

Çevrecileri sevindiren karar!



Dikili ilçesi Denizköy mevkiinde, Akvatek Su Ürünleri Şirketi'ne ait balık çiftliğinin kapasite artırımı için yapılan başvuru, halkın tepkisi ardından bakanlıktan da geri çevrildi. Sayfa - 3

Bergama'daki antik kent molozdan kurtuluyor!

Uzun yıllardır kaderine terk edilen ve kaçak moloz döküm sahası haline getirilen Bergama'daki Teuthrania Antik Kenti ile ilgili Koruma Kurulu sevindiren bir karara imza attı. Alanın SİT statüsünü genişleten kurul, molozların kaldırılması için de harekete geçti. Kurulun kararı büyük sevinç yarattı. Sayfa 13



ajans

bakırçay

18 Mayıs 2022 - Sayı: 31

"Aynı güneşin altında yaşayan herkes eşittir" Aristonicos

Tiyatroseverler buraya; şölen başlıyor!

Bergama Tiyatro Festivali

bergamatiyatrofestivali.com

02-05 Haziran 2022 tarihleri arasında takipçileriyle buluşmaya hazırlanan Bergama Tiyatro Festivali'nin heyecanla beklenen program detayları belli oldu.

02 — 05 Haziran 2022 — Bergama / İzmir

B



Kitap Okumak
Üzerine
Sayfa - 2

Çınar Özgüven



Çiftçilik Can
Çekişiyor...
Sayfa - 4

Burak İnan



Üniversitelerden
şaşırtan görüş!
Sayfa - 12

Oben Ulu



96 yaşındaki
Tahsin Yücel'den
yeni kitap...
Sayfa 14

Duygu Durgun



Dikili'deki
Rum
Mektebi...
Sayfa 15

Murat Solmaz

Mekanın Hafızası, Hafızanın Mekanı; FABRİKA



Sarı Denizaltı Sanat İnisiyatifi'nin 2018 yılında başladığı Sümerbank Bergama Tekstil Fabrikasının hafızasını araştıran projesi "FABRİKA: Mekanın Hafızası; Hafızanın Mekanı" 2022 yılında 'Kültür için Alan' desteğiyle hayata geçiyor.

Fabrika, Bergama Sümerbank Tekstil Fabrikası'nın 1960'tan günümüze, kent sosyolojisi, ekonomisi, kültürü ekseninde, toplumsal bellek, endüstriyel miras ve emeğin miras hakkı kavramları üzerinden incelenmesine dayanan multi disiplinler bir kültür sanat projesi.

Gençlerin, akademisyenlerin ve sivil alan aktivistlerinin de katılımıyla; görsel sanatlar, kültür ve tasarımı birlikte işleyerek aktörlerini de içine

katar. Fabrikanın insan odaklı hafızasını işleyen sergisi; arşiv ve sözlü tarih kayıtlarını içerecek web sitesi, gençlerin endüstriyel miras alanları üzerine gelecek tahayyülleri, proje kitabı, sunumlar ve canlı performanslarla genişleyen katılımcı bir yol izler. Günümüzde büyük bir kısmı atıl durumda olan fabrikanın kent hayatına yeniden kazandırılması için fikirler geliştirilmesini merkeze alır. Kültür için Alan tarafından desteklenen proje sergisinin 2022 yılı sonbaharında tamamlanması amaçlanıyor.

Projenin ilk aşaması olan Rastminus Tasarım Kolektifi'nin katılımıyla ve Gazhane Çevre Gönüllüleri'nin katkılarıyla hazırlanan "Bir Gelecek Tahayyüllü Olarak Endüstriyel Miras Tasarım Atölyeleri" için seminerler

dizisi 21 Nisan'da başladı. Seminerler sonunda ekim ayında açılacak proje sergisinde, Pamukkale Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğrencilerinin endüstriyel miras alanlarını gelecekte nasıl görmek istedikleri üzerine üretecekleri gelecek tahayyüllerini içeren mimari tasarım modelleri de yer alacak.

Konuşmalar

FABRİKA "Bir Gelecek Tahayyüllü Olarak Endüstriyel Miras" Tasarım Atölyeleri, 21 Nisan Perşembe YouTube'ta, Araştırmacı ve yarı zamanlı öğretim görevlisi Seda Naniç Zeybek'in "Emek - Mekan İlişkisi - Neyi, Neden, Nasıl ve Kim İçin Koruyoruz?" ile başladı.

"Mikro Ölçekli Bir Kent Mekânı Modeli Olarak Sümerbank Bergama Tekstil

Fabrikası", 26 Nisan Salı Mimar Fatih Kurunaz tarafından anlatıldı.

"Endüstriyel Birikimin Miraslaştırılması ve Mekânsal Dönüşümü: Güncel Örnekler Üzerinden Çelişkiler ve Çatışmalar"; 10 Mayıs Salı günü Doç. Dr. T. Gül Köksal, "Bir gösterge olarak 'FABRİKA' ve yokluğu; Sümerbank Denizli İplik Fabrikası örneği"; 12 Mayıs Perşembe günü Doç. Dr. Işıl Uçman Altınışık, "Endüstri Mirasına Kamusal Üzerinden Bakmak Gazhane Çevre Gönüllüleri"; 17 Mayıs Salı günü Maya Arkanlı Özdemir, Serkan Öngel, Yüksel Demirtaş, "Fabrika Kentlerinin Doğuşu ve Ölümü: Dünyadan ve Türkiye'den örnekler" konusu ise 19 Mayıs Salı günü Prof.Dr. Uğur Tanyeli'nin anlatımıyla işlendi.



Elinin lezzetini, yemek kitabıyla taçlandırdı

17 yaşında açılığa çıraklığa başlayan ve kısa sürede usta olmayı başaran Mustafa Dilki'nin "Egeden" adlı yemek kitabı çıktı.

Kendi ürettiği spesiyalleriyle bölgede adından söz ettiren Dilki, 2019 yılında Türkiye Aşçılar Federasyonu'nun düzenlemiş olduğu; Ege Şefler Yarışması'na katılarak birinci olmuştu.



Bölgede sayılı şefler arasına giren Şef Mustafa şimdi kendi yazmış olduğu yemek kitabını; "2019 yılında katıldığım Ege Şefler Yarışması'nda birinci olduktan sonra, kendi yemek kitabımı yazmaya karar verdim. Lezzet, yürektekilerden geçen bir beceridir. Ben bu beceriyi herkesle paylaşmak için bir kitapla taçlandırdım. Bu kitabın çıkmasında bana destek olan ve emeği geçen herkese teşekkür ediyorum" dedi.

17 Yaşında Akdeniz'den başlayıp kıyı kesimlerinden Ege'ye uzanan bir açılığ hikayesiyle Dikili'de meslek hayatına devam eden Dilki, tariflerinin açılığ mesleğine gönül veren gençlere ilham kaynağı olacağını belirtiyor.

Çıraklıktan ustalığa uzanan serüvenini ise; "Çıraklığını yapmadığımız bir işin ustası olamayız" sözleriyle anlatıyor.



Kitapta Ahtapot Mücver'den Dil Balığı Salatasına, Haşhaşlı Balık Pastırması'ndan Kaşarlı Levrek Sarma'sına birçok deniz ürünü ile yapılan yemek tarifi bulunuyor.

Dilki, kitabının gelirini ise SMA Tip 1 hastalığı teşhisi konulan ve valilik izniyle yardım kampanyası başlatılan Bergamalı Kaan Efe'ye bağışlıyor.

Yıl: 2 Sayı: 31 Tarih: 18 Mayıs 2022

İmtiyaz Sahibi
Yazı İşleri
Oben Ulu
0 545 430 2930
oben.ul@gmail.com

Editör
Murat Solmaz

Haber Koordinatörü
Ensar Yazar

Hukuk İşleri
Uğur Özcan
Doğu İşik

Web: www.ajansbakircay.com
Mail: ajansbakircay@gmail.com
İdare Yeri: Ertuğrul Mahallesi - Derman Sokak
No: 3/308 - Bergama

Basım Yeri: Dinç Ofset Matbaa
1145/4 Sokak No: 11/C Yenisehir/İZMİR
Telefon: 0 232 459 4961/62



KİTAP OKUMAK ÜZERİNE...

Ben 9 yaşında 3. sınıfta eğitim gören bir çocuğum.

Kitap, günlük gazete ve çeşitli dergiler okumak üzerine düşündüm ve sizlerle paylaşmak istedim.

Babam ve annem bana boş zamanlarında kitap ve gazete okursan iyi olur dediler ve beni okumaya yönelttiler.

Önceleri bana sıkıcı geliyordu. Daha sonra ve her fırsat bulduğumda yaşama uygun kitaplar okumaya başladım.

Şimdi her arkadaşşıma kitap okumasını tavsiye ediyorum.

Okudukça beynimin adım adım geliştiğini hissediyorum.

Daha geniş bilgi sahibi oluyorum ve düşünce sistemim gelişiyor.

Bir çok konuda görüş sahibi olmaya başladım.

Uzlamak istemiyorum. Bu konuda daha çok yazabilirim.

Sevgili arkadaşlarım....
OKUYUN... OKUYUN...
OKUYUN....



Çınar Özgüven

Dikili'de çevreciler için sevindiren karar!



Dikili ilçesi Denizköy mevkiinde, Akvatek Su Ürünleri Şirketi'ne ait balık çiftliğinin kapasite artırımını için yapılan başvuru, halkın tepkisi ardından bakanlıktan da geri çevrildi.

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı'ndan 2015 yılında aldığı 'ÇED olumlu' kararı ile çalışmalarına başlayan Dikili Denizköy açıklarındaki balık çiftliğinin sahibi Akvatek Su Ürünleri Şirketi,

kapasitesini genişletmek için geçtiğimiz aylarda Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı'na başvurmuştu.

Yıllık 2 bin 500 ton olan kapasitesini 4 bin tona, kurulu bulunduğu alanı da 117 bin 975 metrekareden 164 bin 775 metrekareye çıkarmaya çalışan şirketin başvurusu geri çevrildi.

