

Kınık'taki yatırıma bakanlık engeli!



IZSU, Kınık'taki atık su arıtma tesisinin yapımının bizzat Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğü tarafından engellendiğini açıkladı. Sayfa 4'te

Dikili'deki SİT kararı, yargı yolunda!

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı Tabiat Varlıklarını Koruma Genel Müdürlüğü, Dikili ilçesindeki doğal SİT alanlarına ilişkin yaptığı değişikliği geçtiğimiz haftalarda askıya çıkarmıştı. Sayfa-3



Özel ek;
Liglerin
flaş takımı;
Lodos fırtınası...



ajans

bakırçay

30 Ağustos 2022 - Sayı: 34

"Aynı güneşin altında yaşayan herkes eşittir" Aristonicos

Asbesli gemi yargıya taşındı



İzmir'deki meslek odaları, sendikalar, barolar, sivil toplum kuruluşları ve yurttaşlar zehir yüklü dev gemiye karşı yargıya başvurdu. Brezilya'ya ait dev uçak gemisi Nae Sao Paulo'nun Aliaga'da planlanan söküm işlemini durdurmak için İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer de bireysel olarak başvuru yaptı. S.4

Tarihi yürüyüşe yoğun ilgi!



İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından kentin kuruluşunun 100'üncü yılı için düzenlenen Zafer ve Anma Yürüyüşü'ne Türkiye'nin her yerinden pek çok yurttaş yoğun ilgi gösterdi.

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer, "Atalarımızın yaşadığı her şeyi iliklerimizde, yüreklerimizde hissetmek ve herkese hissettirmek istedik. Bu yürüyüş gelecek nesillere Atalarımızın mirasını tüm canlılığıyla, gücüyle devredebilmek için planlandı ve

büyük bir heyecan ve gururla devam ediyor. İzmirli de tıpkı 10 yıl önceki gibi aynı heyecan ve gururla kafenin şehrimize gelmesini bekliyor" dedi. İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer 24 Ağustos'ta tarihi yürüyüşün meşalesini yakarak yürüyüşü Afyon Dereçine'den başlatmıştı. Büyük Taarruz'un 100'üncü yıl dönümünde yürüyüşün 14 kilometrelik Çakırözü-Kocatepe etabına ise Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu da katılmıştı.

Eşi tarafından öldürülen Hanife, kadınların omzunda uğurlandı



İzmir Dikili'de, eşi Haydar Çakıcı (34) tarafından 4 bıçak darbesiyle öldürülen Hanife Çakıcı (33), dün baba evinin bulunduğu kırsal Deliktaş Mahallesi'nde defnedildi.

Otobüs terminalinde, sürekli olarak şiddet gördüğü eşi Haydar Çakıcı tarafından 4 bıçak darbesiyle öldürülen

Hanife Çakıcı'nın cenazesi, baba evinin bulunduğu kırsal Deliktaş Mahallesi'ne getirildi. Burada helallik alındı. Genç kadının cenazesi mahalleye getirildiğinde gözyaşları sel oldu.

İki çocuk annesi Hanife Çakıcı'nın tabutu cenaze aracından kadınlar tarafından alınarak omuzlarda taşındı. Kızlarını kaybetmenin acısını yaşayan Mehmet-Nalan Karabulut çifti sinir krizi geçirdi. Karabulut çiftine sağlık ekipleri tarafından müdahale yapıldı. Kadınlar tarafından Çakıcı'nın mezarına çiçekler bırakıldı. Çakıcı'nın naaşı ağıtlarla toprağa verildi.



Bak ve Gör!..
Sayfa - 2

Muammer Toprakçı



Bergama'nın yeni
kültür-sanat alanı
açılıyor!
Sayfa - 14

Özgür Duygu Durgun



Türkiye'nin
Maldiv'leri
Dikili'de...
Sayfa - 15

Mehmet Gülümser



Muammer Toprakçı

Daha özgür bir toplum için; Tonoz Düşünce Atölyesi



Bergama'da, Güzel İşler Derneği tarafından düzenlenen Tonoz Düşünce Atölyesi 'Hayat Performans' temasıyla yapıldı.

Arkeoloji, felsefe, psikoloji, sanat ve tarih konulu atölye çalışmalarıyla birçok ilden öğrenci ve akademisyeni ağırlayan organizasyonda ilk etkinlik; Bergama'nın önceki dönem belediye başkanı Mehmet Gönenç'in "Kent Tarihi ve Miras" sunumuyla başladı. Etkinlik Bergama'nın antik dönemden kalma en büyük ve görkemli yapılarından Kızıl Avlu'da gerçekleştirildi.

Etkinlikte kent tarihini, kültürünü, sanatını ve anıtsal yapılarını anlatan Gönenç; "Yaklaşık 2 bin 500 yıldır yaşamın kesintisiz olarak sürdüğü, kültürel etkileşimin nesilden nesile aktarıldığı çok özel bir kent burası. Geniş kültür mozaiki ile her dönem sanata öncülük etmiş, köklerinden hiç kopmamış ve adeta bir açık hava müzesi görünümüyle bu kimliğini korumuş bir kent burası. Bergama sadece yüzlerce yıldır ayakta duran anıtsal eserleri ile değil, kültürel birikimini koruyarak yaşayan bir antik dönem başkenti" dedi.

İlk gün programı, öğretim görevlisi Uzman Psikolog Aysel Susuzlu'nun, Tonoz'da gerçekleştirilen 'Ölümün Performansı' ve Prof.Dr.loanna Kuçuradi'nin Rukiş Hanım Konağı'nda gerçekleştirilen 'Etik Değerler ve Eğitimi' sunumlarıyla sona erdi.

Etkinliğe ayrıca; Sosyolog Ferhat Kentel, öğretim görevlisi Yaşagül Ekinci, Prof.Dr.Metin Bal, Dr.Çağlar Solak, oyuncu Kadir Özdal, yaşam koçu Melih Güneri ve Op.Dr.Hakan Demirci gibi isimler kendi alanlarında gerçekleştirilen söyleşilerde konuşmacı olarak katıldılar.

Bergama'nın farklı noktalarında gerçekleştirilen ve 4 gün süren Tonoz

Düşünce Atölyesi; Bergama Belediyesi ve Bergama Ticaret Odası'nın desteğiyle Güzel İşler Derneği tarafından organize edildi.

Tonoz Düşünce Atölyeleri sosyal etki hedefi ile üreten, geliştiren ve paylaşan, düşünsel ve uygulama temelli atölyeler kuruyor.

Güzel İşler Derneği tarafından yapılan çağrıda ise şu cümlelere yer veriliyor;

"Dört yıldır, Bergama'nın tarihi dokusu içerisinde, atölye yürütücülerimiz ile interaktif ve disiplinler arası atölyeler gerçekleştiriyoruz. Tonoz Düşünce Atölyesi 2022'nin ya da kısaca TDA'22'in mottosu: 'Hayat performans'! Kendinizi bu motto içinde ifade etmeye istekli buluyorsanız, bizler sizinle bir arada olmaktan mutluluk duyarız. Çünkü bizim amacımız hem atölye yürütücülerimiz hem de katılımcılarımız için tamamen özgür bir düşünce ortamı yaratmak"



Güzel İşler Derneği Başkanı Sercan Duygan etkinlik ile ilgili; "Katılımcılar Bergama kentiyile ilgili bilmedikleri ve duymadıkları bilgilere erişiyorlar. Her atölyenin sonunda da katılımcılara atölyenin nasıl geçtiği ile ilgili çeşitli sorular sorup anket düzenliyoruz" diyor.



Tonoz Düşünce Atölyesi sertifika töreninde, Bergama Ticaret Odası Başkanı Fikret Ürper, Atölye yürütücülerinden Beyin ve Sinir Cerrahisi Op.Dr. Hakan Demirci, Güzel İşler Derneği Başkanı Sercan Duygan ve Denetim Kurulu Başkanı Süheyl Baybalı'yla beraber katılımcılara sertifikalarını takdim ettiler.

Bak ve Gör!..

Çeşme'de komşuyla dertleşiyoruz. Almanya'da tarım ürünleri yetiştirip işleyen bir aile firmaları var.

"Bir daha Türkiye'de üretim mi? Yok kalsın. Ben almayayım..." deyince nedenini sordum.

"Biz, kırmızı biber ağırlıklı olmak üzere üretimi Fas'da yapıyor, Almanya'da işliyoruz. 'Verimli toprakları ve uygun iklimi olan güzelim ülkemiz varken niçin Fas'da üretim yapıyoruz? Gelin üretimi Türkiye'de yapalım.' diyerek ailemi ikna etmek için çok uğraştım.

Sonunda, Urfa'da üretime başlayıp Mersin'de depoladık.

Öyle zorluk ve sıkıntılarla karşılaştık ki, anlatamam...

Herşeyden önce istikrar yok. Önünü görebilmen mümkün değil. Enerji, petrol, gübre, ilaç... derken maliyet artışına yetiştiremiyor, baktık olmuyor. 4 milyon Avro yatırım yaptığımız tesisi 500 bin Avro'ya sattık. Sattık satmasına da, daha da acısı o parayı da alamadık. Sonuçta, bırakın büyük zararı, ben aileme mahcup oldum ve yeniden Fas'a döndük..."

Bizim kuşak, "Türkiye tarımda kendine yeten yedi ülkeden biridir" söyleminin onuruyla büyüdü...

Savaşlardan çıkan, yetişkin nüfusunun önemli bir bölümünü bu toprakların kurtuluşu ve bağımsızlığı için yitiren genç Türkiye Cumhuriyeti, o zor koşullarda bile kısa sürede, 1930'ların başında, buğday satan bir ülke haline geldi.

Peki son 20 yılda?

AKP iktidarıyla birlikte hububattan bakliyata, yemden tohumla, buğdaydan patatesten soğana, besilik sığırdan küçükbaz hayvana, kırmızı etten samana birçok ürünü satın alır hale geldik!..

AKP iktidarı bu güzelim ülkeye, başta eğitim her alanda hasar verdi, veriyor. Tarıma da ağır darbeler indirildi. Hayvancılıkla birlikte yok ediliyor...

Nüfus artkça üretimin de artması beklenir değil mi?..

Türkiye'de tersi oluyor, tarımsal üretim düşüyor.

Ekonomide tarımın payı mı? Hızla azalıyor...

Gayri safi yurtiçi hasılası'ndaki(GSYH) payı da, AKP iktidarında gerileye gerileye en düşük düzeye indi...

Tarım sektöründe çalışanların sayısı mı? Hızla geriliyor...

Neden?

Çünkü, üretici tarımı terk ediyor, toprağı bırakıyor...

Niçin?

Çünkü para kazanmak bir yana zarar ediyor. Girdi fiyatları hızla artarken, üreticinin ürünün masrafları karşılayamaz hale geldi. Çoğu üretici yetişen ürünü bile toplamayıp tarlada bırakıyor...

Borçla, krediyle sürdürmeye çalışsa da, ödeyemeyince traktörü, toprağı haczedildi, elden çıkarmak zorunda bırakıldı...

Oysa birçok ürün binlerce yıl önce ilk kez bu topraklarda, Anadolu'da yetişti.

