yükselişi dikkatleri çekti. Sporting Braga takımı ile Eylül ayında sözleşmenin imzalanmasıyla Ezgi Uludağ voleybol yaşamına Portekiz'de devam edecek. Sporting Braga kulübü Ezgi Uludağ transferini sosyal medya hesaplarından da duyurdu.

Ezgi Uludağ'ın transferi ile yaşadığı gururu paylaşan Dikili Lodos antrenörü Murat Solmaz; "Kulübümüzde büyük emek harcamış Sedat Oğuz hocamızın öğrencisi, Dikili Lodos forması giymiş Ezgi Uludağ'ın voleybol hayatı Karşıyaka'dan sonra Portekiz'de devam edecek haberini aldım. Gurur verici benim için. Bu yıl 1'inci Lig takımlarından İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne transfer olan bir başka gururumuz Pınar Karaman ile aynı dönemde forma giymişti. Yolları açık olsun" dedi.

Dikili Lodos, Rota Koleji'ni 3-0 yendi



TVF Midi voleybol Süper Ligi 2. hafta maçında Dikili Lodos, Rota Koleji'ni 3-0 yenerek ilk galibiyetini aldı.

Sezona yoğun bir çalışma programıyla giren Dikili Lodos Midi kız takımı ilk hafta maçında Alfa Eczacıbaşı takımına 3-0 kaybetmişti. İyi bir toparlanma antrenmanıyla 2.haftaya hazırlanan turuncu-mavili ekip 23 Ekim Cumartesi günü Rota Koleji ile karşılaştı.

Gaziemir Spor salonunda oynanan karşılaşmanın ilk seti 25-21 Dikili Lodos'un üstünlüğü ile sonuçlandı. 2.sete fırtına gibi giren Dikili sporcular 25-17 üstünlük sağladı. Son sette ise tüm kadro oyuncu değişiklikleriyle sahadaydı. 25-12 gibi farklı bir skorla sonuçlanan son set ile birlikte Dikili Lodos sahadan 3-0 galip ayrıldı.

Bu sonuçla ikinci sıraya yükselen takım gruptaki son maçında Narlıdere Bld. Spor karşısına çıkacak.

Hedef Şampiyonluk

Dikili Lodos Midi takımının bu sezonki performansıyla ilgili antrenör Murat Solmaz şunları söyledi: "2010 jenerasyonumuz özel bir gruptur. Kimi sporcumuz da 6 kimisinde 5 kimisinde 4 yıl emeğimiz oldu. Çok küçük yaşlarında bugününün başarılarını planladık. Pandemi sürecini birlikte atlattık. En az zararlı çıkmalarını sağladık. Geçen yıl İzmir 2'nciliği bu çalışmanın meyvesiydi. 2022-2023 sezonu için yaz aylarını çok iyi değerlendirdik. İlk hafta mağlubiyeti bizim için bir nazar boncuğu diyelim. Gerçek oyunumuzu Rota Koleji karşısında gösterdik. Hedefimiz şampiyonluk. Çalışmanın ve başarıya ulaşmanın doğal süreci budur. Daima daha iyisine hazırlanmak gerekir. Bu sayede kızlarımız sadece sportif değil hayatın her alanında çalışarak başarıya ulaşabileceğini öğrenmiş oluyorlar"

Ayvalık Spor galibiyet ile başladı



Sedat Oğuz yönetiminde sezona yoğun bir tempoda hazırlanan Ayvalık Spor, 2.lig'de Nilüfer Belediyespor ile oynadığı ilk maçı 3-1 kazandı.

Ayvalıkspor, geçen sezon sporcularının büyük bir bölümünü Havran Belediyespor'a göndermişti. Havran'ın 1.lige çıkmasında büyük rol oynayan sporcuların 2022-2023 sezonu için takıma geri dönmeleri ise hedefi ileriye taşıdı.

Bahçeşehir Ayvalık Spor olarak mücadele eden ekipte yer alan ve Dikili Lodos'un alt yapısında yetişen Yağmur Koldagüç gazetemize düşüncelerini aktardı.

Yağmur Koldagüç: " Öncelikle takımımızda arkadaşlık ortamı çok iyi ve bu durum takım içinde dayanışmayı artırıyor. 1 Ağustos'ta transferlerle birlikte sezon için hazırlıklara başladık. Ben, Nazar Uzun, Almina Doğan, Belkız Bayrı, Mısra Altınöz, Eylül Aytaç, Seher

Tapanlar ile birlikte bir sezon oynadığımız Havran Belediye Spor'da tekrar Ayvalık Spor'a döndük. Antrenörümüz Sedat Oğuz'un üzerimizde emekleri çok büyük. Programlı ve disiplinli bir çalışma süreci içerisinde bizleri hazırladı. Son 1 ayda yaptığımız hazırlık maçları ile lige çok daha hazır duruma geldik. İnaniyorum ki başarılı bir sezon geçirerek hedefimize ulaşacağız. Benim başarımda her zaman arkamda olan annem ve babama minnettarım" dedi.