Bölge halkının itirazlarına rağmen 2 bin 500 ton kapasiteli su ürünleri yetiştirme faaliyetini sürdüren firma, aradan geçen 7 yılın ardından bu kez de kapasite artışı için Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı'na başvurarak ÇED süreci başlatmıştı. 14 Nisan'da Sahil Cafe'de yapılmak istenen (ÇED) Halkın Katılım toplantısına vatandaşın ve Dikili Kültür ve Çevre Platformu'nun (DİKÇEP) gösterdiği tepki damga vurmuştu.

Balık çiftlik sahiplerinin ÇED toplantısını son anda duyduklarını ifade eden çevrede yaşayanlar, kapasite artırımını istemediklerini

söylemiş, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı yetkilileri de vatandaşın tepkisini tutanak altına almıştı.

PROJE SONLANDIRILDI

Halkın karşı çıktığı projeye bakanlık da 'olur' vermedi. Bakanlık, projenin sonlandırıldığını açıkladı. Duyuruda "İzmir İli, Dikili İlçesi, Denizköy Mevkii, 1 Numaralı Potansiyel Alanda Akvatek Su Ürünleri Tur. San. Ve Tic. A. Ş. Tarafından yapılması planlanan "Su Ürünleri Yetiştiriciliği Projesi (4.000 ton/yıl)" projesine esas hazırlanarak Bakanlığımıza sunulan ÇED Başvuru Dosyasına ilişkin devam eden ÇED süreci, ÇED Yönetmeliği'nin Madde 6. (4) hükmü gereğince Bakanlığımızca 12.05.2022 tarihli ve 3604802 sayılı yazı ile iptal/iade edilerek sonlandırılmıştır." denildi.

İLK TOPLANTI DA YAPILAMAMIŞTI

Projenin ilk başvurusunun yapıldığı 2014 yılındaki halkın katılımı toplantısı bölge sakinlerinin tepkileri nedeniyle yapılamamıştı. ÇED toplantısının yapılacağı saatte kafeteryaya gelen şirket yetkilileri ve resmi görevlileri davul, alkış ve sloganlarla protesto eden halk, toplantının gerçekleşmesine izin vermemişti. Yöre halkının itirazlarına Dikili Emek ve Demokrasi Platformu ile dönemin belediye başkanı Osman Özgüven'de destek vermişti.

Tartışmalı proje askıya çıktı!



Dikili Liman ve Turizm İşletmeleri Tic. A.Ş. tarafından yapılması planlanan ve tartışılmalara neden olan, Dikili Limanı İmar Planına ilave dolgu alanı (liman ve anroşman) olarak yapılacak 700 m2 alan için hazırlanan 1/5000 ölçekli ilave Nazım İmar Planı ve 1/1000 ölçekli uygulama imar planı Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından onaylandı.

İlçe sınırları içerisinde yer alan İsmetpaşa Mahallesi'nde Sahil Güvenlik Komutanlığı'na ait idari bina-rihtim-iskele projesi için geçtiğimiz aylarda ÇED süreci başlatılmış ve Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı Aralık 2021'de proje için "ÇED olumlu" kararı vermişti. Öte yandan; ÇED süreci olumlu sonuçlanan liman projesinin 700 metrekare alan için hazırlanan 1/5000 ölçekli ilave Nazım İmar Planı ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı teklifinin Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı kararı kapsamında onaylandı.

Onaylanan planlar, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğü'nde (27.04.2022) 1 ay süreyle askıya çıkarıldı. ÇED olumlu kararı verilen projeye 26 Mayıs 2022 tarihine kadar itirazda bulunabilecektir.

Hazırlanan raporda, limanın Nazım ve Uygulama İmar Planı Değişikliğine göre; 8.757,00 metrekare Liman Alanı'ndan oluşmaktadır. Plana göre; 'Emsal: 0.20, Yençok: Serbest' olarak tanımlandığı bilgisine yer verildi.

RAMPALAR UZATILDI

Yaklaşık olarak 770 bin liraya mal

olması beklenen revizyon proje için yayımlanan raporda, "Proje kapsamında olan ve imar revizyonuna konu olan toplam 700 metrekarelik alanın; 141,5 metrekarelik ilave rampa 2 alanı, 558,5 metrekarelik ise anroşman dolgusudur. Dolayısı ile Rampa 2 söz konusu onaylı imar planında 9,5 metre olarak yer almaktadır. Proje kapsamında ise imar plan revizyonu ile ilave edilecek 141,5 metrekarelik alan ile rampa 2 uzunluğu 19,65 metre ye çıkarılacaktır. Proje kapsamında ve ilave imar planında toplam 558,5 metrekarelik anroşman alanı imar planına dahil edilecektir. Proje kapsamında olan rampa 2'nin 141,5 metrekarelik alan ilavesi 17.01.2020 tarihli ÇED Kapsam dışı yazısı ile tamamlanmış ve rampa 19,65 metre uzunluğa sahip olmuştur" ifadelerine yer verildi.

GEMİ KAPASİTESİ AYNI KALACAK

Proje kapsamında hazırlanan raporda ayrıca, limanın gemi kapasitesinin değişmeyeceği bilgisine de yer verilmişti. Raporda konuya ilişkin, "Proje kapsamında rihtim/rampa alanlarına yanaşacak gemilerin kapasitesi değişmeyecektir. Ayrıca 2 nolu rampa alanı (ilave rampa alanı) 8.000 GRT kapasiteli gemiler tarafından kullanılmaktadır. Mevcut anroşman alanlarına deniz araçları yanaşmamaktadır ve proje kapsamında yer alan anroşman alanlarına deniz araçları yanaşmayacaktır. Anroşmanların yapıma amacı limanın korunmasıdır" denilmişti.



Dikili, Turan Dursun Caddesi'nde biri sahipli 5 köpek zehirlenerek öldürüldü. Köpek sahipleri isyan etti.

Edinilen bilgiye göre, olay 27 Nisan Çarşamba sabahı meydana geldi. Semiha Erdener, sabah 8.30 civarında sahibi olduğu Lucky isimli melez köpeğinin, Mevsim Kafe'nin önündeki kumlarda zehirlenmiş olduğunu öğrendi.

Kendi köpeğiyle birlikte mahalle sakinlerinin de beslediği 4 köpeğin daha cesediyile karşılaşan Erdener hemen komşularına haber verdi. Duruma isyan eden mahalle sakinleri ise yetkililerden yardım istedi.

Zehirli sosis verilerek köpeklerin öldürüldüğünü ifade eden

hayvanserverler, olayın yaşandığı bölgeye güvenlik kamerası talep etti.

"CAN GÜVENLİĞİ YOK"

Köpeği zehirlenerek öldürülen Semiha Erdener, gözyaşlarına hâkim olamadı. Çok üzgün olduğunu ifade eden Erdener; "Sabah 8.30'da çok sevdiğim köpeğimin kimliği belirsiz kişilerce zehirlenmiş olduğunu gördüm. Mahalle sakinleriyle birlikte beslediğimiz diğer sokak köpekleri de zehirlenmişti. Arkadaşlarıma haber verdim. Savcılığa gidip şikâyetle bulundum. Burada hiç kimsenin can güvenliği yok. Nasıl bir insan başka bir cana kıyar. Biran önce önlem alınmasını istiyoruz" dedi.



Bergama'da mücadele sonuç verdi; "Okul kapatılmayacak"



Bergama ilçesinde 1973 yılında ortaokul olarak açılan ve 1979 yılından beri lise olarak faaliyetini sürdüren Cumhuriyet Anadolu Lisesi'nin 'akademik başarısı düşük olduğu' gerekçesiyle İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından kapatılmak istenmesine karşı verilen mücadele kazanıldı.

İzmir İl Milli Eğitim Müdür Yardımcısı Halil Yücel tarafından iletilen yazıda, "Okul binalarına yıkım kararı verilen Osman Nuri Ersezgin Ortaokulu ile Osman Nuri Ersezgin İlkokulu'nun Bergama Cumhuriyet Anadolu Lisesi'ne taşınması, Bergama Cumhuriyet Anadolu Lisesi'nin ise kademeli olarak kapatılması yönündeki teklif Bakanlığımızca uygun görülmemiştir" denildi.

Öğrenci Veli Demeği (Veli-Der) Bergama Şube Başkanı Fikret Ali Parlas, "Önceki Bergama İlçe Milli Eğitim Müdürü, Bergama'nın en dezavantajlı mahallesinde bulunan liseyi kapatmak istedi" dedi.

MAHALLE LİSESİZ KALMADI

Daha önce de mahalledeki tek ortaokulun kapatılıp imam hatip yapıldığını aktaran Parlas: "Okul Aile Birliği'yle Veli-Der olarak beraber yürüttüğümüz bu süreçte mücadeleyi kazandık. Burada en önemli olan şey mahallenin lisesiz kalmamış olması. Bu okul kapatılırsa en yakın okul 4 kilometre uzaktaki olacaktı ve dar geliri aileleri olan bu çocuklar ya İmam Hatip'e gidecek ya da okuyamayacak, sanayi sitesine ya da tarlaya gidecekti. Okulun kapatılmamasıyla çocukların okuma hakkı da ellerinden alınmamış oldu" dedi.

50 yıllık okulda bölgedeki Atatürk, Gaziosmanpaşa, Fevziye, Fatih, İslamsaray ve Maltepe mahallelerinden 369 öğrenci eğitim görürken, Bergama'nın birçok köyünden öğrenciler okulun pansiyonunda kalıyor. Okulun kapatılması durumunda öğrenciler 4 kilometre uzaklıktaki başka bir okula kendi imkânları ile ulaşmak durumunda kalacak.

İnan; "Çiftçilik can çekişiyor"



Dikili'de çiftçilik yapan Burak İnan, 14 Mayıs Dünya Çiftçiler Günü'nün ardından yaşadıkları sıkıntıları dile getirdi.