Tarım doğduğu topraklarda, Anadolu'da can çekiyor...

Bunun adı çöküştü!..

Bunu bilgisizlikten yapıyor, hiçbir şey bilmiyorsa(!), bari gözünü Tunceli'ye çevir...

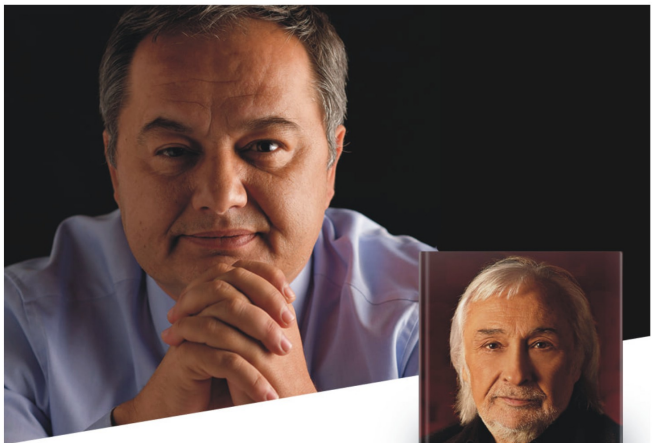
Ovacık'taki başkanlığı döneminde, tarım alanında yaptığı girişimlerle dikkat çeken Tunceli Belediye Başkanı Mehmet Fatih Maçoğlu'nun öncülüğünde kurulan Tarımsal Kalkınma Kooperatifi, tarım ve hayvancılık alanındaki çalışmalarını hızla büyütüyor.

Ürettiği organik ürünleri Türkiye'nin birçok ilinde açtığı satış mağazalarıyla hem iç piyasaya sunuyor hem de yurtdışına ihraç ediyor...

(AKP iktidarına giden yolların taşlarını döşeyerek bugünün yollarını açan, emperyalizmin taşeronu 12 Eylül faşizminin ilk yaptığı işlerden birisi, Köy Kooperatifleri kapatılarak yöneticilerini zindanlara atmak olmuştur...)

Gözünü çevir ve hiç değilse, Komünist belediye başkanının yaptıklarına bir bak...

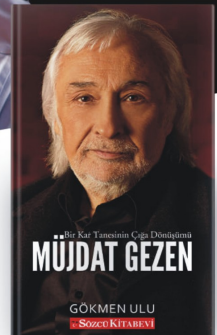
Bak ve gör...



Gökmen Ulu

Bir Kar Tanesinin Çığa Dönüşümü

MÜDAT GEZEN



Dikili'deki doğal SİT kararı yargıya taşınıyor!

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı Tabiat Varlıklarını Koruma Genel Müdürlüğü, Dikili ilçesindeki doğal SİT alanlarına ilişkin yaptığı değişikliği geçtiğimiz haftalarda askıya çıkarmıştı.

Yayımlanan haritada bölgedeki 1'inci derece doğal SİT alanlarının yer almadığı görülürken eski SİT derecelendirmesinde 2'inci derece olan nitelikli doğal koruma alanları genişlediği izlendi. Yine eski SİT derecelendirmesinde 3'üncü derece olan sürdürülebilir koruma ve kontrollü kullanım alanlarının kısmen de olsa küçültüldüğü kaydedildi.

"EKOLOJİK YAPIDA TAHRİBAT"

İlçenin Bademli Köyü, Yahşibey ve Karagöller bölgelerini kapsayan SİT değişikliği ile birlikte doğal SİT dereceleri düşürülen bölgeler de hem yapılaşmanın önü açılırken hem de taş-maden ocaklarının açılması, RES ve GES'lerin dikilmesinin önündeki engellerde

kaldırıldı.

Egedesonsöz'den Metehan UD'un haberine göre; Bakanlığın SİT kararını inceleyen TMMOB Şehir Plancıları Odası İzmir Şubesi dava açma kararı aldı. Oda değişikliğin; bölgenin ekolojik yapısında yaratacağı tahribata dikkat çekerek iptalini isteyecek.

Oda yönetim kurulu tarafından alınan kararda "İzmir İli, Dikili İlçesi sınırları içerisinde bulunan 1. GRUP DİKİLİ BADEMLİ - KARAGÖL ETABİ Doğal Sit Alanı 26.05.2022 tarihli ve 3737434 sayılı Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlık Makamı Olur'u ile "Doğal Sit- Nitelikli Doğal Koruma Alanı", "Doğal Sit-Sürdürülebilir Koruma ve Kontrollü Kullanım Alanı" olarak tescil edilmesi işlemine dava açılmasına" ifadeleri yer aldı.

TÜRKİYE'NİN MALDİVLERİ

İzmir'in Dikili ilçesine bağlı Denizköy ve Bademli Köyü kıyıları eşsiz doğa harikalarıyla bilinirken;



ılcıları, adaları, koyları, ince ve beyaz kumsalları, turkuaz lacivert renkli deniziyle bölge "Türkiye'nin Maldivleri" olarak anılıyor. Bölgenin tamamına yakını asırlık zeytin ağaçları ve endemik bitki türleriyle çevrili. Dalyan kısmı, başta flamingolar olmak üzere çok sayıda deniz kuşunun üreme, birçok göçmen kuşun konaklama alanı.

BÖLGE HALKI İTİRAZ ETMİŞTİ

Planlara Dikili Emek ve Demokrasi Platformu, bölgedeki çevre örgütleri ve bölge halkından itirazlar geldi. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişiklikleri Bakanlığı Tabiat Varlıklarını Koruma Genel Müdürlüğü'ne iletmek üzere Dikili Kaymakamı'na teslim edilen dilekçelerde planların iptal edilmesi istenildi.

30 AĞUSTOS
ZAFER BAYRAMI
Kutlu Olsun



Asbestli gemi yargıya taşındı! “Ölüm gemisini istemiyoruz”

İzmir'deki meslek odaları, sendikalar, barolar, sivil toplum kuruluşları ve yurttaşlar zehir yüklü dev gemiye karşı yargıya başvurdu. Brezilya'ya ait dev uçak gemisi Nae Sao Paulo'nun Aliğa'da planlanan söküm işlemini durdurmak için İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer de bireysel olarak başvuru yaptı.

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer, İzmir Büyükşehir Belediyesi, TMMOB Çevre Mühendisleri Odası, İzmir Tabip Odası, İzmir Barosu, Türkiye Barolar Birliği, EGEÇEP Derneği ve bir grup yurttaş İzmir Bölge Adliye Mahkemesi'nde Brezilya'ya ait Sao Paulo gemisinin Aliğa'da sökümü işleminde yürütmenin durdurulması talebiyle dava açtı.

Basın açıklamasında konuşan Başkan Tunç Soyer, “Ben İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı olarak söz veriyorum. Son nefesime kadar

İzmir'in ağacını, denizini, Aliğa'sını korumak için canla başla çalışacağım. O gemiyi hep birlikte buradan geldiği gibi geri göndereceğiz” dedi.

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı'na karşı açılan davanın 34 sayfalık dilekçesinde söküm işleminin Anayasa, Türk Ceza Kanunu, Çevre Kanunu, Radyasyon Güvenliği Kanunu, İdari Yargılama Usulü Kanunu, Basel Sözleşmesi, İzmir Protokolü, Rio Bildirgesi ve diğer uluslararası antlaşmalara aykırılığı vurgulandı. Gemideki asbest, madeni yağlar, arsenik, kurşun, krom, bakır, çinko, civa, nikel ve kadmium gibi ağır metallerin ve radyoaktif kirliliğin toplum ve çevre sağlığına olumsuz etkilerinin altının çizildiği dilekçede, “Yaşam hakkına yönelik tehlikenin büyüklüğü ve sürecin geri döndürülemezliği de dikkate alınarak idarenin savunması alınmaksızın işlemin yürütmesinin durdurulmasına ve davanın esasına ilişkin işlemlerin



daha sonra tamamlanmasına karar verilmelidir” ifadelerine yer verildi.

Gösterilen çevre duyarlılığına vurgu yapan Başkan Tunç Soyer, “Bu şehre hep birlikte sahip çıkmanın gururunu yaşıyorum. Biz ölüm gemisi diyoruz, toksik gemi diyoruz ama düzeltmeye ihtiyaç var aslında. Gelen gemi falan değil. Gemi olma özelliğini tamamen yitirmiş bir kargo geliyor. Zehir, çöp kargosu... Gelen binlerce tonluk bir çöp, zehir. Öncelikle bunu anlamamız lazım. Bir belediye başkanının asli görevi şehri korumaktır. Diğer vazifeler sonra gelir. Ben İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı olarak söz veriyorum. Son nefesime kadar İzmir'in ağacını, denizini, Aliğa'sını korumak için canla başla çalışacağım. O gemiyi hep birlikte

buradan geldiği gibi geri göndereceğiz” dedi.

“Her yolu deniyoruz”

İzmir Barosu Başkanı Özkan Yücel de, “Bugün burada Türkiye'nin hüsret kaldığı bir ilke şahitlik ediyoruz. İzmir'den bir sivil itaatsizlik hareketi başlattık. Bu çağrı Türkiye'ye ilişkindi. Bir taraftan sokağı, bir taraftan mahkemeleri onlara dar etmeye kararlıyız. Her yolu deniyoruz. Bunlardan biri mahkeme. Yarın bu mahkemeden yürütmeyi durdurma kararı çıkmazsa denizleri de onlara dar etmeye kararlıyız” ifadelerini kullandı.

“Mücadelemizi büyüteceğiz”

DİSK Başkanı Arzu Çerkezoğlu ise; “DİSK olarak burada dostlarımızla birlikte zehir gemisinin topraklarımıza, İzmir'e, ülkemize girmesini engellemek ve dur demek için buradayız. Rant uğrına işçi sağlığını, doğamızı yok sayarak bu geminin gelişine izin veriyorlar. Eğer o gemi su alırsa hepimiz batacağız diyorlar ya herkes bilsin yıllardır bu ülkede emeğimizi değersizleştirenlerin, doğamızı sermayeye peşkeş çekmelerin bu ülkenin tüm değerlerini yok sayanların gemisinde bir hiçbir zaman olmadık, olmayacağız. Bizim gemimiz İzmir'in özgürlük rüzgarı ile yol alan Ege sularında yüreyen yelkenlilerdir” dedi.



Kınık'ta arıtma tesisi yapımına bakanlık engeli!



İZSU, Kınık'taki atık su arıtma tesisinin yapımının bizzat Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğü tarafından engellendiğini açıkladı.

Yapılan yazılı açıklamada “Kurum olarak Kınık ilçe merkezinde oluşan atık suların arıtılması için kurulması gereken atık su arıtma tesisini kurma ve işletme sorumluluğunu yerine getirmemize olanak tanınmamıştır” denildi.

KONU YARGIYA TAŞINDI

Kınık ilçesinin kanalizasyon altyapısının 31.03.2014 tarihinde İzmir Büyükşehir Belediyesi İZSU Genel Müdürlüğü'nün yetki ve sorumluluk sahasına dahil olduğunu belirtilerek, ilçenin altyapısının bu tarihten önce farklı kurumlara ucunda hiçbir atık su

bertaraf tesisi bulunmaksızın inşa edildiği, İZSU Genel Müdürlüğü'nün ilçede atıksu arıtma tesisi yapılmasına ilişkin çalışmalarını hızla başlattığı ancak tesisin yapımına engel olmak için bizzat Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğü tarafından imar planının iptaline yönelik dava açıldığı dile getirildi.

