

Bergama Tiyatro Festivali

Bu yıl 3. kez düzenlenen Bergama Tiyatro Festivali, salgının etkilerinden sıyrılıp birçok etkinlikle sokaklara, caddelere, meydanlara taşı. Toplamda 17 mekânda 60'tan fazla etkinlik yapıldı. Orhun Atmış yazdı... Sayfa 6'da...



Kozak Yaylası'nda büyük yolculuk başladı...

Bergama Çamavlu Köyü'ndeki geleneksel yaylaya hayvan salımı için meraların kapıları açıldı. 12 bin küçükbaş ve 4 bin büyükbaş olmak üzere toplam 16 bin hayvan yaz serüveni için Çamavlu Köyü'nden Kuzuncuk yaylasına doğru yola çıktı. Yaz boyunca merada otlayacak hayvanlar, su, yem gibi üreticinin girdi maliyetini ortadan kaldırarak Türkiye'nin zorlu ekonomik şartlarında nefes alma imkanı sunacak.



Sayfa 8'de



ajans

bakırçay

21 Haziran 2022 - Sayı: 32

"Aynı güneşin altında yaşayan herkes eşittir" Aristonicos

Bakırçay'da talan bitmiyor!

"Doğayı katletmeye doymadılar"



Bergama Çevre Platformu tarafından bölgede yaşanan doğa tahribatlarına ilişkin basın açıklaması yayınlandı. Bölgede tarihin en büyük talanının yaşandığı belirtilen açıklamada; "Yöremizde doğamıza yapılan acımasızlığa ve yok oluşa dikkatinizi çekip ortak mücadeleye çağırıyoruz" denildi. Bergama Belediyesi tarafından işlenen kent suçları sıralandı. Sayfa 4'te



DİKİLİ'NİN CENNETİ, MADENLERE VE YAPILAŞMAYA MI AÇILIYOR?

Sayfa 3'te



KOZAK'TA BİNLERCE AĞAÇ KESİLECEK!

Sayfa 3'te

Dikili ve Bergama'da 'Gezi' anması



Bergama ve Dikili Demokrasi Platformu, Gezi Direnişi'nin 9'uncu yılı nedeniyle basın açıklaması düzenledi. Sayfa-10'da

Öğrencileri suya muhtaç etmeyin!



Veli-Der Bergama Şubesi, 'Sağlıklı bir yaşam için ücretsiz ve sağlıklı suya erişim her öğrencinin hakkıdır' konulu basın açıklaması gerçekleştirdi. Sayfa 11'de...

Yardım kutusunu çaldılar!



Bergama'da bir dükkana giren hırsızlar, SMA TİP 1 hastası 1 yaşındaki Kaan Efe için konulan bağış kumbarasını doğum gününde çaldılar. Sayfa-12'de



"Kişi kişiye kul değil, neden karanlık al değil"
Sayfa - 2



Alibeyli'de hukukla gelen mutluluk!...
Sayfa - 5



Bergama'da 1800 yıllık mozaik bulundu...
Sayfa - 9



Atmaca'nın Müzisyenleri...
Maden Dağının Çocukları...
Sayfa 13-14



Dikili'de Ulaşım...
Sayfa 15

Muammer Toprakçı Oben Ulu

Metin Aydemir Duygu Durgun

Murat Solmaz



Muammer Toprakçı

Ayvalık Anadolu Medeniyetleri Müzesi



Ayvalık Anadolu Uygarlıkları Müzesi Kırılgaç Yaşam Merkezi'ndeki binada sanatseverlerle buluştu.

Necdet Bezmen küratörlüğünde Ayşe Mina Esen'in koleksiyonundan seçilen 619 tarihi eser Ayvalık'ta ziyaretçilerin beğenisine sunuldu. Ayvalık Belediye Başkanı Mesut Ergin, kente yeni bir müze kazandırmanın heyecanını yaşadıklarını belirtti.

Çok büyük değer katacak

Başkan Ergin, turizmi, gastronomisi, tarihi, mimarisi, doğası, kültürel kimliğiyle birçok özgünlüğü içinde barındıran Ayvalık'ın, kültür ve sanat kenti olmasıyla birlikte; bugün açılışı yapılan Anadolu Uygarlıkları Müzesi'nin, kente çok daha büyük bir değer katacağını söyledi. Açılış töreni öncesi Cihan Şişman Güzel Sanatlar Lisesi öğrencilerinin konseri büyük beğeni topladı.

Sırada uluslararası tanıtım var

Müzenin yaşama geçirilmesinde çok

büyük emek veren Şerif Kaynar, maddi ve manevi destek veren katılımcılara teşekkür ederek, sırada, müzenin ulusal ve uluslararası tanıtımının bulunduğunu söyledi. Müzenin küratörlüğünü gerçekleştiren Necdet Bezmen de, 11 yaşında başlayan müze sevgisinin her geçen gün artarak devam ettiğini hatırlatarak eşile birlikte eser satın almaya başladığını söyledi.

Açılış töreninde konuşan Ayvalık Belediye Başkanı Mesut Ergin, müzede 619 eserin sergilendiğini ve uzun süreli bir çalışmanın sonucunda koleksiyonun ortaya çıktığını söyledi. Ayvalıkta Yeni bir kültürel alanı daha yaşama geçirdiklerini hatırlatan Başkan Ergin, "Turizm, doğa, zeytinyağı ve gastronomi kültürünün yanında kentimize ve gelecek kuşaklara bir kültürel miras emanet edeceğiz. Ayvalık, müzeler kenti olarak da bilinecek, tanınacak. Anadolu'da yaşamış insanların binlerce yıllık tarihini ortaya koyan eserleri bir araya toplayan Müzemiz Ayvalık için çok önemli bir değer olacak" dedi.

Törene katılanlar, gruplar halinde gezdikleri müzede eserleri ilgiyle izlediler, eserler hakkında verilen bilgiler, detaylar karşısında heyecanlarını gizleyemediler. Ayvalık Anadolu Uygarlıkları Müzesi pazartesi hariç her gün 10.00-17.00 saatleri arasında sanatseverler tarafından gezilebilecek.

Onbinlerce taksici, bedava tatil için Çandarlı'ya geliyor!



İstanbul'da on binlerce üyesi bulunan İstanbul Taksiciler Esnaf Odası üyelerine ücretsiz tatil imkanı sunmaya başladı. İzmir'in Dikili ilçesinde Çandarlı mahallesinde bulunan eğitim ve dinlenme tesisinde taksici esnafı

ücretsiz olarak tatil yapabilecek.

1 Haziran 2022'den itibaren ücretsiz tatil yapılacak olan tesisde rezervasyon yaptırılarak konaklama gerçekleştirilecek.

AKSU: TAKSİCİ ESNAFIMIZIN HİZMETİNDE

İstanbul Taksiciler Esnaf Odası Başkanı Eyüp Aksu tesisle ilgili önemli bilgiler verdi. Esnaf odasına üye olan Taksi plakası sahibi ve şoför esnafının tesisden yararlanabildiğini, aileleriyle de gelebilecekleri bir tesis olduğunu söyledi.

Aksu tesisde konaklama ve sabah kahvaltısının tamamen ücretsiz olduğunu ve rezervasyon yaptırılanların 5 gün boyunca ücretsiz olarak imkanlardan faydalanabileceğini belirtti.

Denize sıfır olan tesisle birlikte Aksu "Pandemi sürecinde esnafımız bayağı bir etkilendi, mağdur oldu, tatil yapamadı. Esnafımızın öz malı olan tesisimizi sürekli olarak esnafımızın ve emekçi şoför arkadaşlarımızın hizmetine ücretsiz sunuyoruz" dedi.

"Kişi kişiye kul değil, neden karanlık al değil"

"Yürüyen İşçiler Kapılarında İstanbul'un" şiirinde böyle anlatıyordu F.H.Dağlarca, 15-16 Haziran Direnişi'ni...

Dün bir kez daha selamladık o büyük eylemi ve iki uzun günü...

Ama dünü bugüne bağlayarak, önümüzü aydınlatan bu eylemden, ne yapmamız gerektiği konusunda dersler çıkarırsak, bu selamlamanın daha anlamlı olacağı konusuna yoğunlaştım konuşmamda...

Bugün...

İşsizlik ve işini kaybetme korkusu. Hızla artan yoksulluk. Kredi kartlarıyla borçlanarak yaşamaya çalışma...

Tüm bunlar, işçilerin-emekçilerin bırakın bugünlerini yarınları da rehlin alınıyor...

Bu da onların artık vahşileşen kapitalist sisteme bağımlılıklarını artırıyor.

15-16 Haziran işçilerin, emekçilerin "kendiliğinden sınıfı" olmaktan çıkarak, "kendileri için" sınıf olma sürecinde dev bir sıçramaydı...

Bugün ise, sınıf kimlikleri aşınıp, sınıf bilinçleri köreliyor...

15-16 Haziran birliktelik ve birleşmeydi...

Bugün ise ayrışma ve rekabet birlikteliğin önüne geçmeye başlıyor...

15-16 Haziran dayanışmaydı...

Bugün, dayanışma hızla yerini bireyciliğe bırakıyor...

15-16 Haziran mücadele azmiydi, cesaretti, kararlılıktı...

15-16 Haziran işçinin, emekçinin emeğini, alın terini yok sayanlara,

daha fazla kar için iş kazalarında(!) sayısız işçinin sakat kaldığı, canlarından olduğu sermaye düzenine karşı bir ayağa kalkıştı...

Sınıf ve kitle sendikacılığına sahip çıkmalarıydı....

Ya bugün?...

İşçi ve emekçiler giderek "kaderlerine boyun eğen bir suskunlar ordusu"na mı dönüşüyor?..

15-16 Haziran kararının alındığı toplantıda ne diyordu Kemal Türkler?

"Bizler özgürlüğümüzü asla vermeyeceğiz...

Ayağa kalkıp direneceğiz...

İşçiler durunca Dünya durur..."

Sonunda, sendika seçme özgürlüklerine, grev dahil mücadele yöntemlerine getirilecek kısıtlamalara dur dediler...

Bugün koşullar o günden daha ağır değil mi?..

İşçilerin emekçilerin hak arama eylemlerine kaynaklık eden nedenler bugün ortadan mı kalktı?..

Peki bugün, işçi ve emekçiler sosyal ve siyasal süreçlerde toplumsal özne konumlarını, etkin olma kapasitelerini tümünden yitirdiler mi?..

Hayır!..

Potansiyel olarak bu güç ve varlıklarını koruyorlar...

Öyleyse?

Ne diyordu Nazım Hikmet?

"Fakat bir kerre bir derd anlayan düşmeyegörsün önlerine ve bir kere vakterişip: "-Gayrik yeter!.." demesinler..."

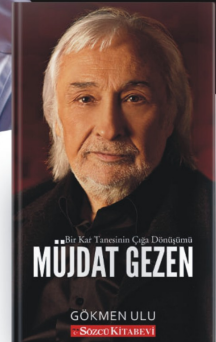
15-16 Haziran'a ve yaratana bir kez daha selam saygı...



Gökmen Ulu

Bir Kar Tanesinin Çağa Dönüşümü

MÜJDAT GEZEN



Yıl: 2 Sayı: 32 Tarih: 21 Haziran 2022

İmtiyaz Sahibi
Yazı İşleri
Oben Ulu
0 545 430 2930
oben.ulu@gmail.com

Editor
Murat Solmaz
Haber Koordinatörü
Ensar Yazar

Hukuk İşleri
Uğur Özcan
Doğu Işık

Web: www.ajansbakircay.com
Mail: ajansbakircay@gmail.com
İdare Yeri: Salimbey Mahallesi - 15.Sokak
Merkez İş Hanı - No: 2/209 - Dikili

Basım Yeri: Dinç Ofset Matbaa
1145/4 Sokak No: 11/C Yenigörmüş/ZMİR
Telefon: 0 232 459 4961/62

Bergama'da perlit ocağı için binlerce ağaç kesilecek!