Dünyanın en eski mesleklerinden birinin de çiftçilik olduğunu söyleyen ve dededen çiftçilikle uğraştıklarını ifade eden evli ve bir çocuk babası olan Burak İnan; "Ben Dikili'de doğmuş, burada çiftçilik yapan bir vatandaşım. Babam ve kardeşimle birlikte atalarımızdan kalma miras bize çiftçilik. Dikilimiz antik dönemden bu yana verimli tarım arazilerine sahip bir ilçe. Atarneus Antik Kenti'nin eteklerinden Altınova'ya kadar büyük bir ova sahip. Bu ovada her türlü tarım yapılabilir. Atarneus, 2500 yıl önce dönemin yöneticisi Hermias zamanında en ihtişamlı yıllarını yaşamış. Bu ovayada antik dönemde Atarneus Ovası adı verilmiş. Ancak gelmiş olduğumuz noktada çiftçilik neredeyse can çekişiyor. Çözülmesi gereken büyük sıkıntılar var" dedi.

"Mazotaki artış çiftçiyi vurdu"

İnan; "İnsanoğlunun yaşamını sürdürebilmesi, aç kalmaması için ihtiyaç duyduğu en önemli şey gıda maddesidir. Çiftçilikte bu sebeple hayati önem taşıyan bir meslektir. Ama yaşanan ekonomik kriz ve fahiş

girdi maliyetleri karşısında büyük sıkıntılar yaşıyoruz. Hükümetin biran önce bu ihtiyaçları karşılayacak büyük destek sağmasını bekliyoruz. Savaş ve Türkiye'deki yüksek dolar kuru petrol fiyatlarında büyük artışa neden oldu. Çiftçi için mazot başta olmak üzere dolar kuruna bağlı tarımsal ilaçlar, gübre ve tohum inanılmaz pahalalandı. Çok iyi hatırlıyorum geçen sene bugünlerde mazotun fiyatı 6 lira civarındaydı. Şimdiyse 22 lirayı buldu. Bizim her şeyimiz mazot. Bu artış çiftçiyi mahvetti. Böyle giderse çiftçilik diye bir şey kalmayacak" sözlerine yer verdi.

"ÇİFTÇİNİN BORCU ARTTI"

Çiftçilerin 2 yıldır zor süreçler yaşadığını, bir taraftan pandemi bir taraftan iklim koşullarının maliyetleri arttırdığını söyleyen İnan, "Yaşananlar karşısında çiftçinin borcu da arttı. Kooperatif borcu nedeniyle hacizlik olan vatandaşlar var. Elektrik maliyeti çok yüksek. Bu koşullarda nasıl üretim yapılır? Biran önce yeni tarım politikalarına ihtiyaç var. Ülkemizin kalkınması için de çiftçiliğe yatırımın artması ve çiftçinin sorunlarıyla daha fazla ilgilenilmesi gerekiyor" dedi.

19 MAYIS
ATATÜRK'Ü ANMA VE
GENÇLİK SPOR BAYRAMI
KUTLU OLSUN!



Akın Yasa



Okul müdürünün paylaşımına tepki!



Bergama 100.Yıl Ortaokulu Müdürü İskender Aktürk'ün 6 Mayıs Cuma günü, Deniz Gezmiş ve arkadaşları için sosyal medya üzerinden yaptığı paylaşımına, Eğitim-Sen Bergama Temsilciliği'nden tepki geldi.

Aktürk, 6 Mayıs 1972'de idam edilerek öldürülen Deniz Gezmiş ve arkadaşlarının ölüm yıl döneminde sosyal medya hesabından, dönemin Hürriyet Gazetesi'nde çıkan bir haberi paylaşarak "Hırsız sülleyip devrimci diye inandırdılar" diye yazdı.

Yapılan paylaşımına Eğitim-Sen Bergama Temsilciliği sert tepki gösterdi. Yazılı olarak yapılan açıklamada ise; "Özgürleştirmek istedikleri bir ülkeye hayatlarını feda eden Üç Fidan... Deniz Gezmiş, Yusuf Aslan, Hüseyin İnan'ın katledilişinin 50. Yıl dönümünde bir eğitimcinin, bir okul müdürünün

yaptığı paylaşım bizi oldukça şaşırttı. Bergama 100. Yıl Ortaokulu Müdürü İskender Aktürk, 6 Mayıs günü yaptığı paylaşımında Deniz Gezmiş için "Hırsız sülleyip devrimci diye inandırdılar" ifadesini kullanacak kadar alçalmıştır. Deniz, Yusuf ve Hüseyin'in tam bağımsız Türkiye için, sömürsüz bir dünya için mücadele yolunun İskender Aktürk gibi zihniyetlerce anlaşılması zordur. İskender Aktürk galiba okul müdürü olduğunu unutmuş, siyasetçi gibi paylaşımlar yapmaya başlamıştır, bugünkü büyük soygunları görmeyen bir siyasetçi. İskender Aktürk'ü uyarıyor, kendisinin okul müdürü olduğunu hatırlatıyor, bu ülkenin mücadele geleneğindeki hiçbir değere bir daha dil uzatmamasını, uzatırsa karşısında Deniz, Yusuf, Hüseyin'in geleneğini sürdüren Eğitim Sen üyelerini bulacağını kamuoyuna duyuruyoruz" denildi.

Dünya Çiftçiler Günü kutlandı



Uluslararası Tarım Üreticileri Federasyonu'nun kuruluş günü olan 14 Mayıs Dünya Çiftçiler Günü, Türkiye'nin her yerinde olduğu gibi Dikili'de de kutlandı.

Nebiler Köyü'nde düzenlenen etkinlikler Muhtar Safa Eşit'in açılış konuşmasıyla başladı. Muhtar Safa Eşit'in ardından söz alan Ziraat Odası Başkanı Önder Acar, ilk olarak Dünya Çiftçiler Günü'nü kutladı. Çiftçilik yapmanın zorluğundan ve maliyetlerden bahseden Acar, bölge üretimi hakkında da bilgi verdi. Acar; "Bölgemiz yaklaşık 160 bin dekar ekim alanına sahip olup, bunun 120 bin dekarı kayıtlı, 40 bin dekarı ise ÇKS (Çiftçi Kayıt Sistemi) yapılmamış arazilerden oluşmaktadır. İlçemizde

11 bin tohumluk mısır ve ayçiçeği 10 bin tohumluk ekmeklik buğday, 7 bin 500 dekar yem bitkisi, 8 bin dekarlık silajlık mısır, bin 500 dekar balya, 12 bin dekar pamuk, 3 bin dekar yonca, 30 bin dekar yağlık zeytin üretimine sahiptir. Bölgemiz 45 bin küçükbaş, 7 bin büyükbaş hayvan üretimi yapmaktadır. İlçemiz İzmir'in en çok küçükbaş hayvan üreten ilçesidir ama ne yazık ki Küçükbaş Damızlık Birliği'nin ilçemizde şubesi yoktur" dedi.

Acar'ın ardından İlçe Kaymakamı Alper Faruk Güngör, Belediye Başkanı Adil Kırğöz ve İlçe Tarım ve Orman Müdürü Göksel Arslan'da günün önemine dair konuşma yaptı.

Plaket töreni

Covid-19 sürecinde köylerde test yapılmasını sağlayan İlçe Sağlık Grup Başkanı Dr.Mehmet Gündüz, Ziraat Odası'nın yeni hizmet dairesine geçmesinde katkı sağlayan iş adamı Hakkı Ermerdan da plaket alanlar arasındaydı. Ermerdan'ın plaketi Sedat Temel tarafından alındı. İlçe üreticilerine de çeşitli nedenlerle plaket verildi.

Etkinlikte, Atatürk İlkokulu Folklor ekibinin gösterisi büyük beğeni topladı. Kıratlı Esin Çağdaş İlk Okulu'nda düzenlenen "Yeni Nesil Gözüyle Çiftçi" temalı resim yarışmasında dereceye girenlere ödül verildi.



Bergama'da İlçe Ziraat Odası tarafından düzenlenen etkinlikte konuşan, oda başkanı Nuri Taşkıranoğlu ise; Dünyamızı ve ülkemizi saran Covid salgını, Rusya ile Ukrayna arasındaki savaş nedeniyle zor günlerden geçiyoruz. Salgının bizlere öğrettiği en önemli şeyin; ne son model arabamın, evim, kıyafetin değerli olmadığı, en değerli şeyin içecek ve gıda olduğudur" dedi. Etkinliğe katılan CHP İzmir Milletvekili Kamil Okyay Sındır ise etkinlik sonrası yaptığı açıklamada; "Tohumda, gübrede, ilaçta, mazotta, elektrikte ve yem fiyatlarında yaşanan fahiş fiyat artışları nedeniyle üreticimizin toprağı ve hayvanlarıyla olan bağı koptu" dedi.



BULVAR EMLAK

DAİRE - VİLLA

ARSA - ARAZİ

Hakkı Ermerdan - Oktay Akşengür

Şehit Sami Akbulut Caddesi, No:59/D Ziraat Bankası Karşısı - DİKİLİ

Tel: 0232 671 8182 - 0532 343 0172 - 0533 345 8796

E-mail: oktayaksengur@hotmail.com

 **19 Mayıs**

Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı

Kutlu Olsun!

"Bütün ümidim gençliktedir. Ey yükselen yeni nesil, istikbal sizindir. **Cumhuriyet**'i biz kurduk, O'nu yükseltecek ve sürdüreceğ olan sizlersiniz"

K. Atatürk



BERTO
BERGAMA
TİCARET
ODASI
1925



ajans

bakırçay

Bergama Tiyatro Festivali

bergamatiyatrofestivali.com

02-05 Haziran 2022 tarihleri arasında performansları yanı sıra atölyeler, konuşmalar ve yürüyüşlerden oluşan seçkisini sanatseverlerle buluşturmaya hazırlanan Bergama Tiyatro Festivali'nin heyecanla beklenen program detayları belli oldu.

Yerelleşme; Sektörleşme; Sosyal ve Kültürel Hayatın Erişilebilirliği ve Çocuklar ve Gençlerin Kültür ve Sanat Hayatına Katılımı başlıklarını temelinde alarak, bir araya gelmenin, tanışmanın ve yeni hikayeler paylaşmanın önemine dikkat çekme amacıyla yola çıkan festival, seçkisinden öne çıkan performanslar ve Mabel Matiz açılış konseriyle programına 2 Haziran'da başlıyor.