“OLANAK TANINMADI”

İZSU'dan yapılan açıklamada şu ifadeler yer verildi: “İdaremizce Kınık ilçe merkezi ve civarında yer alan Yayakent, Poyracık, Dündarlı, Sucahlı, Kocaömerli ve Işıklar yerleşimlerinin atık sularının toplanması ve bertarafı amacıyla ivedilikle kanalizasyon ve iletim hatları için uygulama projeleri hazırlanmış ve bu proje ile uyumlu olmak üzere atık su arıtma tesisi yapımına uygun kriterlere sahip bir alan belirlenmiş ve akabinde Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı'na da istendiği üzere imar planı çalışmasına başlanmıştır.

Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği İl

Müdürlüğü Milli Emlak Dairesi Başkanlığı'ndan tahsis talebinde bulunmuş, ancak planlama sürecinde söz konusu taşınmazın atık su arıtma tesisi olarak kullanılmasında kaymakamlık tarafından bir sakınca bulunmadığının bildirilmesine rağmen söz konusu parselin tahsisine uygun görülmemiştir.

İlgili kanunun 30. maddesi kapsamında kamulaştırma yapılmasının istenmesi üzerine, İZSU bölge için büyük önem arz eden bu kamu yatırımından vazgeçmemiş ve kıymet takdiri yapılarak ilgili kurumdan bedeli karşılığında satın almak üzere her çalışmayı tamamlamıştır.

Tesisin onaylı imar planı doğrultusunda uygulama projelerinin hazırlanma aşamasına gelinmişken ve idaremizce tesisin yapımının bölge için ne denli önem arz ettiği, bu alanın idaremez kullanımına verilmemesi halinde bugüne kadar yürütülen çalışmaların tamamının boşa gideceği defalarca bildirilmesine rağmen atık su arıtma

tesisinin yapılmasını isteyen (!) Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğü tarafından Kınık Atıksu Arıtma Tesisi için onaylanan imar planının iptali için dava açılmış diğer bir deyişle söz konusu tesisin yapımı bizzat Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğü tarafından engellenmiştir. İdaremizin Kınık ilçe merkezinde oluşan atık suların arıtılması için kurulması gereken atık su arıtma tesisini kurma ve işletme sorumluluğunu yerine getirmesine olanak tanınmamıştır.

Durum böyleyken Bakanlıkça ifade edildiği üzere 'Kınık ilçesinde yerleşim yerlerinden kaynaklanan atık suların arıtılmaması ve ilçede atık su arıtma tesisinin kurulmaması nedeniyle, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı'na idari yaptırım' uygulanmıştır. Çevrenin korunması amacıyla bu tesisin yapımının ilçe ve Bakırçay havzası için ne denli önem arz ettiği konusunda en başından beri sorumluluklarını ortaya koyan idaremizce haksız uygulamanın iptali için dava açılmıştır.”



Oben Ulu

Dikili'de ölüm gemisine dilekçeli eylem!

Dikili Emek ve Demokrasi Platformu üyeleri, yüklü miktarda asbest içeren Sao Paulo gemisinin Aliğa'da sökülme istenmesine karşı, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İzmir İl Müdürlüğü'ne iletilmek üzere Dikili Kaymakamlığı'na dilekçe verdi.

Dikili Kaymakamlığı'na dilekçelerini teslim eden platform üyeleri; "Aliğa, dünyanın çöplüğü değildir", "Türkiye, dünyanın çöplüğü değildir" ve "Ölüm gemisini ülkemizde görmek istemiyoruz" sloganları attılar.

TÜRKİYE ÇÖPLÜK DEĞİLDİR

Yaklaşık 85 kişinin katıldığı eylem sonrası görüşlerini dile getiren ve Dikili Emek ve Demokrasi platformu adına konuşan Hüseyin Öge; "Bugün Emek ve Demokrasi Platformu olarak, Brezilya'dan Aliğa'ya sökülme için yola çıkan geminin gelmemesi için toplandık. Dilekçelerimizi; Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İzmir İl Müdürlüğü'ne iletmek üzere, Dikili Kaymakamlığı'na teslim ettik. Aliğa çöplük değildir, Türkiye çöplük değildir. Dolayısıyla bu tür gemilerin Aliğa'da sökülmesine karşı çıkıyoruz. Bunu protesto ediyoruz" dedi.



TÜM DÜNYANIN SORUNU

Platform adına görüş belirten Serap Acar ise; "Bugün Dikili



Kaymakamlığı'nda, ölüm gemisi olan Sao Paulo'nun Aliğa'ya girişinin engellenmesi için bir araya geldik. Bu sadece Aliğa'nın, Dikili'nin, Ege Bölgesi'nin, Türkiye'nin sorunu değil. Tüm dünyanın sorunu. Çünkü hem kanser, hem denizin kirliliği, hem insan sağlığını yakından ilgilendiriyor. Biran önce engellenmesi gerekmektedir" dedi.



KAYGIYLA TAKİP EDİYORUZ

Verilen dilekçede ise; "Bakanlığınız Mayıs ayında verdiği onayla, 1963-2000 yılları arasında Fransız Donanmasında, sonrasında Brezilya Donanmasına kullanılıp hurdaya ayrılan Nae Sao Paulo adlı uçak

gemisinin, Aliğa Gemi Söküm Bölgesi'ne getirilmesine izin verildiğini öğrendik. Fransa'nın daha önce nükleer denemelerinde kullandığı bu uçak gemisinin yapım yılı da göz önünde bulundurulduğunda, asbest ve radyoaktivite dahil olmak üzere önemli miktarda tehlikeli ve zararlı atık içerdiği bilgilerini basında ve kamuoyunda üzüntü ve kaygıyla takip ediyoruz. Aliğa bölgesi, hali hazırda sanayi tesislerinden dolayı kirlilik değerleri çok yüksektir ve buna bağlı sağlık sorunlarının en üst seviyelerde yaşandığı bir yerdir. Yaşanan bu tehlike sadece Aliğa'da değil, söküm işlemi sırasında bu maddeler kontrolsüz bir şekilde çevreye yayılarak, geri dönüşü olmayan çevre ve sağlık riskleri yarattığı için hepimizi yakından ilgilendirmektedir" denildi.

ÜLKEMİZE GETİRİLMESİNİ İSTEMİYORUZ

Açıklamada ayrıca; "Birçok tehlikeli

maddeyi içeren gemileri sökmeye işlemi, deniz ve karada yarattığı çevresel kirliliklerin yanı sıra, oksijen kaynağı ile kesme yöntemi ile yürütülen çalışmalarda hava kirlenmesi bileşenler de atmosfere verilmektedir. Anayasa'nın 56. maddesine göre 'Herkes, sağlıklı ve dengeli bir çevrede yaşama hakkına sahiptir. Çevreyi geliştirmek, çevre sağlığını korumak ve çevre kirlenmesini önlemek Devletin ve vatandaşların da görevidir'. Buna göre Anayasa'da, vatandaşların da çevreyi geliştirmek, çevre sağlığını korumak ve çevre kirlenmesini önlemek konusunda devli olduğu açıkça belirtilmiştir. Bu nedenle nükleer serpinti konusundaki ölçümlere dair elde net verisi olmayan, radyoaktivite ve asbest başta olmak üzere birçok tehlikeli ve zararlı maddeyi bünyesinde barındıran Nae Sao Paulo adlı uçak gemisinin ülkemize getirilmesini istemiyoruz" sözlerine yer verildi.

30 Ağustos

Zafer Bayramı

Kutlu Olsun!

"Bu zafer, **Türk** Tarihi'nin en önemli dönüm noktasıdır. Ulusal tarihimiz çok büyük parlak zaferlerle doludur ama Türk Ulusu'nun burada kazandığı **zafer** kadar kesin sonuçlu bir meydan savaşı daha hatırlamıyorum"

K. Atatürk



BERTO
BERGAMA
TİCARET
ODASI
1925



Bergama Alibeyli köylüsünün hukuk zaferi!



Ege Bölgesi Sanayi Odası öncülüğünde hazırlanan Bergama Tarıma Dayalı İhtisas Organize Sanayi Bölgesi'nin merayı yok edeceğini ve yöredeki suyu tüketeceğini ortaya koyan köylüler, bir zafer daha kazandı.

Mahkemenin iptal kararına rağmen Ankara'da yapılan İDK toplantısı Alibeyli köyü temsilcilerinin girişimleri sonucunda durduruldu. Köylülerin sözcüsü, "Vazgeçmezlerse EBSO'nun kapısına dayanacağız" dedi.

Ege Bölgesi Sanayi Odası'nın (EBSO) ana yürütücüsü olduğu, İzmir Valiliği ve Bergama Belediyesi'nin de yer aldığı oluşum tarafından Kozak Yaylası'ndaki Alibeyli köyü merasında "Tarıma Dayalı İhtisas Organize Sanayi Bölgesi" kurulması için proje hazırlandı. Beş parselden oluşan 2 milyon 800 bin metrekare alan üzerine kurulması planlanan devasa tesis için gerekli yasal prosedürler geçen yıl başlatıldı.

KÖYLÜLER ENĐİŐELENDİ

Yöre halkı, merayı yok edecek ve su kaynaklarını tüketecek bu girişimi endişeyle karşılayarak itiraz etti ve demokratik direniş eylemleri gerçekleştirdi. Köylüler eş zamanlı olarak hukuk mücadelesi de başlattı. Doğu büyüdüğü toprakları ve yaşam hakkını savunan Avukat Muradiye Kavut davayı üstlenen hukukçulardan biri oldu. Davacılar arasında Alibeyli Köyü Muhtarı Mehmet Karagöz'le merada çobanlık yapan İlyas Kaya da

yer aldı.

MAHKEME İPTAL KARARI VERMİŐTİ

Köylüler, Dünya Çevre Günü'ne denk gelen 5 Haziran 2021 tarihinde, Alibeyli'de düzenlenen Çevre Etkileşim Değerlendirme (ÇED) toplantısını yaptırmadı. Köy halkı ilk hukuk zaferini ise İzmir 3. İdare Mahkemesi'nde kazandı. Mahkeme, mera vasfının değiştirilmesi yönündeki kararı iptal etti.

KÖYLÜLERİN TEMSİLCİLERİ SOLUĐU BAŐKENTTE ALDI

Yargı kararına rağmen Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı İnceleme Denetleme Genel Müdürlüğü'nün Ankara'daki merkezinde "Tarıma Dayalı İhtisas Organize Sanayi Bölgesi" konusunda toplantı gerçekleştirdi. Haberi duyan

Avukat Muradiye Kavut, Alibeyli Muhtarı Mehmet Karagöz ve çoban İlyas Kaya'yla birlikte soluğu Ankara'da aldı.