Fransız şirketin Bergama'daki perlit ocağı için yaptığı kapasite artışına bakanlık onay verdi. Projenin hayata geçmesi ile birlikte bölgede 5 bine yakın ağaç kesilecek. 1'inci derece arkeolojik SİT alanı olan Kaletpe Höyüğü'ne 500 metre uzaklıkta olan proje için İzmir Büyükşehir Belediyesi olumsuz görüş bildirmişti.

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı, Fransa merkezli Harborlite Aegean Endüstri Mineralleri Sanayi Şirketi'nin Bergama'daki perlit ocağının kapasite artışı ile ilgili yaptığı başvuruyu karara bağladı. Bakanlık proje için ÇED olumlu kararı verdiğini ilan etti.

Bakanlığın kararı ile birlikte ÇED alanı 200,32 hektar daha artarak 327, 94 hektara çıkacak. Ocağın kapasitesi ise yıllık 300 bin tondan 450 bin tona kadar çıkacak. Proje ömrü 124,6 yıl olarak belirlenen ocağın evlere olan mesafesi de 600 metreye kadar düşecek.

Yeni ÇED alanları, İzmir-Manisa Planlama Bölgesi 100.000 ölçekli Çevre Düzeni Planı'na göre orman alanı, ağaçlandırılacak alan ve tarım arazisi üzerinde kalıyor. Ayrıca ÇED alanlarının 3 kilometrelik çapında



zeytinlikler bulunuyor. Proje dosyasında yer alan bilgilere göre ocak alanlarındaki 4 bin 900 civarında kızılcım ve meşe ağacı kesilecek. Şirket keseceği ağaçların 5 katı kadar da ağaç dikme taahhüdünde bulundu.

HÖYÜĞE 500 METRE UZAKLIKTAKI

ÇED alanının 500 metre uzağında İzmir 2 Nolu Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

Müdürlüğü'nün kararı ile 1'inci ve 3'üncü Derece Arkeolojik SİT alanı olarak tescil edilmiş Kaletpe Höyüğü yer alıyor.

ÇED alanlarının bir bölümü de içme suyu amaçlı Kunduz Barajı Uzun Mesafeli Koruma Alanı içerisinde bulunuyor. Kapasite artışıyla birlikte saatte 37 kilogram toz havaya karışacak.

BÜYÜKŞEHİR: TAHRİBATA

MARUZ BIRAKILMAMALI

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin görüş yazısında ise alanın 2'nci ve 3'üncü derece arkeolojik SİT özelliği olduğu belirtilerek doğal yapının bozulmasından dolayı tahribata maruz bırakılmaması gerektiğinin altını çizilmişti.

Yazıda "1/25000 ölçekli Nazım İmar Planı, plan notları ve raporunda; tarım alanları, orman alanları, makilik alanları, mera alanları ve tüm çevresel değerlerin korunması, ekolojik dengenin devamlılığının ve bu kaynakların gelecek nesillere aktarılmasının sağlanması ana hedeflerden birisi olarak belirlenmiştir. Bu tür alanlarda proje faaliyeti süresince ağaç ve bitki dokusunun zarar görmesiyle birlikte doğal yapının bozulacağı, söz konusu alanların rehabilite edilecek dahi olsa tahribata maruz bırakılmamasının gerektiği düşünülmektedir." ifadeleri yer almıştı.

TEMSİLCİ KİM?

Fransa merkezli Harborlite Aegean Endüstri Mineralleri Sanayi Şirketi'nin Bergama Şube temsilciliğini Maden Mühendisi Naci Danişment yürütüyor.

Dikili'nin cenneti madenlere ve yapılaşmaya mı açılıyor?



Bakanlığın yayınladığı yeni SİT haritası ile turizm bölgesi olan **Dikili'nin tatil cenneti Bademli Mahallesi'nde bazı bölgelerin SİT dereceleri düşürülerek yapılaşmaya, taş ocaklarına ve enerji yatırımlarına açıldığı görülürken bazı bölgelerin de SİT dereceleri yükseltildi.**

2014 yılında Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından başlatılan "İzmir ve Manisa İleri Doğal Sit Alanlarının Ekolojik Temelli Bilimsel Araştırma Projesi" kapsamında "Hizmet Alımı İşi" gereğince yapılan incelemeler sonuçlandı ve yeni bir bölgeye dair SİT değişiklikler yapıldı.

Haber: Metehan UD

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı Tabiat Varlıklarını Koruma Genel Müdürlüğü İzmir'in **Dikili** ilçesindeki doğal SİT alanlarına ilişkin yeni bir harita yayımladı. Resmi

Gazete'de yayınlanarak askıya çıkarılan son değişiklikler ilçenin Bademli Köyü ve Karagöl bölgelerine ait.

SİT DERECELERİ DÜŞÜRÜLDÜ

Yayımlanan haritada bölgedeki 1'inci derece doğal SİT alanlarının yer almadığı görülürken eski SİT derecelendirmesinde 2'inci derece olan nitelikli doğal koruma alanları genişledi. Yine eski SİT derecelendirmesinde 3'üncü derece olan sürdürülebilir koruma ve kontrollü kullanım alanlarının kısmen de olsa küçültüldüğü kaydedildi.

YAPILAŞMANIN ÖNÜ AÇILDI

Doğal SİT dereceleri düşürülen bölgeler de hem yapılaşmanın önü açılırken hem de taş-maden ocaklarının açılması, RES ve GES'lerin dikilmesinin önü açıldı.

İTİRAZ İÇİN SÜRE VAR;1 AY ASKIDA KALACAK

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı'nın Olur'u ile yayınlanan "Doğal Sit- Nitelikli Doğal Koruma Alanı", "Doğal Sit-Sürdürülebilir Koruma ve Kontrollü Kullanım Alanı" olarak ayrı ayrı tescillenen karar Tabiat Varlıklarını Koruma Genel Müdürlüğü'nün ilgili panolarında askıya çıkartıldı.



Kozak Yaylası'nda tarihin en büyük talanı yaşıyor!

Bergama Çevre Platformu, bölgede yaşanan tahribat nedeniyle basın açıklaması yayınladı.

Kozak Yaylası'nda tarihin en büyük talanının yaşandığı belirtilen açıklamada; "Yöremizde doğamıza yapılan acımasızlığa ve yok oluşa dikkatinizi çekip ortak mücadelede çağırıyoruz" denildi. Bergama Belediyesi tarafından işlenen kent suçları sıralandı.

Bölgedeki büyük tahribata dikkat çekilen açıklamada; "Bakırçay Ovası siyanür çöplüğü olmayı hak etmiyor. Ovacık Altın Madeni derhal kapatılıp, rehabilite edilmelidir. Çukuralan'da 3. kapasite artışı sonrası hızla tüketildiği ve kirlendiği göz önüne alınmalıdır. Kozak'ta yüzlerce hektarlık çam fıstıklığı, üzüm bağı, zeytin vs. bulunan tarım arazisi granit taşı için yok edilmektedir. Alibeyli köyü tarıma dayalı organize sanayi projesiyle köylünün merası elinden alınıp sermayeye aktarılmaz! Cevaplı ve Karahıdırlı köylerimizin olduğu bölgede ki kalker ve mermer ocaklarını aşırı kapasite artışlarıyla zeytinliklerimize verdiği tahribat durdurulmalıdır. Bakırçayımızı 'Karaçay' yapıp kirlenen Soma'da ki termik santral ve maden ocakları başta olmak üzere kirleticilere karşı gerekli yaptırımlar uygulanmalıdır. RES'ler ve GES'leri tarım alanlarımızdan, meralarımızdan uzak tutmalıyız" başlıkları dile getirildi.

BAKIRÇAY OVASI SİYANÜR ÇÖPLÜĞÜ OLMAYI HAK ETMİYOR. OVACIK ALTIN MADENİ DERHAL KAPATILIP, REHABİLİTE EDİLMELİDİR.

"1995 Yılından bu yana yöre köylüsünün direnişine ve onca yargı kararına rağmen siyasi iktidarların dayatmasıyla işletilmekte olan Ovacık altın madeninde rezerv bitmiş olmasına rağmen bilindiği gibi Çukuralan'dan gelen cevherle uzunca bir süredir işletilmektedir. Bu güne kadar 2 siyanür atık havuzu dolmuş olup toplam da 8,2 milyon metre küpü aşkın tehlikeli atık 1.derece tarım arazisi olan Bakırçay ovasını ve yöre insanını tehdit etmektedir. Çukuralan'da 3. kapasite artışı sonrası hedef Kaplan ve Aşağıbey



delayıyla Kozak yaylasıdır. Diğer taraftan da TUMAD altın madeninin Madra'nın sularını hızla tükettiği ve kirlendiği göz önüne alınmalıdır"

KOZAK'TA TARİHİNİN EN BÜYÜK TALANI YAŞANMAKTADIR.

"12 Yılı aşkın bir süredir çam fıstığında yaşanmakta olan hastalığın yöre köylüsünde yaratmış ekonomik çaresizlik köylüyü fırsat kollayan taş ocaklarının ve kereste tüccarlarının kucagina itmiştir. Yüzlerce hektarlık çam fıstıklığı, üzüm bağı, zeytin vs. bulunan tarım arazisi granit taşı için yok edilmektedir. Devasa taş blokların alınmasıyla doğada telafisi imkânsız bir şekilde ekosistemin yara aldığı bir eko kırım yaşanmaktadır. Arazisinde granit taşı olmayan bir kısım köylü de çam fıstıklığını kestirip keresteye dönüştürüp satmaktadır. Kozak ne açgözlü taşçılara nede köylünün kaderine terk edilmeyecek kadar değerlidir. Kozak'ın doğası sizin paraya dönüştüreceğini sermayeniz olamaz. Kozak yaylası içinde yaşayan yaban hayatının, börtü böceğin her türlü canlının da yuvasıdır. Yeter artık, Kozak'tan elinizi çekin!"

ALİBEYLİ KÖYÜ TARIMA DAYALI ORGANİZE SANAYİ PROJESİYLE KÖYLÜNÜN MERASI ELİNDEN ALINIP SERMAYEYE AKTARILAMAZ!

"Hasan Ağa Merasında ıslah yapılarak daha çok alenlen merada

küçükbaş hayvancılık yapmasının önü açılmalıdır. Köylüye dayatılan bu projeden vazgeçilerek ata yadigarı mera köylülere tahsis edilmelidir. Köylülerimiz açmış olduğu davayı kazanmış, yargı da projeye dur demmiştir. Köylünün yargı da hakkını aramasına "ihanet" diyen belediye başkanı Hakan Koştı, özür dileyip sözünü geri almalıdır"

CEVAPLI VE KARAHIDIRLI KÖYLERİMİZİN OLDUĞU BÖLGEDE Kİ KALKER VE MERMER OCAKLARINI AŞIRI KAPASİTE ARTIŞLARIYLA ZEYTİNLİKLERİMİZE VERDİĞİ TAHRİBAT DURDURULMALIDIR.

"Bölgemizin en kaliteli zeytinlerinin yetiştiği ve geçimini zeytinlikle sağlayan Bozköy, Eğrigöl, Cevaplı, Karahıdırlı, Armağanlar ve Maruflar köylerini etkileyen üç büyük işletme zeytinlik yasasını ihlal etmekte olup bölgenin geleceğini karartmaktadır. Yöre köylüsünün feryadına kulak verilmelidir"

BAKIRÇAYIMIZI "KARAÇAY" YAPIP KİRLİTEN SOMA'DA Kİ TERMİK SANTRAL VE MADEN OCAKLARI BAŞTA OLMAK ÜZERE KİRLETİCİLERE KARŞI GEREKLİ YAPTIRIMLAR UYGULANMALIDIR.