02 — 05 Haziran 2022 — Bergama / İzmir

B

2 HAZİRAN PERŞEMBE

Bayan Bright'ın Deliliği (Bölgeden Performans)

Bora Çınar
15:00-16:00, Tonoz



Pantomim (Bölgeden Performans)

Genç İzmir Tiyatro Topluluğu
15:00-15:30, Bergama Sokakları

Soğuktan Korkmayan Tek Kuş (Çocuklar için Performans)

Tiyatro Gülgeç
15:30-16:05, BerKM

Macbeth Mutfakta (Bölgeden Performans)

Kadro Pa
16:00-16:55, Arasta Meydan

Karagöz'ün Balon Sefası (Çocuklar için Performans)

Gölge Gösteri Sanatları Karagöz ve Kukla Evi
17:30-18:15, Kızıllavlu

Çerağ (Bölgeden Performans)

Arte Oyuncuları
18:30-19:30, Tonoz



Adviye (Bölgeden Performans)

Aliağa Şehir Tiyatrosu
19:00-20:00, Tabakhaneler

BTF'22 Açılış Panayırı (Açılış Konseri: MABEL MATİZ & Festival Seçkisi)

19:00-23:00, Asklepiyon



Nihayet Bitti (Bölgeden Performans)

BERKSAV Oda Tiyatrosu
20:00-21:10, BerKM

3 HAZİRAN CUMA

Pergamon Antik Kent Yürüyüşü (Yolculuk)

Bülent Türkmen eşliğinde
09:00-11:30, Buluşma yeri: Kızıllavlu

Commedia Dell'Arte (Alana Dair Atölye)

Panagiotis Stathopoulos, 1. oturum

10:00-12:00, Tonoz

Kukla Oynatım Atölyesi (Alana Dair Atölye)

Emre Saka ve Bihter Saka Gülgeç eşliğinde

10:00-12:00, Yabets Sinagogu

Yazı Masasında 2 Gün (Alana Dair Atölye)

Murat Mahmutyazıcıoğlu eşliğinde, 1. oturum

10:00-13:00, Les Pergamon Hotel

Anti Hamlet (Bölgeden Performans)

DOĞAL Tiyatro Kulübü
13:00 - 13:55, BerKM

Kişiselden Evrensele: Somatik Yaratıcılık Atölyesi (Alana Dair Atölye)

Erika Batdorf eşliğinde
13:00-16:00, Tonoz

Her Alan Açık Bir Sahnedir: Assos Gösteri Sanatları Festivali Örneği (Konuşma)

Asiye Cengiz, Aydın Teker, Selçuk Gürışık, Zeynep Günsür
13:00-14:30, Yabets Sinagogu

Çocuklar İçin Masal Atölyesi (Çocuklar ve Gençler İçin Atölye)

5-7 Yaş, Dilara Çamlıbel eşliğinde
14:00-14:45, Arasta Meydan

Bergama Müzesi Eser Koleksiyonu Üzerinden Kent Tarihi Anlatımı (Yolculuk)

Nilgün Ustura eşliğinde
14:00-15:30, Bergama Müzesi

Çocuklar İçin Masal Atölyesi (Çocuklar ve Gençler İçin Atölye)

7-10 Yaş, Dilara Çamlıbel eşliğinde
15:00-15:45, Arasta Meydan

Mesafe (Performans)

PAL İzmir
15:00-15:40, Kızıllavlu



Kültürel Diyalog ve Etkileşim (Konuşma)

Gökçe Dervişoğlu, Melih Görgün, Mehmet Osman Çetiner, Nazey Erdilek
15:00-16:30, Yabets Sinagogu

Pantomim (Bölgeden Performans)

Genç İzmir Tiyatro Topluluğu
16:00-16:30, Çınarlı Kahve

Yorgan Atölyesi (Somut Olmayan Kültürel Miras Atölyesi)

İbrahim Şahbaz eşliğinde
16:00-17:00, Namlı İğne

BTF Clown ve Sirk Sanatları Ekibi (Çocuklar için Performans)

16:00-17:10, Bergama Sokakları

Pantomim (Bölgeden Performans)

Genç İzmir Tiyatro Topluluğu
17:00-17:30, Bergama Sokakları

Karagöz Tasvir Atölyesi (Çocuklar ve Gençler için Atölye)

7-14 Yaş, Deniz Özgökbel
17:00-18:00, Yabets Sinagogu



How to be More Inclusive to Your Audience? (Konuşma)

Hakan Silahsızoğlu, Sharon Gavriellov, Or Alterman Barnea
17:00-18:00, Tonoz

Macbeth Mutfakta (Bölgeden Performans)

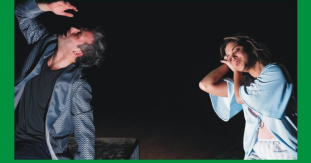
Kadro Pa
17:30-18:25, Arasta Meydan

Eşit Masallar (Çocuklar için Performans)

Odeabank
18:00-18:40, Bergama Sokakları

İstirap Korosu (Performans)

BAM İstanbul
19:00-20:05, BerKM



Şatonun Altında - Fiziksel Tiyatro Araştırmaları (Performans)

20:30-21:40,
Tabakhaneler



4 HAZİRAN CUMARTESİ

Yoga Movement for Inner Peace (Yolculuk)

Ramona Faltin eşliğinde
08:00-09:00, Asklepion

Bergama Antik Tiyatrolar Yürüyüşü (Yolculuk)

Bülent Türkmen eşliğinde
09:00-11:00, Buluşma yeri:
Çınarlı Kahve

"Safe Place" Workshop (Alana Dair Atölye)

Sharon Gavriellov, Or Alterman Barnea

09:00-12:00, Tonoz

Yazı Masasında 2 Gün (Alana Dair Atölye)

Murat Mahmutyazıcıoğlu eşliğinde, 2. oturum

10:00-13:00, Les Pergamon Hotel

Karagöz'ün Balon Sefası (Çocuklar için Performans)

Gölge Gösteri Sanatları Karagöz ve Kukla Evi

11:00-11:45, Kızıllavlu

Tiyatro Prodüksiyonu Atölyesi (Alana Dair Atölye)

Barış Hamarat eşliğinde

11:00-12:00, BerKM

Kız Bergama Halısı Dokuma Atölyesi (Somut Olmayan Kültürel Miras Atölyesi)

Fatma Çelik eşliğinde

11:00-12:00, Yabets Sinagogu

Çamur Atölyesi (Çocuklar ve Gençler için Atölye)

7-12 Yaş, Hüseyin Besli eşliğinde

11:00-12:00, Buluşma yeri:
Çınarlı Kahve

Köyün Hanımları (Bölgeden Performans)

İzmir Büyükşehir Belediyesi Ulaşım Köy Tiyatrosu

12:00-13:00, Yukarı Bey Köyü

BTF Clown ve Sirk Sanatları Ekibi (Çocuklar için Performans)

12:00-13:10, Bergama Sokakları

Mitolojik Hikayeler (Çocuklar için Performans)

İKSV Alt Kat & Anuşka'nın Atölyesi

13:00-13:45, Bergama Müzesi

Bergama'da Zeytin ve Zeytinyağı Kültürü (Somut Olmayan Kültürel Miras Atölyesi)

Aykan Akçay eşliğinde

13:00-14:00, Tabakhaneler

Çamur Atölyesi (Çocuklar ve Gençler için Atölye)

7-12 Yaş, Hüseyin Besli eşliğinde

13:00-14:00, Buluşma yeri:
Çınarlı Kahve



Commedia Dell'Arte (Alana Dair Atölye)

Panagiotis Stathopoulos, 2. oturum

13:00-15:00, Tonoz



Doğaçlama (Performans)

Oyun Hamuru Tiyatrosu

14:00-15:30, Arasta Meydan

Yaratıcı Alanda Eşitlik (Konuşma)

Özlem Ece, Esra A. Aysun

14:30-16:00, Yabets Sinagogu

Nihayet Bitti (Bölgeden Performans)

BERKSAV Oda Tiyatrosu

15:00-16:10, BerKM

Sepet Örmeye Atölyesi (Somut Olmayan Kültürel Miras Atölyesi)

Mustafa Pancar eşliğinde, 1.oturum

15:00-17:00, Buluşma yeri:
Çınarlı Kahve

Pandomim (Bölgeden Performans)

Genç İzmir Tiyatro Topluluğu

16:00-16:30, Bergama Sokakları

Kültürel Haklar: Kim İçin, Ne İçin? (Konuşma)

Serhan Ada, Orçun Ejder, Salih Yavuz, Volkan Aslan

16:30-18:00, Yabets Sinagogu

KeKeÇa - Beden Perküsyonu (Çocuklar ve Gençler için Atölye)

Ayşe Akarsu, Gökçe Gürçay eşliğinde

16:30-17:30, BerKM

Çerağ (Bölgeden Performans)

Arte Oyuncuları

17:00-18:00, Tonoz

BTF Clown ve Sirk Sanatları Ekibi (Çocuklar için)



17:00-18:10, Bergama Sokakları

Bergama Kale Mahallesi'nde Çok Katmanlı Bir Yürüyüş (Yolculuk)

Fatih Kurunaz eşliğinde

17:00-18:30, Buluşma yeri:
Çınarlı Kahve

Bergama Yemekleri ve Bağlar (Somut Olmayan Kültürel Miras Atölyesi)

Bergama Kadın Koop. & Güzel İşler Derneği, Yerlitahtacı Köyü Sakinleri

17:00-19:00, Buluşma yeri:
Kızıllavlu

Çalgıcı Güllü Masalı (Performans)

Boş Sahne

17:30-19:00, Arasta Meydan

Harika Şeyler Listesi (Performans)

Talimhane Tiyatrosu

19:00-20:15, BerKM



Dancing Graffiti (Performans)

Bandart Productions

20:00-20:25, Bergama Sokakları

Timsah Ateşi (Performans)

Çolpan İlhan & Sadri Alışık Tiyatrosu & Piu Entertainment

21:00-22:40, Asklepion Antik

Tarihin sanatla buluşması; "Bergama Tiyatro Festivali"

İlki 2018 yılında düzenlenen Bergama Tiyatro Festivali'nin arka arkaya gerçekleşeceği bu ilk edisyonu, dünyaca mücadele ettiğimiz iklim krizi, savaş ve pandemi koşullarında bir araya gelmenin, tanışmanın ve yeni hikayeler paylaşmanın önemine dikkat çekiyor.