Muradiye Kavut toplantıda yaşananları Gökmen Ulu'ya anlattı. Birçok önemli hususun göz ardı edildiğini fark eden Kavut, "Toplantıda gördük ki, Devlet Sular İdaresi (DSİ) görüşü henüz gelmemiş, en önemli mahkemenin iptal kararını dosyaya koymamışlar. Müdahale ettik, o kararı



önlerine koyduk. ÇED raporunun ekindeki uzman görüşlerinin yetersizliğine ilişkin anlatımda bulunduk" dedi.

"YÖRENİN SUYUNU TÜKETİR"

Proje de çelişkilerle dolu olduğunu belirten Kavut, "Bir yerde çiçek yetiştirileceği yazıyor, bir başka yerde büyükbaş hayvan, daha sonra küçükbaş hayvan yetiştiriciliğinden söz ediliyor. En son 110 bin küçükbaş hayvan yetiştirmeyi planlıyorlar. Bu kadar çok hayvan popülasyonu için tesise su çektikleri zaman çevredeki bitkiler, doğadaki canlılar ve yöre halkı susuz kalır. Hem ekolojik dengeyi bozacak hem de köylülerimizi susuz bırakacaklar. Köyün suyu şu anda bile yetmiyor" diye konuştu.

Birinci derece arkeolojik SİT alanı

Kavut ayrıca, yapılmak istenen organize bölge tesisinin bulunduğu beş parselin üç tanesinin birinci derece arkeolojik sit alanı kapsamında bulunduğu bilgisini verdi. Bu alan 1 milyon 592 bin metrekare yer kaplıyor.

"Atalarımızdan bu yana bu merayı kullanıyoruz"

Toplantıda bakanlık yetkilisinin, "Halk bu organize bölgeye itiraz etmez, siz neden itiraz ediyorsunuz" sorusuna, İlyas Kaya'nın, "Burası daha önce köyün tapulu merasıydı. Bu bölgenin verimsiz olduğunu söylediler ama öyle değil. Biz çoban olarak atalarımızdan bu yana merayı 10 ay boyunca aktif kullanıyoruz. Burası giderse biz koyunlarımıza endüstriyel yem yedireceğiz ve bununla başa çıkmamız mümkün değil. Hayvan günde 1 kilo ot yiyor" yanıtını verdiği öğrenildi. Bu arada, İzmir Büyükşehir Belediyesi temsilcisi de toplantıya katılarak itirazını dile getirdi.

"VAZGEÇMEZLERSE EBSO'NUN KAPISINA DAYANIRIZ"

Toplantı sonunda ÇED sürecinin durdurulması kararlaştırıldı. Avukat Muradiye Kavut, "İyi ki Ankara'ya gitmişiz. Çok mutluyuz" dedi. "Sanayiye hayır" demediklerini belirten Kavut, "Sanayi tesisleri doğru yerlerde kurulmalı, meralar, yaşam alanları yok edilmemeli, doğaya ve halka zarar verilmemeli" diye konuştu.

Köy halkının mücadelede kararlı olduğunu vurgulayan Kavut, "Emarız EBSO vazgeçer. İsrarlarına devam ederlerse protesto eylemlerimizin yönünü onlara çeviririz, Bergamalı köylüler olarak EBSO'nun kapısına dayanırız" dedi.

Büyükşehir'den, Bakırçay Havzası'ndaki üreticiye dev destek!



Bakırçay Havzası'nda yer alan üreticilerin ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla çalışmalarını sürdüren İzmir Büyükşehir Belediyesi, Tarımsal Hizmetler Daire Başkanlığı'nın talebi doğrultusunda tarımsal ürünleri işleme, kurutma, paketleme ve depolama tesisi yapımı için planlarını tamamlayarak meclis üyelerinin onayına sundu.

Tarımsal Hizmetler Dairesi Başkanlığı'nın çalışmaları doğrultusunda Bergama İlçesi sınırları içerisinde yer alan Kadıköy Mahallesi'nde Bakırçay Havzası'nın ihtiyaçları doğrultusunda iki parselde

tarımsal ürünleri işleme, kurutma, paketleme ve depolama tesisi yapma kararı alan İzmir Büyükşehir Belediyesi, alanın "Belediye Hizmet Alanı" olarak belirlenmesi amacıyla başlattığı 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı önerilerini tamamladı.

İzmir Büyükşehir Belediyesi, Tarımsal Hizmetler Daire Başkanlığı'nın talebi doğrultusunda tarımsal ürünleri işleme, kurutma, paketleme ve depolama tesisi yapımı için planlarını tamamlayarak meclis üyelerinin onayına sundu.

DİKİLİ LODOS SPOR KULÜBÜ

2009 yılından bu yana sporcu fabrikasına dönüşen Dikili Lodos Spor, yeni yetenekleri keşfetmeye devam ediyor...
Dikili'de ve Çandarlı'da çalışmalarını sürdürüyor...



6-11 YAŞ ARALIĞINDAKİ KIZ ÇOCUKLARINI BEKLİYORUZ...

İRTİBAT: 0 535 372 3900

Lodos'un kısaca başarı hikayesi...

2009 Yılı'nın yaz aylarında voleybola gönül vermiş kızlar bir araya gelerek öğretmenleri İsmail Akçıl ve Murat Solmaz ile ilk adımı attılar.

O güne kadar Lodos ismiyle yerel voleybol turnuvalarında yer alan takım Kıvanç Tüfekçioglu'nun önerisiyle kurulacak kulübe ilham kaynağı oldu.

Dikili'de Ozan Özçelenk başta olmak üzere, Önder Üstünbaş, İsmail Akçay, Halil Ersoy gibi isimlerin kenetlenmesiyle Dikili Lodos Spor 9 Eylül 2009 yılında kuruldu.

Kulüpleşme sürecinde Atatürk ve Aliçetinkaya İlkokulu öğrencileri bir araya gelmiş, 2 aylık özel bir çalışmanın ardından Lodos İzmir Voleybolunda yerini almıştı.

2011 yılına girdiğimizde Büyük Erkek takımı kuruldu. Bölgesel Lig'de dolu tribünler önünde unutulmayan Manisa Türk Telekom maçından galip ayrıldı. Bugün Efeler Lig'i'nde yer alan Kula takımı yoluna devam ederken Lodos güzel bir deneyim kazanıyordu.

2012 yılında Lodos'u Küçük Kızlar kategorisinde İzmir üçüncülüğüne taşıyan antrenör Sedat Oğuz'la başarıdan başarıya koşuluyor, geleceğe yön verecek yeni altyapı takımlarının temelleri atılıyordu.

İzmir üçüncülüğü ile Türkiye Finalleri için yarıfinal maçlarına katılındı.

Rakiplerden birisi de İstanbul temsilcisi Vakıfbank takımıydı. Lodos kızları bu kritik maçta sahadan 3-0 galip ayrılarak önemli bir başarıya imza attı.

2013 yılında 2001 jenerasyonunun yılıydı. İki takım halinde katılan Mini Voleybol Ligi'nde B takımı yarı finalist, A takımı ise şampiyonluğa uzandı.

2016 yılına gelindiğinde Suriye'deki iç savaştan kaçan sığınmacılar Midilli'ye geçmeye çalışırken sıklıkla yakalanıp ilçedeki tüm spor salonlarına yerleştirilince Lodos kumsalda antrenmanlarını gerçekleştirdi.

Sadece kumsalda çalışarak Mini Voleybol Lig'lerinde başarıdan başarıya koşan Lodos, sezonu Mini Voleybol B Ligi'nde 4. olarak taçlandırıyor.

2017'de başarılı bir sezonu geride bırakan Mini Voleybol takımı adını Final Grubu'na yazdırmıştı.

İzmir'in ilk 8 takımından biri olan Beyaz Martılar Mini Voleybol'da başarısını yenilemiş oldu.

2018'de başarılı sonuçlar kaldığı yerden devam etti.

2005 jenerasyonu bu defa Mide Kırmızı Lig'de şampiyonluğa ulaşırken, Mini Voleybol takımı ise Final Grubunda 4. oldu. Sezon ise 2 kupayla kapatıldı.



Yeni umutlar yetişiyor



Dikili Lodos Spor kulübü bünyesinde, temel spor eğitimlerini tamamlamış, 2012-2013 doğumlu yeni mini voleybol oyuncuları çalışmalarını sürdürüyor. Bu yıl ilk defa sahaya çıkacaklar ve abalarının izinden ilerleyecekler.



Lodos'un kızları lige hazır



Küçük Kız Takım



Midi Takım



Mini Takım



Dikili Lodos'ta yetiştiler, ilçenin gururu oldular

Dikili Lodos altyapısından yetişen Pınar Karaman'ın ardından Damla Saçaröğlu İzmir Spor ile Yasemin Arıcı ise Altay Kulübü ile sözleşme imzaladı.

Dikili Lodos alt yapısından yetişen Pınar Karaman'ın, 1.Lig ekiplerinden İstanbul Büyükşehir Belediye Spor ile anlaşmasının ardından, yine Lodos altyapısından yetişen Damla Saçaröğlu ve Yasemin Arıcı'dan da transfer haberi geldi.

Lodos Spor Kulübü antrenörü Murat Solmaz; "Pınar Karaman, Damla Saçaröğlu ve Yasemin Arıcı voleybol topunu ilk defa kulübümüzde ellerine aldı. Güzel yıllar geçirdik. Çeşitli kulüplerde oynadılar, doğru adımlarla profesyonel oldular. Hepsile gurur duyuyorum. Yolları açık olsun. Geleceğin sporcularına örnek olmaya devam edeceklerine inancım tam" dedi.

Pınar Karaman, İstanbul BBSK'da



Dikili Lodos alt yapısında yetişen ve voleybol hayatına Ayvalıkgücü Belediyespor'da devam eden Pınar Karaman, geçen yıl mücadele ettiği Eskişehir Mihalicçık Takımı'nın ardından, 1.Lig ekiplerinden İstanbul Büyükşehir Belediye Spor'a imza attı.

Pasör çaprazı mevkiinde oynayan 1.78 boyunda Pınar Karaman yeni takımıyla günde çift antrenmanla sezona hazırlanıyor.



Damla Saçaröğlu, İzmir Spor'da



Voleybola 2011'de Dikili Lodos alt yapısında başlayan 2003 doğumlu Damla Saçaröğlu İzmir Spor ile profesyonel imza attı.

Sırasıyla Dikili Lodos, Ayvalıkgücü Belediyespor, Bergama Bld spor'da forma giyen Damla Saçaröğlu,

üniversite hayatının başlaması ile İzmir Spor genç takımına transfer olmuştu.

2022-2023 sezonunda ise 2.lig'de mücadele edecek İzmir Spor kulübü Damla Saçaröğlu ile profesyonel imza atma kararı aldı.

Yasemin Arıcı, Altay Spor'da



2022-2023 sezonunda 2.Lig'de mücadele edecek Altay kulübü, Dikili Lodos alt yapısından yetişen genç oyuncu ile anlaştı.

1.65 boyunda 17 yaşındaki Libero mevki oyuncusu Yasemin Arıcı, sırasıyla Arkas, Voleybol Akademi, Torbalı ve İzmirspor takımlarında forma giydi.