"Bakırçay ovasına yıllarca hayat veren Bakırçay'ın suyu sulamada kullanılamaz hale gelmiştir. Çay'da ki canlı yaşamı da neredeyse yok olmaya yüz tutmuştur. Her yıl görülen

toplu balık ölümleriyle de yaban hayatı yok olma noktasına gelmiştir. Acil harekete geçilmelidir"

BERGAMA BELEDİYESİ KENT SUÇU İŞLEMENE DEVAM EDİYOR.

"'Millet Bahçesi' projesiyle seçilmiş meclis üyelerinin ve Bergamalıların iradesi alınmadan karar verilmiştir. Bu kentimize ve insanımıza yapılan büyük bir saygısızlıktır. Üç yıldır kent merkezinde ki Çamlıpark basit bir peyzaj düzenlemesi yapılmadığından hizmete açılmamıştır. Burada tarihi ağaçlar bakımsızlıktan kuruma noktasına gelmiştir. Bu yetmezmiş gibi şimdi de adına 'Zeytin park' denilen Vakıf Zeytinliği betona boğularak ağaçların sonu getirilmek isteniyor"

"Bergama Belediyesi üç yıldır Kozak taş ocaklarıyla yağmalanırken, TUMAD Altın, Madra'nın sularını hızla tüketip kirlendirirken susuyor. Bakırçay'da kirlilik had seviyede iken vd. çevre sorunları karşısında kamu görevini yerine getirmiyor. Bergama Belediyesi'ni bir kez daha havamıza, suyumıza toprağımıza ve kentimize sahip çıkmaya çağırıyoruz"

RES'LER VE GES'LERİ TARIM ALANLARIMIZDAN, MERALARIMIZDAN UZAK TUTMALIYIZ.

"Bergama Çamavlu köyümüz merası başta olmak üzere RES'lerin tahribatına son verilmelidir"





Oben Ulu

Alibeyli'de hukukla gelen mutluluk!



Bergama'nın Alibeyli Mahallesi'nde, yapılması planlanan "Bergama Tarıma dayalı İhtisas (Süt) Organize Sanayi Bölgesi" Projesi ile ilgili Hasanağa Merası Vasıf değişikliği komisyon kararı iptal davasını yöre köylüsü kazandı.

Alibeyli Köyü doğumlu olan davanın avukatı Muradiye Savran Kavut mutluluğunu; "Bu kararın sevincini meslek hayatımda takip ettiğim hiçbir davada yaşamadım. Köyümün suyu, taşı, toprağı OSB projesi ile kirlenmeyecek. Meramızda kuzular özgürce koşup oynayacak. Ferman padişahın ise Meralar bizimdir. Yaşasın hukuk, yaşasın dayanışma, yaşasın meralar" sözleriyle paylaştı.

"BİZİ KANDIRMAYA ÇALIŞTILAR"

Alibeyli'de bayram havası yaşandığını belirten muhtar Mehmet Karagöz ise; "Daha önce buraya gelip bize 'bu proje herkesin yararına, sizlere yer vereceğiz' dediler. Bize bazı kağıtlar imzalatıldılar. Duyduk ki kandırılmışız. Hemen duruma itiraz ettik. Halkta itiraz etti. Bize burası devletten değil, atalarımızdan miras kaldı. Dedelerimiz zamanında Hasan Ağa diye birisinden satın almışlar burayı. Dava sonucundan dolayı çok mutlu yuz" dedi.

ÇED TOPLANTISI YAPILAMAMIŞTI

Alibeyli Mahallesi Mevkii'nde, Ege Bölgesi Sanayi Odası tarafından yapılması planlanan "Bergama Tarıma dayalı İhtisas Organize Sanayi Bölgesi" Projesi ile ilgili ÇED (Halkı Bilgilendirme Toplantısı) toplantısı, bölge halkının, özellikle de



köy kadınlarının yoğun itirazları nedeniyle yapılamamıştı.

Yapılmak istenilen toplantı sırasında kendilerine 10'ar dönüm arsa vaadinde bulunarak kağıtlar imzalatıldığını iddia eden köylü ile 'burada hayvancılık yok' diyen Bergama İlçe Tarım Müdürü arasında gerginlik yaşanmış, İzmir Ticaret Odası yetkililerinin 'bizim de söz hakkımız olmalı' sözlerine de Bergamalılar tarafından tepki gösterilmişti.

KÖYÜMÜN SUYU, TAŞI, TOPRAĞI OSB PROJESİ İLE KİRLENMEYECEK

Yaşanan süreçte İzmir 3.İdari Mahkemesi'ne açılan dava yöre halkının zaferi ile sonuçlandı. Meralar için köylü adına dava açan ve aynı zamanda Alibeyli Köyü doğumlu olan davanın avukatı Muradiye Savran Kavut, köylüyü ve çevrecileri mutlu eden dava sonucunu şu sözlerle duyurdu; "İzmir 3.İdare Mahkemesinde açtığımız Alibeyli Köyü Hasanağa Merası Vasıf değişikliği komisyon kararının iptaline dair davamızı ilk derece mahkemesinde kazandık. Bu kararın sevincini meslek hayatımda takip ettiğim hiçbir davada yaşamadım. Köyümün suyu, taşı, toprağı OSB projesi ile kirlenmeyecek. Meramızda kuzular özgürce koşup oynayacak. Bu süreçte bizleri yalnız bırakmayan,

desteğini esirgemeyen herkese teşekkür ederiz. Ferman padişahın ise Meralar bizimdir. Yaşasın hukuk, yaşasın dayanışma, yaşasın meralar"

"BU PROJE KÖYLÜNÜN YARARINA DEĞİL"

Yapılmak istenilen proje ile ilgili Bergama Çevre Platformu Sözcüsü Erol Engel ise daha önce;

"Alibeyli köylüsü gelen heyete bu projeyi istemediğini, projenin merayı kullanan küçük üreticinin aleyhine olduğunu vurguladı. Bu proje halka rağmen yapılamaz. Yapılacak olan OSB köylünün yararına değil. Üç beş büyük sermayedarın merayı kullanarak, halkı da yanında işçi olarak çalıştıracağı bu projeyi istemiyoruz. Merasının ıslah edildiği, kendi insanları tarafından üretimin ve hayvancılığın bizzat yürütüleceği bir zemin hazırlanmasını istiyoruz" ifadelerini kullanmıştı.

PROJEYE ODALARDA KARŞI

TMMOB Ziraat Mühendisleri Odası İzmir Şube Başkanı Dr.Tevfik Türk, TMMOB Gıda Mühendisleri Odası İzmir Şube Yönetim Kurulu Başkanı İ.Uğur Toprak ve TMMOB Çevre Mühendisleri Odası İzmir Şubesi Genel Sekreteri Ahmet Atayol, köylü ile yaptığı toplantıda projeye karşı olduklarını açıklamışlardı.

Toplantıda söz alan TMMOB Ziraat Mühendisleri Odası İzmir Şube Başkanı Dr.Tevfik Türk;

"Burada kooperatifler yok, ziraat odaları yok, çiftçi örgütleri yok, büyük sanayici var, sermaye var. Şirket tarımıyla ya da tarımı şirketlerin eline bırakarak ne bu ülke kalkınır, ne bu insanı doyurur, nede biz hayatımızı geçindirebiliriz. O yüzden biz kendi yerimizde, kendi toprağımızda çoğumuzun da çiftçilik yapabileceği ortamı sağlamak zorundayız. Bizim kendi işimizin patronu olmamız gerekiyor" sözlerine yer vermişti.

ALİBEYLİ 1. MERA ŞENLİĞİ



26 HAZİRAN PAZAR Saat:11.00: Açılış Konuşmaları

Saat 11.30: PANEL "MERALAR KÖYLÜYE"

Neptün SOYER (Köy-Koop Birlik BŞK.)

Dr.Tevfik TÜRK (Ziraat Yüksek Müh.)

Av.Muradiye Savran KAVUT

Saat 13.00: KÖY HAYRI

Saat 14.00: KONSER

EGE TÜRKÜLERİ

Öznur Korkmaz METİN

ve İBB Orkestrası

ALİBEYLİ KÖYÜ MUHTARLIĞI TERTİP KOMİTESİ

TÜM HALKIMIZ DAVETLİDİR



Orhun Atmış

Bergama Tiyatro Festivali, kentin açığını kapattı!



Bu yıl 3. kez düzenlenen Bergama Tiyatro Festivali, salgının etkilerinden sıyrılıp birçok etkinlikle sokaklara, caddelere, meydanlara taşıdı.

Bergama büyüleyici bir yer. Sokakları tarih kokuyor, herhangi bir yerinden yukarı baktığınızda bile antik bunlar gözünüze çarpıyor. Üstelik kalıntılar farklı medeniyetlerin kalıntıları. Örneğin Asklepon M.Ö. 4. yüzyılda sağlık tanrısı Asklepios adına inşa edilmiş, antik çağın en önemli sağlık yurtlarından.

Diğer tarafta Akropol M.Ö. 283 yılından itibaren 150 yıl boyunca Bergama Krallığı'nın merkezi olmuş. Kızılavlu, Roma döneminde Mısır tanrıları adına inşa edilmiş, Osmanlı'da ise Arasta denen ve her biri çınar ağaçlı meydanlara açılan pazarlar ticareti canlı tutmuş.

Bu paha biçilemez kültürel mirasların dahası da var ama bugünkü konumuz bu yıl 3. kez düzenlenen Bergama Tiyatro Festivali. Festival 2-5 Haziran tarihlerinde "3dots" ve "BERaBER" tarafından Bergama'nın tarihi sokakları ve mekânlarında izleyiciyle buluştu. Bergama, antik dönemde seyirci kapasitesi 100 bini bulan dört tiyatroya sahip bir kent. Yukarıda saydığımız antik mirasa bu bilgiyi de ekleyince böyle bir atmosfere bir tiyatro festivalinden daha fazla yakışacak bir etkinlik düşünemiyorum.



DÖRT GÜN TİYATRO

Bergama Tiyatro Festivali'nin ilki 2018 yılında yapıldı, ardından araya 2019 yerel seçimleri ve pandemi girdi. Bu yıllarla birlikte ilk kez 2 sene üst üste düzenlendi. Geçen yıla göre bu yıl

biraz daha normal şartlarda yapılan festival yavaş yavaş havasını yakalıyor. Başta İstanbul olmak üzere İzmir ve diğer illerden tiyatro toplulukları festivalin Asklepon'daki etkileyici antik tiyatrosunda sahneye çıktı. Sadece Asklepon değil, Bergama'nın sokakları, meydanları dört gün boyunca bir tiyatro sahnesi oldu.



Toplamda 17 mekânda 60'tan fazla etkinlik yapıldı. Bergama'da sadece tiyatroya odaklanmak

haksızlık olurdu, festival organizasyonu da böyle düşünmüş olacak ki yan etkinlikler de programda önemli bir yer kapladı. Paneller, atölyeler ve yürüyüş rotalarına hem Bergamalılar hem de şehir dışından gelenler büyük ilgi gösterdi. Sadece yetişkinler için değil, Bergama'da yüksek sayıda olduğunu gözlemlediğimiz genç nüfus ve

çocuklar için de etkinlikler düzenlendi. Hayatlarında belki de ilk kez tiyatro oyunu, gösteri izleyen, eğlenceli atölyelere ücretsiz katılan çocuk ve gençlerin mutluluğunu görmek de

festivalle ilgili paha biçilemez detaylardan biriydi. Etkinlikler çok, hatta 4 güne zor sığacak kadar çoktu. Ücretsiz etkinliklerin sayısının çoğunluğu oluşturması da başarılı bir tercih. Festival ekibinin ve özellikle gönüllülerin emeklerine sağlık. İlerleyen zamanlarda daha da büyüme potansiyeli taşıyan festivalin belki biraz daha desteğe ihtiyacı olacaktır. Bergama'nın ise daha fazla kazıya ve konaklama imkânlarının gelişmesine gereksinimi var.