Festival bu amaçla, ilk defa merkezin dışına çıkarak daha önce gitmediği mahallelerde, köylerde ve sokaklarda gerçekleştirileceği etkinliklerle yeni başlangıçların tohumunu atmayı hedefliyor. Zor günlerin, dayanışma, üretim ve paylaşarak geçeceğine dair umut dolu bir festival programı katılımcıları bekliyor.

Festival kapsamında ilk defa bu yıl mahalle, köy ve sokaklarda da etkinlikler düzenlenecek.

Festivalde "Yerelleşme", "Sektörleşme", "Sosyal ve Kültürel Hayatın Erişilebilirliği" ve "Çocuklar

ve Gençlerin Kültür ve Sanat Hayatına Katılımı" başlıkları açılacak. Festivalin yerelle olan bağı güçlendirmek için bölgedeki sivil toplum kuruluşları ve Bergamalılardan oluşan bir ekiple çalışılıyor.

İzmir'in Bergama ilçesi, dünyanın en önemli antik kentlerinden biri olarak kabul edilen Pergamon'a ev sahipliği yapıyor. UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan antik kent, Helenistik dönem en büyük kütüphanelerinden birine sahip.

Festival, Bergama'nın köklü tiyatro geleneğini, parşömen kağıdını dünyaya tanıttık kadar güçlü edebiyat tutkusunu, sağlık, bilim, mimari alanlarındaki başarıları ile bu mirası, sahne sanatları aracılığıyla ve multidisipliner atölye, panel ve yürüyüşlerden oluşan etkinlik programıyla daha çok insana ulaştırmayı hedefliyor.

Tiyatro sahnesinin öne çıkan örnekleriyle birlikte yerli ve uluslararası 26 performanstan oluşan zengin festival programı T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın katkılarıyla, İzmir Büyükşehir Belediyesi, Bergama Belediyesi, BERKSAV (Bergama Kültür ve Sanat Vakfı), Bergama Ticaret Odası ve Ne Yerde Ne Gökte Derneği'nin destekleriyle takipçileriyle buluşmaya hazırlanıyor.

Odeabank ve Mey|Diageo sponsorluğunda 3dots ve BERaBER tarafından Bergama'nın tarihi sokakları ve mekanları Asklepion; Emre Arolat imzalı kültür merkezi BerKM; dünyanın ilk 7 kilisesinden biri ve Roma tapınağı olan Kızıllavlu ve Akropol'de hayat bulan festival, ücretli ve ücretsiz etkinlikleriyle her yaşta seyirciyi ağırlıyor.

4 gün boyunca sürecek festivalin

kapsamlı programında etkinlikler Festival Özel; Performanslar, Bölgeden ve Çocuklar için Performanslar; Alana Dair, Somut Olmayan Kültürel Miras ve Çocuklar ve Gençler için Atölyeler; Konuşmalar ve Yolculuklar olmak üzere 9 farklı kategoride ziyaretçilerle 4 gün boyunca bir araya geliyor.

3. kez gerçekleştirilecek Bergama Tiyatro Festivali'nin seçkinde yer alan tüm etkinlik ve oyun biletleri 11 Mayıs'tan itibaren Mobilet üzerinden satın alınabiliyor.

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın katkılarıyla 3dots ve BERaBER tarafından düzenlenen, zengin bir seçkinin ve etkinlik programının yer alacağı festival ile ilgili duyuruları takip etmek için;

bergamatiyatrofestivali.com adresini ziyaret edebilir ve sosyal medya hesaplarını takip edebilirsiniz.

5 HAZİRAN PAZAR

Bergama Sinemalarının İzinde (Yolculuk)

Yücel Tunca eşliğinde
09:00-10:30, Buluşma yeri:
Kızılavlu



Intensive Workshop for (young) Professionals (Alana Dair Atölye)

Club Guy & Roni Dancer Adam Peterson (Club Guy & Roni + NITE) eşliğinde
09:00-12:00, Tonoz

Parşömen Atölyesi (Somut Olmayan Kültürel Miras Atölyesi)

Halime Meltem Demirel, Mustafa Sinan Demirel eşliğinde
10:00-12:00, BERKSAV Bahçe

Gençlerle Yaratıcı Drama (Çocuklar ve Gençler için Atölye)

13-17 Yaş, Gonca Atam eşliğinde
11:00-13:00, Les Pergamon Hotel

Mesafe (Performans)

PAL İzmir
13:00-13:40, Kızılavlu

Sihir Gösterisi (Çocuklar için Performans)

4-7 Yaş, Özlem Kurtuluş eşliğinde
13:00-13:45, Bergama Sokakları

Süreğen Eşiksellik: Sanatsal ve Yönetimsel İki Dünya Arasında Kalmışlık (Konuşma)

Şafak Ersözlü, Fatih Gençkal, Sarp Keskiner, Metehan Kayan
13:00-14:00, Yabets Sinagogu

Herhangi Bir Küçük ve Sakin Şey - Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Atölyesi (Alana Dair Atölye)

Günseli Bakı eşliğinde
13:00-14:30, Tonoz

Tregedyalar ile Çocuklarla Felsefe (Çocuklar ve Gençler için Atölye)



7-9 Yaş, Nurşah Yılmaz, Yılmaz Murat Bilican eşliğinde

14:00-15:00, Les Pergamon Hotel

Çalgıcı Güllali Masalı (Performans)

Boş Sahne
14:00-15:30, Arasta Meydan

Bergama Müzesi Eser Koleksiyonu Üzerinden Kent Tarihi Anlatımı (Konuşma)

Nilgün Ustura eşliğinde
14:00-15:30, Bergama Müzesi

Azızname (Performans)

İzmir Şehir Tiyatroları
14:00-16:30, BerKM

Bayan Bright'ın Deliliği (Bölgeden Performans)

Bora Çınar
15:00-16:00, Tonoz

Shared Cultural Heritage Through Migration (Konuşma)

İpek Sür Van Dijk, Marjam Shatanawi
15:00-16:30, Yabets Sinagogu

Sepet Örmeye Atölyesi (Somut Olmayan Kültürel Miras Atölyesi)

Mustafa Pancar eşliğinde, 2. oturum
15:00-17:00, Buluşma yeri:
Çınarlı Kahve

Tregedyalar ile Çocuklarla Felsefe (Çocuklar ve Gençler için Atölye)

9-12 Yaş, Nurşah Yılmaz, Yılmaz Murat Bilican eşliğinde
15:30-16:30, Les Pergamon Hotel

Sihir Atölyesi (Çocuklar ve Gençler için Atölye)

4-6 Yaş, Özlem Kurtuluş eşliğinde
16:00-17:00, Kızılavlu

Köyün Hanımları (Bölgeden Performans)

İzmir Büyükşehir Belediyesi Ulaşım Köy Tiyatrosu
16:00-17:00, Çınarlı Kahve



Dance and Movement Workshop (Alana Dair Atölye)

Club Guy & Roni (Club Guy & Roni + NITE) eşliğinde
16:30-17:30, Tonoz

Sihir Atölyesi (Çocuklar ve Gençler için Atölye)

7-10 Yaş, Özlem Kurtuluş eşliğinde
17:30-18:20, Kızılavlu

Doğaçlama (Performans)

Oyun Hamuru Tiyatrosu
17:30-19:00, Arasta Meydan

Pantomim (Bölgeden Performans)

Genç İzmir Tiyatro Topluluğu
18:00-18:30, Bergama Sokakları

Klavikula (Festival Özel)

Konsept, Koreografi, Yöneten: Tuğçe Ulugün Tuna
19:00-19:30, Akropol

Advıye (Bölgeden Performans)

Aliağa Şehir Tiyatrosu
19:00-20:00, Tonoz

Mutlu Değilim Ama Kahrımdan da Ölmüyorum (Performans)

Boa Sahne 19.30-20:40, Bergama Sokakları

Aşk Geçmişim (Performans)

Tatlı Ekşi Tiyatro
21.00-22:50, Asklepon Antik Sahne

Festivalin yerelle olan bağıını güçlendirmek için bölgedeki sivil toplum kuruluşları ve Bergamalılardan oluşan bir ekiple çalışılıyor.





bakırçay

**BÜTÜN ÜMİDİM
GENÇLİKTEDİR**
Mustafa Kemal Atatürk

**BÜTÜN İDEALİMİZ,
ATA'MIZIN GÜVENİNE
LAYIK OLMAKTIR**
Atatürk Gençliği



**19 Mayıs Atatürk'ü Anma,
Gençlik ve Spor Bayramı'mız
kutlu olsun**


İZMİR
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

TUNÇ SOYER
İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı



Oben Ulu

Bergama'daki ÇED için üniversitelerden şaşırta görüş!



**3 GÜNDE BİR PATLATMA...
HER PATLATMA İŞLEMİ
SIRASINDA 83 DİNAMİT...**

Bergama'da halkın itirazlarına rağmen açılmak istenen mermer ocağı ikinci kez bakanlık önünde. ÇED alanının etrafında zeytinlikler yer alırken söz konusu maden için proje tanıtım dosyasında Dokuz Eylül Üniversitesi ve Ege Üniversitesi'nden akademisyenlerin 'zeytinliklere zarar yok' görüşünün olması dikkat çekti.

Bergama'nın Cevaplı Mahallesi sınırlarındaki 2013 yılında Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı'ndan aldığı izinle kalker ocağı açan Demircioğlu Beton Şirketi 2 yıl önce kapasite artırmak için tekrar bakanlığın kapısını çalmıştı.