Murat Solmaz: "Zorluklara rağmen yılmadık!"



destekleri alt yapı kulüplerini bir yerden bir yere taşıyamaz. Sporcu yetiştirme noktasında somut adımları voleybol antrenörü olarak attığımızda karşımıza, tesis eksiklikleri, maçlara gitmek için ulaşım zorlukları ve zaman gibi zorluklar çıkıyor"

YENİ SPORCULAR YETİŞİYOR

"Zamandan kastım eğitim-öğretim ders saatlerinin fazla oluşu, düzensizliği, günümüz velilerinin aşırı ders kaygıları çocuklarımızın

verimli voleybol eğitimi alabileceği zaman dilimlerini eritmiş durumda. Bir çocuk bir güne sığmıyor. Ancak kulüp olarak yaptığımız doğru işi topluma anlatmayı bir şekilde başarıyoruz. Her şeye rağmen yeni sporcular kulübümüzde yetişiyor, iyi yerlere gelecekler"

HEPSİYLE GURUR DUYUYORUM

"Pınar Karaman, Damla Saçaröğlu ve Yasemin Arıcı voleybol topunu ilk defa kulübümüzde ellerine aldı. Güzel yıllar geçirdik. Çeşitli

kulüplerde oynadılar, doğru adımlarla profesyonel oldular. Hepsile gurur duyuyorum. Ayrıca kulübümüzde emek harcamış Sedat Oğuz hocamızın öğrencisi, bir sezon da Dikili Lodos forması giymiş Ezgi Uludağ'ın voleybol hayatı Karşıyaka'dan sonra Portekiz'de devam edecek haberini aldım. Gurur verici benim için. Yolları açık olsun. Geleceğin sporcularına örnek olmaya devam edeceklerine inancım tam" dedi.

Pınar Karaman, Damla Saçaröğlu ve Yasemin Arıcı'nın transfer haberlerinin ardından çok mutlu olduğunu ve hepsiyle gurur duyduğunu belirten takım antrenörü Murat Solmaz, takımının tüm zorluklara rağmen yılmadan çalışmalarının karşılığını aldıklarını söyledi.

Solmaz; "Dikili Lodos Spor, Dikili'de sadece voleybol eğitimi veren bir kulüp değil, 2009 yılından bu yana sporcu merkezli bir anlayış kurmaya çabaladık. Bu sayede alt yapımızda yetiştirdiğimiz sporcuların voleybol hayatları şekillendi. Voleybol fabrikası olduk dersek abartmamış oluruz. Ülkemizde spora gerçek anlamda değer verildiğini düşünmüyorum. Övgüler ve ara ara yapılan malzeme



Ayvalık'ta "Başın öne eğilmesin" paneli

Ayvalık Belediyesi, "Başın Öne Eğilmesin" başlıklı bir panel düzenledi. Ayvalık Bekir Coşkun Kütüphanesi'nde gerçekleştirilen söyleşiye Gazeteci-Yazar Gökmen Ulu modere etti. Usta sanatçı Müjdat Gezen'in konuşmacı olarak yer aldığı söyleşinin ikinci bölümüne Türkiye Tanıtım Araştırma Demokrasi ve Laik Oluşum Vakfı TÜLOV'u temsilen Veli Ağbaba da katıldı.

Cunda Adası'ndaki Bekir Coşkun Kütüphanesi'ndeki söyleşiye izleyenler arasında Andree Coşkun, Sanatçı Serhan Özcan, Ayvalık Belediye Başkanı Mesut Ergin ve eşi Canan Ergin, Gömeç Belediye Başkanı Mehmet İrem Hıman, TÜLOV Başkanı Nurettin Demir, CHP Balıkesir Milletvekili Ensar Aytekin, önceki dönem Balıkesir Milletvekili Mehmet Tüm, CHP Balıkesir İl Başkanı Serkan Sarı, CHP Ayvalık İlçe Başkanı Hüseyin Şalmanlı, belediye meclisi üyeleri ve yurttaşlar yer aldı.

Bekir Coşkun eserleriyle yaşıyor

Müjdat Gezen, "Ben Bekir'i hüzünle anmak istemiyorum. Çünkü ben ona hüzünü hiç yakıştırmadım. Tebessümle anmak yakışır ona. Mizah duygusu çok gelişmişti. Bizim onunla kötü anımız hiç olmadı. Uğur (Dündar) bana telefon eder, 'Hadi Bekir'i işletelim' derdi, şakalaşırdık, hepimiz çok gülerdik" dedi. Gezen, "Bu tür insanlar ölmeyiz, bıraktıklarıyla yaşarlar" diye konuştu.

DEMOKRASİ DOĞACAK

Müjdat Gezen, esprilerle şenlendirdiği konuşmasında İkinci Cumhurbaşkanı İsmet İnönü'den itibaren Türkiye siyasetinde var olan bütün liderleri hicvettiğini belirten mizah ustası, o dönemlerdeki hoşgörü ikliminden söz etti, "Gelen gidenleri aratıyor" ifadelerini kullandı. Gündeme dair meseleleri de değerlendiren Gezen, "Kala kala 9 ay 15 günleri kaldı. Ondan sonra yepyeni bir çocuk

doğacak, demokrasi gelecek. Her şey çok güzel olacak" dedi.

Türkiye Tanıtım Araştırma Demokrasi ve Laik Oluşum Vakfı TÜLOV yöneticisi ve CHP Genel Başkan Yardımcısı Veli Ağbaba; "Devletle mafyayı ayıran en önemli özellik hukuktur. İktidar tarafından hukukun askıya alındığı Türkiye bir mafya organizasyonu karşı karşıya. Ancak, 'İktidarı bırakmak istemeyebilirler' söylem ve propagandası mevcut iktidarın işine yarıyor. İstanbul seçiminde de bu propaganda yapıldı. Ama ne oldu? 'Bırakmazlar' denilen İstanbul'u kazandık, başardık. Yine başaracağız" diye konuştu.

Ağbaba, "Biz sandıkta oyları çaldırıyoruz. Cumhuriyet Halk Partisi olarak bu konuda çok tecrübeli olduğumuz gibi, Millet İttifakı'yla birlikte çok daha güçlüyüz" dedi.

İZ BIRAKAN BAŞKANLAR

"Gazeteciler çağın tanıklarındır" diyen Gazeteci-yazar Gökmen Ulu ise, "Hayat akıp geçiyor, politikacılardan da gelip geçenler oluyor. Ama burada nasıl izler bıraktığın, nasıl yaşadığın önemli. Az önce Yılmaz Büyükeşen'den söz ettik. Belediyeciliğin duayen ismi. Ya da Terzi Fikri geliyor aklımıza iz bırakan.



Yine o damarın iz sürücüsü Osman Özgüven. 80'li yıllar benim çocukluk dönemime rastlar. Ben tanık oldum o zaman. 1984 yılında, 12 Eylül faşizminin karanlığında SODEP'ten belediye başkanı seçilmiş. Solun üzerindeki ölü toprağını atmış. Uğur Mumcular, Aziz Nesinler, Tarık Akanlar, sendikacılar yani ne kadar 12 Eylül darbelerinin üstünden dozerle geçtiği kişi varsa, onları o küçük ege kasabasında, Dikili Barış, Demokrasi ve Emek Festivalleri'nde buluşturmuştum"

"Şimdi tüm bu yapıları her partide gördüğümüz bazı sağcı arkadaşlar hazmedemiyor ve yok saymaya çalışıyor ama onlar yok sayıyor diye

de kaybolmuyor. Bugün bunu yapanlar yarın tarih önünde utanca mahkum olacaklar ama Terzi Fikirler, Osman Özgüvenler, Yılmaz Büyükerşanlar hep hatırlanacak. Tıpkı vefalı solcuların hiç unutmadığı gibi"

MESUT ERGİN'E TEŞEKKÜR

"Özgüven, Ege'de dostluk kapısını aralamasıyla da iz bıraktı. Büyük ve somut işler başardı. Dikili'den karşı kıyıya Midilli'ye uzattı elini. Oranında belediye başkanı Stratis Pallis, Apostolos Kominikas, Aleko, ...hepsi dostumuz selam olsun onlara... onlarda o dostluk elini sınırsız yakaladılar. Bir daha hiç bırakmamasına. O dostluk kapısından niceleri girdi. Barış ne güzelmış meğer. Bunu sürdürebilmek önemli. Bunun için her iki yakada da barış derneği kuruldu. Aynı güneşin altında, aynı denizin iki kıyısında yaşayan birbirine çok benzeyen bu insanlar, bu mücadeleyi sürdürüyorlar. Halklar dost çünkü. Kuzey Ege kıyılarında bu çok değerli barış misyonunu sürdüren tek bir belediye başkanı görüyorum; Mesut Ergin. Ve bir barış aktivisti olarak, Ege'de Barış Derneği'nin bir üyesi olarak, bir yurttaş olarak kendisine yürekten teşekkür ediyorum" dedi.

Gökmen Ulu, "Korku bulaşıcıdır ama cesaret de bulaşıcıdır" sözleriyle de paneli sonlandırdı.



100. Yıl

30

Ağustos

Zafer Bayramı

Kutlu Olsun

Akın Yasa

İnce, Dikili'de parti binasının açılışını yaptı!

Yurt gezileri kapsamında İzmir'in Dikili İlçesi'ne gelen Memleket Partisi Genel Başkanı Muharrem İnce, ilçede başkanlık binasının açılışını gerçekleştirdi.

Memleket Partisi İzmir İl Başkanı Cüneyt Oğuz ile Dikili İlçe Başkanı Gökhan Semercioğlu'nun eşlik ettiği İnce, Atatürk Meydanı'nda birde konuşma yaptı.

İnce konuşmasında; "Gönüllülerle siyaset yapıyorum ben. Türkiye'nin dört bir köşesinde örgütlendik. Bu partiyi iktidar yapıp, Türkiye'nin önünü açacağız. Tarlalarından bereket fişkirtacağız. Fabrikalarının bacalarını tüttüreceğiz" dedi.

İnce ayrıca; "20 yıl önce iktidar olduklarında Erdoğan, Türkiye'ye şunları söylemişti; '2023'te 2 trilyon dolar gelirimiz olacak. Kişi başı milli gelir 25 bin dolar olacak, ilk 10 ekonomi arasına gireceğiz'. Hiçbirisi olmadı. Bırakın 2 trilyon doları, 750 milyar dolardayız. İlk 10 ekonomiyi bırakın, 20'deydik, 23'e geriledik. Kişi başına milli gelir 7-8 bin dolara geldi"

"İŞİMİZ ZOR AMA BAŞARACAĞIZ"

"Bu iktidardan kurtulacağız da 13 sene Erdoğan'ın bakanlığını yapmış Babacan mı kurtaracak bizi? Suriyelileri göndereceğiz de altılı



masadaki Davutoğlu mu gönderecek? O getirmedi mi Suriyelileri? Onun için biz bu millete diyoruz ki, 'ne Cumhuriyet ne Millet, tek yol Memleket'. Millete yeni bir seçenek sunuyoruz. Türkiye'ye yeni bir seçenek sunuyoruz. Tertemiz, hiç kirlenmemiş bir partiyiz. Arkasında müteahhitler yok. Hazine yardımı yok.