NOTLAR: NELER GÖRDÜK, İZLEDİK?

- Festivalin özel etkinliklerinden Tuğçe Ulugün Tuna'nın hazırlayıp yönettiği "Klavikula" etkileyici bir gösteriydi. Profesyonellerle birlikte Bergamalılar da dahil olduğu performans gösterisi Akropol'de kalıntıların arasından seyirciyi peşinden sürükledi, dolandırdı.
- Boş Sahne'nin eğlenceli oyunu Çalgıcı Güllü Masalı, Arasta'da çınar altında ücretsiz olarak seyirciyle buluştu. Çocuklar da yetişkinler de büyük keyif aldı.
- Talimhane Tiyatrosu'nun tek kişilik interaktif oyunu "Harika Şeyler Listesi"nde Bora Akkaş bu kez izmirliyle keyifli anlar yaşattı.



- Mehmet Ergen'in yönettiği, kadrosunda Funda Eryiğit, Hazar Ergüçlü ve Kubilay Tunçer'in yer aldığı "Timsah Ateşi" antik Asklepon sahnesini doldurdu. Ege rüzgârı ise hem oyuncularını hem seyirciyi biraz zorladı!
- "Süreğen Eşiksellik" panelinde Açık Stüdyo'nun sunumu ileride daha fazla duyacağımız bir performatif araştırma projesi.
- ArtsMap'in düzenlediği "Göç Aracılığıyla Paylaşılan Kültürel Miras" paneli ilgi çekiciydi.
- Yücel Tunca'yla ilki 1925 yılında kurulan Bergama sinemalarının izini sürdük.
- Antik kent ve tiyatro yürüyüşleri ise zaten festivalin olmazsa olmazlarıydı.



Ayvalık, UNESCO'ya emin adımlarla ilerliyor...

UNESCO nezdinde Türkiye Daimi Temsilcisi Emekli Büyükelçi Gürcan Türkoğlu ve Ayvalık UNESCO Dünya Mirası ve Alan Yönetimi Birimi Koordinatörü Yaşagül Ekinci Danışan ile birlikte "Dünya Mirası Listesi ve Ayvalık'ın UNESCO Dünya Mirası Sürecinin" konuşulduğu panel Ayvalık Belediyesi Vural Sineması Nejat Uygur Sahnesinde gerçekleştirildi.

Emekli Büyükelçi Gürcan Türkoğlu yaptığı konuşmada "Ayvalık'ta bugüne kadar yapılan çalışmaların doğru yolda olduğu izlenimini edindim. UNESCO'nun felsefesine, standartlarına uygun olduğunu gördüm. Görevim süresince birçok farklı yerin de başvuru dosyasını incelemiş biri olarak Ayvalık'ın dosyasının çok daha farklı olduğunu söyleyebilirim" dedi.

Ayvalık Belediye Başkanı Mesut Ergin panelin açılış konuşmasında

"Ayvalık'ın UNESCO'nun kalıcı listesinde yer alması konusunda kararlı adımlarla yürüyoruz. Bu süreçte başından beri desteklerini esirgemeyen kurum ve kişilere buradan çok teşekkür ediyorum. 2009-2012 UNESCO Daimi Büyükelçimiz, 2014-2016 UNESCO Milli Komitemizin Başkan Yardımcılığı ve 2015 yılında UNESCO 40. Dünya Miras Komitesi Başkanlığı görevlerini yürütmüş Büyükelçimiz Gürcan Türkoğlu'na da buradan en büyük teşekkürü ediyorum. UNESCO Dünya Miras Listesi adaylık sürecinde son bir yıl içinde, COVID şartlarına da dikkat ederek Ayvalık hakkında çalışmaları, araştırmaları olan otuz kişi, sekiz kurum ve altı Sivil Toplum Kuruluşlarıyla çok sayıda görüşmeler gerçekleştirdik. Bundan sonraki süreçte ise 2022 yıl sonuna kadar dokuz panel, bir uluslararası sempozyum ve üç çalıştay düzenlenecek. Bu panel UNESCO



Dünya Miras Listesi adaylık sürecimizde içine girdiğimiz ve daha fazla katılım ile yürütülecek yeni çalışmalarımızın başlangıcı oldu. UNESCO'nun kalıcı listesinde yer alacağımız günleri çok yakında görmek dileğiyle, herkese katılımları için çok teşekkür ediyorum" dedi.

Başkan Ergin; "Ayvalık Kaymakamı Hasan Yaman ve değerli katılımcılar ile birlikte çok verimli bir söyleşi gerçekleştirdik. Daha fazla katılım ile yürütülecek yeni çalışmalarda buluşmak ve UNESCO'nun kalıcı listesinde yer alacağımız günleri çok yakında görmek dileğiyle"...



FJ DYNAMICS OTOMATİK DİREKSİYON KİTİ

"Hassas ve Daha Üretken Tarım İçin"



0 232 6435005- 0 532 4216325

ÖNDER
KOLLEKTİF ŞİRKETİ
Göçbeyli - Bergama

Kozak Yaylası'nda büyük yolculuk başladı...



İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer, "Başka Bir Tarım Mümkün" vizyonu ile hayata geçirdiği Mera İzmir projesi kapsamında Bergama Çamavlu Köyü'ndeki geleneksel yaylaya hayvan salımı için meraların kapılarını açtı.

Çamavlu Köyü üreticileri, bu yıl da meraya hayvan salımı etkinliğini büyük bir coşkuyla başlattı.

Meranın kapıları yaz serüveni için açıldı

Çamavlu'da üreticilerin yoğun ilgisiyle karşılaşan Başkan Soyer, ilk olarak İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından iyileştirilen bin 500 dekarlık mera alanını denetledi. Mera'nın zirvesine çıkıp doğal kaynaktan su içen Başkan Soyer, çobanlarla birlikte meraların kapısını açtı. 12 bin küçükbaş ve 4 bin büyükbaş olmak üzere toplam 16 bin hayvan yaz serüveni için Çamavlu Köyü'nden Kuzguncuk yaylasına doğru yola çıktı.

Yaz boyunca merada otlayacak hayvanlar, su, yem gibi üreticinin girdi maliyetini ortadan kaldırarak Türkiye'nin zorlu ekonomik şartlarında nefes alma imkanı sunacak.

Kadim çoban kültürü yaşatılıyor

Üreticiler eşliğinde küçükbaş sürüsünü güden Başkan Soyer, etkinlik alanında kurulan atölye ve geleneksel çadırları gezdi. Şenlik alanında yakılan çoban ateşi etrafında köy halkıyla sohbet eden Soyer, üreticilerin taleplerini dinledi. Hep birlikte türküler eşliğinde çekilen halaya katılan Soyer, çocuklara da karne hediyeleri verdi.

"Üreticinin çığlığını duyduk"

Şenlikte konuşan Başkan Soyer, Mera İzmir projesinin üreticinin var olması için zorunlu olduğunu ifade ederek, "Türkiye'nin topraklarının yüzde 35'i mera. Fakat atıl kalmış durumda. Çünkü yanlış tarım politikaları uygulanıyor. Hayvancılık

çok güç durumda. Ne yazık ki, vatandaş üretmekten vazgeçmiş durumda. Sütü para etmediği için hayvanlarını kesiyor. Gerçekten büyük bir yoksullaşmaya doğru gidiyoruz. Biz de bu çığlığı duyduk. Bu çığlık bizim canla başla üreticinin taleplerine yetişme zorunluluğumuzu doğurdu. İzmir'de hayvancılık yapan çobanlarımızın envanterini çıkardık. Her bir çobanın ne zamandır bu işi yaptığını, ne kadar süt ürettiğini, nereye sattığını tespit ettik. Elde ettiğimiz verilerle nasıl çözüm üretebiliriz diye çalıştık. Gördük ki koyun sütünü ve keçi sütünü daha fazla değerlendirmek mümkün. Koyun sütü 8 liradan satılırken biz 11 liradan aldık. Keçi sütü 6 liradan satılırken 10 liradan aldık. Bunlarla ilgili avans ödemeleri yaptık. Tüm çobanlara yetiştirmeye çalışacağız. Çünkü biz Bayındır'da bir süt işletme tesisi kuruyoruz. Orada paçal yapmadan doğrudan koyun ve keçi sütünün mamullerini işleyeceğiz" şeklinde konuştu.

"Küçük üreticiyi doğduğu yerde doyuracak politikalar üretiyoruz"

Başkan Soyer, "Bu kadar bereketli toprakların, bu kadar yeşil alan zenginliğinin olduğunu göstermek istiyoruz. Çok daha iyi bir tarım yapılabilir. Ege'nin adı keçiden geliyor. Ege, keçi demek aslında. Bu bölge geçmişte hep keçinin hakim olduğu, yoğun bir şekilde üretiminin yapıldığı bir bölgeymiş. Sonra yanlış tarım ve hayvancılık politikaları tercihleriyle yok olma noktasına getirmişiz. Şimdi bunu canlandırmaya çalışıyoruz. Bir yandan kuraklıkla, bir yandan yoksullukla mücadele

temelinde küçük üreticiyi doğduğu yerde doyuracak politikalar üretiyoruz. Küçük üretici hayatını geçindirecek parayı kazanabilmesi ki kentle kır arasındaki denge korunabilsin. Dışa bağımlılığımız azalsın ki bereketli topraklar üzerinde yaşayan insanları doyurmaya yetsin ve gıda egemenliğini korunsun" ifadelerini kullandı.

Mera İzmir hem yoksullukla hem de kuraklıkla mücadele ediyor

İzmir Büyükşehir Belediyesi Başkanı Tunç Soyer'in "Başka Bir Tarım Mümkün" vizyonu ile başlatılan ve Türkiye'deki ilk kapsamlı mera hayvancılığını destekleme projesi olan Mera İzmir, hayvanlarını merada otlatarak besleyen çobanları ve küçük üretici kooperatiflerini desteklemek amacıyla çalışmalarını yürütüyor. Süt ve et alımı yapılan çobanların, yerli ve su istemeyen atalık tohumlardan üretilen yemleri kullanması teşvik edilen projede, hem kırsaldaki yoksullukla hem de kuraklıkla mücadele ediliyor.

Üreticiye 6 milyon lira ödeme yapıldı

"Mera İzmir" projesinin ilk etabı kapsamında Bergama ve Kınık'tan 258 çobanla süt alımı anlaşması imzalayan İzmir Büyükşehir Belediyesi, projeyi Seferihisar, Urla, Güzelbahçe ve Çeşme'deki üreticileri de içine alarak büyüttü. Toplam 535 çobana ulaşılan proje kapsamında günde 22 ton alıma ulaşıldı. Projenin başladığı günden itibaren nisan ayına kadar geçen iki aylık sürede 510 bin litre süt alımı yapılarak üreticiye toplamda 6 milyon lira ödendi.

DÖRT ÇINARLAR

HEDİYELİK EŞYA & BİJUTERİ

Souvenir & Jewelry

- * Hediyeelik Eşya
- * Bujiteri
- * Doğal Taş
- * Kolye
- * Yüzük
- * Bileklik
- * Takı Çeşitleri
- * Otantik Hediye

Birbirinden güzel çeşitlerimizle hizmetinizdeyiz...