Şirket, ocağın 24 hektar olan ÇED sahasını 75 hektara, yıllık 390 bin ton olan kapasitesini de 1 milyon 920 bin tona çıkarmayı ve ayrıca 19,95 hektarlık alanda mermer ocağı çıkarılmasını da talep etti. Şirketin düzenlediği ÇED toplantısına katılan bölge halkı ve Bergamalı çevreciler kapasite artırımına karşı çıkmıştı.

İlk talep bakanlıktan geçemedi

Ancak şirketin bu talebi ilk olarak İzmir İl Tarım ve Orman Müdürlüğü'nden geçemedi. Müdürlük, büyütülmek istenen ocak alanının yakın mesafesinde bulunan tarım arazilerinin ve zeytinliklerinin zarar görebileceğini belirterek proje alanının revize edilmesini istedi. Geçtiğimiz yıl gerçekleşen bakanlığın İnceleme Değerlendirme Komisyonu'na (İDK) da proje için 'ÇED İzin Alanı ve Kalker Ocağı alanının yeniden değerlendirilmesi gerektiği' değerlendirilmesinde bulunuldu. Komisyon proje tanıtım dosyasını iade etti.

Şirket projeyi revize etti

Proje tanıtım dosyasını yenileyen şirket kapasite artışı talebinden vazgeçti ve sadece saha içerisinde 4,41 hektarlık alanda yıllık 50 bin ton kapasiteli sulu sistem tel kesme yöntemi ile mermer ocağı açmak için İDK'ye dosyayı tekrar sundu. İDK, 31 Mayıs 2022 tarihinde yapacağı toplantıda projeyi tekrar ele alacak.

Köyün içme suyunun 840 metre

Proje alanının en yakın yerleşim alanına uzaklığı 1 kilometre uzaklıktayken 840 metre uzaklıkta Cevaplı Mahallesi'nin içme suyu ihtiyacının karşılandığı içme suyu kaynağı da bulunuyor. Proje alanı 3 endemik bitki türünün de yaşam alanı olarak geçiyor. Ayrıca ÇED alanında 3 günde bir patlatma, yılda ise 100 patlatma işlemi uygulanacak. Her patlatma işlemi sırasında 83 dinamit aynı anda ateşlenecek. Ek olarak madenin hayata geçmesi durumunda saatte 10 kilogramdan fazla toz havaya karışacak.

Zeytinliklere 430 metre

Projenin son haline göre ÇED sahasına en yakın zeytinlikler 430 metre uzaklıkta yer alıyor. Proje tanıtım dosyasında yer alan Dokuz Eylül ve Üniversitesi'nden akademisyenlerin etraftaki zeytinliklere yönelik raporu ise dikkat çekti. Şirketin talebi üzerine

hazırlanan raporda mermer ocağının zeytin bahçeleri ve diğer tarımsal alanlara zarar vermeyeceği ileri sürüldü. Raporda "Rüzgar yönü, coğrafi konum, topoğrafik durum, sahanın etrafındaki doğal ve yapay bariyerler, zeytin bahçelerinin sahaya göre konumu ve uzaklıkları dikkate alındığında, firmaca da taahhüt edilen çalışma prensiplerine ve gerekli tüm önleyici uygulamalara sadık kalınması koşuluyla, söz konusu kalker ocağı, mermer ocağı ve kırma eleme tesisinin, çevresinde bulunan zeytin bahçeleri ve diğer tarımsal alanlara zarar vermeyeceği saptanmıştır. 3573 Sayılı "Zeytinliğin İslahı ve Yabanilerinin Aşılattırılması" hakkındaki Kanun "Madde 20 (Değişik: 28/2/1995-4086/5 md.)'sine göre söz konusu proje sahası faaliyetinin bölgedeki zeytin ağaçlarının vejetatif ve generatif gelişimine olumsuz bir etkisinin olmayacağı kanısına varılmıştır" ifadeleri yer aldı.

"Bölgenin felaketi olur"



Bergama Çevre Platformu Başkanı Erol Engel, 2020 yılının Temmuz ayında yapılan ÇED toplantısında; "Bölgenin dayanma, tahammül gücü hesaplanmamış. İki milyon tona yakın bir kapasite artışı bölgenin felaketi anlamına gelir. Bölgedeki hakim

rüzgarlar kuzeydoğu yönünden estiği için zeytinlik araziye zarar vermeyecektir deniliyor. Köylüye sorduğumuzda, burada poyraz olduğunu söylüyor. Burada 4 bilim insanı bu konuda doğruyu yapmadı. Alicengiz oyunlarıyla köyün burnunun dibine işletme yapıyor. Bu bugüne kadar sürmüş ama şimdi 5 katı artış söz konusu olacak. O zaman köyü boşaltmanız gerekir. Biraz vicdan sahibi olmak gerekiyor. Her şey para değildir" sözlerine yer vermişti.

Zamana direnen Çandarlı Kalesi ziyaretçilerini bekliyor

Türkiye'nin en iyi korunmuş kalelerinden biri olan Dikili'nin Çandarlı Mahallesi'ndeki tarihi yapı, içinde bulunduğu yarımada'nın karayla bağlandığı kısma yakın, doğu-batı yönünde eğimli, kayalık zemin üzerinde yer alıyor.

Milattan önce 6'ncı yüzyılda o dönemki adıyla Pitane'yi koruma amaçlı inşa edilen kale, milattan sonra 14'üncü yüzyılda Foça'yı ele geçiren Cenevizliler tarafından bugünkü görünümüne kavuşturuldu.

Osmanlı Sultanı 2'nci Murat döneminde fethedildikten sonra Sadrazam Çandarlı Halil Paşa 15'inci yüzyılda yeniden restore ettirilen kale, sağlamlaştırılıp korunaklı ve daha işlevli hale getirildi. Üç tarafı denizle çevrili olan

yarımada'ya hakim, 5 kulesi, mazgalları, kapısı ve duvarlarıyla dikkati çeken Çandarlı Kalesi'nde, Bergama Müze Müdürlüğü tarafından yapılan sondaj kazılarında farklı seviyelerde duvar kalıntıları ve döşemeler ortaya çıkarılırken iç avluda da bir Bizans sarnıcı tespit edildi.

Dünya Mirası Geçici Listesi'nde

Giriş kapısında bulunan ve bazı bölümleri silinen kitabesinde Fetih Suresi'nden ayetler yer alan, 1. derece arkeolojik sit alanı içinde korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen Çandarlı Kalesi, 2013 yılında "Ceneviz Ticaret Yolu'nda Akdeniz'den Karadeniz'e kadar Kale ve Surlu Yerleşimleri" adıyla UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesi'ne dahil edildi.



"Ziyaretçi sayımız bir hayli fazla"

Kalede görevli sanat tarihçisi Buket Anayurt, antik dönemdeki ismi "Pitane" olan söz konusu antik yerleşimin İzmir'in en çok ilgi gören yerlerinden birisi olduğunu ifade etti. Çandarlı Kalesi'nin bugün halen tüm görkemiyle ayakta durduğunu dile getiren Anayurt; "Cenevizliler'den sonra Osmanlı Dönemi'nde de burası bir restorasyon çalışması görmüş. 2'nci Murat döneminde sadrazam olan Çandarlı Halil Paşa burada bir tadilat gerçekleştirmiş. Fatih döneminde de bu tadilat çalışmaları devam etmiş, en son 1950'li yıllarda yine bir restorasyon çalışmasıyla günümüze kadar korunarak gelmiş. Aslında UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesi'ne girdikten sonra burada ziyaretçi sayımız bir hayli arttı çünkü ismimizi duyurabildik. Belirli günlerde temizlik

çalışmaları nedeniyle kapalıyız, onun haricinde ziyaretçilerimiz ücretsiz olarak kalemizi ziyaret edebiliyorlar. Burası yazlık bir yer olduğu için yazın ziyaretçi sayımız bir hayli fazla oluyor. Yabancı ziyaretçi sayımız da bu dönemde artıyor" dedi. Buket Anayurt, kalenin UNESCO Dünya Mirası Kalıcı Listesi'ne alınması için de hummalı bir çalışma yürütüldüğünü sözlerine ekledi.



Bergama'da antik kenti kurtaran önemli karar!



Uzun yıllardır kaderine terk edilen ve kaçak moloz döküm sahası haline getirilen Bergama'daki Teuthrania Antik Kenti ile ilgili Koruma Kurulu sevindiren bir karara imza attı. Alanın SİT statüsünü genişleten kurul, molozların kaldırılması için de harekete geçti. Kurulun kararı büyük sevinç yarattı.

Kültür ve Turizm Bakanlığı İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulu, Bergama ilçesinde Kalarga Tepe üzerindeki Teuthrania Antik Kenti ile ilgili önemli bir karara imza attı. İlk olarak 1992 yılında birinci derece arkeolojik SİT ilan

edilen alanların dışında inceleme yapan uzmanlar, antik kentin koruma altına alınabilmesi için SİT alanının genişletilmesi yönünde rapor hazırladı. Kurul, hazırlanan rapor doğrultusunda karar verdi. Kararla birlikte birinci derece arkeolojik SİT alanı kısmen genişletilirken birinci derece arkeolojik SİT alanını çevreleyen pek çok parsel de üçüncü derece arkeolojik SİT ilan edildi. Kurul ayrıca SİT alanı ilan edilen Kalarga Tepenin kuzey-doğu kısmına dökülmüş molozların Bergama Belediyesi tarafından Bergama Müze Müdürlüğü denetiminde kaldırılmasına karar verdi.



HER TÜRLÜ ATIK DÖKÜLMESİ VE OCAK AÇILMASI YASAKLANDI

Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 5 Kasım 1999 tarihli ve 658 sayılı ilke kararını hatırlatarak SİT ilan edilen bölgeden taş, toprak kum alınmasını, kireç taş tuğla, mermer, kum, maden vb ocakların açılmasını da yasakladı. Yine aynı karar doğrultusunda söz konusu alana toprak cüruf, çöp, sanayi atığı ve benzeri malzeme dökümünün de yasaklandığını duyurup gerekli önlemlerin alınmasını talep etti.