Bergamalı Seyithan, il üçüncüsü oldu



Bergama Güven Gençlik ve Spor Kulübü sporcusu Seyithan Küçükdağ, il üçüncüsü oldu.

9 Eylül İzmir'in Kurtuluşu Taekwondo Yıldızlar II Şampiyonası'nda, 37 kiloda yarışan Güven Gençlik ve Spor Kulübü sporcusu Seyithan Küçükdağ turnuva 3'üncüsü oldu.

Güven Gençlik ve Spor Kulübü'nün turnuvaya katılan diğer sporcuları Miraç Efe Donat ile Burak Arda

Soyarslan ise madalya maçlarında elenerek turnuvaya veda etti. Fatma Öztürk ve Yağmur Herdurak ise sıralamaya giremedi.

Takım antrenörü Burçin Güven; "Sporcularımızın başarıları bizi gururlandırıyor. Yıl boyunca sürdürdüğümüz çalışmalar madalyalar ile taçlanıyor. Tüm sporcularımızı ve teknik ekibimizi kutluyorum. Destekçilerimize ise teşekkür ediyorum" dedi.



Sporda Dikili'nin yükselen branşı; "Badminton"



Son dönemlerde yoğun ilgi gören Badminton sporuna Dikili'de de rağbet arttı, gençler arasında sevilen bir spor haline geldi.

Dikili'yi Badminton sporu ile tanıştıran ve gençlere sevdiren Dikili Lodos Badminton antrenörü Olcay Akıner, Türkiye'nin Badminton da yükselişte olduğunu söyledi.

Badminton üzerine bilgi veren Akıner; "Özellikle Balkanlarda büyük başarı yakalayan Türkiye Badmintonu Avrupa'da da söz sahibi ülkeler arasına girdi. Badminton sporu; raket ve tüy topu olan, iç ve dış alanda oynanabilen; tek erkek ve bayan ile çift erkek ve bayan karışık yarışmaları olan teknik, taktik, dayanıklılık isteyen bir olimpiik spor branşıdır" dedi.

EN ÖNEMLİ SORUNUMUZ MALZEME

Yaptıkları çalışmalar ve karşılaştıkları zorlukları anlatan Akıner; "Çalışmalarımızı haftanın üç günü Dikili İlçe Spor Salonu'nda yapmaktayız. Minik kız, erkek yıldız, kız /erkek genç gurubuyla çalışıyoruz. En çok malzeme sorunu ile

karşılaşıyoruz. Top, raket gibi bazı malzememiz sürekli yenilenmek zorunda. Bunun için kaynak bulmakta sıkıntı çekiyoruz"

EĞİTİM HAYATINDAKİ YOĞUNLUK, TÜM BRANŞLARI ETKİLİYOR

"Sporcuların eğitim hayatı çok yoğun ve zor olması her spor branşını

etkilediği gibi badmintonu da etkiliyor. Milli eğitimin program yoğunluğu sadece temel derslerde, oysaki spor, müzik, resim gibi uygulamalı derslere de önem verilmelidir. Yoksa ileride bu gibi sosyal olanakları yüksek olan branşlar azalacaktır"

HEDEFİM MİLLİ SPORCU YETİŞTİRMEK VE DİKİLİ'DE DÜNYA BADMİNTON ŞAMPİYONLUĞU DÜZENLENMESİ

"Her yaş gurubundan yarışmalara katılmak, bazı yaş guruplarında yetenekli olan sporcularımızı milli sporcu yapmak en büyük hedefim. Ayrıca Dünya Beach Badmintonunu Dikili bölgesine getirmeyi ve dünya şampiyonasının burada düzenlenmesini istiyorum. Bir farkındalık projesi olarak 'Engelli Badminton Sporunu' başlatmak istiyorum. Tabi bütün bunları gerçekleştirmek zor değil, çünkü bu potansiyel bölgemizde var. Burada tüm bunları gerçekleştirdiğimiz gibi gelecek için genç ve dinamik

antrenörler de yetiştirebiliriz"

GELECEĞİMİZE SAHİP ÇIKMALIYIZ

"Bulunduğumuz bölge, ilçemiz sportif tesis sayısı açısından zayıf ve yetersiz. Bu sebeple kamu kurumları ve hatırlı kişilerin spor branşlarına maddi manevi destek olması gerekiyor. Her zaman söylediğim bir sözüm var; 'Bu sporcular benim çocuklarım ama senin ise geleceğin'. O yüzden geleceğimize sahip çıkmalıyız" dedi.