Ertuğrul Çınar - Telefon: 0553 475 4024
Adres: Çamlaraltı Sokağı - Salimbey Mahallesi - 15 Sokak - No: 3



Metin Aydemir

Bergama'da yaklaşık 1800 yıllık mozaik bulundu



UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yer alan Bergama'daki Kızıl Avlu çevresinde yapılan kazılarda, milattan sonra 2-3'üncü yüzyıllarda yapıldığı değerlendirilen geometrik desenli taban mozaığı bulundu.

Antik dünyanın en önemli metropollerinden Bergama, görkemli Akropol, sağlık merkezi Asklepion, dönemin en önemli tapınaklarından Kızıl Avlu ile yurt içi ve dışından ziyaretçi çeken Bergama Müzesi Müdürlüğü de kentteki kazı ve sondaj çalışmalarını sürdürüyor.

Haber: Metin Aydemir

Müze Müdürlüğü'nün çalışmalarıyla açığa çıkarılan buluntulara, Kızıl Avlu çevresindeki bir dini alana ait olduğu tahmin edilen yapının tabanındaki mozaikler de eklendi.

Bozulmamış, tahrip edilmemiş

yapısıyla "nadir eserler" arasında yer alan mozaiklerin milattan önce 2. ya da 3. yüzyılda yapıldığı değerlendiriliyor.

Geometrik desenlerle süslü mozaikler, Bergama Müze Müdürlüğü uzmanlarının ayrıntılı çalışmasının ardından koruma altına alındı.

Roma tapınağı etrafında

Bergama Müze Müdürü Nilgün Ustura, SİT alanlarında sondaj çalışmalarını aralıksız sürdürdüklerini ayrıca yeni müze projesi için Topçu Kışlası olarak adlandırılan arkeolojik bölgede de sondaj yaptıklarını söyledi.

Bu çalışmalar sırasında etrafı sütunlu galerilerle çevrili avlulu yapı kompleksi ortaya çıkardıklarını kaydeden Ustura, kalıntıların mozaik tabanlı çeşitli ana mekan ve

etrafındaki yan mekanlarla büyük bir yapı komplekse ait olduğunu düşündüklerini ifade etti.

Ustura, buluntulara ilişkin şu bilgileri verdi:

"Dinsel içerikli, dini karakteri olan bir yapı kompleksi olduğunu tahmin ediyoruz. Geometrik desenli mozaikler korunmuş, günümüze kadar tam gelmiş. Kızıl Avlu'nun etrafında, bir Roma tapınağının etrafında dinsel amaçlı çeşitli yapı komplekslerinin olduğunu görüyoruz. Çünkü daha önceki yıllarda yaptığımız sondajlarda da aynı bölgede yine geç antik dönemli yapı komplekslerini açığa çıkardık. Dini nitelikli olabilecek kompleksler. Dolayısıyla ayrı parsellerde yapmış olsak da bütün olarak değerlendirdiğimizde Pergamon Antik Kenti'nde Aşağı Şehir'de Kızıl Avlu'nun etrafında farklı bir mimari programın uygulandığını görüyoruz. Yeni müze projesi kapsamında da açığa çıkardığımız bu arkeolojik buluntu bizim için son derece önemli."

Ustura, bölgedeki arkeolojik çalışmaların daha da ilerleyeceğini, antik yapı kompleksi çerçevesinde farklı yapı kalıntılarında da rastlamayı umut ettiklerini belirtti.

Bilimsel yayın yapılacaktır

Uluslararası platformda geniş bir üne sahip Bergama Antik Kenti'ndeki son buluntulara ilişkin bilimsel yayın yapacaklarını ifade eden Ustura, son gelişmeleri dünyaya duyurmak için

kazının tamamlanmasını beklediklerini söyledi.

Kazı sonrası arkeolojik eserin niteliğinin, yapının büyüklüğünün ve sınırlarının daha net anlaşılacağına işaret eden Ustura, "Müze Müdürlüğü olarak sondaj çalışmalarımız çok yoğun. Bergama sınırları içinde her parsel bazında yaptığımız, açığa çıkardığımız arkeolojik verinin yorumlaması, Pergamon Antik Kenti başlığı altında oluyor. Birim bazında yaptığımız arkeolojik verilerle aslında Pergamon Antik Kenti'nin yukarı ve aşağı bölümünün hangi dönemde, ne kadar genişlediğini, her kültür döneminde nasıl geliştiğini görebiliyoruz. Bu da bizim için çok önemli kaynaktır." diye konuştu.



BULVAR EMLAK

DAİRE - VİLLA

ARSA - ARAZİ

Hakkı Ermerdan - Oktay Akşengür

Şehit Sami Akbulut Caddesi, No:59/D Ziraat Bankası Karşısı - DİKİLİ

Tel: 0232 671 8182 - 0532 343 0172 - 0533 345 8796

E-mail: oktayaksengur@hotmail.com

Dikili ve Bergama'da, Gezi'nin 9'uncu yıldönümü unutulmadı!

Bergama ve Dikili Demokrasi Platformu, Gezi Direnişi'nin 9'uncu yılı nedeniyle basın açıklaması düzenledi.

Bergama'da Gezi Direnişi'nin 9'uncu yıldönümü nedeniyle düzenlenen basın açıklaması öncesi, Endüstri Meslek Lisesi önünde buluşulup, Bergama Kültür Merkezi BerKM'ye kadar yürüyüş gerçekleştirildi.

BerKM önünde gerçekleştirilen basın açıklaması ise Bergama Demokrasi Platformu adına Alev Çakır tarafından okundu. Basın açıklaması öncesinde ise; "Her yer gezi, her yer direniş", "Direne direne kazanacağız", "Gezi halktır, yargılanamaz" sloganları atıldı.

Yapılan açıklamada; "Bugün Gezi eylemlerinin başladığı günün üzerinden 9 yıl geçti. Gezi, bu ülke tarihinin en demokratik, en barışçıl, en yaratıcı, en katılımcı, en kapsayıcı, en kitlesel hareketidir. Hep birlikte konuşup karar vermenin, fikri ve hayatı paylaşmanın, yaşama her boyutu ile sahip çıkmanın duvar yazısı olmuş halidir. Ölümcül polis şiddetine karşı her şehirde yankılanan barışçıl ve haklı tepkinin adıdır"

"GEZİ; Kutuplaştırmadan, ötekileştirmeden, ayrımcılıktan beslenenler için elbette ki en büyük tehdittir. Bunun için İstanbul'un son yeşil alanlarından birine sahip çıkmak için vatandaşlık görevini yapanların şahsında GEZİ'nin değerlerini hedef almaktan vazgeçemediler. Bitmeyen bir nefret silsilesi yaratılır. Hem 2014 yılında hem de 2019 yılında açılan davalarda tüm yargılananlar beraat etmesine rağmen siyasi iktidarın dayatması ile oluşturulan kurgu iddianamelerle yeni bir dava yarattılar. Bugüne kadar 20 hâkimin değiştiği davayı GEZİ'den, GEZİ'nin değerlerinden intikam alma aracına dönüştürdüler. Sonuçta en son mahkemede, birisi daha önce iktidar partisinin milletvekili aday adayı olmak üzere 3 hâkimden oluşan mahkeme heyetinin verdiği kararla 4,5 yıldır tutuklu olan Osman Kavala'ya ağırlaştırılmış müebbet hapis, Mücella Yapıcı, Çiğdem Mater, Hakan Altınay, Mine Özerden, Can Atalay, Tayfun Kahraman ve Yiğit Ali Ekmekçi'ye ise 18'er yıl hapis cezası verilmiştir. Tüm kamuoyu çok iyi biliyor ki; GEZİ hakkındaki karar mahkemede değil, çok daha önce



iktidar tarafından siyasi olarak verilmiştir. GEZİ, karanlığa mahkum edilmek istenen bu ülkenin aydınlık geleceğidir. GEZİ, suskunluğa mahkum edilmek istenen bu ülkenin nefesidir. GEZİ, tüm farklılıklarına rağmen bu ülkede demokrasiden,

tarafından "Susmuyoruz, korkmuyoruz, itaat etmiyoruz", "Her yer gezi, her yer direniş", "Direne direne kazanacağız", "Gezi halktır, yargılanamaz" sloganları atıldı.

DÜNYAYA İLHAM OLDU



adaletten kardeşlikten, barıştan yana olanların çok sesli korusudur. Öyle de kalacaktır. Hiçbir lekeleme çabası, hiçbir hukuksuz karar bu gerçeği değiştirmeye yetmeyecektir" denildi.

Dikili Atatürk Meydanı'nda gerçekleştirilen basın açıklamasını, Demet Önal ve Saner Kutan Ata'nın sunumuyla Ezgi Yalçınkaya okudu.

Yapılan açıklama öncesi grup

Yapılan basın açıklamasında ise; "Bundan tam 9 yıl önce bir kamusal alan olan Taksim Gezi Parkı'nı tepeden inme bir kararla topçu kışlası yapılmasına karşı savunmak için bir araya gelen binlerce yurttaş, demokratik haklarını seslendiren milyonlara dönüştü. Demokrasi tarihinin belki de bu en barışçıl, en haklı ve onurlu direnişi hızla önce Türkiye'nin dört bir yanına yayıldı,

sonra tüm dünyaya ilham oldu"

"Aradan geçen 9 yılda ise umudumuza, haklarımıza ve özgürlüklerimize karşı adeta savaş açıldı. Yıllar içerisinde Berkin Elvan'ın, Ethem Sarısülük'ün, Ali İsmail Korkmaz'ın, Abdullah Cömert'in, Medeni Yıldırım'ın, Hasan Ferit'in, Ahmet Atakan'ın, Mehmet Ayvalıtaş'ın aramızdan alınmasında sorumlu olanlar, bu cinayetleri işleyen failere emir verenler, onları cesaretlendirenler yargının koridorlarında görünmez kılınp, cezasızlıkla ödüllendirildiler"

"O günden bugüne, yaşadığımız ve maruz kaldığımız sorunlar katlanarak artarken, aramızdan koparılan gençlerimizin faileri korunurken ve demokrasinin en temel ilkeleri yok sayılırken adalet bu defa Gezi Davası'nda katledildi. Fetzlekeyi hazırlayan emniyet müdürünün tutuklu olması, soruşturmayı başlatan savcının firarı olması, mahkeme heyetindeki bir hakime dair önemli iddiaların kamuoyuna yansımaları ve delillerin yasa dışı olması bu hukuksuzluğu engellemedi. Aynı şekilde, Ankara'da görülen davada bir anda savcı mütalâa sı değişti. Yıllardır tespit edilemeyen suçlar keşfedildi! Kısacası hukukun üstünlüğü yok sayıldı, gücünün yasa dışı işletildi! Delil yok mahkumiyet var. Osman Kavala müebbet, Mücella Yapıcı, Can Atalay, Yiğit Ali Ekmekçi, Çiğdem Mater, Tayfun Kahraman, Hakan Altınay, Mine Özerden 18 yıla mahkum oldular. Kısaca hepimiz adına cezalandırıldılar. Bu ceza insan haklarını çevre ve demokrasiyi savunan herkese hepimize verilmiştir"

"Dikili Emek ve Demokrasi Platformu olarak umuttan, renklerimizden cümbüşünden, şarkılarımızdan, neşemizden rahatsız olanlara karşı; adaletsizliği, baskıyı, yoksulluğu, işsizliği derinleştirenlere inat Gezi'de verdiğimiz sözü hayata geçireceğiz! Birleşe birleşe kazanacağız!" sözlerine yer verildi.

DUYURU!