EUTHRANIA ANTİK KENTİ

Teuthrania - Kalarga Tepe İzmir Bergama Süleymanlı Köyü yakınlarında Mısya Bölgesi yerleşimlerinden biridir. Teuthrania tarihi ile ilgili olarak, Herodotos MÖ. 3000'li yıllarda bölgenin sular altında olduğunu ve Kaikos'un (Bakırçay) taşıdığı topraklarla ovanın dolduğunu söylemektedir. Yunan mitolojisinde, Kral Teuthras'ın eponim olarak adını şehre verdiği söylenmektedir. Araştırmacılara göre Kalarga Tepe zamanında bir adaydı.

Amfora üretim yeri keşfedildi

BERGAMA - ÇANDARLI ARASINDA

UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan Bergama Antik Kenti'nde Kazı Başkanı Prof. Dr. Felix Pirson, Kazı Başkan Yardımcısı Doç. Dr. Güler Ateş ve ekibi tarafından yürütülen çalışmalar kapsamında yüzey araştırmaları sırasında Bakırçay Ovası'nın batısında, Pergamon (Bergama) ve liman kentleri Elaia ile Pitane (Çandarlı) arasında amfora üretim yeri keşfedildi.

Üretim yerinde seramik ve çömlek buluntularına ulaşıldı.

Kazı Başkan Yardımcısı Doç. Dr. Güler Ateş, "Hatalı pişmiş, kil haline gelmiş toprakları görünce bunların üretime ait olduğunu anladık. Bu atıklar arazide yayılmış halde ve çok fazla sayıdaydı. Formundan ve külç parçasından taradığımızda amfora ağırlıklı bir üretim olduğunu gördük ve jeofizik çalışmaları gerçekleştirdik. Toprağın altındaki fırınların yerini tespit ettik. Çok sayıda fırın olduğunu gördük, buna bağlı olarak büyük bir üretim yapıldığı anlaşılıyor" dedi.

Doç. Dr. Ateş, "Amfora üretim yeri, Helenistik'ten Geç Antik döneme kadar seramik üretimi hakkındaki araştırmalar için önemli bir boşluğu doldurması bakımından, Pergamon



bölgesi içinde tespit edilen önemli buluntu yerlerinden biridir. Taşrada arazi kullanımı, neler üretildiği, insanın doğaya müdahalesinin ne boyutlarda olduğu, doğal kaynakların nasıl kullanıldığı çerçevesinde Bergama civarında yoğun bir yüzey araştırması yapıyoruz. Buna bağlı olarak amfora üretim yeri keşfedildi. Herhangi bir mimari kalıntı yok ancak geniş bir çiftliğe ait arazide çanak çömlek üretimine dair çömlek ve seramik atıkları bulundu. Tarlaların altında da mermer parçalarına ulaştık. Mermer parçalarından ne kadar donanımlı bir çiftlik olduğunu anladık. Bu çiftlik, Milattan Sonra 1'inci ile 6'ncı yüzyıllarda var olmuş. Bu parçaları geçen yaz döneminde keşfettik ve kazı evinde inceledik. Ele geçirilen parçalardan üretimin aşamalarını da tespit edebildik. İlk değerlendirmeler yapıldı. Detaylı bilimsel çalışma hâla sürdürülüyor" diye konuştu.

19 MAYIS

ATATÜRK'Ü ANMA,
GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI

Kutlu Olsun



BERGAMA KÜLTÜR SANAT VAKFI



Duygu Durgun

96 yaşındaki eğitim çınarından yeni kitap;

96 yaşına rağmen dimdik duruşu ve berrak zihniyle üretmeye devam ediyor eğitimci, yazar Tahsin Yücel.

1938'de ilkokulu, 1944'te Çifteler Köy Enstitüsü'nü, 1947'de Hasanoğlan Yüksek Köy Enstitüsü'nü bitiren; Zonguldak'ta gezici başöğretmenlik ve denetmenlik yapan; Kütahya köylerinde ilkokul öğretmenliği, Isparta Gönen İlköğretim Okulu'nda tarım öğretmenliği, İzmir Buca ve Bornova ortaokullarında fen bilgisi öğretmenliği görevlerinde bulunan Yücel, 1973'te emekli olup hayatını yazmaya adanıyor. Öğrenciler için ders, yardımcı ders ve kaynak kitaplar yazıyor. Dikili'de yaşayan Yücel, 2000'den bu yana araştırma kitapları ve belge-roman ve kurgu -roman yazmaya adanmış hayatında tam 33 kitaba imza atıyor. Yücel'in "Her Yönüyle Köy Enstitüleri" başlıklı 34. kitabı ise Köy Enstitüleri'nin 82. kuruluş yılı olan 2022'de okurlarla buluştu.

1954'te kapatılmasına karşın bugün hala gündemde olan Köy Enstitüleri'ni her yönüyle inceleyen bu önemli kitapta Köy Enstitüleri'nin önerdiği eğitim sistemi, eğitim yöntemleri, eğitim ilkeleri, ders dışı etkinlikleri, güzell sanatlar çalışmaları, demokrasi bilinci, 46 seçimleri sonrası değişen siyasi iklim ve Köy Enstitüleri'nin kapatılış titizlikle hazırlanmış bir araştırma sonucu karşımıza çıkıyor.

Tahsin Yücel, Yeni Kuşak Köy Enstitüleri Derneği Yayınları tarafından yayımlanan kitabında Köy Enstitüleri'nin hangi sosyo-kültürel koşullarda kurulduğunu da anımsatıyor. Cumhuriyet'in kuruluş yıllarında Türkiye'de nüfusun yüzde 93'ü okuryazar değil; 40 bin köyün 37 bininde okul bile yok. 1936'da eğitim kurslarıyla Köy Enstitüleri'ne uzanan yeni bir eğitim girişimi başlatılıyor ve bu girişim sonucunda köy okulları, köy bölge okulları, Köy Enstitüleri ve Yüksek Köy Enstitüsü'nde oluşan bir eğitim düzeni oluşturuluyor. Amaç, köylerin tümüne kısa sürede ilköğretim sağlamak, köylerde çalışacak öğretmenler yetiştirmek ve burada verilen eğitimi iş hayatında kullanılabılır hale getirmek. Köy Enstitüleri'nde köy sağlık memurları yetiştirildiğine dikkat çeken Tahsin Yücel, kapatılmasaydı bu kurumlardan köy tarım memurlarının da yetişmiş olacağını belirtiyor.

Köy Enstitüleri, bugün izlenen eğitim politikaları gibi, öyle bir gecede plansız programsız kurulmuyor. Dönemin Milli Eğitim Bakanlığı önce dönemin pilot uygulamaları sayılabilecek Eğitim Kursları ve Köy Öğretmen Okulu deneyimleriyle yola çıkıyor. Bu deneyimlerin sonuçları başarılı olduğundan yola Köy Enstitüleri fikriyle devam ediliyor. Milli Eğitim Bakanları Saffet Arıkan, Hasan Ali Yücel projenin yasallaşması, yürütülmesi süreçlerinde çok büyük katkı sunuyor. 1935-1946 döneminde ilköğretim Genel Müdürü olarak görev yapan İsmail Hakkı Tonguç ise "Köyü tanımayan okumuşların köye gidip kalkındırması sağlanamaz, köyün içinden çıkan okumuşların yardımıyla köy canlanır; canlanan köylü kendi kendine kalkınır" görüşüyle Köy Enstitüleri'nin kurulması ve gelişmesi için en büyük emek veren isim.

"Tahsin Yücel"



Tahsin Yücel'in kitabının içinde Köy Enstitüleri'nin 17 yıllık yolculuğuna tanıklık ederken bu okulların Türkiye için ne büyük bir şans olduğunu bir kez daha anlıyoruz. 1937-1948 döneminde İzmir'den (Kızılçullu), Diyarbakır'a (Dicle), Trabzon'dan (Beşikdüzü) Ankara'ya (Hasanoğlan), tam 21 ilde kurulan okullarda kültür, tarım -ziraat ve teknik konularında verilen derslerle, eğitim fırsatından yoksun köy çocukları, temel müfredat bilgilerinin yanı sıra kültür birikimiyle donanmış, doğaya ve sosyal çevrelere duyarlı, ekmeğini tam anlamıyla taştan çıkararak, tüketim değil üretime odaklı, başta kendine ve topluma yararlı bireylere dönüşüyor.

Kendisi de Köy Enstitüsü mezunu olan Tahsin Yücel, öğrencisi olduğu Çifteler Köy Enstitüsü'ndeki deneyimlerini anlatırken, yakın köylerdeki halkla kurulan ilişkilere ve yardımlaşma bilincine değiniyor. Ulusal bayramlar veya 17 Nisan Köy Enstitüleri kuruluş yıldönümü törenleri gibi etkinlikler yerel halkla kurulan ilişkileri daha da güçlendirirken bu etkinliklere köylüler katılıyor, okul kooperatifinden alışveriş ediyor, enstitüde yetiştirilen hayvanlardan veya tarım ürünlerinden yararlanabiliyor. Tahsin Yücel, kimsesi olmayan yoksul bir göçmen kadın için, imece usulu ile temelden bir kerpiç ev inşa ettiklerini de anlatıyor kitabında.

"Köy Enstitüsü öğrencilerinin öğretmenlik bilgisi derslerinde"

uygulama yapmaları için her Köy Enstitüsü'nde bir uygulama ilkokulu bulunması gerekiyordu. Yapı Kolu planını hazırladı. Hep birlikte, katkı emeğimizle binayı yaptık; bahçesinde oyun alanını, çiçekliğini, meyve ağacı, sebze ve fide yetiştirilecek bölümlerini, gübreligini, kümes yerini ayırdık. Tarım alanlarının toprağını ekime hazırladık".