Belediyeler yok. Gönüllüler ordusunun aidatları var. İşimiz zor ama bunu başaracağız"

"Senin hırsızın benim hırsızım olmaz. Hırsız hırsızdır. Diyorlar ki 'bizim mahalleye laf söylemeyelim' yok öyle yağma, niye söylemeyelim. Kol kırılır yen içinde kalırmış, geçin bu işleri. Burası siyasi parti. Burada hırsızlık

varsa, yanlış varsa sokağa çıkıp bağaracaksın" sözlerine yer verdi.

Memleket Partisi Dikili İlçe Başkanı Gökhan Semercioğlu ise; "Partimizin ilçe binasının kurdelesini Sayın Genel Başkanımız Muharrem İnce kesti. Kendisine ve ilgisini esirgemeyen vatandaşlarımıza teşekkür ediyorum. Halkımıza hayırlı uğurlu olsun" dedi.



30 AĞUSTOS

ZAFER BAYRAMI

Kutlu Olsun

GELECEĞİMİZİ GERİ ALACAĞIZ!

Gökhan Semercioğlu
Dikili İlçe Başkanı



MEMLEKET
PARTİSİ



Özer Akdemir; "Dikili'deki maden hukukun mezar çukuru"

Dikili 1. Kitap Günleri etkinlikleri kapsamında dün gerçekleştirilen söyleşide Evrensel Gazetesi İzmir Temsilcisi Özer Akdemir ülkemizin farklı coğrafyalarındaki ekoloji mücadelelerinde yaşam alanlarını korumak için direnen halkın "Yılanın Ağzındaki Kuş Gibi" attığı çığlıkları anlattı. Akdemir ayrıca, Dikili'deki Çukuralan Altın Madeni ve panel başkınına da değindi.

Konuşmasına önceki gün Aydın Köşk'e bağlı Mezeköy köylülerine yönelik jandarma saldırısı ve nedenlerini anlatarak başlayan Akdemir; "Saldırıdan bir gün önce köydeydim. Mezeköy incir ve zeytin bahçelerinin içerisinde cennetten bir köşe. Bir JES şirketi kasasını doldursun diye köylülerin arazileri kamulaştırılarak şirkete verilmiş. Köylüler ise buna karşı dava açmışlar ve en azından yürütmenin durdurulması talebinin mahkemece karara bağlanmasına kadar şirket çalışmasın, arazimize girmesin istiyorlar. Çünkü şirket girdi mi bahçelere artık geri dönüşümü olmayan zararlar verecek biliyorlar. İşte bütün mesele bu! Jandarma şirketin taşeronu gibi köylüleri gece yarısı döverek şirket iş makinelerinin alana girmesini sağladı. Mezeköyü

şirkete meze yaptılar!" dedi.

EKOLOJİ MÜCADELESİNİ EDEBİYATLA ANLATMAK İSTEDİM

Akdemir son kitabına adını veren "Yılanın Ağzındaki Kuş Gibi" deyiminin Bergama köylülerinin sözü olduğunu belirterek, Bergama köylülerinin "karıncanın kardeşi var" cümlesiyle birlikte bu cümleyi de ülkedeki ekoloji mücadelesine armağan ettiğini belirtti. Akdemir, "Bu iki cümle ülkedeki ekoloji mücadelelerinin özeti aslında. Yerelerde kendi başlarına sermaye saldırılarına karşı direnen mücadeleler karıncalar gibi birleşirse saldırılara göğüs gerebilir. Bugün Anadolu'nun dört bir yanında yükselen çığlıkları da hepimizin duyması ve onların sesini duyurmasının yanı sıra onlara destek olmamız gerekiyor" diye konuştu. Akdemir, bir önceki kitabı "Doğa ve Direnen Öyküleri" ile son kitabında ekoloji mücadelelerini edebiyatla, eko-kurgu türü öyküler ve şiirlerle okurlara anlatma amacı güttüğünü söyledi.

DİKİLİ'NİN VE HUKUKUN MEZAR ÇUKURU

Konuşmasında Dikili bölgesindeki çevre sorunları ve özellikle Çukuralan



Altın Madeni'ne de geniş yer ayıran Akdemir, "Bu madene karşı açılan tüm davalar kazanılmış olmasına rağmen maden halen, hem de kapasite artırarak devam ediyor. Çukuralan bu bölgedeki yaşam için, su için, sağlıklı çevre için bir mezar çukuru. Hukuksal kazanımların adaletin yok eden, hukuka saygı duymayan bir iktidarda hiçbir işlevi olmadığını da en iyi örneklerinden birisi" dedi.

DİKİLİ'DEKİ ÇEVRE PANELİ BASKINI

Bergama köylülerinin altın madeni karşısı mücadelesi ve 2006 yılında

Dikili'deki çevre paneline yönelik altın madeni çalışanlarının saldırısını da anlatan Akdemir, "O gün paneldeydim bir gazeteci olarak. Çok vahim sonuçları olabilecek bir olaydı. Bence ucuz atlatıldı ama o zamanlar Fethullah Gülen Cemaatinin kasası olarak tanımlanan Koza Altın Şirketi'nin şiddet yolu ile mücadeleyi bastırma çabalarından birisiydi" dedi.

Akdemir konuşmasında Brezilya'dan Türkiye'ye doğru gelmekte olan Sao Paulo uçak gemisi, Gaziemir nükleer atıklar, Kaz Dağında yapılan uranyum sondajları ve RES, JES'lere karşı verilen mücadeleleri de anlattı.

Ayvalık, UNESCO sürecinde



Ayvalık'ta, UNESCO Dünya Mirası Listesi sürecinde 'Alan Yönetimi Planı' analizlerinin yapılabilmesi amacıyla "Endüstriyel Miras Ne Anlatmak Zorunda?" başlığında bir toplantı düzenlendi.

UNESCO Dünya Mirası ve Alan Yönetimi Birimi tarafından Cunda'daki Bekir Coşkun Kütüphanesi'nde gerçekleştirilen odak toplantısına Ayvalık Belediye Başkanı Mesut Ergin'in yanı sıra Bergama'nın önceki dönem belediye başkanı Mehmet Gönenç ile alanında uzman olan akademisyenler, emekli ve çalışan kamu görevlileri, zeytin ve zeytinyağı üreticileri, STK temsilcileri, muhtarlar ve Ayvalık Belediyesi UNESCO Dünya Mirası Birimi çalışanları katıldı. Toplantı Ayvalık Alan Başkanlığı'ndan Miras Yönetim Uzmanı Öğr.Gör.Yaşagül Ekinci'nin sunumuyla başladı.

Kentin mevcut sorunları, çözüm önerileri, kültür-sanat alanında faaliyetler, korumacılık, zeytinliklerdeki tarımsal üretim dışı faaliyetler gibi kentin merkezinde ve kırsalında yaşanan sorunlar ile çözümlerinin konuşulduğu toplantıda katılımcılar kendilerine ayrılan süreler içinde uzman oldukları konularda görüşlerini bildirdi.

Katılımcılara paylaşımlarından dolayı teşekkür eden Başkan Mesut Ergin; "Bu katılımlarıyla beraber UNESCO'nun kalıcı listesinde yer



alacağımız günleri çok yakında göreceğiz" dedi.

Alan Yönetimi Planı için kurulacak danışma kurullarından önce gerçekleştirilen toplantıda, genel sorunlar görüldü ve neticesinde hazırlanacak bir rapor ile katılımcılara geri dönüş yapılarak, diğer paydaş toplantıları için çalışma konuları belirlendi.

Toplantıya katılan Bergama'nın önceki dönem belediye başkanı



Mehmet Gönenç, UNESCO Dünya Mirası sürecini deneyimlemiş kent olan Bergama'nın bu sürecini idareci gözüyle anlattı. Ayvalık süreci ve kent içindeki endüstri mirasının değerlendirilmesi bakımından fikirlerini dile getirdi.

Bergama Eğitim-Sen'de tepki!



Öğretmen Meslek Kanunu'nun iptal edilmesi ve seminer sınav süreçlerinin durdurulması için yurdun dört bir yanında sokağa çıkan Eğitim-Sen üyeleri, Bergama'da da taleplerinin karşılanması için basın açıklamasında bulundu.

Bergama Cumhuriyet Meydanı'nda da bir araya gelen Eğitim-Sen üyeleri, "Öğretmenlik kanunu iptal edilsin", "Ne seminer ne sınav öğretmenler uzmandır" ve "Öğretmenlik Meslek Kanunu, Seminer Sınav Süreçleri İptal Edilsin" sloganları attı.

Basın açıklaması ise Eğitim-Sen Bergama Baş Temsilcisi Şirin Ural tarafından okundu.

Yapılan açıklamada; "Siyasi iktidar ve Milli Eğitim Bakanlığı, eğitimin aslı bileşenlerinin görüşünü almadan, masa başında hazırlanmış meslek kanunu ile eğitim emekçilerinin çalışma ve yaşam koşullarını tek taraflı olarak düzenlemiştir. Bu kanun, muhabatı olan öğretmenlerin iradesi dışında, onların hakları ve taleplerini dikkate almadan hazırlanmış, eğitim emekçilerinin bütün eleştirilerine rağmen, yandaş sendikaların desteği ile iktidar tarafından yasalaştırılmıştır. Anayasa Mahkemesi süreci devam ederken yönetmelik yayınlanmış ve öğretmenlik kariyer basamakları sürecinin uygulamasına başlanmıştır.

Anayasa Mahkemesi'nin bir an önce bu haksız süreci durdurmaya yönelik olarak karar sürecini hızlandırmasını talep ediyoruz. Ayrıca sendikamız tarafından yönetmeliğin bütün maddelerine ilişkin Danıştay'a açılan iptal davası da kamu vicdanını yaralayacak eşitsizlikler ortaya çıkmadan bir an önce sonuçlanmalıdır" denildi.

Açıklamada ayrıca; "Sendikamız bu kanuna dair sürecin en başından bugüne itirazlarını yükseltmiş, gerek eylem ve etkinliklerle, gerekse hukuksal mücadeleyle bu kanunu ve bağlı süreci durdurmaya çalışmıştır. Ne yandaş sendika gibi kanunu desteklemiş ne de iyileştirmeler, kısmi düzenlemeler talep etmiştir. Kanuna muhalefet eder gibi gözüküp üyelerini sınava hazırlama tutumuna da girmemiştir. Eğitim emekçilerinin bu kanun ve yönetmelik kapsamında angaryaya dönüşen seminer kısılcasına alınmasına da sınava da kariyer basamaklarına da karşı olan sendikamız, bu kanunun ve yönetmeliklerin bir an önce iptal edilmesini, öğretmenlere yaşatılan anlamsız, nitelik kazandırmayan ve tersine öğretmen emeğini değersizleştiren bu sürecin bir an önce durdurulmasını talep etmektedir" sözlerine yer verildi.



Duygu Durgun

Bergama'nın yeni kültür sanat alanı açılıyor!

"Odeon Pergamon ile özgür, bağımsız, dayanışmacı yeni bir üretim ve paylaşım alanı..."

Roma, Bizans ve Osmanlı'dan bugüne kadim uygarlıkların beşiği Bergama'da 25 gönüllü kültür sanat emekçisi kolektif gaybıyla yeni bir kültür-sanat alanı oluşturdu.