Merkez Su Ürünleri Avcılığı Balıkçı Tezkeremi kaybettim. Hükümsüzdür.
Cemal SEZEN
0505 0435 5535



Bergama Veli-Der; "Öğrencileri suya muhtaç etmeyin"

Veli-Der Bergama Şubesi, 'Sağlıklı bir yaşam için ücretsiz ve sağlıklı suya erişim her öğrencinin hakkıdır' konulu basın açıklaması gerçekleştirdi

Öğrenci Veli Derneği Bergama Şubesi, harlıksız kalan öğrencilerin okul kantinlerinden bir şişe su bile alamadığını vurgulayarak, şehir şebeke sularının sağlıklı ve erişilebilir olması gerektiğini belirtti.

Yapılan açıklamada; "Ülkemizde artan ekonomik krizin biz veliler ve özellikle okul çağındaki çocuklarımız üzerindeki etkisi gün geçtikçe ağırlaşmaktadır. Önceki yıllarda kantinlerde sağlıklı besinlerin satılması için çaba sarf eden bizler, bu günlerde kantinlerden yiyecek içecek alamadığı için kantinlerin önlerinden bile geçemeyen çocukların sayısının çoğaldığına tanık olmaktayız" denilerek giderek derinleşen yoksulluğun çocuklara olan etkisi vurgulandı.

Sağlıklı bir yaşam için ücretsiz ve sağlıklı suya erişim her öğrencinin hakkıdır.

Açıklamada ayrıca; "Su, sağlıklı bir biçimde yaşamın sürdürülebilirliği için vazgeçilemez hayati bir kaynaktır. Ancak gerek kantin çalışanları gerekse veli ve öğretmen gözlemlerini bir araya getirdiğimizde çocuğun en temel haklarından biri olan suya erişimin de büyük bir çoğunluk için kolay ve mümkün olmadığını görmekteyiz. Edirne Şube'mizin gerçekleştirdiği Mayıs-2022 anket çalışmasına göre; en az 593 öğrencinin %55'e yakını suyunu evden götürmekte (çantasında taşıyabileceği ağırlık en az 500 ml. en fazla 1 lt), % 35'i okul kantininden günde tek bir küçük şişe su alabilmektedir"



"Ankara 2,50 TL, Antalya 3,50 TL, Bursa 2,50 TL, Çanakkale 3,00 TL, Edirne 3,00 TL, İstanbul 2,50 4,00 TL, İzmir 2,50 3,00 TL. Bu rakamlar bazı illerimizin okul kantinlerindeki ortalama 500 ml. şişe su satış ücretleridir. Bu eğitim öğretim yılının başında ortalama satış rakamları ise 1,00 1,50 TL aralığındaydı. Bir öğrenci okul türüne bağlı olarak ortalama 6 ila 8 saat aralığında okulda bulunmaktadır. Büyükşehirlerde daha yoğun olmak üzere yolda geçen zaman da buna eklendiğinde evinden ayrı kaldığı zaman 10 saate kadar çıkabilmekte. Bu süre zarfında tüketilmesi gereken en az miktar

ise hareketliliğin fazla olduğu bu yaş grupları için en az 1,5 litre olmalıdır"

"Çocuklarımızın sağlıklı ücretsiz ve erişilebilir suya kavuşması için merkezi ve yerel yönetimlerin ortaklaşa çalışması beklenmekte bununla ilgili bir projenin hayata geçirilmesi acilen sağlanmalıdır. Merkezi yönetimin bu konuda (MEB) yaptığı en büyük hatalarından biri son yıllarda yapılan okul binalarında çocukların içmek için kullanacağı su muslukları için ayrı bir alan bulunmamasıdır. Suya ayıracak harçlığı olmayan çocuklar sağlıklı koşullarda tuvaletlerden su içmek zorunda bırakılmaktadır.

Gerek okul içerisinde gerekse okul bahçelerinde su içme alanları olmalı, okul planlamaları buna uygun projelendirilmelidir. Ayrıca okulların su tesisatlarının da düzenli bakımı yapılmamakta, okula kadar temiz gelen su binanın içerisine girdiğinde içilebilirlik özelliğini kaybetmektedir"

"2022-2023 eğitim-öğretim yılı başlamadan önceki yaz tatili süresince okullarımıza ücretsiz, ulaşılabilir sağlıklı suyun sağlanması (içilebilir şehir şebeke suyu varsa okul bahçelerine çeşmeler kurulması, koridorlara sebiller yerleştirilmesi, şehir şebeke suyu sağlıklı, içilebilir değilse; arıtma cihazlarının sağlanması veya doğrudan doğruya çocuklarımıza günlük 1,5 litre su verilmesi vb.) hususunda planlama ve çalışmalarının yapılmasını devletin tüm kurumlarından talep etmekteyiz"

"Çocuklarımızın sağlıklı yaşam hakkıyla ilgili basın açıklamamız sonrasında bağlı bulunduğumuz il/ilçe Milli Eğitim Müdürlükleri, Valilik/Kaymakamlık ve belediyelerden görüşme taleplerimize olumlu yanıt veren kurumlarla görüşmelerimizi gerçekleştirip, sorunun vehametini onlarla da paylaşıcağız. Yanıt vermeyen kurumlara ise dilekçelerimizle başvurumuzu yapacağız. Devlet Okullarına ücretsiz sağlıklı suyun sağlanması konusundaki kararlılığımız nettir. Kurumların bu konudaki hassasiyetleri ile bizlere geri dönüşlerinin ne olduğunu düzenli olarak basın ve kamuoyu ile paylaşacağımızın bilinmesini istiyoruz. Sürecin ısrarlı takipçisi olacağımızın da altını çiziyoruz" sözlerine yer verildi.



Veli-Der: Milli Eğitim Bakanlığı sınıfta kaldı!

Öğrenci Veli Derneği (Veli-Der) Bergama Şubesi, 2021-2022 yılı eğitim ve öğretim yılının son gününde açıklama yaparak Milli Eğitim Bakanlığı'na karne verdi.

Karnede MEB, çocuk hakları sözleşmesine uygun davranma, laik, bilimsel ve kamusal eğitim ile kamu okullarına kaynak sağlama konusunda sınıfta kaldığı belirtildi.

Yapılan açıklamada şu ifadeler yer verildi:

"Geride bıraktığımız eğitim öğretim yılına genel olarak baktığımızda, yaşanan ekonomik kriz nedeniyle yoksulluğun toplumun tüm kesimlerinde

(işçi, çiftçi, esnaf, memur...) derinleştiğini ve bunun eğitime olumsuz yansımalarını görüyoruz. Anne babalar çocuklarını harlıksız verememekte, beslenme çantalarına bir dilim ekmekten başka bir şey koyamamaktadırlar. Çocuklarımız kantinlerde 2,5 ila 4 TL aralığında olan 500 ml suyu alamadığı için su ihtiyaçlarını sağlıksız olan tuvalet çeşmelerinden karşılamaktadır."

"Çağdaş uygarlık seviyesine ulaşmak gibi bir hedefi olan ülkenin, bu hedefe ulaşmasının yegâne yolu laik, bilimsel, kamusal, parasız eğitimidir. Ancak görüyoruz ki, eğitim bilimine aykırı olduğu halde zorunlu din eğitimi ana sınıfları seviyesine kadar indirildi. Mesleki ve teknik eğitimi iyileştirme adı altında hayata geçirilen MESEM projesiyle çocuk emeğinin sömürülmesi yasal hale getirilerek meşrulaştırılmaktadır. Bu projeye asıl amaçlanan, çocuklarımıza mesleki ve teknik eğitim vererek onlara meslek edindirmek, iş gücü sahibi yapmak değil, çocuk emeğinin



sömürülmesinin önünü açarak sermayeye ucuz işgücü sağlamaktır. Geride bıraktığımız eğitim öğretim yılında yaşadığımız sorunlara değinerek sizlerle paylaşmak istedik"

"Milli Eğitim Bakanlığı; yaşadığımız bu sorunlara, eğitimin bileşenleriyle birlikte ortak akılla çözüm üretmek yerine, her zaman yaptığı gibi "en doğrusunu ben bilirim" mantığı ile hareket ederek yaşanan sorunları krize dönüştürmüştür. Bunun doğal sonucu olarak çocuklarımızda fiziksel, psikolojik, sosyal

rahatsızlıklar görülmektedir. Bugün çocuklarımız karnelerini aldılar. Veli Der olarak bugün biz de Milli Eğitim Bakanlığına karne veriyoruz. Bu eğitim öğretim yılında karnemizi hazırlarken; Bakanlığın, eğitim öğretim yılı içerisinde, eğitimi hangi aşamaya getirdiği, icraatlarıyla çocuklarımıza kazandırdıkları ve kaybettirdikleriyle, ortaya çıkan sorunlara çözüm üretebilme, sorunların yarattığı krizleri yönetebilme ve mesleki yetkinliği, yani eğitim konusundaki liyakatini kriter aldık"

MILLİ EĞİTİM BAKANLIĞI	
Öğrenci Veli Derneği (Veli-Der) Bergama Şubesi, 2021-2022 yılı eğitim ve öğretim yılının son gününde açıklama yaparak Milli Eğitim Bakanlığı'na karne verdi.	
Karnede MEB, çocuk hakları sözleşmesine uygun davranma, laik, bilimsel ve kamusal eğitim ile kamu okullarına kaynak sağlama konusunda sınıfta kaldığı belirtildi.	
Yapılan açıklamada şu ifadeler yer verildi:	
"Geride bıraktığımız eğitim öğretim yılına genel olarak baktığımızda, yaşanan ekonomik kriz nedeniyle yoksulluğun toplumun tüm kesimlerinde	
(işçi, çiftçi, esnaf, memur...) derinleştiğini ve bunun eğitime olumsuz yansımalarını görüyoruz. Anne babalar çocuklarını harlıksız verememekte, beslenme çantalarına bir dilim ekmekten başka bir şey koyamamaktadırlar. Çocuklarımız kantinlerde 2,5 ila 4 TL aralığında olan 500 ml suyu alamadığı için su ihtiyaçlarını sağlıksız olan tuvalet çeşmelerinden karşılamaktadır."	
"Çağdaş uygarlık seviyesine ulaşmak gibi bir hedefi olan ülkenin, bu hedefe ulaşmasının yegâne yolu laik, bilimsel, kamusal, parasız eğitimidir. Ancak görüyoruz ki, eğitim bilimine aykırı olduğu halde zorunlu din eğitimi ana sınıfları seviyesine kadar indirildi. Mesleki ve teknik eğitimi iyileştirme adı altında hayata geçirilen MESEM projesiyle çocuk emeğinin sömürülmesi yasal hale getirilerek meşrulaştırılmaktadır. Bu projeye asıl amaçlanan, çocuklarımıza mesleki ve teknik eğitim vererek onlara meslek edindirmek, iş gücü sahibi yapmak değil, çocuk emeğinin	
MEB SINIFTA KALDI	



Duygu Durgun

Atmaca'nın Müzisyenleri...

Muhammet 15 yaşında, klarnet çalıyor. Talha, 10 yaşında ama kendinden büyük asma davulu ustalıkla konuşturuyor. Hicaz, tatlı mı tatlı bir yumurcak. Henüz sekiz yaşında. Elinde klarneti ile çıkıp geliyor. En küçükleri Ferit, beş yaşının tüm sevimliliğiyle davulu inanılmaz bir ritim duygusuyla çalıyor. Bergama'nın müzisyenleriyle ünlü Atmaca mahallesinde beşinci kuşak genç yetenekler gümbür gümbür geliyor.