Sadece tarım ve ziraat ile değil, kültür ve sanat etkinlikleriyle de çağı yakalayan gençler yetiştirme idealini uygulamaya geçiren Köy Enstitüleri'ndeki sosyal-kültürel hayatı şöyle anlatıyor Yücel; "Bir gün edebiyat öğretmenimiz Dr. Sabahattin Eyuboğlu, Ankara'daki yazar ve şairlerin bazılarını Yüksek Köy Enstitüsü'ne getirdi. Gelenlerden Yaşar Kemal, Cahit Külebi, Necati Cumali, Orhan Veli, Cahit Sıtkı ve Mehmet Kemal'i anımsıyorum. Yazarlarla akşam geç saatlere kadar süren bir edebiyat söyleşisi yaptık."

1946 seçimleri Köy Enstitüsü'nün 1954'te kapanma ile sonlanacak kısa yolculuğunun dönüm noktasını oluşturuyor Seçimlerle birlikte siyasi iklim değişiyor. Türkiye'deki sağ zihniyetli sol en büyük zaranı maalesef bu ülkenin idealist insanlarına veriyor. Dönemin gazeteleri bir zamanlar övgüyle yaklaştıkları Köy Enstitüleri'ne yönelik

tavrılarını 180 derece değiştiriyor. Basında Köy Enstitüleri'ni karalayan haberler çoğalmaya başlıyor.

Seçimlerden sonra hükümeti Recep Peker başkanlığında CHP'nin sağ kanadından isimler kuruyor. Milli Eğitim Bakanı Hasan Ali Yücel istifa ediyor. Köy Enstitüleri'nin kurucusu

İsmail Hakkı Tonguç görevinden alınıp lise resim öğretmenliğine atılıyor. İdealist öğretmenlerin yerine "milliyetçi" eğitimi ile tanınan, "Biz buraları ıslah etmeye geldik" diyenler enstitü kadrolarına atılıyor. Gerisi bilindik bir hikâye. Komünist suçlamaları başlıyor, enstitüye sık sık bakanlık müfettişleri yollanarak soruşturmalara başlıyor. Köy Enstitüsü'nde öğrenim gören gençlere Hasan Ali Yücel ve İsmail Hakkı Tonguç'un komünist

olduğunu telkin eden öğretmenler türüyor. Öğrencilerin kitapları komünist propagandaya dair iz bulmak üzere didik didik aranıyor.

Her şeye rağmen, 1936-1953 yılları arasında Köy Enstitüleri'nden toplam 27.850 mezun yetişiyor. Sağlık kollarından 1943-1951 döneminde yetişen köy sağlık memuru sayısı ise toplam 1599. Köy Enstitüsü çıkışlıların arasında çok sayıda edebiyat, bilim, sanat ve siyaset insanı bulunuyor. Tahsin Yücel'in ifadesiyle, "Köylerde saklı bu yetenekli kişileri Köy Enstitüleri ortaya çıkardı. Bunlar Köy Enstitüleri'nin öğrencilerine nitelikli eğitim verdiğinin açık göstergesidir. Köy Enstitüleri kapatılmasaydı, planlanan sayıda öğretmen ve sağlık memuru yetişseydi, köylerde saklı yeteneklerin hepsi ortaya çıkardı. 1940 yılında TBMM'de Köy Enstitüleri yasası görüşülürken, Hasan Ali Yücel'in 'Türk vatanının dağlarında, kırlarında, hatta en ıssız yerlerinde, kendi başına açılıp solan çiçek bırakmayacağız' sözü gerçekleşirdi."

Eğitmen, yazar Tahsin Yücel de işte bu eşsiz eğitim projesi sayesinde bugün 96 yaşında tek başına, dimdik ayakta duruyor. Araştırmaktan ve üretmekten hiç vazgeçmiyor. Bu bile başlı başına bir Köy Enstitüsü mucizesi değil mi?





Murat Solmaz

Dikili'deki Rum Mektebi...

Dikili'de zamanda yolculuk etmek mümkün. Ülkemiz genelinde çarpık yapılaşma ciddi sorun. Bunu Dikili'de de yaşıyoruz. Ağaçların gölgesi yerini apartmanların gölgesine terk etse de 10. Sokak başta olmak üzere birçok sokağımız eski yapılarıyla zamana direniyor. 10. Sokak Mübadele öncesi Rumların yaşadığı bir sokaktı. Bu sokak güney yönünde Dimitri Kilisesi'ne ve hemen arkasında bulunan İnas Mektebi'ne çıkardı.



Bu yazımızda bir yapının tarihsel serüvenine değineceğiz. Günümüzde Halk Eğitim Merkezi'nin bulunduğu bina Dikili'nin eğitim tarihinde önemli bir yere sahiptir. Günümüzden geçmişe doğru sıraladığımızda 2000'li yılların başına kadar Kız Meslek Lisesi ve bazı derslikleriyle 14 Eylül Ortaokulu'na ev sahipliği yapan bina dada önce Dikili Lisesi açılmadan önce ilk öğrencilerini ağırladı. Daha evveliyatına doğru gittiğimizde Dikili Ortaokulu olarak hizmet veren bina Cumhuriyet'in ilk yıllarında Tınaztepe İlkokulu olarak eğitim hayatımızda yer aldı. Başmuallim Halil İbrahim Zeyrek'in de görev yaptığı okul, nice öğrenciler yetiştirdi. 1930'larda Halil İbrahim Zeyrek ve öğrencilerinin ön bahçeye diktiği selvi ağaçları bugün tüm güzelliği ile o günlerin izlerini taşıyor. Tınaztepe İlkokulu'nun kaderi 1939'da değişti. Ön cephesi yıkım gördü. Okulun arka merdivenleri okuldan ayrıldı. Bu hasarlı bina uzun yıllar eğitime kapalı kaldı. Bugün bahsedeceğimiz konu, Tınaztepe İlkokulu binasının daha da eski hikâyesidir. Binalar ruh taşımalıdır.

Hayatlarımızı paylaştığımız mekânlarda bizlerin izleri var. Saklambaç oynanırken kim bilir kaç kez yumduk o duvarlara yüzümüzü. Kim bilir kaç kez bir arkadaşımızı beklerken sırtımızı dayadık. Ya da nice fotoğraflar astık evlerin iç duvarlarına. Hele okul gibi sadece bir ailenin değil bir kentin tüm çocuklarının ortak anılarına şahit etmişse o duvarlar sanırım çok daha fazla değerli olmalı bu yapıların.

Tınaztepe İlkokulu, 1924'den önce Rum İnas Mektebiydi. İnas Mektebi'nin bulunduğu yerde bir okul inşasına karar verilmesi 1885'den sonrasına rastlar. Çünkü Dikili kasabasındaki bayındırlık faaliyetlerinin önceki yazılarımızda da değindiğimiz gibi Rum yerleşiminin artmasıyla ve yoğun talebe cevap verme gereksiniminden dolayı arttığını biliyoruz. Osmanlı Arşiv Belgelerinden öğrendiğimiz bilgilere göre Rum İnas Mektebi 1897 tarihinde eski temelleri üzerine ahşap olarak yeniden yapılmış ve nüfusu karşılayacak ölçekte yapılmıştı. Yine belgelerden anlaşıldığı üzere Rum Patriği'nin bu inşaat için talepte



bulunduğunu anlıyoruz. Talebin olumlu sonuçlanması ve masrafların ise 25 bin kuruş olarak kilise sandığından harcanması karara bağlanmıştı.

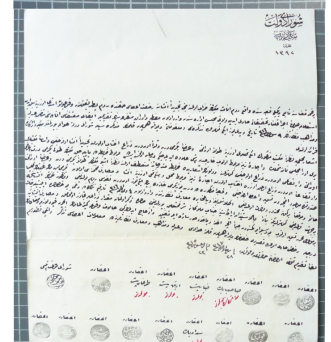
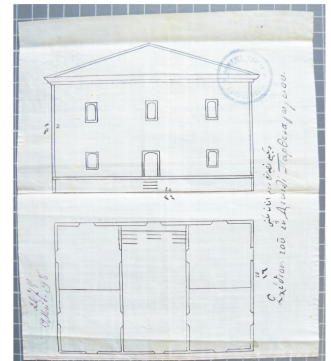
İnsanların değişimi gibi yapılarda kendisini değiştiren yeniliyor. Zamanın kendi kuralı var, bu kurallar her ne kadar dünya değişse de naifliğini koruyor.



İnas Mektebi faaliyete girdikten sonra geçen sayımızda bahsi geçen Türk okulunun da inşa edilip eğitim hayatına katıldığını görmekteyiz. Rum ve Türk çocuklarının hatta kız ve erkek olarak ayrı ayrı gittikleri okullarında gördükleri eğitim, Osmanlı Devleti'nde eğitim birliğinin olmadığının en önemli kanıtıydı.

Belgeleri okurken dikkatimizi çeken bir bilgiyi de sizlerle paylaşmadan geçemeyiz. İnas Mektebi'nin inşası için harcanacak para dışında Rum halktan cebren para toplanmaması konusunun altı çizilirken 1897 yılına ait Rum nüfusu ile ilgili bilgi yer almıştır. Buna göre bahsi geçen tarihte 420 hanede 1214 Rum vatandaş yaşamaktaydı. Okulun kapasitesinin bu nüfusa göre yapılması konusu da belirtilmiştir.

Bugün İnas Mektebi'nin bulunduğu yerde yine bir eğitim kurumu bulunuyor. Binalar bazen zamana direniyor bazen ise onarım görüyor.





ajans bakırçay

BUGÜNÜ YARINA DÖNÜŞTÜRÜYORUZ!

Sürdürülebilir bir dünya ve daha iyi bir gelecek için hepimizin sorumluluğu var. Biotrend olarak biz üstümüze düşen görevi çok iyi biliyoruz. Daha iyi yarınlar için dönüşümü bugünden gerçekleştiriyoruz. 2022 yılının ilk 3 ayında 11 ilde bulunan 18 tesisimizde 663.945 ton atık bertaraf ederek, yaşadığımız çevreye zarar veren ve sera gazı salınımının en büyük tetikçisi olan karbondioksit gazını 858.375 ton azaltarak, yüz binlerce hanenin elektrik ihtiyacını karşıladık.