Kültürel etkinlikler ve festivallerin art arda yasaklandığı tuhaf ve zor zamanlardan geçiyoruz. Yaşanan siyasi gerilim, derinleşen ekonomik krizle birlikte ülkede bırakın konser vermek veya tiyatro yapmak; nefes almak dahi zorlaşmışken Ege'nin kadim medeniyetlerinin beşiği Bergama'da bir grup gönüllünün kolektif çabasıyla yeni bir kültür-sanat üretim ve paylaşım alanı oluşturuldu.

Kâr amacı gütmeyen açık sahneli bir mekân olarak 1 Eylül'de açılacak Odeon Pergamon Kültür Sanat Alanı, kültür sanat üreticisi, yöneticisi ve destekçisi yirmi beş kişinin bir araya gelerek oluşturduğu bağımsız bir girişim olan Odeon Pergamon Kolektifi tarafından kurgulandı.

Odeon Pergamon Sanat Alanı kapılarını Bergamalı gazeteci ve fotoğrafçı Ergin Gelin'in "Kozak Söylenceleri" adlı fotoğraf sergisiyle açıyor. Fıstık çamları ve doğal güzellikleriyle tanınan Kozak Yaylası'nda binlerce yıldır insan ve yaban hayatı belli bir denge içinde süren son zamanlarda bu dengelerin insan eliyle bozulmasına, büyük bir doğa talanının başlamasına dikkat çekmek; yok ettiklerimizle, yağmaladıklarımızla ve umursamadıklarımızla yüzleşmek için tasarlanan bu sergi 18 Eylül'e dek izlenebilecek.

Adını, günümüzden iki bin yıl önce başta müzik dinletileri olmak üzere çeşitli sahne sanatlarının sergilendiği odeon adı verilen yapıdan alan Odeon Pergamon Kültür Sanat Alanı, Bergama'nın eski Yahudi mahallesinin kıyısında; Roma'nın, Bizans'ın, Osmanlı'nın ve Cumhuriyet Türkiye'si'nin katmanlar halinde iç içe geçtiği kentin tam kalbinde yer alıyor. Mekanda film gösterimleri, tiyatro oyunları, dinletiler, performanslar, panel, seminer, söyleşi ve konferanslar, imza günleri ve atölye çalışmaları da düzenlenecek.

"Ülke genelinde yaşanan siyasi ve kültürel daralmanın yarattığı sıkışmışlıktan kurtulmak için bağımsız alanların varlığına ihtiyacımız var" diyen Odeon Pergamon Kolektifi gönüllüleri kolektif destek ve gönüllü emeğin yaratıcı ve dönüştürücü gücüne hala inandıklarını söylüyor. Odeon Pergamon Sanat Alanı'nın oluşum hikayesini kolektiften gönüllüler anlatıyor:

"Dayanışmacı, kapsayıcı, katılımcı" Nasıl bir ihtiyaçtan doğdu bu girişim?

-Odeon Pergamon Kültür Sanat Alanı, 2019'da Bergama Çevre Filmleri Festivali'nin düzenlenmesine katkı veren bir grup kültür sanat emekçisi ve izleyicisinin sonraki dönemde kopmayan bağları sayesinde öncelikle bir fikir olarak gelişti. Uzun zaman kendi içimizde sürdürdüğümüz yapısal ve ilkesel tartışmaların sonunda da yirmi beş kişilik bir kolektif olarak, yerelde kültür



sanat alanındaki mekan yetersizliği ve ihtiyacı gidermek için kültür sanat üreticileri ve izleyicilerine alan açan, bağımsız bir kültür sanat mekânı hayal ettik. Ülke genelinde yaşanan siyasi ve kültürel daralmanın yarattığı sıkışmışlıktan kurtulmak için de bağımsız alanların varlığına ihtiyacımız var. Odeon Pergamon'un dayanışmacı, kapsayıcı ve katılımcı bir anlayışla yol alarak kente yeni bir soluk katacağına inanıyoruz.

İstanbul, İzmir, Ankara gibi büyük şehirler dışına çıkıldığında kültür-sanat alanı yerelde öncelikli ihtiyaçlar listesinde daha gerilerde bir yerde. Yerelin bu bağlamdaki ihtiyaç veya taleplerine dair izlenimleriniz neler?

-Bergama insanının hayatında nitelikli üretimlerin her zaman yeri var. Geçtiğimiz yıllar içerisinde bunun birçok örneğini gördük. Bergama Çevre Filmleri Festivali, Bergama Tiyatro Festivali, bazı sergiler, konserler büyük ilgi gördü. Popüler kültürün dayattığı vasat, hiçbirimiz için teslim olunacak bir nokta değil. Zihinsel kuşatılmışlıktan rahatsız olan geniş bir kesim olduğunu rahatlıkla söyleyebiliriz. Farklı sesleri, farklı sözleri içirmek istiyor insanlar; hatta nefes almak için buna ihtiyaçları var.

"Bu bir cesaret göstergisi değil; hayata tutunmak için doğal ihtiyacımız"

Özellikle giderek ağırlaşan bir ekonomik krizin içindeyken, üstelik kültür ve sanat hayatına yönelik baskıların, yasaklamaların arttığı bu dönemde böyle bir projeyi yaşama geçirme cesaretini nereden buldunuz?

-Bu girişimin aslında bir cesaret göstergisi olmadığını söylemek lazım. En doğal ihtiyaçlarımızdan biri bu. Varlığımızı anlamlandırmak, kendimizi ifade etmek, yan yana durmanın verdiği enerjiyi kullanarak hayata tutunmak...

Bunların önünde engeller varsa, baskılarla karşılaşılırsa tam da bu noktada hareket etme zorunluluğu doğuyor. Kenara çekilmek değişimin bir parçası olamaz. Sorunun üstüne gitmek sorunu ortadan kaldırmanın tek yolu. Sessizliği ya da tek sesliği aşmak, dönüştürmek için sözümüzle yolda olmamız gerekiyor. Biz ülkenin tüm olumsuz koşullarına ve ekonomik çıkmazlarına rağmen kolektif destek ve gönüllü emekle bunu yapabileceğimize inandık çünkü kültür sanatın dönüştürücü ve sağaltıcı

gücünün farkındayız.

"Yerel yönetimler kültür ve sanat alanını kontrol etmemeli"

Bergama'da mevcut kültür ve sanat ortamına dair gözlemlerinizi neler? Odeon Pergamon bu ortama ne gibi katkılar sunmayı hedefliyor?

-Süreç içerisinde şunu gözlemlediğimizi söyleyebiliriz: Bergama insanının kültür ve sanat alanındaki ihtiyaçlarını karşılayabilecek çeşitlilikte olanaklar maalesef yok. Yerel belediyeler de bu çeşitliliği sağlayabilecek vizyon ve organizasyona ne yazık ki sahip değiller. Üstelik belediyelerin bu alandaki eksiklikleri gidermek gibi bir görevleri de olmamalı. Yerel yönetimler daha çok bu alandaki altyapı ihtiyaçlarını karşılayıp içerik üreticisi olmaktan çıkmalılar.

Kültür sanat üretimleriyle izleyicinin buluşmasını mümkün kılacak sağlıklı buluşma ortamlarını oluşturmak, bu buluşmaların zeminini hazırlamak dışında bir işlev üstlenmemeliler. Özgür, bağımsız, çok sesli üretimler ve bunların paylaşımı kamu kurumlarının kontrolcü tavırlarıyla bir arada var olamıyor.

Bu nedenle bağımsız oluşumların ve üretimlerinin özgürce paylaşılabileceği alanların varlığı hayatı önem taşıyor.

Odeon Pergamon'un yatay olarak örgütlendiği bir kolektifin zihnen özgür, çok yönlü ve dayanışmacı yaklaşımıyla mekânı açık mekân olarak tarif etmesi sayesinde Bergamalıların geniş bir ufukta buluşma olanağı sunacağına inanıyoruz.

"İki bin yıllık kültürel mirasla yan yana"

Odeon Pergamon için seçilen mekânın bir hikayesi var mı? Seçilen mahalleyi, mekânı biraz anlatır mısınız?

-Odeon Pergamon, Bergama'nın antik döneminde önemli bir işleve sahip iki odeon'dan birinin hemen arkasında yer alıyor ve zaten adını da ondan alıyor. Günümüzden iki bin yıl önce başta müzik dinletileri olmak üzere çeşitli sahne sanatlarının sergilendiği 'odeon' adı verilen bir yapının kalıntılarıyla neredeyse sırt sırtıyız. Bu güçlü tarihi bağları da hep hatırdta tutarak, insan var oluşunun en önemli parçalarından biri olan sanatsal üretim ve tüketimin devamlılığına atıfta bulunuyoruz.

Eski Yahudi mahallesinin kıyısında Odeon Pergamon, Roma'nın, Bizans'ın, Osmanlı'nın ve Cumhuriyet Türkiye'si'nin katmanlar halinde iç içe geçtiği, hepsinin ve daha fazlasının kültürel mirasını taşıyan kentin neredeyse tam kalbinde yer alıyor. Bu nedenle mekânın konumu da bize büyük heyecan veriyor. Zamanlar arası, geçmişe takılıp kalmamış ancak bağlarını da koparmamış, geleceği kuracağına inandığımız özgür iradenin bir parçası olarak kurgulanan Odeon Pergamon'a son derece uygun bir mekânda faaliyette bulunacağımızı rahatlıkla söyleyebiliriz.

"İlk sergi Kozak'taki doğa talanına dair"

Yakın ve orta dönemde etkinlik takviminde neler planlandı?

-Odeon Pergamon, 1 Eylül'de, Kozak'ta gazeteci ve fotoğrafçı Ergin Gelin'in Kozak Söylenceleri adlı fotoğraf sergisi ile kapılarını açacak. Bu serginin devam ettiği günler içerisinde Kozak Yaylası'nda yaşanan doğa talanına, ekolojik tahribata ilişkin panellerimiz, çocuklarla ve gençlerle yapacağımız ekoloji odaklı psiko-drama çalışmalarımız olacak.

Ekim ayının ortasında ise **Günseli Baki** ve **Yücel Tunca**'nın Fabrika isimli sergisi açılacak. Bergama Tekstil Fabrikası'nın kent hafızasındaki yerini araştıran, endüstriyel miras, emeğin miras hakkı gibi temalardan da beslenen bu sergi döneminde de yine Tekstil Fabrikası özelinden yola çıkarak ufkunu genişletecek çeşitli paneller, sunumlar, yaşayan kütüphane söyleşileri ve kültür gezileri yapılacak. Odeon Pergamon'daki bu etkinlikler Odeon Pergamon'un sosyal medya hesaplarından duyurulacak ve web sitesinde yer alacak.

"Bağımsızlığımızı zedeleyecek kurumsal işbirlikleri yapmıyoruz"

Kolektif bir anlayışla, kâr amacı gütmeyen bir yapıda faaliyetlerinizi sürdürmeyi planlıyorsunuz. Bu yapıya katkı sunan kişi ve kurumlar kimler oldu? Bu girişime maddi destek sunmak, ya da gönüllü katkı vermek mümkün mü ve nasıl?