Rivayet olur ki, bir asırdan önce Bergama Akropolü'nün eteklerinde karşı karşıya kurulmuş iki mahalleden birinde Türkler, diğerinde Rumlar yaşamış. Kale mahallesi daracık sokakları, saksılardan çiçekler fışkıran taş evleriyle Rum nüfusa; tam karşısında yer alan Atmaca Mahallesi ise Türklerle ev sahipliği yapmış. Şimdilerde Roman kültürünün yaşadığı yer olan Atmaca sokaklarında klarnet sesi davula karışıyor.



Ferit Benli

Bergama Belediye Bandası'nda şeflik yapan, klarnet ustası Ferit Benli ile Atmaca'da müzisyenlerin uğrak yeri olan Müzisyenler Kahvesi'ndeyiz. Benli, klarnet denilince Bergama'da ilk akla gelen isimlerden. Yıllar önce Bergama zeybeği üzerine çalışmalarıyla akademik çevrelerin dikkatini çeken Benli, ünlü müzisyen, ney ustası Ömer Faruk Tekbilek ile yaptığı Amerika turnesiyle Bergama'nın sesini tüm dünyaya duyurmuş bir isim.

Ferit Benli, "Benim atalarım Kavala'dan gelmiş buraya" diye anlatıyor. "Büyük ninem dedemi yolda doğurmuş. Tarih 19 Mayıs 1919. Atatürk'ün Samsun'a çıktığı gün. Dedemin adını Kemal koymuşlar. Bizim müzikle ilgilimiz genlerimizle ilgili. Ben saydığım kadarıyla dördüncü kuşak klarnetçiyim aileden. Benim büyük dedelerimin dedeleri de müzisyenmiş. Biz trompet ve darbuka ile başlarız müziğe. Ben de öyle başladım. Sonra merakın varsa nefeslilere geçersin. Dedem de babam da çok iyi klarnet çalardı. Oğlum gibi torunlarımız da küçük yaşlarından itibaren ya davul ya trompet ya da klarnet çaldılar. Oğlumla 12 yaşından bu yana düğünlere birlikte gideriz. Torunlarımız bu sene anaokulu bitirdiler. Beş yaşındalar. Biri klarnet, diğeri davul çalıyor. Torunum bebekken klarnet sesi duymazsa başladı ağlamaya. Kızım arardı, "Baba telefonda olsa



BEŞİNCİ KUŞAK GÜMBÜR GÜMBÜR GELİYOR

bile bi çaliver de sussun çocuk" diye. Bizde çocuklar böyle büyür".

Ergun Şenlendirici efsanesi

Her evinde farklı nağmelerin duyulduğu Atmaca Mahallesi'nin yetiştirdiği en önemli müzisyenlerden biri de Ergun Şenlendirici. Klarnette Türkiye'nin en büyük isimlerinden biri olan Ergun Şenlendirici aynı zamanda ünlü müzisyen Hüsnü Şenlendirici'nin babası. Okay Temiz ile uzun süre birlikte çalışan, Avrupa'da sesini duyan Ergun Şenlendirici kalp krizi sonucu henüz 38 yaşında aramızdan ayrılmıştı.

"Allah rahmet eylesin çok büyük müzisyendi" diye anlatıyor Ferit Benli. "Hüsnü Hür abimiz vardı, trompet çalardı. Ergun abi ile çok iyi anlaşırlardı. İki dünya bir araya gelse bir daha böyle adamlar çıkmaz. Ergun abiyi 38 yaşında kaybettik. Okay Temiz ile çaldı uzun süre. Bir Ramazan bayramı arifesindeydik, ertesi gün Ergun abi kalktı Okay Temiz ile konsere gitti Eskişehir'e. Sabaha karşı İstanbul'a varıyorlar. Beyoğlu karakolunun orada Ergun abi sabah bir yerden börek filan alıyor, kahvaltı yapacak. Karakola çıkan yolda kriz geçiriyor. Yerde sürünen bir adam görünce insanlar sarhoş sanıyorlar. Hiç kimse yardım etmiyor, sadece izliyor. Oysa çevrede Taksim ilkyardımindan Alman Hastanesine bir sürü hastane var. Ergun abiyi orada kaybettik".



Ergun Şenlendirici

Mirasını bugün oğlu Hüsnü Şenlendirici başarıyla taşıyor. Bergama'da kime sorsanız "Hüsnü" deyince akan sular duruyor. Ünlü müzisyenin Bergama ile bağı hiç kopmamış. Evi de ailesi de burada. Yaz aylarında çiftlik evinde yurtçici ve yurtdışından müzisyenlerle kamplar

düzenliyor. Mahallede ne kadar genç varsa hepsi onun gibi çalmak istiyor.

"Bizim aramızdaki tek konservatuvarlı müzisyen Hüsnü'dür. Hepimiz alaylıyız. Ama tüm gayretimiz bizden sonra Bergama'da eğer beşinci müzisyen kuşağı olacaksa okullu olsun, eğitilmiş olsun. Hüsnü bu açıdan gençler için çok güzel bir örnek ama gel gör ki günümüz şartlarında gençler bir an evvel para kazanmak istiyor" diye devam ediyor Ferit Benli.

Gençler eğitim alsın istiyoruz ama hayat şartları zorluyor



Müzisyenler Kahvesi'nde sohbetimiz Hüsnü Şenlendirici'nin yakın akrabası Aytekin Alsat da katılıyor. Aytekin Bey'in oğlu Ayhan, henüz 17 yaşında. Tüm Atmacalı gençler gibi onun da tartışılmaz idolü Hüsnü Şenlendirici.

Aytekin Bey, "Bir taraftıyla güzel ama bir açıdan da bizim gençler için sorunlu bir durum bu" diyor. "Hüsnü gibi mükemmel olamayız diye düşünen gençlerin morali bozuluyor bazen. Yani çitanın yüksek olması bazen olumsuz

olabiliyor. Bugün baktığınızda hayat her açıdan daha zor. Biz eskiden mahallede gençlerimizi daha kolay koruyup kollardık. Bugün ortam daha karışık. Mahalle de değişiyor. Aman bir şey olmasın diye üzerlerine titriyoruz. Eğitim alsınlar okusunlar istiyoruz ama zamanın koşulları para kazanmayı zorunlu kılıyor. Belki de bizden sonra müzisyen yetişmeyecek, belki de Bergama'da gördüğünüz son kuşak biz olacağız".

Tam bir hüznün çökmüşken ortalığa çocuklar boylarından büyük davulları çalmaya, klarnetlerini üflemeğe başlıyor. Birden hava değişiyor. Hayalleri var bu çocukların. Hüsnü ağabeyleri onlara bir hedef vermiş. O da çaldıkları enstrümanın en iyisi olmak. Tıpkı dedeleri, babaları ve Hüsnü abileri gibi.

Bergamalı genç virtüözler hayata dair umudu ve neşeyi kaybetmemek gerektiğini anımsatıyor insana.

Ve asla hayal kurmadan vazgeçmemeyi...



Hüsnü Şenlendirici





Duygu Durgun

Maden Dağı'nın Çocukları...

Sekiz yıldır Soma deyince ilk akla gelen 301 madencinin hayatının çalındığı o korkunç gün. 13 Mayıs 2014'te zaman durdu Soma'da. Gidenler dönmeyecek, kalanlar hep yarım kalacak. Sekiz yıldır Soma'nın acısı dindirilemedi, çünkü adalet yerini bulmadı. Gençcek kadınlar yapayalnız çocuklar babasız ve sahipsiz kaldı. Şimdilerde Soma sokaklarında bir avuç insan yürüyor madencileri anarken. Oysa bir zamanlar Soma'da, Soma madenlerinde başka bir hayat vardı. Bugünden bakıldığında çok ütöpik bir hayat. Güven, adalet, emeğe ve insana saygı vardı. Ömrünü madene vermiş Hayriye Ülker anlatıyor işte o Soma'yı. Emeğin değerli olduğu zamanları anlatıyor ve insana yakışan bir hayatın istendiğinde nasıl mümkün olabildiğini...

Hayriye Ülker, şimdilerde 84 yaşını Dikili Salihi Mahallesi'nde sürdüren bir maden emekçisi. Soma madenlerinde açmış gözünü. Henüz 2,5 yaşındayken babası Rüstem usta tüm aileyi almış getirmiş Soma'ya. Madende yaşamaya başlamışlar. Hayriye Ülker, 1940'ların sonu 1950'lerin başında Soma madenlerinde bambaşka bir hayatın tanığı olmuş. Bugünkü acımasız düzenden çok farklı, ütöpik bir hayatın tanığı.

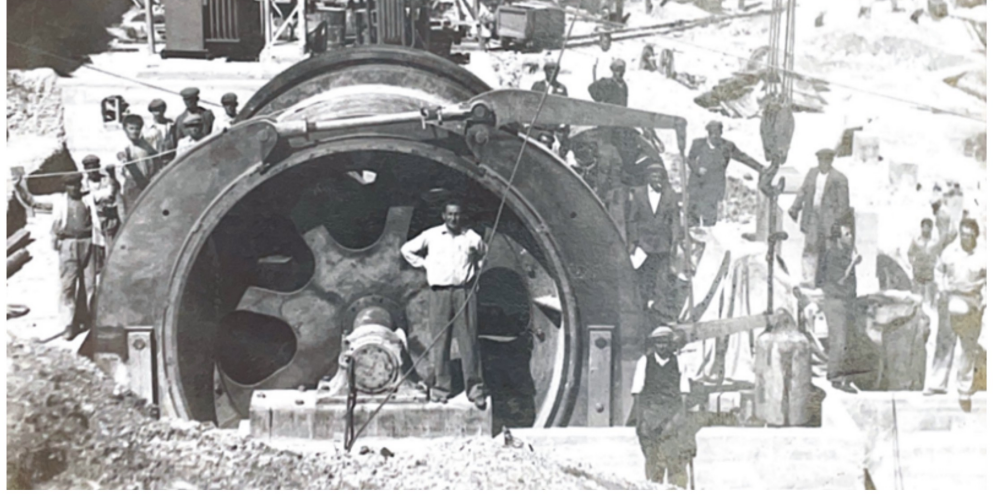
Söz, Hayriye Ülker'de:

"Madende sadece işçiler değil, ocak başçavuşu, ustası, marangozu, tornacısı, aileleri herkes yaşardı. Benim çocukluğum, genç kızlığım hep madende geçti. Evlendim, eşim dışarıda çalıştığı için yine madende ailemin yanındaydım. Emekli oldum yine madendeydim".

Madende mahkumlar da çalışırdı

"Öyle bir yerdi ki, cennetimizdi adeta. Anlatsam da bugün anlaşılması mümkün değil. Öyle bir birlik, beraberlik duygusu içindeydik. Evlerimiz bitişikti. Beyler sabah vardiyaya, hanımlar birbirine kahveye gider. Öğle vaktine dek yemekler yapılır, evin beyleri madenden gelip yemek yer sonra yine iş başı. Baş çavuşlar işbölümü yapmıştı, herkes nereye gideceğini bilir madende. Öyle tepende dikilip çalış diye bağırın kimse olmaz. İşçiler pavyon dediğimiz evlerde kalırdı. Mükellef zamanını da yaşadık. Mahkum zamanını da. Mahkumlar geldi, onlar da madende çalıştı. Hiç bir olay çıkmadı".