-Odeon Pergamon bir kolektif mekân. Başta da söylediğimiz gibi 25 bileşeni var. Fakat yola çıktığımız andan itibaren bu sayıdan çok daha fazla destekçimiz ve takipçimiz oluştu. Sadece Bergama'dan değil, farklı şehir ve ülkelerde yaşamını sürdüren birçok destekçimiz var. Destekçilerimiz sadece bireysel olarak yanımızda duruyor. Kurumsal desteklere sıcak bakmıyor, bağımsızlığımızı zedeleyecek kurumsal işbirlikleri yapmıyoruz.

Bu noktada istisna olarak görülebilecek tek bir kurum var. Kolektifimizin bileşenlerinin önemli bir kısmı, Bergama'da kurulmuş olan Ne Yerde Ne Gökte Derneği'nin üyeleri durumunda. Öte yandan Ne Yerde Ne Gökte Derneği'ni bir çatı kurum olarak görmüyoruz. Buna iç içe olmak, diyebiliriz belki de. Odeon Pergamon'a destek olmak isteyenleri derneğe yönlendiriyoruz. Gönüllü katkılar içinse Odeon Pergamon Kolektifi'nin bileşenleriyle bağlantı kurmak yeterli.



Bağımsız, açık sahneli, kültür sanat üretim ve paylaşım mekânı olan Odeon Pergamon, Ergin Gelin'in "Kozak Söylenceleri" fotoğraf sergisiyle 1 Eylül'de açılıyor.

Açılış: 19.30



Mehmet Gülümser

Türkiye'nin Maldivleri Dikili'de...

Dikili'deki Bademli köyündeki koylar son zamanlarda Türkiye'nin Maldivleri olarak anılmaktadır. Dünyaca ünlü Maldiv'lerdeki gibi burada da denizin dibini yüzerken görüyor ve hayran kalıyorsunuz. Denizin rengi hiçbir yerde olmayacak gibi turkuaz mavisi gibidir. Yüzülen koylar tertemiz ve harika.

Geçen gün kaptan Recai Bey "gel bir de denizden Dikili'yi gör" dedi. Aslında Recai Bey iyi bir ahtapot avcısıdır. Geçen yıl azmetti Kaptanlık kurslarına katıldı ve başarıyla brövesini aldı. Şimdi Limon Tur teknisinin kaptanıdır. Teknenin sahibi ve ikinci kaptanı Çağrı oğulları annesi ve eşiyle birlikte tam kadro hizmet vermektedirler. Deyim yerindeyse tam bir aile işletmesi. Daha önceleri limon ticaretiyle ekmeklerini kazanmışlar. Bu tekneyi satın alınca da ismini limon Tur olarak koymuşlar. Tur sırasında herkesi memnun etmek için iyi hizmet veriyorlar. Oğulları da denizcilik eğitimi görüyorlar. Cabbar çocuklar her işe koşturuyorlar. Bugünkü müşterilerin çoğunluğu ilk sıra da Lübnanlı aileler, ikinci grup 13 kişiyle Almancılar, onların deyimiyle biz Münihliyiz(!), üçüncü grup biz altı kişiyle Türklere. Dikili günlük tura altı büyük tekne çıkıyor. Aralarında hoşgörü ve yardımlaşma var. Söylendiğine göre; günde bu turlara 1000 kişi katılıyor. Turlar saat 11'de başlıyor akşam saat 6'ya doğru dönüşler başlıyor.

Dikili'deki Bademli köyündeki koylar son zamanlarda Türkiye'nin Maldivleri olarak anılmaktadır. Dünyaca ünlü Maldiv'lerdeki gibi burada da denizin dibini yüzerken görüyor ve hayran kalıyorsunuz. Denizin rengi hiçbir yerde olmayacak gibi turkuaz mavisi gibidir. Yüzülen koylar tertemiz ve harika.

Geçen gün kaptan Recai Bey "gel bir de denizden Dikili'yi gör" dedi. Aslında Recai Bey iyi bir ahtapot avcısıdır. Geçen yıl azmetti Kaptanlık kurslarına katıldı ve başarıyla brövesini aldı. Şimdi Limon Tur teknisinin kaptanıdır. Teknenin sahibi ve ikinci kaptanı Çağrı oğulları annesi ve eşiyle birlikte tam kadro hizmet vermektedirler. Deyim yerindeyse tam bir aile işletmesi. Daha önceleri limon ticaretiyle ekmeklerini kazanmışlar. Bu tekneyi satın alınca da ismini limon Tur olarak koymuşlar. Tur sırasında herkesi memnun etmek için iyi hizmet veriyorlar. Oğulları da denizcilik eğitimi görüyorlar. Cabbar çocuklar her işe koşturuyorlar. Bugünkü müşterilerin çoğunluğu ilk sıra da Lübnanlı aileler, ikinci grup 13 kişiyle Almancılar, onların deyimiyle biz Münihliyiz(!), üçüncü grup biz altı kişiyle Türklere. Dikili günlük tura altı büyük tekne çıkıyor. Aralarında hoşgörü ve yardımlaşma var. Söylendiğine göre; günde bu turlara 1000 kişi katılıyor. Turlar saat 11'de başlıyor akşam saat 6'ya doğru dönüşler başlıyor.

Bu artık ritüel haline dönüşmüş. Turun ilk durağı, Küçük Zindancı Koyu oluyor; koy çok hoş ama öğle öncesi olduğu için suyu biraz soğuk dendi. Ama gençler için bu söz konusu değil herkes ilk yüzmeye yerinde koştu. Yalnız, koyun yamaçlarına doğru yarım kalmış devasa yapılar gördüm. Edindiğim bilgiye göre adamin biri ben eski maliye bakanının yakınıym deyip oralara yapıları kondurmuş. Allaha



Belediye hop dur bakalım demiş. Bu ilk moladan sonra çapa çekilip akvaryum koyuna doğru yol alınıyor. Yol boyunca Pissa ve Fame Beach plajları önünden geçiliyor. Fame Beach yıllarca gittiğim güzel ve sakin plaj idi. Her cumartesi Pazar oradaydım. Şimdi de güzel ve

rahmetli bir dostumun çocukları işletiyor. Oradaki yoğunluk nedeniyle ben daha sakin yerler arıyorum. Akvaryum Koyu, Kalem Adası ile Garip Ada arasında kalan alana deniyor. Tüm koylarda olduğu gibi burada denizin rengi maviden Türkuaza dönüşüyor.



Yüzerken denizin dibindeki küçük balıkları ve bembeyaz kumu görmektesiniz. Hem öğle yemeği için hem de denizin güzelliğinden daha fazla yararlanmak için buradaki mola müddeti uzun sürmektedir. Yemek sırasında küçük bir tekne büyük teknelere yanaşıp kavuniçinde dondurma satmaktadır. O da iyi bir aksiyon diyebilirim. Yemek, Çupra veya köfte salatayla birlikte sunulmaktadır. Size tavsiyem bu tura katıldığınızda bolca mevsim meyvelerini de yanınızda getirmeyi unutmayın. Sonra yol alıyoruz Ilıca koyuna doğru. Oraya varınca gençlerden biri denize iple atlıyor ve karşı kıyıya tekneyi sağa sola dönmessin diye bağlıyor. Ilıca koyu yörede yaşayanlarca bilinen bir koy. Tam denizin kenarında sıcak su kaynıyor. Yıllar önce suyun kaynadığı yere yöre halkı bina yapmış ama bakımsızlıktan virane olmuş. Yine de kışın diz ağrılarından muzdarip olanlar ziyaret ederlermiş. Şimdi de tura katılanlar için ilginç bir ortam oluşturuyor. Denizin içinde sıcak su her kes için bir ayrıcalık oluyor. Daha sonra son durak olarak Hanımın Koyu'na gidiliyor. Bu koy da bir enteresanlık seziyorsunuz. Arazi bir şahsa ait, birkaç yıl önce tekneler bu koya uğrayınca arazi sahibi, biraz sorun çıkarmış ama şimdi o sorun yok. Kıyıda çamur banyosu yapmak için doğal kil bulunmaktadır. Aynı anda 4-5 tekne bu koya yanaşınca misafirlerin çoğunluğu sözleşmiş gibi kıyaya doğru yüzmeye geçtiler. Bir anda oradaki tümsek önünde aynı ağılama duvarı önündeki gibi insan kalabalığı oluştu. Eline yüzüne süren mi dersin vücudunun önüne arkasına sıvazlayan mı dersin. O an benim için çok ilginç bir o kadar da hoş bir görüntü oluştu.

Doğal Pillingi yurdum insanı ne kadar çok severmiş diye içimden geçirdim. Bu tür atraksiyon diğer şehirlerdeki turlarda yapma şans yok. Bu da Dikili tekne turları için bir ayrıcalıktır derim. Bu tura katılmak isteyenler için kısa bilgiye vereyim; büyük teknelerin yanında küçük teknelerde var. Kimisi şehir içi limanından kimisi bademli limanından kalkıyor. Küçük gruplar bu tekneleri kiralayabilirler. Bu küçük esnafa turlardan nasibini almalı diye düşünüyorum.

Sonuç olarak tekne turları yaz aylarında kentin ekonomisine olumlu bir katkı sunuyor. Gözlemlediğim kadarıyla her tekne müşterilerini memnun etmek için yoğun çaba sarf etmektedir. Bunun yanı sıra olarak ta Burhaniye'den Akçay'dan bu turlara katılım olmaktadır.

Tam bu yazıyı yazarken Antalya'dan rehber arkadaşım Gökhan yüksel hayıtlı koyunda tatil yapmaktaymış. Facebookta "Mehmet abi hayıtlı koyundayım senin nefesini ensemde hissediyorum" diye yazmaz mı? (17 Ağust 22) bende ona koyları yazıyorum diye cevap verince Lütfen abi hayıtlı koyunun çöplük halini not et dedi.

Ben de buradan yurdum insanına sesleniyorum. Ey iki gözüm, senin temizlik konusunda özürü olduğunu biliyorum ama sana buradan yine de seslenmek istiyorum;

Gel gittiğin yeri çöplüğe, cehenneme çevirme!



bakırçay



remax_burcusevi

BURCU SEVİ
0505 2216329



burcuramazansevi.com



remax_ramazansevi

RAMAZAN SEVİ
0505 2216328

**EVİNİZİ/ ARSANIZI SATMAK İSTİYORSANIZ
BERABER ÇALIŞMAK İÇİN ÇOK SEBEBİMİZ VAR**

- DİKİLİ'NİN ULUSLARASI SERTİFİKALI 2 LÜKS
KONUT UZMANI**
- 2020 VE 2021 OFİS CİRO BİRİNCİLİĞİ**
- 2020 VE 2021 OFİS MÜŞTERİ MEMNUNİYETİ
BİRİNCİLİĞİ**
- 2020 YILDIZLAR KULÜBÜ BAŞARISI**
- 2021 YILDIZLAR KULÜBÜ VE %100 KULÜP BAŞARISI**
- REMAX TÜRKİYE 3 AYLIK EGE BÖLGESİ MÜŞTERİ
MEMNUNİYETİ İKİNCİLİĞİ**