1940'taki Milli Koruma Kanunu ile İkinci Dünya Savaşı'nın yol açtığı ekonomik sıkıntıların önüne geçilmesi için çıkarılan mükellefiyet kapsamında köylerde işi olmayan



erkekler, muhtarlar vasıtasıyla mükellef memurlarına bildirilmiş. Mükellef memurları gözetiminde maden ocaklarına yollananlar arasında kaçma teşebbüsünde bulunan olursa askerler tarafından yakalandıklarında hemen kömür ocaklarına gönderilirmiş. Hayriye Ülker ve ailesinin madende yaşadığı dönemde çok sayıda mükellef ve mahkum bu ocaklarda çalışmış. Ancak her türlü zor koşula rağmen, madende çalışma huzurunun ve barışının bozulmadığını anlatıyor Hayriye Hanım. Bunun en önemli

olarak tanınan Önen'in yönetiminde işçi sağlığı uygulamalarına büyük önem verilmiş. Kamyonların kömür taşıdığı virajlı dağ yollarında kaza olmaması için bugün hala kullanılan iç bükey ve dış bükey ayna sistemi ilk kez Soma'da uygulanmış. Sendika kanunundan sonra Soma'da ilk işçi sendikası Önen'in işletmesinde kurulmuş. Maden sahası içerisine bir okul da inşa ettiren Öner, işçilerin çocuklarını okuttuğu gibi, öğretmenlerin maaşlarını da kendi cebinden vermiş.

konser verirdi. Sonra futbol maçları olurdu. İzmir takımları gelirdi, herkes sandalyesini kapıp maç izlerdi. Madende bir sinema salonumuz vardı. Vizyondaki filmleri izlerdik. Salona tiyatro kumpanyaları da gelir temsil verirdi".

"Sadece bir kaza oldu, onu da hayal meyal hatırlıyorum 14 yaşlarındaydım" diye devam ediyor Hayriye Ülker. "1950'lerin başı olmalı. Sanıyorum 50 işçinin vefat ettiğini söylendi o zaman ancak benzer büyüklükte bir kaza o o madende bir daha yaşanmadı." Babam iki kompresör makinesi kurmuştu. Afacan ve Efecan diye isim vermişti makinelere. Evden kompresörlerin sesini dinlerdi herhangi bir sorun olur da anında müdahale etmek gerekir diye. Öyle titiz bir ustabaşıydı. Cebinden birkaç mühendisi çıkarırdı".

"İlkokulu madende okudum. Öğretmenimiz Cafer Bey'di. Öztürkçe'nin özünü öğretmişti bize. Ülkede nerede ne yetişir, coğrafyası, haritası ...Şu anda bile Türkiye haritasını ezberden çizebilirim. Hepimiz mandolin ve flüt çalardık. Öğretmenlerimiz arasında Köy Enstitüsü çıkışlı olanlar vardı. Öyle değerli öğretmenlerin elinde yetiştik biz".

"Adanmışlık duygusuyla çalıştık"

Hayriye Hanım da yıllar sonra tıpkı annesi gibi madende çalışmaya başlıyor. Galimko adı verilen kooperatifin hem satış elemanı hem muhasebecisi yani A'dan Z'ye her konuda sorumlusu oluyor. Gerektiğinde tek başına mal almaya gidiyor, gerektiğinde ürünleri fiyatlandırıyor. Kasada para alışverişi yapıyor. Öyle bir adanmışlıkla çalışıyor ki, "Kasada bir tek kuruş kayıp olsa gözümüze uyku girmezdi" diye anlatıyor o dönemleri.

"Diyorum ya" diyor, Bu anlattıklarımı anlatan zor. Gerçek miydi? Evet hepsi gerçektir. Sosyal haklarıyla, birlik beraberlik duygusuyla bambaşka bir dünyaydı maden. Ne zaman özelleştirme gündeme geldi bu dünya da bozuldu. Her şey bitti tükendi, dayanışma kalmadı. Ben o dönem emekli olmuşum. Pek çok arkadaşım da emekliye ayrılmıştı. Ama bazılarımızın çocukları madende çalışmaya devam etti. Ne var ki onlara bıraktığımız dünya artık eski dünya olamadı bir daha".



nedenlerinden biri de dönemin İşletme Müdürü Nadir Hakkı Önen. İsviçre'de maden mühendisliği eğitimi alan Önen, 1924'te Zonguldak'ta açılan Yüksek Maden Mühendisliği Mektebi- Ali'sinde hocalık yapmış. Garp Linyitleri İşletmesi'nin kurulmasıyla Soma'ya işletme müdürü olarak gönderilmiş. İşçi dostu

İşçiye, emeğe verilen değeri ise bakın nasıl anlatıyor:

"İşçiler ocaktan çıkınca duş alır, tertemiz giyiniyor evlerine öyle giderlerdi. Her ay her aileye 5 kilo şeker, yağ, makarna, pirinçten oluşan erzak verilir. Ailede madende çalışan iki kişi varsa iki ayrı erzak verilir. O kadar yağı ne yapacağımızı bilemezdik. Kömürümüz, odunumuz kamyonla gelirdi hatta emekli olduktan sonra bile odun kömüre para vermedim. Yaz tatillerinde ise kamp yerlerimiz olurdu. Soma'ya yakın Dikili, Kabakum, Bademli gibi sayfiye yerlerinde aileleri devre mülk usulü kampa yollardı işletmemiz. Çarşamba günleri madende yaşayan ailelere araba verirdi, Soma pazarına giderdik. Pazarı gidilmediğinde ise ayakçıya siparişlerimizi verirdik, ayakçı ne lazımsa eve kadar getirirdi".

"Perihan Altındağ Sözeriler, Mualla Gökçaylar, dönemin tanınmış, çok sevilen yorumcuları şarkıcıları gelir





Murat Solmaz

Dikili'de Ulaşım...

Dikili çevresindeki üç kente, İzmir'e, Balıkesir'e ve Manisa'ya yaklaşık benzer kilometrelerde uzak bir yerleşim. Bu uzaklık bugüne kadar birçok konuda dezavantaj sağlamıştır.

Günümüzde daha kaliteli yollar, daha hızlı otomobiller, feribotlar hayatımızı kolaylaştırırsa dahi kendi aracınız yok ise İzmir'e, Manisa'ya ve Balıkesir'e en az 3 saatte gidebiliyorsunuz. Geçmişten günümüze değişmeyen tek gerçeklik bu realite. Geçmişte ulaşım nasıldı? Yazımızda bu konuyu mercek altına almak istedim. Osmanlı zamanında bazı seyyahların anlatımlarında öğrendiğimiz Dikili'ye deniz yoluyla ulaşıldığı bilgisidir. Dikili, Ayazment (Altınova) ve Bergama arasında bir köy olarak kurulmuştu ve bu kentlerle bağlantı yolları günümüzdeki ile aynı güzergâhta oldukça kötü toprak yollardan oluşuyordu. Deve kervanları ve at arabaları eşya ve yolcu taşımacılığında etkindi. İzmir yönüne giden yol ise bugünkü güzergâhında değildi. Toprak yol özelliğine sahipti ve daha sapaydı. Aynı yol İzmir-Bergama ulaşımında da önemli bir niteliğe sahipti. Günümüz asfalt yolların 1970 sonrasında yapıldığını görmekteyiz.

Dikili ulaşım tarihinde çok önemli dönüm noktası sayılabilecek olay, rafa kaldırılan Soma-Dikili demiryolu projesiydi.

Soma madenlerinde çıkartılan kömürün, Dikili limanına ulaştırılması ile hazırlanan projede yolcu taşımacılığı da olacaktı. Bu demir yolu uzun vadede İzmir-Balıkesir demiryolu ile de kesişmiş olacaktı. Ancak yerel unsurlar ve deve taşımacılığı yapan kesimler bu projeye karşı çıktı. "Dışarıdan yabancılar gelecek, kızlarımızın, bacılarımızın namusu tehlikede" gibi kara propagandalar projeyi önce erteledi daha sonrada rafa kaldırdı.

Dikili'de deniz ulaşımı ise yolcu taşımacılığı nezdinde 1960'lı yılların ortalarına kadar devam eden İstanbul-İzmir vapur seferleri ile



Not: 1868 yılında Alman mühendis Humman tarafından Dikili-Bergama yolunun yapıldığını tarihi belgelerde görmekteyiz. 1978 yılında aynı mühendis bu sefer Zeus Sunağı'nın parçalarını Dikili Limanı'na ulaştırmak için yolu tekrar onardığını raporlamıştır.

önemli bir yer tuttu. İzmir'de Pasaport iskelesinden hareket eden vapurlar, Foça, Dikili, Ayvalık, Edremit, Çanakkale ve son liman İstanbul olmak üzere yolcu taşırdı. Bu yolculuklar 1 gün, hatta havanın durumuna göre 2 gün bile sürebilirdi. Dikili'den İzmir'e yolculuk eden bir yolcu İstanbul'a gelen gemiyi bekler ve yolculuğa başlardı. Anlatılara göre yolculuğun en çekilmeyen tarafı Çandarlı açıklarına çıkıldığında

yaşanır ve yolcuların birçoğu ciddi mide bulantısı yaşardı. Bu güzergâhta çalışan gemiler Saadet, Antalya ve Ülgen isimli gemilerdi.

İzmir-Dikili arasında kara yolculuğu asfalt yollar yapıldı kadar 5 veya 6 saat sürerdi.

İlk defa İzmir-Dikili arasında otobüs seferleri Tarzan lakaplı Bademlili Mehmet Gün ve aile bireyleri ile

gerçekleşmişti. 4 saate yakın süren bu yolculuklarda Kazıkbağları veya Menemen'de mola verilirdi. Sabah yola çıkan araç akşam tekrar geri dönerdi. 1970'lerde Dikili-İzmir arası otobüs seferlerinde Aydınır şirketi hizmet verdi. 1985'den itibaren Dikili Belediyesi'nin de seferlere dâhil olduğunu görmekteyiz. İlk zamanlarda otobüsler Atatürk Meydanı'ndan hareket ederken daha sonra bugünkü Bülent Ecevit Meydanı'na yakın otogarın yapılmasıyla otobüsler garajdan hareket etmeye başladı.

1988 yılında S.S 68 Nolu Dikili Kooperatifi'nin kurulmasıyla Dikili-İzmir arasında bugün de devam eden yolcu taşımacılığı hayata geçmiştir.

Ayvalık-Dikili-Bergama güzergâhında Austin marka, üzerine eşya konulabilen otobüslerin hizmet verdiği yıllar 1960'lardan 1970 yılına kadar devam etti. Ege firması olarak bilinen otobüsler 3 ilçe arasında ulaşımı sağlardı. Günümüze kadar ulaşan, 25 tane otobüsçünün Dikili Birlik adı altında birleşerek başlattıkları ulaşım hizmeti 1970 yılına dayanmaktadır. Daha sonra 1992 SS Bergama Dikili Ayvalık Motorlu Taşıyıcılar Kooperatifi olarak isim değişikliğine gidilmiştir ve halen çalışmalarını sürdürmektedir.

Seyahat özgürlüğü bir bireyin temel hak ve hürriyetleri arasında önemli bir yere sahiptir. Günümüz teknolojisi gerek yollar gerekse araçlar bakımından kentleri bir birine daha da yakınlaştırmıştır. Buna rağmen ulaşım uzun ve çileli olmaya devam ediyorsa mutlaka bunun arkasında plansızlık, yüksek fiyatlarda gezen yakıt bedelleri ve birçok detay sıralanabilir. Mesafeler ve yollar aynı kalsa da yakınlaşmak mümkün, önemli olan bunun için projeler üretmek.

....
Yol bir yere gitmez
O bir durma biçimidir
Yol yoluyla gidebilir yare
Yoldan çıkabilir apansız
Ve ömür bitebilir yoldan önce
Ama yol bir yere gitmez
O bir durma biçimidir
.....

Yılmaz Erdoğan





bakırçay



remax_burcusevi

BURCU SEVİ
0505 2216329



burcuramazansevi.com



remax_ramazansevi

RAMAZAN SEVİ
0505 2216328

Uluslararası lüks konut uzmanlığımız ile bölgedeki gayrimenkulleriniz için hızlı ve güvenilir çözümler üretiyoruz

